



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
زيان عاشور



معهد التربية البدنية والرياضية

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة في علوم و تقنيات النشاطات البدنية
والرياضية تخصص التربية البدنية و الرياضية

تحت عنوان :

**الصحافة الرياضية و تأثيرها على ثقافة ممارسة الألعاب
الفردية عند المراهقين**

دراسة ميدانية " ثانويات بلدية حاسي ببحج "

* تحت إشراف الدكتور

- عيسى الهادي

* من إعداد الطالب:

- رعاش سالم

السنة الجامعية: 2016/2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ"

صدق الله العظيم

سورة البقرة (آية 32)

الإهداء

إلى أعز من في الوجود.....

إلى من يعجز لساني أن أوفي حقوقهما علي....

إلى الوالدين....

إلى أخي وصديقي وسندي في الحياة، كمال....

إلى إخوتي عبد القادر، مروان....

إلى أصدقائي جرو محمد، بن حمدون سعيد، عسلوني ياسين، قزو عزام وراقد

حمزة ونقيبيل بلال والعقاب أسامة وحواط أبو بكر....

كلمة شكر

نحمد الله ونشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، ونصلي على الحبيب المصطفى ، أما بعد:

نتقدم بجزيل الشكر إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد على إنجاز هذا العمل، وأخص بالذكر "الأستاذ الدكتور عيسى الهادي" على توجيهاته ونصائحه. نسأل الله تعالى أن يجزي خير الجزاء كل من ساعدنا في إتمام هذا العمل. والله ولي التوفيق

طالب البحث

قائمة المحتويات

سورة البقرة (آية 32)

الاهداء

كلمة شكر

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

فهرس الأشكال

مقدمة

مدخل عام للبحث

- 1-الإشكالية..... 3
- 2-الفرضيات 5
- 3-أهداف البحث 5
- 4-أهمية البحث 5
- 5-تحديد المفاهيم والمصطلحات 6
- 1-5 6
- 2-5 الإعلام الرياضي..... 6
- 3-5 7
- 4-5 الإعلام الرياضي..... 8
- 5-5 الألعاب الفردية 8
- 6-الدراسات السابقة والمشابهة..... 9

الباب الأول: الخلفية النظرية المعرفية

الفصل الأول: الصحافة الرياضية

- تمهيد..... 14
- 1- الاتصال 15
- 2- الإعلام 15
- 1-2- فوائد وأهداف الإعلام 16
- 2-2- تقسيم وسائل الإعلام 17
- 1-2-2 الوسائل السمعية 17
- 2-2-2 الوسائل البصرية 17
- 3-2-2 الوسائل السمعية البصرية..... 17
- 4-2-2 الصحف والمجلات 17
- 5-2-2 الاتصال الموجه 17
- 3- الإعلام الرياضي 18
- 1-3 الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية..... 18
- 1-1-3 مفهوم الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية 18
- 2-1-3 أهمية الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية 18

20	3-2-2- مراحل تطور وسائل الإعلام الرياضي
20	3-2-1 المرحلة الأولى (البدائية)
21	3-2-2 المرحلة الثانية (العصر الحديث)
21	3-2-3 المرحلة الثالثة (الأقمار الصناعية الانترنت)
21	3-3 تأثير الإعلام الرياضي على الرياضيين
21	3-3-1 الجانب الأخلاقي
22	3-3-2 الجانب التقني
22	3-4 وظائف وسائل الإعلام الرياضي
23	4- أسباب ظهور وتنوع الأنواع الصحفية
23	4-1 العوامل المحددة لاستخدامات الأنواع الصحفية
24	4-1-1- الخبر الرياضي في الصحافة المكتوبة
24	4-1-2- التقرير الرياضي في الصحافة المكتوبة
25	4-1-3- التحقيق الرياضي في الصحافة المكتوبة
25	4-1-4- الحديث الرياضي في الصحافة المكتوبة
26	4-1-5- التعليق الرياضي في الصحافة المكتوبة
26	4-1-6- المقال الصحفي الرياضي
26	4-1-7- العمود الصحفي الرياضي
27	4-1-8- النقد الصحفي الرياضي
27	4-1-8-1- دور الناقد الصحفي الرياضي
27	4-1-8-2- الشروط التي يجب توافرها في الناقد الرياضي
28	4-3-8-3- حق النقد الرياضي في الصحافة المكتوبة
28	4-3-8-1- النقد الرياضي المباح
29	5- خصائص الصورة الصحفية الرياضية
29	5-1- سرعة أكبر في لفت أنظار القراء
30	5-2- سرعة أكبر في الفهم و إمكانية التأثير
30	5-3- قاعدة أكبر من المتأثرين
31	5-4- تأثير أكثر عمقاً
31	5-5- خصائص من زاوية زمنية
31	5-5-1- دور الصورة في التغطية الإعلامية للتظاهرات الرياضية في الصحافة المكتوبة
32	5-5-2- الصورة الصحفية الكاريكاتيرية في الصحافة المكتوبة الرياضية
32	5-5-2-1- وظائف الكاريكاتير في الصحافة المكتوبة الرياضية
33	5-3- تأثير الإعلام الرياضي على الجمهور عن طريق الصحافة الرياضية المكتوبة
33	5-3-1- الأخبار الرياضية الصحفية (الصحافة المكتوبة)
34	5-3-2- بعض الصحف الرياضية
34	5-3-2-1- الصحف الرياضية اليومية

- 34.....5-3-2-2- الصحف الرياضية نصف الأسبوعية
- 35.....5-3-2-3 الصحف الرياضية الأسبوعية
- 35.....5-3-3-3 المجلات الرياضية الأسبوعية
- 36..... خلاصة

