

قائمة المصادر و المراجع :

1. البخاري، أبو عبد الله محمد بن اسماعيل - الصحيح المسند - إشراف: أبو عبد الله محمود بن الجميل - مكتبة الصفا - القاهرة - مصر - ط1-1423هـ
2. أبو الخشيب ، إبراهيم علي
01- تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني الهيئة المصرية العامة للكتاب - فرع الإسكندرية - مصر .
02- تاريخ الأدب العربي في الأندلس - دار الفكر العربي - القاهرة - مصر - 1970.
3. أبو زهرة ، محمد - الخطابة ، أصولها ، تاريخها ، في أزهر عصورها عند العرب - دار الفكر العربي - القاهرة - مصر - ط1.
4. أحمد، يوسف - بين الخطاب والنص - مجلة تجليات الحداثة - معهد اللغة العربية وآدابها - جامعة وهران - السنة الأولى - العدد الأول - 1992.
5. الأصفهاني، أبو محمد صفي الدين عبد الله بن محمد الكاتب - جريدة القصر و جريدة العصر - قسم شعراء المغرب و الأندلس - تحقيق: أذرتاش أذرنوش - الدار عبد العظيم - دار نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة - مصر - 1969.
6. ابن جعفر، قدامة - نقد النثر - المكتبة العلمية - بيروت - لبنان - 1980.
7. ابن خلدون، عبد الرحمان - المقدمة - دار الفكر - بيروت - لبنان - ط1-1424هـ / 2004م
8. ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر - وفيات الأعيان وأبناء الزمان - تحقيق: إحسان عباس - دار صادر - بيروت - لبنان.
9. بوحوش، رابح - الأسلوبيات وتحليل الخطاب - منشورات جامعة باجي مختار - عنابة - الجزائر - 2006.
10. التهانوي، محمد علي - موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون و العلوم - ترجمة : عبد الله الخالدي - تحقيق: علي دحروج - مكتبة لبنان ناشرون - بيروت - لبنان - ط1 - 1996.

11. توات، الطاهر محمد-أدب الرسائل في المغرب العربي في القرنين السابع والثامن-ديوان المطبوعات الجامعية-الجزائر-1993.
12. الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر -البيان و التبيين-تحقيق: عبد السلام محمد هارون -مكتبة الخانجي-القاهرة-مصر-ط7-1418ه-1998م.
13. الجاحظ-رسائل الجاحظ-تحقيق: عبد السلام هارون-مكتبة الخانجي-بدون تاريخ طبع
14. جبور، عبد النور-المعجم الأدبي-دار العلم للملايين-بيروت لبنان-ط1-1979.
15. الجبوري، كامل سليمان-معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة2002-دار الكتب العلمية -بيروت لبنان-ط1-1424ه/2003م.
16. الحاج، جورج زكي-دروس وموضوعات في أدب اللغة العربية - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع -بيروت-لبنان-ط1-1403ه/1983م.
17. حجازي، سمير سعيد- النظرية الأدبية و مصطلحاتها الحديثة-دار طيبة للنشر و التوزيع و التجهيزات العلمية-القاهرة-مصر-2004.
18. الحلبي، شهاب الدين محمود-حسن التوصل إلى صناعة الترسل- تحقيق: أكرم عثمان يوسف-دار الحرية للطباعة -وزارة الثقافة للإعلام-بغداد-العراق-1400ه/1980.
19. درويش، محمد الطاهر-الخطابة في صدر الإسلام-دار المعارف-القاهرة-مصر-ط2-1968.
20. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان-سير أعلام النبلاء -تحقيق: شعيب الأرنؤوط-محمد نعيم العرقسوس-مؤسسة الرسالة-بيروت-لبنان-ط1-1405ه-1985م.
21. الزركلي، خير الدين-الأعلام ،قاموس تراجم-دار العلم للملايين-بيروت-لبنان-ط15-2002.

22. شرشار، عبد القادر-تحليل الخطاب الأدبي وقضايا النص-منشورات اتحاد الكتاب العرب-دمشق-سوريا-2006.
23. الطرابلسي، محمد الهادي -تحاليل أسلوبية -مؤسسة عالم الكتب-2006.
24. عاصي، ميشال-الفن والأدب- مؤسسة نوفل-بيروت-لبنان-ط3-1980.
25. العاكوب، عيسى، التفكير النقدي عند العرب -دار الفكر - دمشق-سوريا- ط1-1997/إعادة.2002.
26. العسكري، أبو هلال الحسن عبدالله بن سهل-كتاب الصناعتين: الكتابة والشعر -تحقيق:علي محمد البجاوي و محمد أبو الفضل ابراهيم - المكتبة العصرية -صيدا-بيروت-لبنان-1406ه/1986م.
27. الغنيمي، عبد الفتاح مقلد- موسوعة تاريخ المغرب العربي -مكتبة مدبولي- القاهرة-مصر-ط1-1414ه/1994.
28. القرآن الكريم-رواية حفص عن عاصم.
29. القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي -صبح الأعشى في صناعة الإنشا- المطبعة الأميرية-القاهرة -مصر-1333ه/1915م.
30. كارينجي، ديل- فن الخطابة- الأهلية للنشر و التوزيع-عمان-الأردن-ط1-2001.
31. كولر، جوناثان-مدخل إلى النظرية الأدبية- ترجمة:مصطفى بيومي عبد السلام- المجلس الأعلى للثقافة -القاهرة-مصر-ط1-2003.
32. المقدسي، أنس-الفنون الأدبية و أعلامها -دار العلم للملايين-بيروت-لبنان-ط2-1980. -المقري، شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني.
33. مندور، محمد -الأدب وفنونه-دار نهضة مصر-القاهرة-مصر-2000.
34. موافي، عثمان-في نظرية الأدب:من قضايا الشعر والنثر في النقد العربي- دار المعرفة الجامعية-الإسكندرية-مصر-ط3-2002.
35. النص، إحسان - الخطابة العربية في عصرها الذهبي-دار المعارف - القاهرة-مصر-ط2-1969.

36. الهاشمي، السيد أحمد - جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب -
دار الجيل - بيروت - لبنان.
37. الورقي، السعيد في الأدب والنقد الأدبي - دار المعرفة الجامعية - مصر -
2002.