

## الفصل الأول

### نظرية التناص بين المفهوم والمصطلح والأسس المعرفية

❖ توطئة.

❖ تعريف التناص: - لغة .

- اصطلاحاً .

❖ التناص في النقد الغربي الحديث .

❖ التناص في النقد العربي الحديث .

❖ أبعاد التناص .

❖ مظاهر التناص .

❖ أنواع التناص .

❖ قوانين التناص ومستوياته .

❖ وظائف التناص .

## الفصل الثاني

### تجليات التناص وجمالياته في رواية المعجزة

- ❖ توطئة .
- ❖ محمود طرشونة الروائي والناقد في بعد واحد .
- ❖ تقديم المدونة .
- ❖ تجليات التناص في الرواية :
- ❖ التناص الديني .
- ❖ التناص الأدبي .
- ❖ التناص الأسطوري والخرافي .
- ❖ التناص التراثي الشعبي .
- ❖ جماليات التناص في الرواية :
- ❖ جمالية إثارة الذاكرة .
- ❖ جمالية تكثيف التجربة الروائية .
- ❖ جمالية إنتاج الدلالة الجديدة .
- ❖ جمالية إخضاع النصوص للسياقات الجديدة .
- ❖ جمالية الإحالة و الإيجاز .
- ❖ جمالية التركيب بين النصوص المختلفة .
- ❖ جمالية تداخل أساليب الكتابة .
- ❖ جمالية أسلوب رواية المعجزة .
- ❖ جمالية الطابع العجائبي لرواية المعجزة .

## كلمة شكر و عرفان

الحمد لله، والشكر لله، الذي أنزل علينا الكتاب، وأنار به دروبنا، وعلمنا ما لم نعلم وسدد خطانا في طلبنا للعلم، وسهل أمورنا، وبلغنا هذا المبلغ منه، ونسأله المزيد ما يجعلنا نخدم به إسلامنا و أمتنا .

وإذا كان الاعتراف بالجميل من تمام الخلق الفاضل، فحري بي أن يكون اعترافي وتوجهي بالشكر الجزيل إلى كل من علمنا حرفا في مشوار حياتنا العلمية، إلى كل معلم أفادنا بعلمه حتى هذه اللحظة...إلى كل هؤلاء عبارات الشكر والاحترام .

والشكر موصول باسمي، وباسم زملائي إلى كل أساتذة جامعة زيان عاشور بالجلفة وخاصة الأساتذة المشرفين على الدفعة، والذين ما فتئوا يحثوننا على المواصلة والاستمرار في طريق البحث الجاد والنافع، والاستزادة من المعارف، فقد كانوا لنا نعم السند ونعم المعين، وان ذكرنا خصالهم فإننا لن نوفي بحقهم .

وبما أن معرفة الحقيقة والبحث عنها هما أسمى الأهداف النبيلة والمثل العليا التي يسعى الأستاذ المشرف جاهدا في سبيل ترسيخها في نفوس طلابه، فأتوجه بأسمى عبارات الشكر والاعتراف والتقدير للدكتور "أحمد قنشوبة" المشرف على البحث فأقول: " لقد وجدت فيك يا دكتور رحابة صدر ضاعفت عزيمتي، ودفعنتي بقوة صوب العمل "

كما أتوجه أيضا بخالص الشكر إلى لجنة المناقشة الموقرة على تشريفها لي بقبولها مناقشة بحثي المتواضع، ومنحها لي رعايتها واهتمامها .

و نسأل الله عز وجل أن يوفقنا في المزيد من الأعمال، ويهدينا مفاتيح العلم الصحيح وييسر لنا سبيل الهدى، ويجعل عملنا خالصا لوجهه الكريم، وأن يهب لنا من فيض نوره ونواره، وينير طريقنا إلى الخير و النجاح ... والحمد لله رب العالمين .

الطالبة : سامية فضيلي .

## بعض الرموز المستعملة في المذكرة

ص = صفحة .

ط = طبعة .

دط = دون طبعة .

دت = دون تاريخ .

تر = ترجمة .