

قائمة المصادر والمراجع :

- القرآن الكريم ، برواية حفص عن عاصم.

أولا - المصادر :

1- إبراهيم الكونني : التبر ، رياض الريس للكتاب والنشر، لندن ، ط1، 1990.

2- إبراهيم الكونني : الفزاعة ، منشورات اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام ، ط2 ، 2007 .

ثانيا - المراجع :

أ- باللغة العربية :

3- إبراهيم الكونني : البئر ، رواية ، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان ، ليبيا ، ط3 ، 1997.

4- إبراهيم الكونني : رباعية الخسوف ، رواية، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان ، ليبيا ، ط3 ، 1991.

5- إبراهيم الكونني : صحرائي الكبرى، (نصوص)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ط1، 1998.

6- إبراهيم الكونني : المـجوس ، رواية، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان ، ليبيا ، ط3 ، 1997.

7- إبراهيم صحراوي : تحليل الخطاب الروائي ، دار آفاق ، ط 1 ، الجزائر ، 1999 .

- 8- ابن الأثير (ضياء الدين نصر الله بن محمد الجزري بن الأثير) : المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، تحقيق : أحمد الحوفي وبدوي ، دار الرفاعي ، الرياض ، ط2، 1983.
- 9- ابن خلدون (عبد الرحمان محمد بن خلدون) ، المقدمة ، تحقيق : درويش الجويدي ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ط2، 1986.
- 10- ابن رشيقي (أبو علي الحسن بن رشيقي): العمدة في محاسن الشعر وآدابه ، تحقيق : محمد عبد القادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، ط1 ، 2001.
- 11- ابن فارس(أبو الحسين أحمد بن فارس) : الصحابي في فقه اللغة ومسائلها وسنن العرب في كلامها ، تحقيق : عمر فاروق ، ط1 ، مكتبة المعارف ، بيروت ، 1993.
- 12- أبو بكر محمد الكلاباذي : التعرف لمذهب أهل التصوف ، تحقيق : محمود أمين النواوي ، المكتبة الأزهرية للتراث ، القاهرة ، ط3، 1992.
- 13- أبو حامد الغزالي : إحياء علوم الدين ، دار الفكر ، بيروت ، ط1، 1986.
- 14- أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي : جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام ، تحقيق: علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، دت .
- 15- أبو فراس الحمداني : الديوان ، دار صادر ، بيروت ، لبنان ، ط2 ، 1996.
- 16- أبو هلال العسكري (أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري) : كتاب الصناعتين ، تحقيق : علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، بيروت ، لبنان ، 1998.
- 17- أحمد بن علي بن حجر العسقلاني : فتح الباري شرح صحيح البخاري ، دار الفيحاء ، دمشق ، سوريا ، ط3، 2000.
- 18- أحمد فرشوخ : جمالية النص الروائي، دار الأمان، الرباط، المغرب، ط1، 1996.

- 19- أحمد محمد قـدور: اللسانيات وآفاق الـدرس اللـغوي ، دار الفكر ، دمشق ، سوريا ، ط1 ، 2001.
- 20- الأخطل(غياث بن غوث بن طارقة أبو مالك): ديوان الأخطل ، شـرح وتقديم: إيليا الحاوي، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، ط3، 1979 .
- 21- إباد الحصني : معاني الأحرف العربية ، سندس للفنون المطبعية والإشهار ، الجزائر، 2006.
- 22- بدوي طبانة : السرقات الأدبية ،دار الثقافة ، بيروت ، ط2، 1996.
- 23- بسام بركة : معجم اللسانية ، منشورات جروس – برس، طرابلس ،لبنان ، ط1، 1985.
- 24- بسام قطوس :السمياء العنوان، وزارة الثقافة، مطبعة البهجة، عمان، الأردن، 2002.
- 25- التفتازاني(سعد الدين): المطـول ، تحقيق : أحمد عزو عناية ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 2004.
- 26- الثعلبي (أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري المعروف بـ الثعلبي) :قصص الأنبياء المسمى عرائس المجالس ، دار المعرفة ، بيروت ،لبنان ، (دط ، دت).
- 27- الجاحظ : البيان والتبيين ، تحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، ج2 ، دار الجيل ، 1990.
- 28- جرير : الديوان ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، (دط ، دت).
- 29- جلال الدين السيوطي (عبد الرحمان بن الكمال أبي بكر بن محمد سابق الدين خن الأسيوطي المشهور بـ جلال الدين السيوطي ) : شـرح عقود الجمال في علم المعاني والبيان ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1939.

