

تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري، و تحديد منهجية البحث و وسائله سنحاول في هذا الفصل الإلمام بمعطيات موضوع البحث و ذلك بالدراسة الميدانية حتى تكون للنتائج المحصل عليها المنهجية العلمية وهذا بتحليل نتائج المقارنات المتمحورة أساسا على الفرضيات التي قمنا بتحديدنا، كما سنقوم بعد المعالجة الإحصائية لهذه المعطيات بإتباع طريقة تحليل و مناقشة النتائج حتى نعرف مدى مصداقية الفرضيات إلى أن نصل للاستنتاج العام لهذه الدراسة للخروج بخاتمة للبحث مع بعض الاقتراحات التي نراها مناسبة لخدمة الهدف من هذه الدراسة .

نتائج الدراسة ومناقشتها:

قمنا بعد تطبيق أدوات البحث على جميع أفراد العينة، وتوزيع البيانات وإعدادها بصورة مناسبة لتقديمها للمعالجات الإحصائية، بعدها حاولنا في هذا الفصل عرض نتائج الدراسة الحالية في ضوء الفرضيات.

1- النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى: التي تنص على أن توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين بعد التعاون مع الزملاء و مستوى الرضا عن الأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم لدى قدماء اللاعبين بولاية الجلفة.

1 1 عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

جدول رقم (06): يبين مدى رضا اللاعب بالعمل المشترك للفريق.

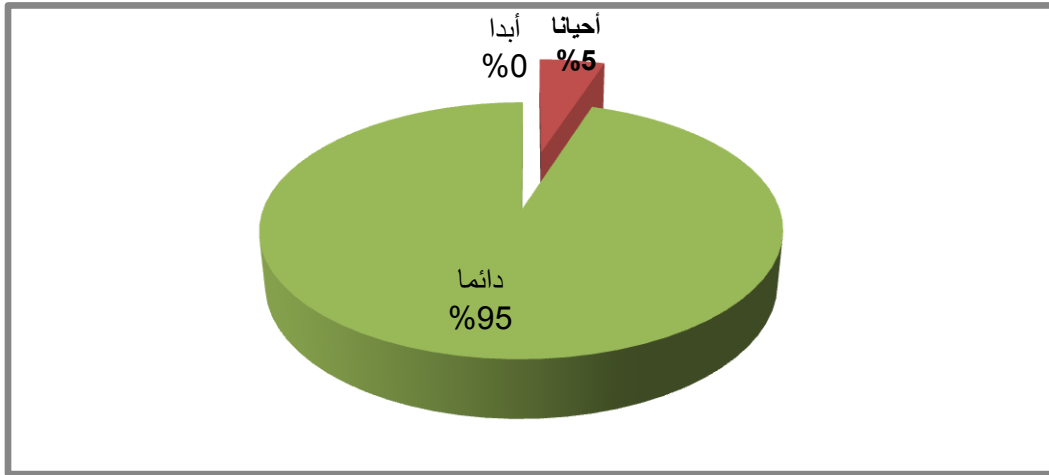
| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العبرة مع التقييم |
|-------|----|--------|----|------|----|--|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 95% | 38 | 05% | 02 | 00% | 00 | 01- تحب العمل المشترك لجميع أعضاء الفريق. |

1-2- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (06):

من خلال نتائج الجدول (06) يتبين لنا أن 38 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 95% من اللاعبين يؤكدون على حرصهم ورضاهم عن العمل المشترك داخل الفريق و 02

من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 05% من اللاعبين يرونا أحيانا فقط يكون رضا اللاعبين عن العمل المشترك داخل الفريق.

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن الأغلبية الساحقة من اللاعبين تثن العمل المشترك داخل الفريق ، وهذا ما يدل على التفاهم والوضوح القائم على علاقة العمل المشترك.



شكل رقم (02): يوضح نسبة استجابة اللاعبين نحو الرضا بالعمل المشترك للفريق
جدول رقم (07): يبين مدى شعور اللاعبين بالتقارب والانسجام داخل الفريق.

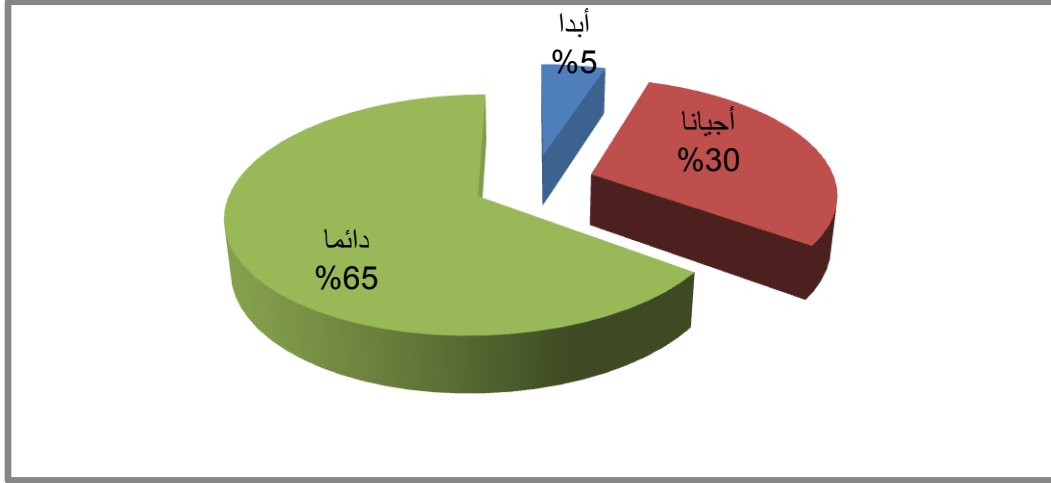
| العبارة مع التقييم | | | | | |
|--------------------|----|--------|----|------|----|
| دائما | | أحيانا | | أبدا | |
| ن | ت | ن | ت | ن | ت |
| 65% | 26 | 30% | 12 | 05% | 02 |

02- تشعر بالتقارب و الانسجام بين أعضاء الفريق.

1-3- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (07):

من خلال نتائج الجدول (07) اتضح لنا أن 26 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 65 % من اللاعبين يرون بأن هناك شعور بتقارب وانسجام فيما بينهم، و 12 لاعبا يرون أن في بعض الأحيان يكون هناك شعور بتقارب وانسجام فيما بينهم، وهذا من خلال ما ترجمته نسبة 30 %، بينما 02 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 05% من اللاعبين يؤكدون بعدم وجود شعور بتقارب وانسجام فيما بينهم.

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن معظم قدماء اللاعبين يرون بأن هناك شعور بتقارب وانسجام فيما بينهم ، ويرجع ذلك إلى الخبرة السابقة للتجارب الاجتماعية للاعبين، فمعظمهم يدرك معنى الروح المعنوية للفريق وبهذه الأخيرة تجعل الفريق وحدة متزنة و متماسكة.