الفصل الثاني: المراهقة

- 38..... تمهيد
- 39.....1- مفهوم المراهقة
- 39.....1-1 لغة
- 39.....1-2 اصطلاحا
- 40.....3-1 التعريف الإجرا
- 40.....2- مرحلة المراهقة
- 40.....1-2 مرحلة المراهقة المبكرة
- 40.....2-2 مرحلة المراهقة الوسطى
- 40.....2-3 مرحلة المراهقة المتأخرة
- 41.....3- العوامل المؤثرة في المراهقة
- 41.....1-3 التركيب الجسدي
- 41.....2-3 اختلاف الأجناس
- 41.....3-3 العوامل الاجتماعية
- 41.....4-3 العوامل المناخية
- 42.....3-5 ثقافة المجتمع وقيمه التي يمر بها
- 42.....4 - حاجات التلاميذ المراهقين
- 42.....1-4 الحاجة إلى المكانة الاجتماعية
- 42.....2-4 الحاجة إلى الاستقلال
- 42.....3-4 الحاجة إلى تحقيق الذات
- 42.....4-4 الحاجة النفسية الاجتماعية
- 42.....5-4 الحاجة إلى الطمأنينة والأمان
- 43.....6-4 الحاجة إلى العفو والحنان
- 43.....5- مشاكل المراهقين
- 43.....1-5 مشاكل نفسية
- 43.....2-5 مشاكل انفعالية
- 44.....3-5 مشاكل صحية
- 44.....4-5 مشاكل إجتماعية
- 44.....6 -علاقة المراهق بالثانوية و أهمية التربية البدنية و الرياضية بالنسبة للمراهق
- 44.....1-6 علاقة المراهق بالثانوية

45.....	6-2- أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق
45.....	6-2-1 من الناحية التربوية
45.....	6-2-2 من الجانب الاجتماعي
46.....	6-2-3 من الجانب النفسي
48.....	6-3- الميول الرياضية للتلاميذ المراهقين في مرحلة التعليم الثانوي
48.....	7 - دوافع النشاط الرياضي للتلاميذ المراهقين
49.....	7-1- الدوافع المباشرة لممارسة النشاط الرياضي
49.....	7-2- الدوافع غير المباشرة لممارسة النشاط الرياضي
50.....	8- أنماط المراهقة
50.....	8-1- المراهقة المتكيفة
50.....	8-2- المراهقة المنطوية (الانسحابية)
51.....	8-3- المراهقة المتمردة (العوانية)
51.....	8-4- المراهقة المنحرفة
51.....	9 - إرشادات للقائمين على تربية المراهقين
52.....	خلاصة

الفصل الثالث: الألعاب الفردية

54.....	تمهيد
55.....	1. تعريف الألعاب الرياضية الفردية
55.....	2. أنواع الألعاب الفردية
55.....	2-1 ألعاب القوى
55.....	2-1-1 تعريف
56.....	2-1-2 تاريخ ألعاب القوى
56.....	2-1-2-1 في العصر القديم
56.....	2-1-2-2 في العصر الحديث
57.....	2-3- أنواع ألعاب القوى
57.....	: المشي
57.....	ثانيا: الركض
57.....	1- سباقات الحواجز
58.....	2- سباقات التتابع
58.....	: القفزات
58.....	1- الوثب الطويل
59.....	2- الوثب العالي
59.....	3- الوثب الثلاثي

59	4- القفز بالزانة
60	: الرمي
60	1- دفع الجلة
60	2- رمي القرص
60	3- رمي الرمح
61	4- رمي المطرقة
61	: المسابقات المركبة
62	2-1-4 أهمية رياضة ألعاب القوى
62	1-4-1-2 من الناحية التربوية
62	2-4-1-2 من الناحية البدنية
63	3-4-1-2 من الناحية الوظيفية
63	4-4-1-2 من الناحية المهارية
64	2-2 الجمباز
64	1-2-2 تعريف
65	2-2-2 أنواع الجمباز
65	3-2-2 أهمية الجمباز
66	4-2-2 الفوائد و القيم التربوية للجمباز
67	3-2 السباحة
67	1-3-2 تعريف
68	2-3-2 أهمية السباحة
68	3-3-2 أنواع السباحة
69	4-3-2 فوائد السباحة
70	4-2 الجودو
70	1-4-2 تعريف
71	2-4-2 فوائد الجودو
73	5-2 الثقافة البدنية
73	1-5-2 تعريف
73	2-5-2 فوائد الثقافة البدنية
75	خلاصة
	الباب الثاني: الخلفية النظرية المعرفية
	الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية
78	1- المنهج المتبع
78	2- الدراسة الاستطلاعية
79	3- مجتمع وعينة البحث
80	4- أدوات جمع البيانات

81 5-مجالات البحث
82 6-المعالجة الإحصائية

الفصل الثاني: عرض ومناقشة وتحليل النتائج

84 1-عرض وتحليل النتائج بالنسبة للفرضية الأولى
90 2-عرض وتحليل النتائج بالنسبة للفرضية الثانية
96 3-عرض وتحليل النتائج بالنسبة للفرضية الثالثة
105 4-الاستنتاج الجزئي الأول
106 5-الاستنتاج الجزئي الثاني
107 6-الاستنتاج الجزئي الثالث
109 الاستنتاج العام