- 30- جمال مباركي : التناص وجماليات—ه في الشعر الجزائري المعاصر ، رابطة إبداع الثقافية ، الجزائر ، ( دط ، دت ) .
- 31- الحاتمي : حلية المحاضرة في صناعة الشعر ، تحقيق : جعفر الكناني ، وزارة الثقافة والإعلام ، دار الرشيد ، بغداد ، العراق ، ج 2 .
- 32- خلدون بشير : الحركة النقدية على أيام ابن رشيق المسيلي ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر ، (دط)، 1985 .
- 33- رشيد بن مالك : قاموس مصطلحات التحليل السيميائي للنصوص ، دار الحكمة ، الجزائر ، 2000.
- 34- الزمخشري (جار الله أبو القاسم محمود بن عمر): أساس البلاغة ، تحقيق : محمد باسم عيون السود ، منشورات دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1998.
- 35- سعيد علوش: عنف المخيل الروائي في أعمال إميل حبيبي ، مركز الإنماء القومي، بيروت، (د ط ، دت).
- 36- سعيد يقطين: تحليل الخطاب الروائي(الزمن – السرد – التبئير ) ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، المغرب ، ط3، 1997.
- 37- سعيد يقطين:انفتاح النص الروائي (النص -السياق)،المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، المغرب ، ط1، 1989.
- 38- سفر أعمال الرسل ، الإصحاح الثاني عشر .
- 39- سفر التكوين ، الإصحاح الثالث.
- 40- سمير أبو حمدان :النص الموصوف ،دراسات في الرواية ،المؤسسة الجامعية والنشر والتوزيع ، ط1، 1990.
- 41- صحيح مسلم بشرح النووي ، حققه وخرجه وفهرسه : عصام الصبابطي ، حازم محمد، عماد عامر ،دار الحديث ، القاهرة ، مصر ، ط3، 1998.

- 42- طرفة بن العبد : الديوان ، شرح وتقديم : سعدي الضناوي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، (دط) ، 2004.
- 43- عبد الرحيم بن أحمد العباسي : معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب ، بيروت ، 1947.
- 44- عبد السلام المسدي : الأسلوبية والأسلوب ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، 1982.
- 45- عبد القادر فيدوح : الرؤيا والتأويل ، دار الوصال ، ط 1 ، 1994.
- 46- عبد الكريم بن هوازن القشيري: الرسالة القشيرية في علم التصوف، دار الكتاب العربي ، بيروت ، (دط،دت).
- 47- عبد الملك مرتاض :نظرية النص الأدبي ، دار هومه للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر ، ط2، 2010.
- 48- عشري زايد : استدعاء الشخصيات التاريخية في الشعر العربي المعاصر ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، د ط ، 1997 .
- 49- عمر الأنصاري : الرجال الزرق ، الطوارق الأسطورة والواقع ، دار الساقى ، بيروت، لبنان ، ط 1 ، 2006 .
- 50- عمر عبد الواحد : دوائر التناص ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، الجزائر ، ط1 ، 2003.
- 51- عيسى علي الماكوب : التفكير النقدي عند العرب ، دار الفكر ، ط 1، 1997 .
- 52- فراس سواح : الأسطورة والمعنى ، دار علاء ، دمشق ، سوريا ، ط 1 ، 1997.
- 53- كعب بن زهير : الديوان ، قراءة وتقديم : محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1995 .

- 54- كمال الدين هيثم البحراني : أصول البلاغة ، تحقيق : عبد القادر حسين ، القاهرة ، 1981.
- 55- محمد بن بركة : التصوف الإسلامي (من الرمز إلى العرفان )، دار المتون ،الجزائر، ط1، 2006.
- 56- محمد بنيس : حادثة السؤال ، المركز الثقافي ، الرباط ، المغرب ، ( دط ، دت ) .
- 57- محمد بنيس : ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب ،دار العودة ، بيروت ، لبنان ، ط1، 1997.
- 58- محمد رياض وتار : توظيف التراث في الرواية العربية المعاصرة ، منشورات إتحاد الكتاب العربي ، 2002.
- 59- محمد صابر عبيد : تأجيل متاهة الحكي، دار الحوار، اللاذقية، سوريا، ط1، 2007.
- 60- محمد عجينة : موسوعة أساطير العرب الجاهلية ودلالاتها ، دار الفرابي ، بيروت ،(دط)، 2005.
- 61- محمد فنطازي : محاضرات في مقياس مدارس نقدية ، جامعة الأغواط ، 2007/2006.
- 62- محمد مفتاح : تحليل الخطاب الشعري (إستراتيجية التناص )، المركز الثقافي العربي،الدار البيضاء ، المغرب ، ط3، 1992.
- 63- محمود درويش : جدارية ، رياض الريس للكتب والنشر ، 2001.
- 64- الموسوعة العربية الميسرة : الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية ، دار الجيل ، بيروت ، لبنان ، ط1، 2004.
- 65- موسى ولد ابنه: مدينة الرياح ،(رواية)، دار الآداب ،بيروت ، ط1، 1996.
- 66- ناصيف إميل: مجنون ليلي، منشورات جاروس - برس، لبنان، ( د ط ، دت).