(03): يوضح مدى شعور اللاعبين بالتقارب والانسجام داخل الفريق

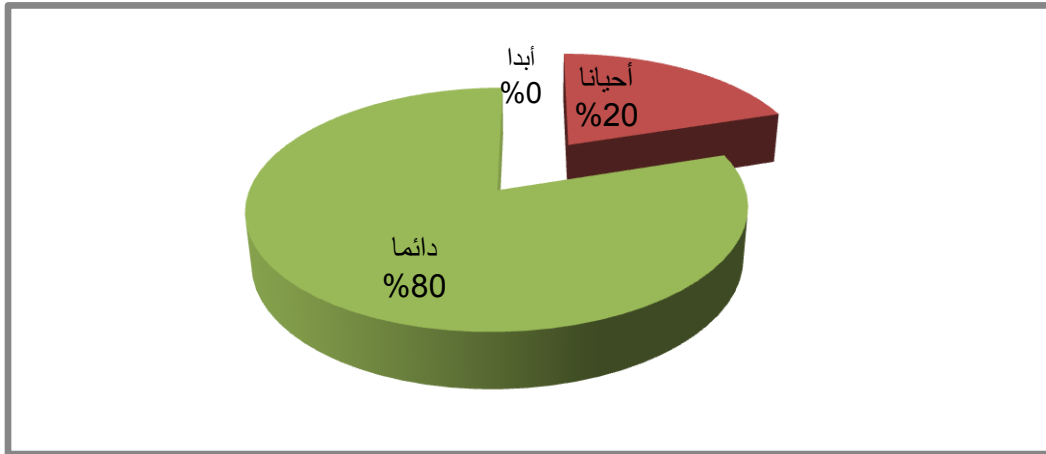
جدول رقم (08): يبين مستوى العلاقة ما بين اللاعبين داخل الفريق .

| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العلاقة مع الترقيم |
|-------|-----|--------|-----|------|-----|--------------------------------------|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 32 | 80% | 08 | 20% | 00 | 00% | 03- العلاقة ما بين أعضاء فريقك قوية. |

1-4- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (08):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 08 أن الأغلبية من اللاعبين يؤكدون على وجود علاقة قوية فيما بينهم، وهذا ما تدلّه نسبة تحديد 80%، في حين نجد نسبة 20 % ترى أن في بعض الأحيان تكون علاقة قوية فيما بينهم.

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن معظم قدماء اللاعبين يرون بأن هناك علاقة قوية تجمعهم داخل الفريق، ويعود ذلك إلى روح التعاون ما بين اللاعبين من خلال بذلهم أقصى جهد مع بعضهم البعض لتحقيق هدف مشترك ويكون الاعتماد بينهم متبادلاً وإيجابياً.



(04) يوضح نسبة استجابة أفراد العينة نحو مستوى العلاقة ما بينهم داخل الفريق

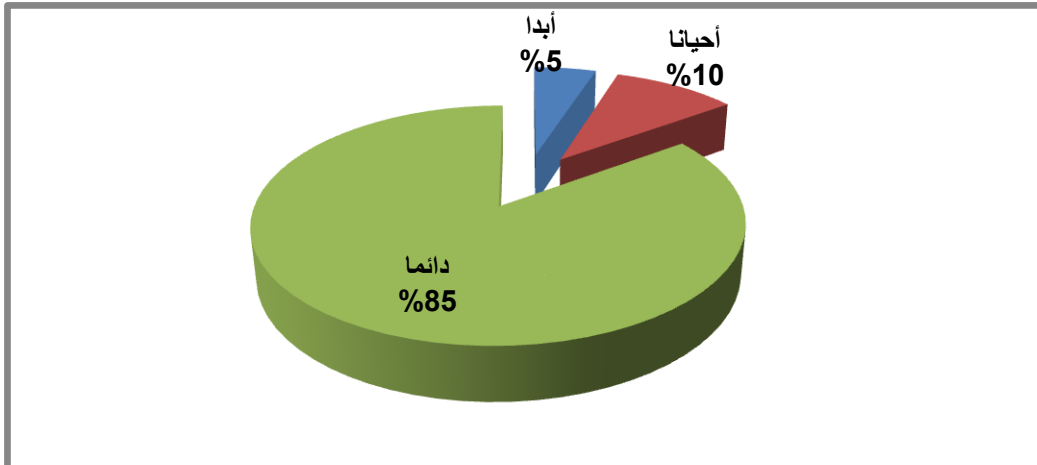
جدول رقم (09): يبين مدى شعور اللاعب بالاستمتاع أثناء مشاركته في عضوية الفريق.

| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العبرة مع التقييم |
|-------|-----|--------|-----|------|-----|--|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 34 | 85% | 04 | 10% | 02 | 05% | 04- تشعر بالاستمتاع في المشاركة بعضويتك داخل الفريق. |

1-5- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (09):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 09 أن 34 من مجموع أفراد العينة (اللاعبين) أي ما نسبته 85% يؤكدون باستمتاعهم بمشاركتهم في عضوية الفريق، أما 04 من أفراد العينة وما يعادل نسبة 10% فيقولون بأنه في بعض الأحيان يستمتعون بمشاركتهم في عضوية الفريق، في حين نجد 02 من أفراد العينة أي ما نسبة 05% لا يوافقون عن استمتاعهم في عضوية الفريق.

ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 34 لاعبا يشعرون بروح الاستمتاع بعضويتهم داخل الفريق وهذا ما يدل على إشباع حاجاتهم الفردية وتحقيق أهدافهم واكتسابهم مكانة طيبة في البنية التي يعيش فيها اللاعب، فشعور اللاعبين بالسعادة المشتركة يعود أيضا إلى ثقة اللاعبين بأنفسهم وارتفاع مستوى طموحهم وزيادة الرابطة بينهم وولائهم للفريق.



(05): يوضح مدى شعور اللاعب بالاستمتاع أثناء مشاركته في عضوية الفريق.

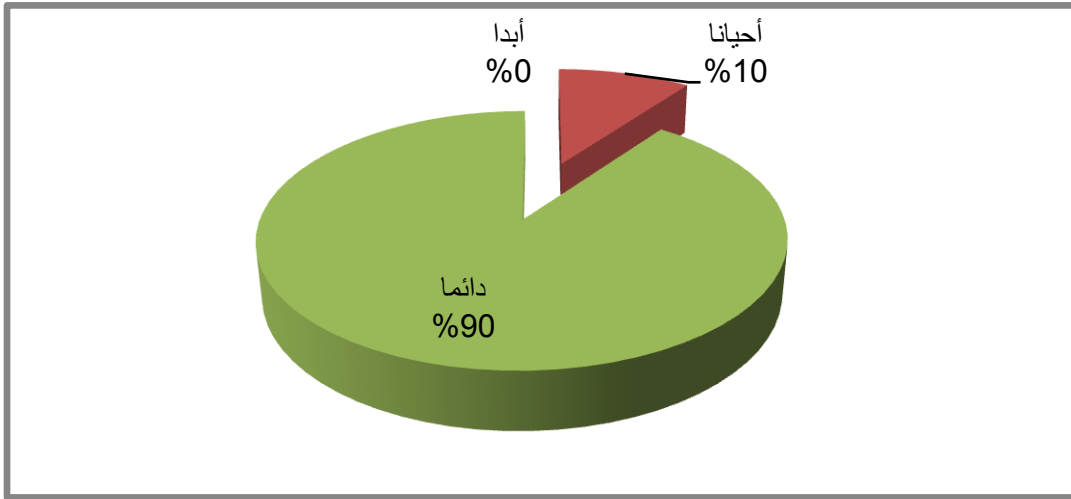
جدول رقم (10): يبين مدى شعور اللاعب بالثقة بالنفس مع زملائه في الفريق.

| العبارة مع التقييم | | | | | |
|--------------------|-----|--------|-----|------|-----|
| دائما | | أحيانا | | أبدا | |
| ن | ت | ن | ت | ن | ت |
| 36 | 90% | 04 | 10% | 00 | 00% |

05- تزداد ثقتك بنفسك عندما تكون مع زملائك في الفريق.

1-6- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (10):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 10 أن الأغلبية من قدماء اللاعبين يؤكدون على وجود شعور بالثقة بالنفس مع زملائهم في الفريق أي بنسبة 90%، أما نسبة 10% من أفراد العينة يؤكدون أن في بعض الأحيان يشعرون بالثقة بالنفس مع زملائهم في الفريق. ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 36 لاعبا يشعرون بالثقة بالنفس مع زملائهم في الفريق، وهذا ما يدل على أن النتيجة كانت منطقية، إذ تميز اللاعبين بالشعور بالثقة بالنفس والتعزيزات الايجابية من خلال الاحتكاك المباشر بالمواقف التي تتطلب التحدي والتحمل وإظهار مكونات الذات وتميزوا بحل المشكلات والتغلب على المواقف الصعبة في التدريب والمنافسات.