110 الخاتمة
-----	---------------

مقترحات

المراجع

الملاحق

فهرس جداول الاستبيان الخاص بالتلاميذ

الصفحة	رقم وعنوان الجدول
84	الجدول رقم 1 يمثل إجابات التلاميذ حول تتبعهم للصحافة المكتوبة
85	الجدول رقم 2 يمثل إجابات التلاميذ المجالات الأكثر تتبع في الصحافة الرياضية
86	الجدول رقم 3 يمثل إجابات التلاميذ حول تتبعهم للصحف الرياضية المختصة
87	الجدول رقم 4 يمثل إجابات التلاميذ حول الأحداث الرياضية التي يهتم بها التلاميذ من قراءتهم للصحافة الرياضية
88	الجدول رقم 5 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية
89	الجدول رقم 6 يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ للصحف الرياضية من اهتمامها بالرياضات الفردية
90	الجدول رقم 7 يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لاهتمام الأعلام الرياضي لكل الرياضات
91	الجدول رقم 8 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام الصحافة الرياضية بكل الرياضات
92	الشكل رقم 9 يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لدوافع الصحافة الرياضية لأحداث الرياضية
93	الجدول رقم 10 يمثل إجابات التلاميذ تنمية الثقافة الرياضية للتلاميذ
94	الجدول رقم 11 يمثل إجابات التلاميذ حول مدى تنمية الصحافة الرياضية لثقافتهم للرياضات الفردية
95	الجدول رقم 12 يمثل إجابات التلاميذ حول مدى انعكاس الصحافة الرياضية في الدافعية لممارسة الرياضات الفردية
96	الجدول رقم 13 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام بشكل الأحداث والأخبار الرياضية المختلفة
97	الجدول رقم 14 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام التلاميذ برياضة كرة القدم في قراءتهم للصحف الرياضية
98	الجدول رقم 15 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية من خلال الصحف الرياضية
99	الجدول رقم 16 يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ ممارستهم لكرة القدم
100	الجدول رقم 17 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بتتبع كرة القدم من خلال الصحافة الرياضية
101	الجدول رقم 18 يمثل إجابات التلاميذ حول ممارستهم للرياضات الفردية في الوسط التربوي
102	الجدول رقم 19 يمثل إجابات التلاميذ حول ممارسة الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي

الصفحة	رقم وعنوان الشكل
84	الشكل رقم 1 يمثل إجابات التلاميذ حول تتبعهم للصحافة المكتوبة
85	الشكل رقم 2 يمثل إجابات التلاميذ المجالات الأكثر تتبع في الصحافة الرياضية
86	الشكل رقم 3 يمثل إجابات التلاميذ حول تتبعهم للصحف الرياضية المختصة
87	الشكل رقم 4 يمثل إجابات التلاميذ حول الأحداث الرياضية التي يهتم بها التلاميذ من قراءتهم للصحافة الرياضية
88	الشكل رقم 5 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية
89	الشكل رقم 6 يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ للصحف الرياضية من اهتمامها بالرياضات الفردية
90	الشكل رقم 7 يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لاهتمام الأعلام الرياضي لكل الرياضات
91	الشكل رقم 8 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام الصحافة الرياضية بكل الرياضات
92	الشكل رقم 9 يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لدوافع الصحافة الرياضية لأحداث الرياضية
93	الشكل رقم 10 يمثل إجابات التلاميذ تنمية الثقافة الرياضية للتلاميذ
94	الشكل رقم 11 يمثل إجابات التلاميذ حول مدى تنمية الصحافة الرياضية لثقافتهم للرياضات الفردية
95	الشكل رقم 12 يمثل إجابات التلاميذ حول مدى انعكاس الصحافة الرياضية في الدافعية لممارسة الرياضات الفردية
96	الشكل رقم 13 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام بشكل الأحداث والأخبار الرياضية المختلفة
97	الشكل رقم 14 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام التلاميذ برياضة كرة القدم في قراءتهم للصحف الرياضية
98	الشكل رقم 15 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية من خلال الصحف الرياضية
99	الشكل رقم 16 يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ ممارستهم لكرة القدم
100	الشكل رقم 17 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بتتبع كرة القدم من خلال الصحافة الرياضية
101	الشكل رقم 18 يمثل إجابات التلاميذ حول مماريتهم للرياضات الفردية في الوسط التربوي
102	الشكل رقم 19 يمثل إجابات التلاميذ حول ممارسة الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي

مقدمة

ممارسة الرياضة ظاهرة اجتماعية حضارية إنسانية منذ زمن قديم، من خلال المجهود البدني والرياضي ومع مرور الزمن تطورت مفهوما وقانونيا وممارسة من خلال الاهتمام السياسي، الاقتصادي والاجتماعي المتزايد، فلم تعد الرياضة تلك الممارسة البدنية ذات الأبعاد النفسية والاجتماعية، بل أضحت من ضروريات أي مجتمع، تعكس الجانب القيمي والحضاري لأي دولة.

ومن أهم مفرزات هذا التطور اهتمام وسائل الإعلام المختلفة السمعية والبصرية والمقروءة، من خلال ظهور الإعلام الرياضي، باعتباره أهم مجالات الإعلام من جهة ونظرا لانتشار واتساع جماهيرية الرياضة.

فالإعلام كما يعرفه عبد اللطيف حمزة بأنه: "تزويد الناس بالأخبار الصحيحة والمعلومات السلمية والحقائق الثابتة التي تساعدهم على رأي صائب في واقعة أو مشكلة بحيث يعبر هذا الرأي تعبيراً مرفوعاً عن عقلية الجماهير واتجاهاتهم وميولهم".