67- نبيلة إبراهيم : أشكال التعبير في الأدب الشعبي ، مكتبة غريب ، القاهرة ، ط3 ، (د،ت).

68- نضال الصالح : النزوع الأسطوري في الرواية العربية المعاصرة ، منشورات إتحاد الكتاب العرب ، 2001.

69- نوارى سعودي : الخطاب الأدبي ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ط1 ، 2005.

70- نور الدين السد: الأسلوبية وتحليل الخطاب ، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر ، 1997.

#### ب - المترجمة :

71- تزفيتان تودوروف: الشعرية، ترجمة : شكري المبخوت و رجاء بن سلامة، دار توبقال ، المغرب ، ط2 ، 1990.

72- جوليا كريستيفا : علم النص ، ترجمة : فريد الزاهي ، مراجعة: عبد الجليل ناظم ، دار توبقال للنشر ، الدار البيضاء ، المغرب ، ط1 ، 1991.

73- جيرار جينيت : مدخل لجامع النص ، ترجمة : عبد الرحمان أيوب ، دار توبقال ، الدار البيضاء ، المغرب ، ط2 ، 1989 .

74- الحسن بن محمد الوزان الفاسي : وصف إفريقيا ، ترجمة : محمد حجي و محمد الأخضر ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، ط 2 ، 1983 .

75- رشيد الدين الوطواط : حدائق السحر في دقائق الشعر ، ترجمة : إبراهيم أمين الشواربي، المجلس الأعلى للثقافة ، مصر .

76- رولان بارت : درس في السيميولوجيا ، ترجمة : عبد السلام بن عبد العالي ، دار توبقال للنشر ، ط2 ، 1982 .

ج - باللغة الأجنبية :

77- GRAHAM ALLEN : INTERTEXTUALITY,LONDON AND NEWYORK , ROUTLEDGE, 2000.

78-LEON S. ROUDIEZ :DESIRE IN LANGUAGE ,A SEMIOTIC APPROACH TO LITERATURE AND ART , OXFORD ,BLACK WELL , 1980.

79-ROLAND BARTHES :THE RUSTLE OF LANGUAGE , TRASLATED BY RICHARD HOWARD ,NEWYORK,HILL AND WANCK , 1986.

ثالثا - المجلات والجرائد:

80- مجلة البلاغة المقارنة ( ألف ):

81- مجلة بيان الثقافة :

82- مجلة الرافد :

83- مجلة فصول :

84- مجلة الفكر والنقد :



85- جريدة الشرق الأوسط ط ع/9707، في 26 جـ يوليو 2005.

رابعاً - القواميس :

86- ابن سيده(علي بن إسماعيل المعروف بـ ابن سيده) :المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، تحقيق :عبد الحميد هندأوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط1، 2000 .

87- ابن فارس (أبو الحسين أحمد بن فارس) : معجم مقاييس اللغة ، تحقيق : محمد عوض مدعب ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 2001.

88- ابن منظور(محمد بن مكرم بن علي،أبو الفضل ، جمال الدين ابن منظور) : لسانالعرب ، دار صادر ، بيروت ، لبنان ، (دط، دت) .

89- الجوهري (إسماعيل بن حماد الجوهري) : تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق : إمبإلعقوب ومحمد نبيل طريفى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1999 .

خامساً - المواقع الإلكترونية :

90 - [www.aklaamuna.com](http://www.aklaamuna.com)

91 - [www.al-3rb1.com](http://www.al-3rb1.com)

92 - [www.al-hakawati.net](http://www.al-hakawati.net)

93 - [www.brnieq.com](http://www.brnieq.com)

94 - [www.forum.jsoftj.com](http://www.forum.jsoftj.com)

95 - [www.jehat.com](http://www.jehat.com)

96 - [www.nwaderuae.com](http://www.nwaderuae.com)