نحو شعورهم بالثقة بالنفس في الفريق

(06)

جدول رقم (11): يبين مدى روح التعاون الجماعي في الأداء.

| دائماً | | أحياناً | | أبداً | | العبرة مع التقييم |
|--------|----|---------|----|-------|----|----------------------------------|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 70% | 28 | 25% | 10 | 05% | 02 | 06- يتميز فريقك بالأداء الجماعي. |

7-1- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (11):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 11 أن الأغلبية من قدماء اللاعبين يؤكدون على وجود الروح الجماعية لفريقهم أي بنسبة 70%، أما نسبة 25% من أفراد العينة يؤكدون أن في بعض الأحيان يشعرون بوجود الروح الجماعية لفريقهم، أما باقي أفراد العينة يقرون بعدم وجود الروح الجماعية لفريقهم أي بنسبة 05%.

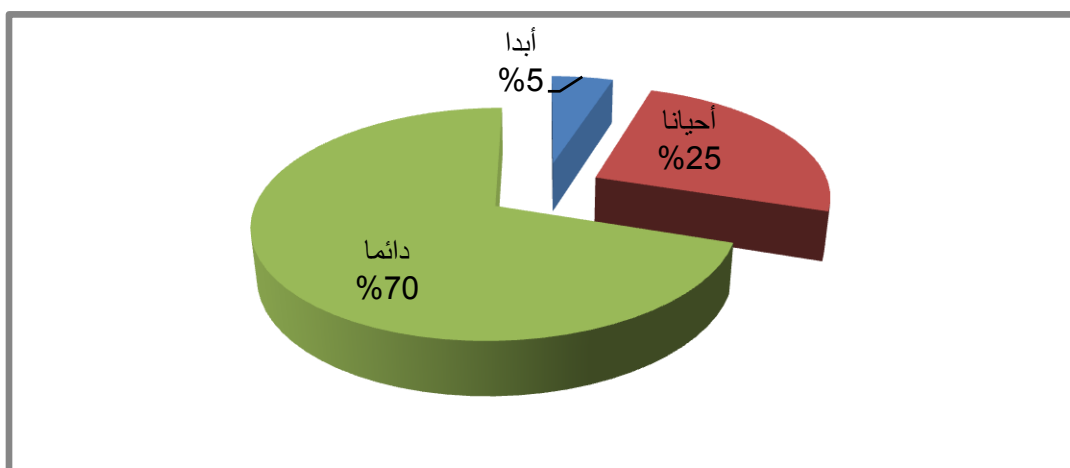
ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 28 لاعبا يشعرون بوجود

الروح الجماعية لفريقهم، وهذا يترجم الروح المعنوية للفريق ، مما يدل على حالة الفريق

المتماسك التي ترتفع فيها الروح المعنوية وتتكون جاذبيته الإيجابية للأعضاء، والتي تكون

لها فعالية، والواقع أن الفعالية والجاذبية والتماسك كلها عناصر متداخلة تتخللها الروح

المعنوية.



شكل رقم (07): يوضح نسبة استجابة اللاعبين نحو روح الجماعة في أداء الفريق.

(12): يبين قيم المتوسط الحسابي (\bar{x}) والانحراف المعياري (s) وقيمة R فيما

يخص بعد التعاون مع الزملاء و الرضا للأداء الحركي في المهارات الأساسية في كرة القدم.

| الأبعاد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | معامل ارتباط بيرسون (R) | درجة الحرية | مستوى الدلالة | القرار الإحصائي |
|------------------------|-----------------|-------------------|-------------------------|-------------|---------------|-----------------|
| بعد التعاون مع الزملاء | 11.65 | 3.572 | 0.81 | 38 | 0.01 | دال |
| الرضا للأداء الحركي | 28.43 | 7.523 | | | | |

1-8- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (12):

توضح لنا نتائج الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لدرجات بعد التعاون مع الزملاء قد بلغ (11.65) وهذا بانحراف معياري قدر بـ (3.57) في حين بلغ المتوسط الحسابي لدرجات البعد الكلي للرضا عن الأداء الحركي (28.43) وبانحراف معياري قدره (7.52) وبمقارنة النتائج يتبين أن الانحراف المعياري للرضا عن الأداء الحركي كان أكبر من الانحراف المعياري لبعد التعاون مع الزملاء أي ($7.52 < 3.57$)، أما فيما يخص قيمة معامل ارتباط بيرسون R و المقدر بـ 0.81 وهي قيمة قريبة من الواحد وتدل على وجود ارتباط قوي بين بعد التعاون مع الزملاء والرضا عن الأداء الحركي ، مما يدل على وجود علاقة قوية ما بين بعد التعاون مع الزملاء و مستوى الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء اللاعبين لكرة القدم.

ومنه نستنتج أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين بعد التعاون مع الزملاء و مستوى الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء اللاعبين لكرة القدم.

2-1 النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية: التي تنص على أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين بعد الاتصال مع الزملاء و مستوى الرضا عن الأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم لدى قدماء اللاعبين بولاية الجلفة.

جدول رقم (13): يبين مدى حب أسلوب التحاور للاعب مع زملائه في الفريق.

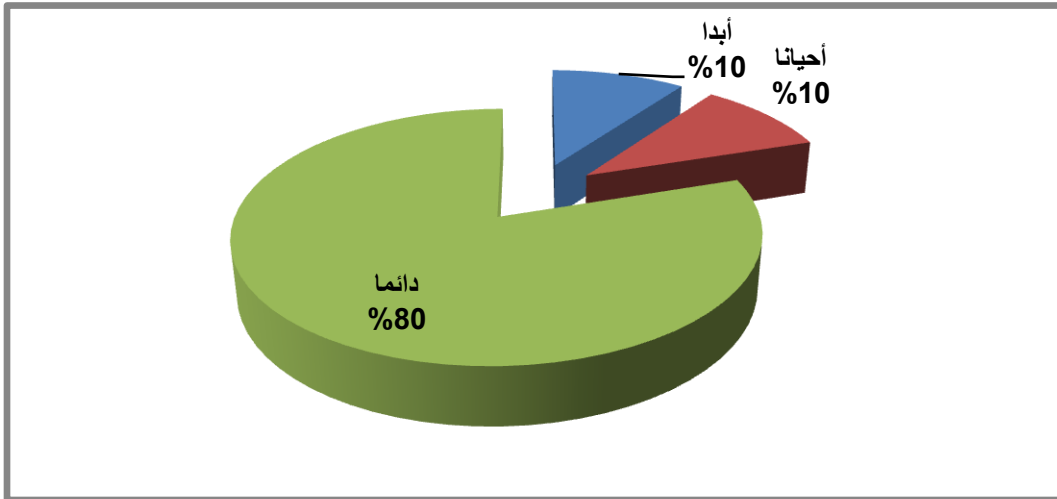
| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العبرة مع التقييم |
|-------|-----|--------|-----|------|-----|--|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 32 | 80% | 04 | 10% | 04 | 10% | 07- تحب التحاور باستمرار مع زملائك في الفريق |

2-2- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (13):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 13 أن الأغلبية من قدماء اللاعبين يؤكدون على اتخاذ أسلوب المحاورة مع بعضهم البعض في الفريق وهذا بنسبة 80% ، أما نسبة 10% من أفراد العينة يؤكدون أن في بعض الأحيان يتخذون أسلوب المحاورة مع بعضهم

البعض في الفريق، أما نسبة 10% ينفون اتخاذ أسلوب المحاوره مع بعضهم البعض في الفريق

ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 32 لاعبا يتخذون أسلوب المحاوره مع بعضهم البعض في الفريق، وهذا ما يدل على أن النتيجة كانت منطقية، إذ تميز قداماء اللاعبين اتصالا حركيا وفكريا وانفعاليا مع بعضهم البعض داخل الفريق.