وتعد الرسالة الإعلامية الرياضية من الرسائل في المنظومة الإعلامية من خلال الإعلام الرياضي باعتباره عملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية بشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي بمقاربة تربوية، بمعنى أن تسمو الأهداف التربوية على أي أهداف أخرى يمكن تحقيقها من خلال هذا الإعلام الرياضي"

فالأعلام الرياضي يعمل على تغطية الأحداث والأخبار والمعلومات الرياضية المختلفة، وتعتبر الصحافة الرياضية المكتوبة من أهم هاته الوسائل، خاصة بعد الانفتاح الإعلامي المقروء بعد دستور 89، فانفتحت أم القطاع الخاص من خلال ظهور صحف خاصة، التي عمدت على تغطية الأحداث الوطنية والإقليمية والدولية المختلفة وفي كل المجالات ومن أهمها الرياضية بمختلف أنواعها الجماعية والفردية.

وعن موضوعنا الموسوم بعنوان "الصحافة الرياضية وتأثيرها على ثقافة ممارسة الألعاب الفردية عند المراهقين".

فحاولنا من خلال هذا البحث دراسة الصحافة الرياضية وتأثيراتها انعكاساتها و حدودها. بالإضافة إلى تلاميذ الطور الثانوي ومدى ممارستهم النشاط البدني والرياضي، ومحاولة

معرفة تأثير الصحف الرياضية في تعزيز ثقافة ممارسة التربية البدنية عند هاته الفئة العمرية المراهقة، من خلال الطور الثانوي الذي يعتبر من أهم الأطوار التعليمية تربويا وتعليميا ونفسيا واجتماعيا ورياضيا، فقد حاولنا تقسيم هذا البحث المتواضع إلى بابين متلازمين، الأول خاص بالنظري والثاني بالتطبيقي كل منهما يكمل الآخر حيث اشتمل الباب النظري على ثلاث فصول: المراهقة، الصحافة الرياضية والرياضات الفردية، أما الباب الثاني إلى فصلين الأول منهج البحث وإجراءاته الميدانية، أما الثاني فتحليل ومناقشة وتفسير النتائج وأخيرا استنتاج عام لدراسة موضوعنا، أكدنا من خلالها صحة الفرضيات وبالتالي الإجابة على التساؤلات المطروحة.

مدخل عام للبحث

نظرا لأهمية الدور الذي يؤديه الإعلام في المجال التربوي فإن الميثاق الدولي للتربية البدنية والرياضية قد أكد في مادته الثامنة على أهمية و إدراك العاملين لمجال و وسائل الإعلام الجماهيرية لمسؤولياتهم التربوية نحو الأهمية الاجتماعية و الإنسانية للتربية البدنية و الرياضية مع التأكيد على التعارف مع التربويين في هذا المجال في تقديم إعلام يتميز مضمونه بالموضوعية و مدعما بالوثائق المرتبطة بمادته الإعلامية، الإعلام هو إعلام وتزويد الجماهير بالمعلومات و الأخبار والحقائق الصحيحة تزييدا موضوعيا¹.

و نظرا للتعقيدات المتسارعة في المجتمع و تطور وسائل الإعلام تفرعت مجالات الإعلام تلبية للحاجات الإعلامية للمستقبلين سواء كانوا مشاهدين أو مستمعين أو قراء، من بين أهم هاته المجالات تجد الإعلام الرياضي الذي يحظى بمتابعة واسعة و جماهير كبيرة نظرا للعمق الذي تحمله الرياضة في المجتمع بالإضافة الى النظرة السياسية والبعد الاقتصادي للرياضة.

الإعلام الرياضي هو عملية نشر الأخبار و الحقائق و شرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب و الأنشطة الرياضية للجمهور و يقصد بنشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع و تنمية وعيه الرياضي.

فمن أهداف و مقاصد الإعلام الرياضي هو نشر و تعزيز الثقافة الرياضية، والصحف الرياضية من أهم وسائل الإعلام في هذا المجال بعد الإعلام الرياضي المرئي، فهي تعنى بهذا الدور كغيره من وظائف الإعلام الرياضي، بالإضافة إلى تتبع القراء و جمهوره الرياضي الجزائري لهاته الصحف، فالصحف الرياضية الجزائرية عمدت على تغطية الأحداث والأخبار الرياضية خاصة الوطنية منها إلا أن التساؤل المطروح هل الصحافة الرياضية المكتوبة تؤثر على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى المراهقين وسبق على هذا التساؤل مشكلات فرعية:

1/ هل المراهقون في الطور الثانوي يتتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل يعمل على إكساب الثقافة ممارسة الرياضات الفردية؟

2/ هل الصحف الرياضية تغطي الرياضات الفردية بشكل لازم مما يساعد إلى إكساب تلاميذ الطور الثانوي ثقافة ممارسة هاته الرياضات؟

3/ هل جماهيرية كرة القدم وسهولة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي يحول دون دافعيتهم لممارسة الرياضات الفردية؟

الفرضيات:

الفرضية العامة: الصحافة الرياضية المكتوبة لا تؤثر على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى المراهقين.

الفرضيات الجزئية:

- الفرضية الجزئية 1: تلاميذ الطور الثانوي لا يتتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما ينعكس على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية.
- الفرضية الجزئية 2: الصحافة الرياضية المكتوبة لا تغطي الرياضات الفردية بالشكل اللازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- الفرضية الجزئية 3: شعبية كرة القدم لدى تلاميذ الطور الثانوي تنعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية.

أهداف البحث:

- 1/ محاولة الوصول إلى قراءة و تتبع تلاميذ الطور الثانوي للصحف الرياضية المكتوبة .
 - 2/ معرفة تأثير الصحف الرياضية على إكساب ثقافة رياضية بشكل عام و ثقافة رياضية خاصة بالرياضات الفردية..
- و من ثم ممارستها.

- 3/ معرفة مدى تغطية الصحف الرياضية المكتوبة للرياضات الفردية مقارنة بكرة القدم و مدى انعكاسها إلى إكساب القراء و بالأخص التلاميذ محل الدراسة و مجتمع البحث الثقافة الرياضية لهاته الرياضات.

