

قائمة المصادر والمراجع

1. أحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب، ج1، د ط، مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، دت.
2. بدوي طبانة، التيارات المعاصرة في النقد الادبي ، دار المريخ ، الطبعة: الثالثة مزيدة ومنقحة .
3. بيرو جيرو ، السيماء، تر: انطون ابن زيد ، ط1، عويدات للنشر و الطباعة ، بيروت ، لبنان ، 1984 .
4. بشير تاوريرت، مناهج النقد الأدبي المعاصر دراسة في الأصول والملاح و الإشكالات النظرية و التطبيقية ، ..الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 2008 .
5. واسيني الأعرج، طوق الياسمين، رسائل من الشوق و الصباة و الحنين، ط1، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء،المغرب، 2004.
6. حسن بحر اوي، بنية الشكل الروائي، ط1، منشورات المركز الثقافي العربي، بيروت، 1990.
7. محمد عزام، النقد و الدلالة، د.ط، وزارة الثقافة، سوريا، دمشق، 1996.
8. محمد عزام، تحليل الخطاب الأدبي على ضوء المناهج النقدية الحديثة، د ط، اتحاد كتاب العرب، دمشق، 2003.
9. معلم بطرس البستاني، معجم قاموس مطول اللغة العربية، د.ط، مكتبة لبنان ،ناشرون، بيروت، لبنان، 1979، ص1998.
10. مصطفى السيوفي، تصور الشخصيات في قصص محمد فريد اوحديد، ط1، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، القاهرة، 2010-2011.
11. مصطفى عطية جمعة، إشكال السرد، ط1، مركز الحضارة العربية للإعلام و النشر، القاهرة، 2006.
12. نفلة حسن احمد، التحليل السميائي للفن الروائي، دراسة تطبيقية لرواية الزيني بركات، دار الكتب الوثائق القومية، كركوك العراق.

13. نصر الدين بن عنيسة، فصول في السمياء، ط1، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع،الأردن، عمان،2011..
14. سعيد يقطين، تحليل الخطاب الروائي، ط2، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1993.
15. عادل فخوري،تيارات في السمياء ، ط1،دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت ، 1990 .
16. عبد المالك مرتاض، في نظرية الرواية، د ط، سلسلة عالم المعرفة، 1998.
17. عبد المجيد نوسي، التحليل السميائي للخطاب الروائي، البنيات الخطابية، التركيب الدلالة، ط1، شركة النشر و التوزيع المدارس، الدار البيضاء، 2002.
18. عبد الرحمن محمد الجبوري، بناء الرواية عند حسن مطلق، د ط، دار الكتب والوثائق القومية، المكتب الجامعي الحديث، 2010.
19. فتحي سلامة107 تطور الفكر الاجتماعي في الرواية العربية، وينظر:الرواية العربية المعاصرة(من المغامرة الى التأسيس) ماجد أسد .
20. تازفيتان تودروف،الشعرية، ترشكري المبخوت ورجاء بن سلامة، ط دار توبقال،الجار البيضاء، المغرب.
21. رشيد بن مالك،القضاء السيميائي في فضاء رواية ريح الجنوب ، مجلة اللغة والادب ، ع13، معهد الآداب و اللغة جامعة الجزائر 1998 .
22. رشيد بن مالك، السيميائية السردية،الإصدار الثاني،جدار مجدلاوي للنشر والتوزيع،عمان الأردن،2012.
23. رشيد بن مالك ومراجعة عز الدين مناصرة،السميائيات الأصول، القواعد و التاريخ ، ط1 دار مجدلاوي للنشر و التوزيع ، عمان الأردن ، 2008 .
24. رشيد بن مالك، السيميائية: الأصول، القواعد، التاريخ، ط1، دار مجدلاوي للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، 2008م.
- مواقع انترنت:**
25. محمد خرماش، ثقافة التجريب في الرواية الجديدة ، Html www.awu-dam.Org .
26. نصيرة زوزو، <http://univ-biskra.dz/lab/lla/images/pdf/revue8/zouzou.pdf>

27. موقع أنترنت . WWW- majin-com. Dictionary.
28. موقع أنترنت: .WWW-olmany-com/ar/dictitionary.
29. موقع أنترنت: .ar, wikipedia-org/wiki/.
30. موقع انترنت: www.kamol-riobri-blog-com 03/09/2007
www.kamol-riobri-blog-com 03/09/2007
31. فضاء الإبداع الفيروزي، الخطاب المقدماتي: سميائية الخطاب المقدماتي في طوق الياسمين لواسني.