(08): يوضح مدى حب أسلوب التحوار للاعب مع زملائه في الفريق.

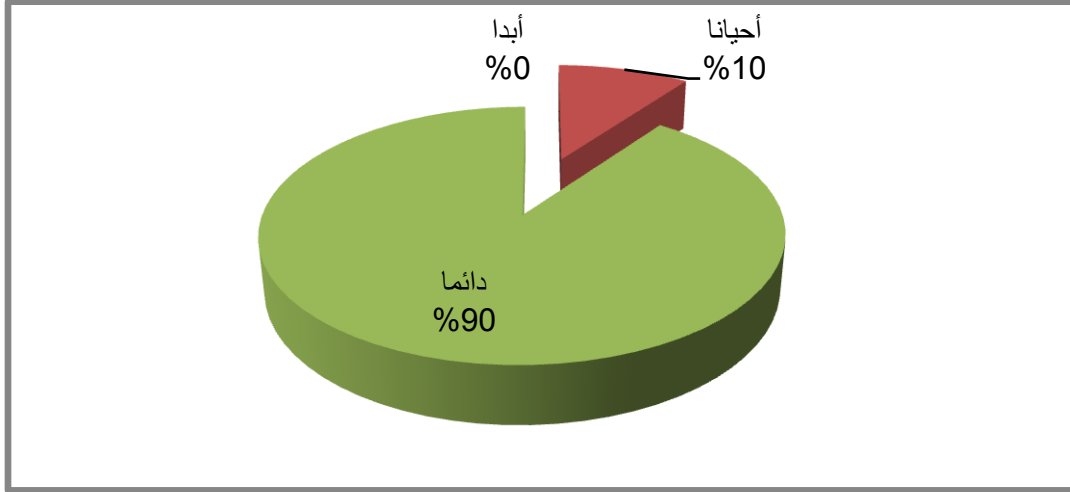
جدول رقم (14): يبين مدى صلة وعلاقة اللاعب مع زملائه في الفريق و أقاربه.

| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العبارة مع التقييم |
|-------|-----|--------|-----|------|-----|---|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 36 | 90% | 04 | 10% | 00 | 00% | 08- لا تنقطع علاقتك (صلتك) بأعضاء فريقك وأقاربك |

2-3- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (14):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 14 أن 36 من مجموع أفراد العينة (اللاعبين) أي ما نسبته 90% يؤكدون دوام صلتهم مع زملائهم في الفريق و أقاربهم، أما 04 من أفراد العينة وما يعادل نسبة 10% فيقولون بأن بعض الأحيان يتواصلون مع زملائهم في الفريق و أقاربهم.

ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 36 لاعبا يتواصلون مع زملائهم في الفريق و أقاربهم، فالتواصل الاجتماعي يشكل نسقا اجتماعيا للاعبين مع بيئته م الداخلية والخارجية للفريق، فالمحيط الخارجي والداخلي للفريق عاملان أساسيان يؤثران في بناء روح الفريق.



شكل رقم (09): يوضح نسبة استجابة اللاعبين نحو علاقتهم مع زملائهم في الفريق و أقاربهم.

جدول رقم (15): يبين مدى اهتمام اللاعبين بأمر بعضهم البعض.

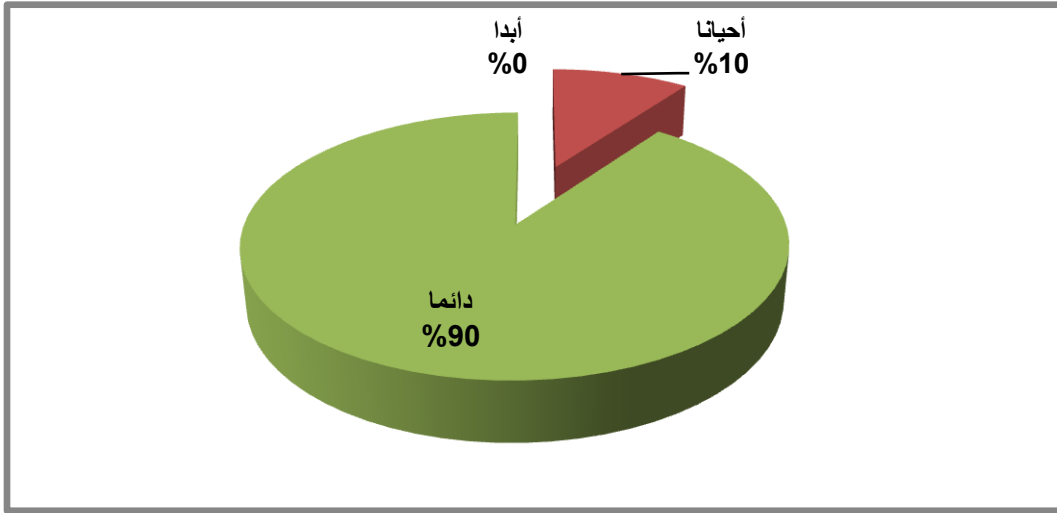
| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العبارة مع الترتيم |
|-------|-----|--------|-----|------|-----|---------------------------------|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 36 | 90% | 04 | 10% | 00 | 00% | 09- يهتم زملائك في الفريق بأمرك |

2-4- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (15):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 15 أن الأغلبية من قداماء اللاعبين يؤكدون على اهتمامهم بأمر بعضهم البعض وهذا بنسبة 90%، أما نسبة 10% من أفراد العينة يؤكدون أن في بعض الأحيان يهتمون بأمر بعضهم البعض.

ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 36 لاعبا يهتمون بأمر بعضهم البعض، وهذا ما يدل على وعي قداماء اللاعبين من خلال التجارب السابقة على

الأثر الذي يحدثه التعاون وتحمل المسؤولية للتعزيز الايجابي للزملاء للتغلب على المشاكل التي تعترضهم وتؤثر على روح الفريق، فكما استطاع كل لاعب في الفريق فهم زملائه بشكل أفضل ومحاولة مساعدتهم والاهتمام على إحداث تغييرات ايجابية وبناءة، كلما كانت فرص النجاح والانسجام للفريق أفضل.



شكل رقم (10): يوضح نسبة استجابة اللاعبين نحو اهتمام اللاعبين بأمور بعضهم البعض
جدول رقم (16): يبين مدى استماع اللاعب لأراء زملائه داخل الفريق.