أهمية البحث:

تكمن خصوصية وأهمية بحثنا في دراسة نوع من أهم أنواع الإعلام الرياضي العام ألا وهي الصحف الرياضية المكتوبة، نظرا لانتشاره في المجتمع الجزائري منذ فترة طويلة و نظرا

لأسبقية على الإعلام المرئي الخاص لسنوات عديدة ،و البحث في مدى تأثيره على المستقبلين للرسالة الإعلامية الرياضية و خاصة المراهقين في الطور الثانوي.

كما عمدنا في هذا البحث على تأثير الصحف الرياضية على التلاميذ في ثقافة ممارسة الرياضية الفردية نظرا لاهتمام الاعلام الرياضي بشكل عام والصحف الرياضية بشكل خاص لرياضة كرة القدم فهذه الأخيرة تحتل مساحة واسعة في الرسالة الإعلامية الرياضية .

ج) تحديد المفاهيم والمصطلحات:

5-1- الإعلام:

- التعريف اللغوي: علم " إعلام المحاكم " في إصلاح المحاكم و هو صورة الحكم الذي يصدره و يعلمه، ابلغه بالمعلومة.¹

- التعريف الاصطلاحي: يعرفه كل من الدكتورين احمد عصام الصفدي و محمد رضا البغدادي الإعلام بأنه:

تزويد الناس بالأخبار الصحيحة و المعلومات السليمة و الحقائق التي تساعد على تكوين رأي صائب في واقعة من الوقائع أو مشكلة من المشكلات بحيث يعتبر هذا تعبيراً موضوعياً في عقلية الجماهير و اتجاهاتهم و ميولهم، بمعنى أن الغاية الوحيدة هي نقل المعلومات و الحقائق و الأرقام و الإحصائيات و نحو ذلك.²

- التعريف الإجرائي: الإعلام هو تزويد الجماهير بأكثر قدر ممكن من المعلومات الموضوعية الصحيحة و الواضحة، و بقدر ما تكون هاتان الصفتان متوفرتين بقدر ما يكون الإعلام سليماً و قوياً.

5-2- الإعلام الرياضي:

- التعريف الاصطلاحي: يعرف الدكتورين خير الدين علي عويس و عطا حسن عبد الرحيم الإعلام الرياضي بأنه عملية نشر الأخبار و المعلومات و الحقائق الرياضية و شرح

¹ ، المؤسسة الوطنية للكتاب، دار

108 1988 6

² احمد عصام الصفدي، محمد رضا البغدادي، تكنولوجيا التعليم و الإعلام، مكتبة الفلاح، الكويت، 1980، 36.

القواعد و القوانين الخاصة بالألعاب و الأنشطة الرياضية بقصد نشر الثقافات الرياضية بين أفراد المجتمع و تنمية وعيه الرياضي.¹

- التعريف الإجرائي: الإعلام الرياضي هو تزويد المستقبل بالمعلومات و الأرقام و الإحصاءات و القوانين الرياضية خاصة الفاعلين في المنظومة الرياضية من مسيرين و مدربين و لاعبين و جمهور و هذا من اجل الارتقاء بمستوى الوعي و الثقافة الرياضية، و من بينها التشريعات الرياضية.

5-3- الصحافة المكتوبة:

- التعريف اللغوي: و هو كل شيء يرتبط بالطبع (Presse) في قاموس أكسفورد تستخدم كلمة صحافة بمعنى الطباعة و نشر الأخبار على أساس أنها قطعة جلد تكتب عليها، كما تعني مجموعة الصفحات التي تصدر يوميا في مواعيد منتظمة.²

- التعريف الاصطلاحي: يعرف معجم مصطلحات الإعلام أن الصحافة المكتوبة بأنها عملية إصدار الصحف، و ذلك باستثناء الأنباء و نشر المقالات بهدف الإعلام و نشر الرأي و التعليم و التسلية و إن الصحافة هي واسطة تبادل الآراء و الأفكار، في حين عرفها الدكتور أديب خضور على أساس انه يقصد بمصطلح الصحافة الإعلام المكتوب من المجالات و المنشورات التي تقدم إعلاما جماهيريا من اجل توجيه الجمهور و إرشاده بصدد الظواهر و التطورات و القوانين الموضوعية للحياة الاجتماعية، وقناعات و وجهات نظر وآراء و تطلعات هذه الجماهير.³

- التعريف الإجرائي: يمكن أن نعرف الصحافة المكتوبة بأنها مختلف النشرات أو المطبوعات التي تكرر صدورها بصفة منتظمة من اجل إخبار و توجيه الرأي العام للمواضيع التي تشغله في حياته اليومية في المجالات المتعددة الخاصة بأي مجتمع.

¹ أديب خضور، أدبيات الصحافة، مطبعة مداوي، دمشق 1916. 37

² فاروق ابو زيد، مدخل الى علم الصحافة، عالم الكتاب، ط2 1993 37.

³ أديب خضور، 39 .

5-4- الصحافة الرياضية:

- التعريف الاصطلاحي: الصحافة الرياضية المتخصصة حسب الدكتور عبد العزيز شرف هي تلك الصحافة التي تعالج أساسا الموضوعات الرياضية، و التي توجه إلى الجمهور المعني بالرياضة و المهتم بها، صحيح أن الصحافة الرياضية المتخصصة هي صحافة مهتمة بالرياضة فقط، لكن و ككل صحافة متخصصة لا يمنع إطلاقا أن تعالج موضوعات و قضايا أخرى لها القدر من العلاقة أو الارتباط المباشرين بالرياضة (كعلم النفس، التربية، الأخلاق، الصحة، الإحصاء... الخ)، أو التي ليس لها علاقة مباشرة بالرياضة (سياسية، اقتصادية، أدب،..... الخ)، و لكن يبقى ذلك ضمن حدود ضيقة لا يجوز أن تتعداها حتى لا تغطي هذه الموضوعات و تؤثر على شخصية الصحيفة.¹

- التعريف الإجرائي: هي تلك المعلومات و الحقائق و الأرقام و الإحصائيات الرياضية التي تعمل كجرائد رياضية عبر المساحة الإعلامية من خلال الوسائل و الطرق و الأنواع الصحفية المختلفة على نشرها من اجل تزويد القارئ بثقافة رياضية، سواء تعلق الأمر برياضي هاوي أو متخصص، ممارس أو غير ممارس، فهي تعتمد على زيادة درجة الاهتمام إلى الجمهور الرياضي.

الألعاب الفردية:

التعريف الاصطلاحي:

الرياضة الفردية هي تلك الرياضة التي يواجه فيها اللاعب خصما واحدا في ميادين الرياضة و هي الميادين التي تعود اللاعب على الشجاعة و الصبر، و بذل الجهد و استخدام الفكر و حسن التصرف ، و تجنب اليأس في ساعة الهزيمة و تحتل الرياضات الفردية جزءا كبيرا في المراكز التدريبية و في الثانويات و تساهم الألعاب الفردية بمجهود حقيقي في تحسين الجانب الحركي الرياضي و نظرا لكونها تضم عدة نشاطات متنوعة

1 القاهرة 41.

¹ درويش، خليل

وجدت مكانتها الطبيعية ضمن برامج وزار الشباب والرياضة، و كذا المؤسسات التعليمية كما لا ننسى أن هذه الأنواع من الرياضات تسمح بتحسين شكل الجسم و التحكم في التنقل¹.

الدراسات السابقة والمشابهة :

الدراسة الأولى:

أحمد فاروق أبو عابد، 2002، مذكرة ماجستير. تحت عنوان " الإعلام الرياضي و علاقته بالقرارات الصادرة من الاتحاد المصري لكرة القدم و الخاصة بما اقالت الجهاز الفني للمنتخب الوطني في الفترة من (1995 – 2000)،

هدفت الدراسة إلى تناول العلاقة بين الصحافة الرياضية و القرارات التي يصدرها الاتحاد المصري لكرة القدم و الخاصة بإقالة الجهاز الفني للمنتخب الوطني في الفترة من (1995 – 2000)، و معرفة التأثير الذي تحدثه على متخذي القرار و انطلقت الدراسة من تساؤلات:

- هل تؤثر الصحافة الرياضية من التأثير الذي تحدثه على متخذي القرار خلال ما تكتبه على قرارات إقالة الأجهزة الفنية للمنتخب الوطني، و هل تتسبب في إثارة الرأي العام هذه الأجهزة الفنية للمنتخب الوطني مما يؤدي إلى إقالته؟.

- هل يقوم الناقد الصحفي لعملية النقد بصورة موضوعية و سلمية؟.

استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح، و قد تكونت عينة الدراسة من مجموعة من الصحف (الأهرام، الأخبار، الجمهورية، المساء)، و الصحف المتخصصة (كوره، الملاعب، مجلة أخبار الرياضة، مجلة الأهرام الرياضي) إلى جانب العينة المتمثلة في (25) عضو في مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم و (10) أعضاء من الأجهزة

الفنية، و (35) من الصحفيين، و (35) من الصحفيين الرياضيين، و استخدم الاستبيان كأداة للحصول على المعلومات.

وخلصت الدراسة لكون الصحافة الرياضية تتسبب في إثارة الرأي العام ضد الأجهزة الفنية للمنتخب المصري مما يؤدي لإقالتهم، كما تؤثر من خلال ما تكتبه الصحافة الرياضية تؤثر عليهم من خلال إقالتهم، و يرون بان الصحفيين لا يقومون إلا بالنقد السلبي دائما، و يعتبرون إن خسارة بطولة أو مباراة هامة هي إحدى أسباب نقد الصحافة الرياضية (السلبي) لهم، و بينت نتائج الدراسة أن بعض الصحفيين الرياضيين لا توجد لديهم الخبرة العملية (الأكاديمية) أو العملية لكي يقوموا بالنقد الرياضي بطريقة سليمة و موضوعية، و أظهرت أن فن (الخبر الصحفي) يحتل المرتبة الأولى بين فنون التحرير الصحفي التي تناولت إقالة المدربين، كما احتل فن (المقال الصحفي) المرتبة الثانية و حل (التقرير الصحفي) المرتبة الثالثة.

وأكدت أيضا أن أخبار الإقالات تحتل الصحف الأولى فيما تنوعت وسائل إبراز تلك الأخبار ما بين (عناوين فرعية، صور شخصية، رسوم كاريكاتيرية).

الدراسة الثانية :

دراسة الباحث الهادي عيسى 2012 (أطروحة دكتوراه) بمعهد التربية البدنية و الرياضية، جامعة الجزائر 3 تحت عنوان: البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري و أثرها على نشر الوعي الرياضي - دراسة تحليلية ميدانية- و لقد اعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج المسحي الوصفي من أجل المزوجة بين تحليل البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري و معرفة اتجاهات الجمهور نحوها، فقد عمد إلى حصر عينة البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري، و بعد تسجيل لـ 48 حلقة من مجموع البرامج في الفترة الممتدة من (أكتوبر 2010 إلى جوان 2011) و قد ابتعد عن الفترة التي سبقتها نظرا لتمييز الأحداث الرياضية فيها كتأهل المنتخب الوطني لنهائيات كأس