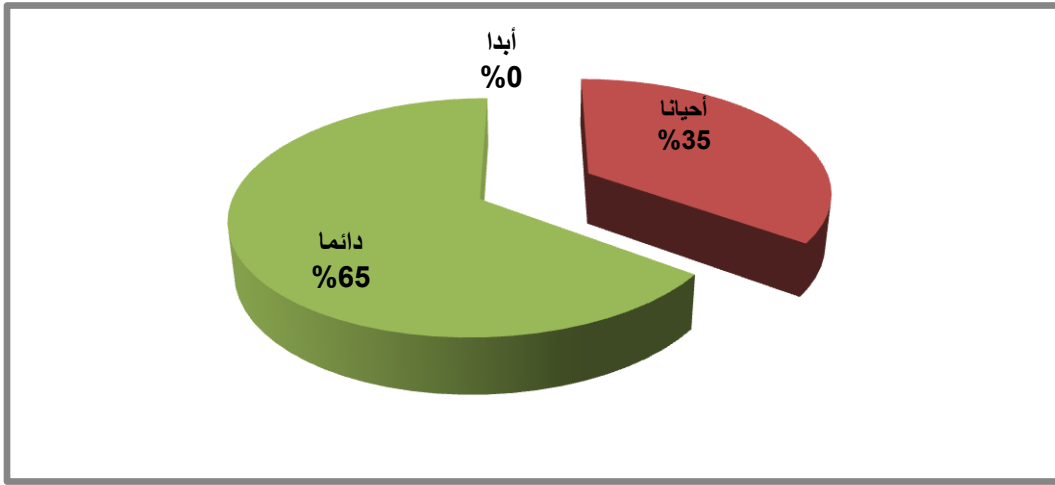
| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العبارة مع التقييم |
|-------|----|--------|----|------|----|---|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 65% | 26 | 35% | 14 | 00% | 00 | 10- تستمعون جيدا لأراء بعضكم البعض داخل الفريق. |

2-5- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (16):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 16 أن الأغلبية من قداماء اللاعبين يؤكدون على استماعهم الجيد لأراء بعضهم البعض داخل الفريق وهذا بنسبة 65%، أما نسبة 35% من أفراد العينة يؤكدون أن في بعض الأحيان يهتمون باستماعهم الجيد لأراء بعضهم البعض داخل الفريق.

ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 26 لاعبا يهتمون بأمور بعضهم البعض، وهذا ما يدل على وعي اللاعبين والاحترام المتبادل في أفكارهم يساعد على

التضامن وروح الإخاء ولثراء العلاقات الاجتماعية.



شكل رقم (11): يوضح مدى استماع اللاعب لأراء زملائه داخل الفريق.

جدول رقم (17): يبين مدى أهمية التواصل لدى اللاعب مع أعضاء فريقه ومدربه.

| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العبرة مع التقييم |
|-------|----|--------|----|------|----|--|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 75% | 30 | 22.5% | 09 | 2.5% | 01 | 11- التواصل مع أعضاء فريقك و مدربك مفيد شخصيا وعلميا. |

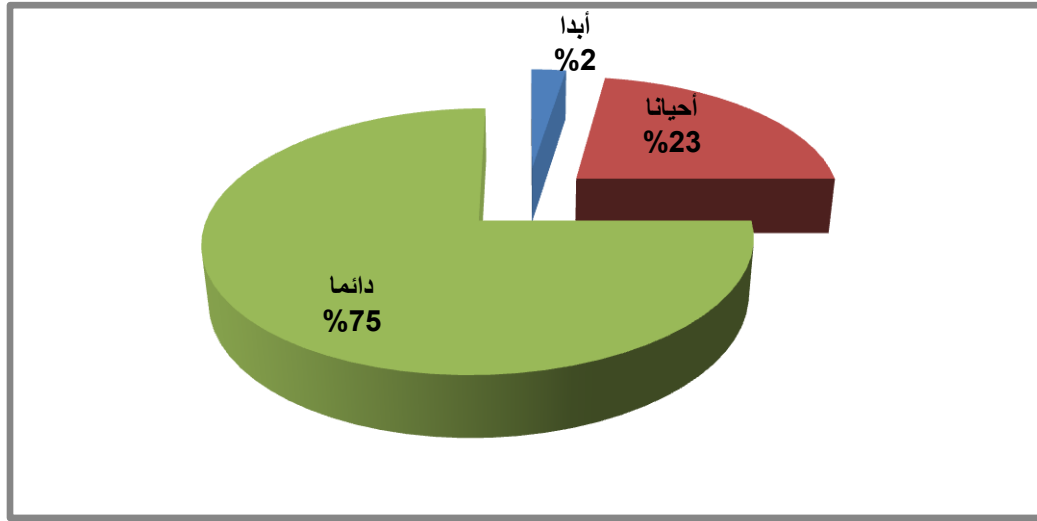
2-6- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (17):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 17 أن 30 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 75% يؤكدون التواصل مع أعضاء فريقهم ومدربهم مفيد شخصيا وعلميا ، أما 09 من أفراد العينة وما يعادل نسبة 22.5% فيقولون بأن في بعض الأحيان يكون التواصل مع أعضاء فريقهم ومدربهم مفيد شخصيا وعلميا ، ونسبة 02.5% ينفون بأن التواصل مع أعضاء فريقهم ومدربهم مفيد شخصيا وعلميا.

ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 30 لاعبا يؤكدون

التواصل مع أعضاء فريقهم ومدربهم مفيد شخصيا وعلميا، فقدماء اللاعبين يدركون خبرة

اللعبة السابقة لا تعتبر بمفردها جوازا للارتقاء بالأداء الرياضي ما لم ترتبط بالدراسة العلمية الرياضية.



شكل رقم (12): يوضح نسبة مدى أهمية التواصل لدى اللاعب مع أعضاء فريقه ومدربه.
جدول رقم (18): يبين مدى استجابة اللاعبين لتعليمات القائد داخل الفريق.

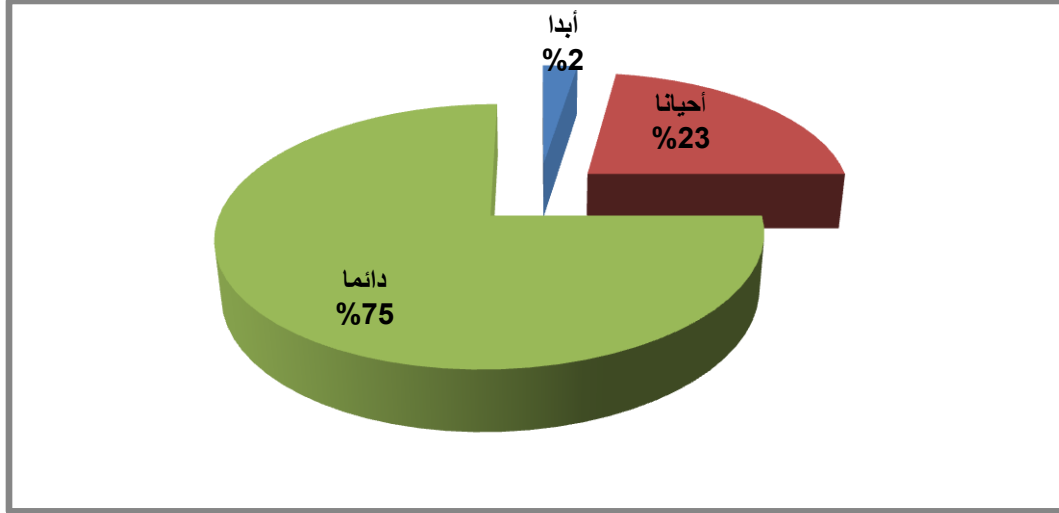
| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العبرة مع التقييم |
|-------|-----|--------|-------|------|-------|---|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 30 | 75% | 09 | 22.5% | 01 | 02.5% | 12- يستجيب معظم اللاعبين لتعليمات القائد داخل الفريق. |

2-7- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (18):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 18 أن الأغلبية من قدماء اللاعبين يؤكدون على استجابتهم لتعليمات القائد داخل الفريق وهذا بنسبة 75%، أما نسبة 22.5% من أفراد العينة يؤكدون أن في بعض الأحيان يستجيبون لتعليمات القائد داخل الفريق، أما نسبة 02.5% ينفون الاستجابة لتعليمات القائد داخل الفريق.

ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 30 لاعبا يؤكدون على استجابتهم لتعليمات القائد داخل الفريق، وهذا ما يدل على الأسلوب الديمقراطي الذي ينتهجه القائد داخل الفريق وهذا من خلال توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة (اللاعبين)

في اتخاذ القرارات ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق التفاهم فيما بينهم كما يحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبهم وهو ما دل مشاعر الرضا والارتياح للاعبين عن توفر القيادة المناسبة والفعالة.



شكل رقم (13): يوضح نسبة مدى استجابة اللاعبين لتعليمات القائد داخل الفريق.

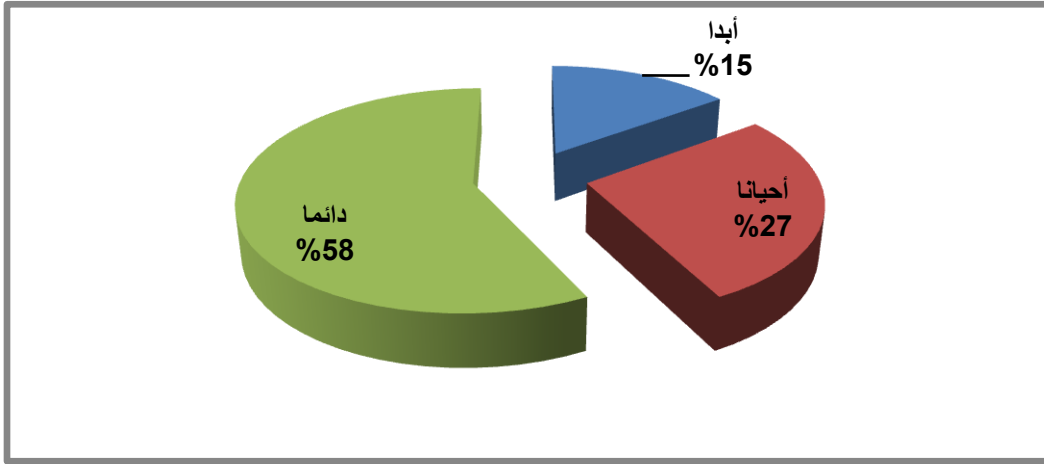
- جدول رقم (19): يبين مدى استخدام الإيماءات الجسمية للتواصل بين اللاعبين خلال المنافسات.

| دائماً | | أحياناً | | أبداً | | العبارة مع الترميم |
|--------|----|---------|----|-------|----|---|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 57.5% | 23 | 27.5% | 11 | 15% | 06 | 13- تستخدم إيماءات جسمية للتواصل مع زملائك أثناء المنافسة |

8-2- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (19):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 19 أن الأغلبية من قدماء اللاعبين يؤكدون على استخدام الإيماءات الجسمية للتواصل فيما بينهم م قي المنافسات، وهذا بنسبة 57.5%، أما نسبة 22.5% من أفراد العينة يؤكدون أن في بعض الأحيان يستخدمون الإيماءات الجسمية للتواصل فيما بينهم م قي المنافسات، أما نسبة 15% ينفون استخدام الإيماءات الجسمية للتواصل فيما بينهم م قي المنافسات.

ومنه نستنتج مما سبق معظم أفراد العينة والذين يقدر عددهم 23 لاعبا يؤكدون على استخدام الإيماءات الجسمية للتواصل فيما بينهم في المنافسات



شكل رقم (14): يوضح نسبة استجابة أفراد العينة نحو استخدام الإيماءات الجسمية للتواصل بين اللاعبين خلال المنافسات.

- جدول رقم (20): يبين مدى إشباع الحاجات الفردية والجماعية لأعضاء الفريق.

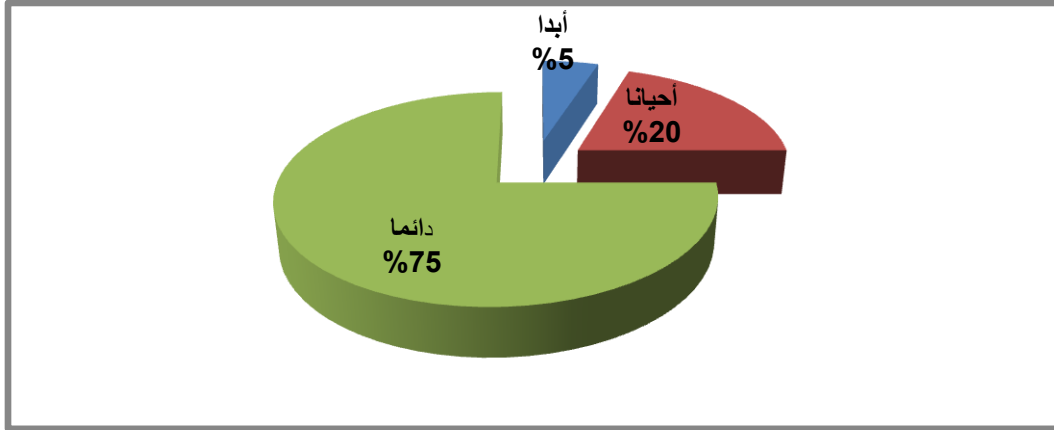
| دائما | | أحيانا | | أبدا | | العبرة مع الترقيم |
|-------|----|--------|----|------|----|--|
| ن | ت | ن | ت | ن | ت | |
| 75% | 30 | 20% | 08 | 05% | 02 | 14- تحس بإشباع حاجاتكم الفردية والجماعية داخل الفريق |

2-9- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (20):

يتبين لنا من خلال قراءة نتائج الجدول 20 أن الأغلبية من قدماء اللاعبين يؤكدون على شعورهم بإشباع حاجاتهم الفردية والجماعية داخل الفريق ، وهذا بنسبة 75%، أما نسبة 20% من أفراد العينة يؤكدون أن في بعض الأحيان يشعرون بإشباع حاجاتهم الفردية والجماعية داخل الفريق ، أما نسبة 05% ينفون الشعور بالإشباع عن حاجاتهم الفردية والجماعية داخل الفريق.

يمكننا أن نستنتج من مناقشة لنتائج الجدول أن اللاعبين يقرون على إشباع حاجاتهم الفردية والجماعية داخل الفريق، والسبب يعود إلى أن هناك مساعدة بين أفراد الفريق على

تحقيق حاجاتهم الفردية والجماعية وكل أهدافهم، كما أن هناك مكانة طيبة للاعبين في البيئة التي يعيشونها وقد يكون الأمر رغبة في الحصول على مكاسب مادية أكبر أو شعور بالأمن والطمأنينة.



شكل رقم (15): يوضح نسبة استجابة أفراد العينة نحو إشباع الحاجات الفردية والجماعية لأعضاء الفريق.

جدول رقم (21): يبين قيم المتوسط الحسابي (\bar{X}) والانحراف المعياري (S) وقيمة R فيما يخص بعد الاتصال مع الآخرين و الرضا للأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم :

| الأبعاد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | معامل ارتباط بيرسون (R) | درجة الحرية | مستوى الدلالة | القرار الإحصائي |
|------------------------|-----------------|-------------------|-------------------------|-------------|---------------|-----------------|
| بعد الاتصال مع الآخرين | 21.48 | 7.14 | 0.88 | 38 | 0.01 | دال |
| الرضا للأداء الحركي | 28.43 | 7.52 | | | | |

2-10- عرض ومناقشة نتائج الجدول رقم (21):

توضح لنا نتائج الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لدرجات بعد الاتصال مع الآخرين (21.48) وهذا بانحراف معياري قدر بـ (7.14)، في حين بلغ المتوسط الحسابي لدرجات بعد الاتصال مع الآخرين و الرضا للأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم (28.43) وبانحراف معياري قدره (7.52)، وبمقارنة النتائج يتبين أن الانحراف المعياري للرضا عن الأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم كان أكبر من الانحراف المعياري لبعد الاتصال مع الآخرين أي ($7.52 < 7.14$)، أما فيما يخص قيمة معامل ارتباط بيرسون R و المقدر بـ 0.88 وهي قيمة قريبة من الواحد وتدل على وجود ارتباط قوي بين بعد الاتصال مع الآخرين و الرضا عن الأداء الحركي ، مما يدل على وجود علاقة قوية ما بين بعد الاتصال مع الآخرين و مستوى الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء اللاعبين لكرة القدم.