العالم بجنوب إفريقيا و ذلك ليتفادى دراسة الأعمال المناسبة، و التي لا تقدم في أي حال من الأحوال الصورة الحقيقية لطبيعة البرامج الرياضية بهدف معرفة الوضع الحالي لظروفه و اتجاهاته، أما فيما يخص الدراسة الميدانية فقد اعتمد الباحث على ما يسمى بعينة الكرة الثلجية أو عينة السلسلة، فعدد مشاهدي البرامج الرياضية في الجزائر غير معروف، و لذلك اعتمد الخطوات المنهجية لهذا النوع من العينات، فتم حصر العينة في فئة معينة من المجتمع الجزائري و التي رأى فيها اهتماما بالبرامج الرياضية ألا و هي فئة الطلبة الجامعيين تخصص التربية البدنية و الرياضية و الموزعة عبر مختلف أنحاء الوطن، و قد انتهت به السلسلة إلى 1000 فرد (طالب) تم توزيعها من حيث طبيعة النشاط (توزيعا تناسبيا) و الجهة (توزيعا غير تناسبيا)، و من بين أهم التوصيات التي رأى الباحث أن تأخذ بعين الاعتبار ما يلي:

ل أن تكون أهداف البرامج الرياضية مرتبطة باحتياجات الجمهور و ميوله و رغباته و تكون متفقة مع ما أقره العلم.

ل أن تساير البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري التطور العلمي و التكنولوجي الحاصل.

ل لا بد من أن يتفق مضمون و محتوى البرامج الرياضية من المادة العلمية للأنشطة الرياضية مع المواصفات من النواحي المختلفة للجمهور المشاهد و مناسبة له بدقة.

ل يجب مراعاة المساحة الزمنية لأي برنامج مع أهدافه و مضمونه و محتواه حتى نضمن وصول المعلومات بطريقة صحيحة.

ل يجب تطوير البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري الحالية و اقتراح برامج أخرى جديدة.

الباب الأول:
الجانب النظري

الفصل الأول: الصحافة الرياضية

تمهيد

نعتبر وسائل الإعلام باختلاف أنواعها السمعية، المكتوبة، البصرية من أهم الوسائل الثقافية والتربوية من أجل لعب دور العلمي والثقافي والتربوي لدى الأفراد، و وسائل الإعلام تلعب دوراً هاماً وحيوي في مجالات عدة بمالها القدرة على التأثير وسرعة في الاتصال، ولا يعتبر الإعلام الرياضي منفصلاً على أهمية الإعلام، بل أضحي من أهم الأنواع الإعلامية لما للرياضة من عمق اجتماعي من جهة، وبالاهتمام المتزايد للدول والمجتمعات من جهة أخرى، فالإعلام الرياضي يخاطب عقول وعواطف اهتمامات الجمهور الرياضي، ولهذا لا بد أن تتسم العملية الإعلامية بالمهنية والاحترافية، لمالها دور في تنشئة اجتماعية ونمو اجتماعي للفرد وغيرها.

وفي الجزائر للصحافة الرياضية المكتوبة اتساعاً واسعاً، نظراً للانفتاح الإعلامي في مجال الصحافة المقروءة الذي يعتبر الأول من الناحية التاريخية بالسمعي البصري، وبالتالي التطور الزمني نجد وجود صحف رياضية متخصصة في مجال الرياضة مما يعكس أهمية هذا المجال الحيوي في المجتمع الجزائري .

لذا فهي تحمل مسؤولية في اختيار نوعية المواضيع للقارئ في مجال الرياضة، ومواكبة التطور السائد في الرياضة التي يحتاج القارئ لفهمه واستيعابه من خلال الإعلام بما فيه الصحافة الرياضية .

من خلال هذا الفصل سنحاول التطرق لأهم عناصر الصحافة الرياضية والاتصال من خلال الاتصال والإعلام و المنظومة الإعلامية و الإعلام المتخصص و الصحافة الرياضية المتخصصة.

1- الاتصال: هو تلك العملية التي تحدث بين القائم بالاتصال أو الإعلام و الجمهور عبر وسيلة معينة مع رد فعل ذلك المستقبل للمعلومة أو الرسالة الإعلامية و عليه فالاتصال هو التفاعل الذي ينتج إما على المستوى الشخصي الذاتي أو على مستوى الجماهيري، و يشير كل من " خير الدين عويس" و " عطا عبد الرحيم" إلى أن الإعلام الرياضي هو تلك العملية التي تهتم بنشر الأخبار و المعلومات و الحقائق المرتبطة بالرياضة و تفسير القواعد و القوانين المنظمة للألعاب و أوجه النشاط الرياضي، و ذلك للجمهور بقصد نشر ثقافة الرياضة بين أفراد المجتمع و تنمية الوعي الرياضي، و أنه من خلال وسائل الاتصال الجماهيرية يتم التأثير في النمو السلوكي و القيمي للجمهور.¹

و يرى " محمد الحماحمي" أن الإعلام في المجال الرياضي يعد تلك المنظومة التي تهتم بنشر الأخبار و المعلومات و المعرفة المرتبطة بهذا المجال الرياضي و بغرض تفسير القواعد و القوانين و المبادئ التي تنظم الألعاب و الرياضات المختلفة و تحكم المنافسات الرياضية، و التي تهتم بتوضيح الرؤى العلمية نحو العديد من المشكلات و القضايا المعاصرة للتربية البدنية و الرياضية، و ذلك من خلال وسائل الاتصال أو الإعلام الجماهيرية بغرض نشر الثقافة المرتبطة بهذا المجال لدى المواطنين، و تنمية اتجاهاتهم الإيجابية نحو ممارسة أوجه النشاط البدنية و الحركية، و توجيههم نحو استثمار أوقات فراغهم في متابعة الأحداث الرياضية.²