ومنه نستنتج وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين بعد الاتصال مع الآخرين و مستوى الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء اللاعبين لكرة القدم.

3- تفسير ومناقشة النتائج في ضوء الفرضيات:

3-1- تفسير ومناقشة الفرضية الأولى: التي تنص على أن توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين بعد التعاون مع الزملاء و مستوى الرضا عن الأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم لدى قدماء اللاعبين بولاية الجلفة.

يتمحور الفرض الأول حول مستوى العلاقة القائمة ما بين بعد التعاون مع الزملاء و الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء اللاعبين لكرة القدم، حيث جاءت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين بعد التعاون مع الزملاء و مستوى الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء اللاعبين لكرة القدم، وهذا ما أثبتته نتائج الجدول رقم 12، حيث كانت قيمة المتوسط الحسابي لدرجات بعد التعاون مع الزملاء بـ (11.65) وهذا بانحراف معياري قدر بـ (3.57)، في حين بلغ المتوسط الحسابي

لدرجات البعد الكلي للرضا عن الأداء الحركي (28.43) وبانحراف معياري قدره (7.52) وبمقارنة النتائج يتبين أن الانحراف المعياري للرضا عن الأداء الحركي كان أكبر من الانحراف المعياري لبعد التعاون مع الزملاء أي ($7.52 < 3.57$)، أما فيما يخص قيمة معامل ارتباط بيرسون R و المقدر بـ 0.81 وهي قيمة قريبة من الواحد وتدل على وجود ارتباط قوي بين بعد التعاون مع الزملاء والرضا عن الأداء الحركي ، مما يدل على وجود علاقة قوية ما بين بعد التعاون مع الزملاء و مستوى الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء اللاعبين لكرة القدم.

وجاءت نتائج الفرضية الأولى مصادقة لاتجاه الفرضية، وهذا ما يتفق مع بعض الدراسات السابقة، منها دراسة نيوكمب New Comb الذي أكد أن هناك وجود علاقة دائرية بين الروح المعنوية العالية من ناحية وبين التواصل والمشاركة في المعايير والاتجاهات والشعور بالرضا عند أعضاء الجماعة الرياضية من ناحية أخرى. (أمين أنور خولي: 1996، ص 186)

وقد ابرز **حسني عز الدين** في رسالته عن مفهوم الروح المعنوية للفريق الرياضي، والذي يعبر عن اتجاه الرياضيين للإقبال على المنافسة الرياضية بحماس وثقة بالرغم من المشاكل والصعاب التي قد تؤثر في تفاعل الفريق لتحقيق هدف مشترك، مع وجود الحوافز الدافعة لمقاومة التحديات.

وينظر علم الاجتماع إلى التعاون باعتباره عملية اجتماعية أساسية برغم ما في استخداماته من خلط ولكن يشير المصطلح في صياغته الاجتماعية إلى التفاؤل أو العمل العام لتحقيق أهداف مشتركة وهو يعبر إما عن الموافقة الجماعية حول فعل مشترك، ولم عن وحدة الجهود المتماثلة، وغي ر المتماثلة في سبيل استمرار الحياة، وإذا نظرنا إلى السلوك التعاوني نجد أنه سلوك هادف يرمي إلى تحقيق هدف قائم على الوعي به، والتفكير فيه حيث يقوم كل فرد بدوره في عملية الاتصال لتحقيق الهدف المشترك.

(أمين أنور خولي: 1996، ص 202)

وتتفق دراستنا إلى حد بعيد في مفهوم التفاعل لبعد (التعاون مع الآخرين) لفريق قدماء اللاعبين مع مفهوم الجماعة التي أشار إليها فيدلر Fiedler الجماعة على ضوء التعاون

والاعتماد المتبادل بين أعضائها" بأنها مجموعة متعاونة من الأفراد يواجهون مصيرا مشتركا ويعتمدون اعتمادا متبادلا على بعضهم البعض بحيث إذا تأثرت حادثة على واحد منهم فإن تأثيرها ينعكس على باقي أعضائها، وأوضح أيضا كاريت وزاندر (Zander) أن "الجماعة عبارة عن جمع من الأفراد ترتبط بينهم علاقات معتمدين على بعضهم بدرجة كبيرة ومن ثم يشتركون في خاصية التعاون ووحدة الهدف. (عبد الحميد محمود الهاشمي : 2007 ص 38)

كما تقاطعت دراستنا مع بعض دراسات السابقة من ناحية الأبعاد ، نذكر منها دراسة ونوقي مليكة وشريفي محمد (2012/2011م)، التي تبلورت حول "تأثير النشاط البدني الرياضي المكيف على التفاعل الاجتماعي لدى المعاقين سمعيا"، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة قائمة ما بين النشاط البدني الرياضي المكيف وأبعاد التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ المعاقين سمعيا، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى الإقبال الاجتماعي لتلاميذ المعاقين سمعيا الممارسين وغير الممارسين النشاط البدني الرياضي المكيف ولصالح الممارسين، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى التواصل الاجتماعي لتلاميذ المعاقين سمعيا الممارسين وغير الممارسين النشاط البدني الرياضي المكيف ولصالح الممارسين.

كما تباينت دراستنا مع بعض الدراسات السابقة في بعد الرضا الحركي منها دراسة آمنة فاضل جواد ورواء علاوي كاظم التي كانت حول "الرضا الحركي وعلاقته بدقة أداء مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد" تبلورت مشكلة البحث وجاءت نتائجها إلى إثبات على أن هناك رضا حركي لدى طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية بجامعة بابل، ووجود علاقة بين الرضا الحركي لعينة البحث ودقة أداء مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد.

واستنتجا لما سبق نرى أن الروح المعنوية للفريق تدل على حالة الفريق المتماسك التي ترتفع فيها الروح المعنوية وتتكون جاذبيته الإيجابية للأعضاء، والتي تكون لها فعالية، والواقع أن الفعالية والجاذبية والتفاعل كلها عناصر متداخلة تتخللها الروح المعنوية، وللحفاظ على روح الفريق وحتى يبادر الشعور بالرضا عن الأداء الحركي سواء لدى اللاعب أو

الفريق ككل لا بد أن ترتبط بين جميع اللاعبين علاقات معتمدين على بعضهم بدرجة كبيرة ومن ثم يشتركون في خاصية التعاون ووحدة الهدف ، لأن سمة التعاون هي العمود الفقري للارتقاء بمستوى التفاعل والأداء، وبالتالي يكون الرضا عن مردود الفريق.

ونرى أن هناك ترابط كبيراً بين مفهوم الرضا الحركي والروح المعنوية ولا يمكن

الفصل بينهما وكما كانت الروح المعنوية عالية، يكون نتاجاً عن الرضا الحركي، وقد تكون

الروح المعنوية العالية مصدر الرضا الحركي والعكس كذلك صحيح، كلما كان الرضا

الحركي عالياً ارتبط ذلك مع الروح المعنوية وأثر فيها إيجاباً.

3-2- تفسير ومناقشة الفرضية الثانية: التي تنص على أنه توجد علاقة ارتباطية ذات

دلالة إحصائية ما بين بعد الاتصال مع الآخرين و مستوى الرضا عن الأداء الحركي في

المهارات الأساسية لكرة القدم لدى قدماء اللاعبين بولاية الجلفة.

يتمحور الفرض الثاني حول وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين بعد

الاتصال مع الآخرين و مستوى الرضا عن الأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم

لدى قدماء اللاعبين بولاية الجلفة، حيث جاءت نتائج الدراسة مصادقة لاتجاه الفرضية، وهذا

ما أثبتته نتائج الجدول رقم 21، من خلال قيمة المتوسط الحسابي لدرجات بعد الاتصال مع

الآخرين (21.48) وبانحراف معياري قدر بـ (7.14)، في حين بلغ المتوسط الحسابي

لدرجات بعد الاتصال مع الآخرين و الرضا للأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم

(28.43) وبانحراف معياري قدره (7.52)، وبمقارنة النتائج يتبين أن الانحراف المعياري

للرضا عن الأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم كان أكبر من الانحراف المعياري

له بعد الاتصال مع الآخرين أي (7.52 < 7.14)، أما فيما يخص قيمة معامل ارتباط

بيرسون R و المقدر بـ 0.88 وهي قيمة قريبة من الواحد وتدل على وجود ارتباط قوي بين

الاتصال مع الآخرين و الرضا عن الأداء الحركي ، مما يدل على وجود علاقة قوية ما بين

بعد الاتصال مع الآخرين و مستوى الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء

اللاعبين لكرة القدم.

وجاءت نتائج الفرضية الثانية مصادقة لاتجاه الفرضية، وهذا ما يتفق مع بعض الدراسات السابقة، من بينها دراسة كارون Carron، 1993م، حيث يرى إن زيادة الاتصال ترتبط بعلاقة دائرية مع زيادة (التفاعل الجماعي)، وكلما تزايد الاتصال بشأن المهمة والقضايا الاجتماعية كلما ظهر التماسك، ونتيجة لذلك يتكون أعضاء الجماعة أكثر وضوحاً مع بعضهم البعض، و يتحدثون أكثر و يستمعون بشكل أفضل، و يلعب المدرب دوراً رئيسياً في بناء تماسك وتفاعل الفريق.

ونرى نجاح عملية الاتصال يكمن في خلق المدرب الرياضي جو ديناميكي يسوده التعاون والتفاهم والانسجام في سبيل تحقيق الأهداف وتقديم أفضل الخدمات للاعبين، وبذلك تتحدد فاعلية الاتصال والتفاعل بين المدرب واللاعبين، ولعل التعبير الإداري الشهير العمل كفريق دليل على نجاح عملية الاتصال في خلق جو ديناميكي يسوده التعاون والتفاهم والانسجام داخل إطار المنشأة في سبيل تحقيق الأهداف وتقديم أفضل الخدمات. وتتفق دراستنا من خلال ما أشار إليه "علي منصور" بأن التفاعلات التي تحدث بين اللاعبين، هو نفسه ما يحدث تقريبا في حياتنا العادية، والفرق الوحيد هو ما يحدث في الميادين الرياضية يكون بصورة ترويجية، أما في الحياة فيكون بصورة جدية، فقواعد النشاطات الرياضية الجماعية متشابهة إلى حد كبير مع قواعد الحياة الديمقراطية بما تكتسبها من علاقات متبادلة واتصالات متفاعلة بين أفراد المجتمع، حيث أن الأنشطة الرياضية الجماعية تساهم مساهمة كبيرة وفعالة في تدعيم العلاقات الإنسانية الطيبة وتحقيق التكيف الاجتماعي والذاتي.

(علي منصور: 1980، ص 45-50)

واستنتجا مما سبق، نرى طريقة الاتصال تتأثر بمدى التفاهم والتعاون القائم بين اللاعبين، فدرجة التفاهم والانسجام التي تتوافر بينهم تحدد أسلوب الاتصال ومدى فاعليته، وعندما يبلغ الاتصال الفعال ذروته انعكس إيجاباً على الروح المعنوية للفريق، وبالتالي يخلق شعور بالرضا الحركي لكافة اللاعبين ومن ثم يرتقي أداء اللاعبين ويزداد مردود الفريق.

الاستنتاج العام :

بعد عرض ومناقشة النتائج المتحصل عليها ، يتبين لنا من خلال نتائج الفرضية الأولى التي تنص على أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين بعد التعاون مع الزملاء و مستوى الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء اللاعبين لكرة القدم بولاية الجلفة، وتتفق دراستنا إلى حد بعيد مفهوم جماعة الفريق من خلال ما أشار إليها فيدلر Fiedler " الجماعة على ضوء التعاون والاعتماد المتبادل بين أعضائها" بأنها مجموعة متعاونة من الأفراد يواجهون مصيرا مشتركا ويعتمدون اعتمادا متبادلا على بعضهم البعض بحيث إذا تأثرت حادثة على واحد منهم فإن تأثيرها ينعكس على باقي أعضائها، وأوضح أيضا كاريت وزاندر (Zander) أن "الجماعة عبارة عن جمع من الأفراد ترتبط بينهم علاقات معتمدين على بعضهم بدرجة كبيرة ومن ثم يشتركون في خاصية التعاون ووحدة الهدف.

(عبد الحميد محمود الهاشمي : 2007 ص 38)

كما تبين لنا أن الروح المعنوية للفريق تدل على حالة الفريق المتماسك التي ترتفع فيها الروح المعنوية وتتكون جاذبيته الإيجابية للأعضاء، والتي تكون لها فعالية، والواقع أن الفعالية والجاذبية والتفاعل كلها عناصر متداخلة تتخللها الروح المعنوية، وللحفاظ على روح الفريق وحتى يبادر الشعور بالرضا عن الأداء الحركي سواء لدى اللاعب أو الفريق ككل لا بد أن ترتبط بين جميع اللاعبين علاقات معتمدين على بعضهم بدرجة كبيرة ومن ثم يشتركون في خاصية التعاون ووحدة الهدف ، لأن سمة التعاون هي العمود الفقري للارتقاء بمستوى التفاعل والأداء، وبالتالي يكون الرضا عن مردود الفريق.

ونرى أن هناك ترابط كبيرا بين مفهوم الرضا الحركي والروح المعنوية ولا يمكن

الفصل بينهما وكلما كانت الروح المعنوية عاليا، يكون نتاجا عن الرضا الحركي، وقد تكون الروح المعنوية العالية مصدر الرضا الحركي والعكس كذلك صحيح، كلما كان الرضا الحركي عاليا ارتبط ذلك مع الروح المعنوية وأثر فيها إيجابا.

كما تبين لنا من خلال نتائج الفرضية الثانية التي تشير على أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين بعد الاتصال مع الآخرين و مستوى الرضا عن الأداء الحركي للمهارات الأساسية لدى قدماء اللاعبين لكرة القدم بولاية الجلفة، وهذا ما أكدته

دراسة كارون Carron 1993م "إن زيادة الاتصال ترتبط بعلاقة دائرية مع زيادة (التفاعل الاجتماعي)، و كلما تزايد الاتصال بشأن المهمة و القضايا الاجتماعية كلما ظهر التماسك، ونتيجة لذلك يتكون أعضاء الجماعة أكثر وضوحا مع بعضهم البعض، و يتحدثون أكثر و يستمعون بشكل أفضل، و يلعب المدرب دورا رئيسيا في بناء تماسك وتفاعل الفريق" ونرى أن هناك ترابط كبيرا بين مفهوم الرضا الحركي والروح المعنوية (التعاون والاتصال) ولا يمكن الفصل بينهما وكلما كانت الروح المعنوية عاليا، يكون نتاجا عن الرضا الحركي، وقد تكون الروح المعنوية العالية مصدر الرضا الحركي والعكس كذلك صحيح، كلما كان الرضا الحركي عاليا ارتبط ذلك مع الروح المعنوية وأثر فيها إيجابا. مما سبق ذكره و بعد التحقق من صحة الفرضيات الجزئية المقترحة في بداية الدراسة نستطيع القول بأن الفرضية العامة التي تشير إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية ما بين التفاعل الاجتماعي ومستوى الرضا عن الأداء الحركي في المهارات الأساسية لكرة القدم لدى قدماء اللاعبين بولاية الجلفة قد تحققت.