2- الاعلام: نظرا لأهمية الدور الذي يؤديه الإعلام في هذا المجال التربوي فإن الميثاق الدولي للتربية البدنية و الرياضية قد أكد في مادته الثامنة على أهمية إدراك العاملين بمجال

¹ إبراهيم امام، الاعلام الاذاعي والتلفزيوني، دار الفكر العربي، طبعة الثانية، مصر 1995 .31
² إبراهيم امام .38

وسائل الإعلام الجماهيرية لمسئولياتهم التربوية نحو الأهمية الاجتماعية و الإنسانية للتربية البدنية و الرياضية مع التأكيد على التعاون مع التربويين في هذا المجال في تقديم إعلام يتميز مضمونه بالموضوعية و مدعما بالوثائق المرتبطة بمادته الإعلامية، الإعلام هو إعلام و تزويد الجماهير بالمعلومات و الأخبار و الحقائق الصحيحة تزويدا موضوعيا و ذلك من خلال العناصر التالية:¹

الوسيلة، المستقبل، العملية الاتصالية.

ووسائل الإعلام هي كل الوسائل الاتصالية سواء كانت المكتوبة أو المسموعة أو المرئية التي تعمل على نقل الأخبار و المعلومات إلى الجمهور نقلا صحيحا و موضوعيا قصد التوعية أو التثقيف أو الإعلام أو المعرفة أو غيرها من الأهداف التي تسعى لتحقيقها كل وسيلة إعلامية و ذلك حسب طبيعتها الاتصالية.

و كلما كان الاتصال فعالا كلما كان المجتمع متحضرا و كلما غاب الاتصال بأنواعه كلما زاد المجتمع تخلفا، فعلى رأي المفكر " وليم شرام" فإن العوامل الأساسية التي ساعدت، على التخلف هو عامل نقص الاتصال، و عليه يمكن القول بأن الاتصال هو أشمل من الإعلام.

2-1- فوائد و أهداف الإعلام:

- نقل و توصيل المعلومات و المعارف حول موضوع معين أي هدف معرفي معين و عرض الحقائق الجارية في المجتمع.
- توصيل فكرة معينة و انتفاع الآخرين بها أي التأثير في الرأي العام الذي يسعى إلى تغيير الأفكار و تشكيل الأفراد إيجابيا.
- الترفيه و التسلية بهدف الترويح.²

¹ 38.

² محمد الحسين؛ بحوث الإعلام، عالم الكتاب للنشر، القاهرة، 1999، 18.

2-2- تقسيم وسائل الإعلام:

2-2-1 الوسائل السمعية: وتشمل الإذاعة - التسجيلات الصوتية - و غيرها من الوسائل التي تعتمد على عنصر الصوت.

تعتبر الإذاعة من أهم الوسائل حيث نجدها تتضمن برامجها موضوعات متنوعة و في جميع الميادين التربوية و العلمية و الثقافية و الرياضية و الترويحية، و تعمل الإذاعة على ربط الفرد بمجتمعه و العالم من حوله و نشر الثقافة و المعرفة و كل ما يخص الجانب التربوي، و أصبح المذيع بذلك أهم سمات الحضارة. و مما يزيد من أثر البرامج الإذاعية على الأفراد هو ثقة الجمهور الكبيرة في الأنباء التي يحصل عليها من المذيع، من خلال تقوية الشعور القومي و النهوض بالمجتمع و معالجة المشكلات الاجتماعية وتوعية و توجيه الرأي العام و تنمية المواهب من خلال البرامج المتخصصة.

2-2-2 الوسائل البصرية:

ظهرت الصحافة المرئية كوسيلة اتصال إنسانية و أداة مثالية لنقل المعلومات و للتعبير عن الأفكار الهادفة التي تخدم المصلحة العليا للجميع على الصعيد العالمي كله و ذلك من خلال جيل واحد.

عندما ظهر التلفزيون كوسيلة من وسائل الإعلام الجماهيري فأخذ عن السينما الصورة و الحركة، و عن الإذاعة الصوت و من الصحافة النص المكتوب، فأطلق عليه في بداية عهده " إذاعة مرئية و سينما منزلية"، و تشمل: الإعلام، اللافتات، المعارض و غيرها من وسائل التي تعتمد على حاسة النظر وحدها.

2-2-3 الوسائل السمعية البصرية: وتشمل التلفزيون و المسرح و السينما.

2-2-4 الصحف و المجلات.

2-2-5 الاتصال الموجه: بين شخص وآخر أو بين شخص ومجموعة من الناس بشكل مواجه.

3- الإعلام الرياضي:**3-1 الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية:**

الإعلام الرياضي هو عملية نشر الأخبار و الحقائق و شرح القواعد و القوانين الخاصة بالألعاب و الأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع و تنمية وعيه الرياضي.

3-1-1 مفهوم الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية:¹

ليس من الميسور تقديم تعريف دقيق و شامل للفظ " الإعلام " فكثرة تداول هذه الكلمة و انتشارها الواسع جعلها تبدو و كأنها لا تحتاج إلى تعريف مع أنها مازالت غير واضحة تماما في هذا الزمان لدى كل من ألف استعمالها، و الإعلام في اللغة تبليغ و يقال بلغت القوم بلاغا أي أوصلت إليهم الشيء المطلوب، و البلاغ ما أبلغ الشيء أي ما أوصله.

3-1-2 أهمية الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية:

للإعلام عبر وسائل الاتصال الجماهيرية العديد من المزايا و الأهمية في مجال التربية البدنية و الرياضية، إذ أنه يساهم في تحقيق الأهداف الإعلامية التالية:

- تكوين بنية معرفية لدى المتابعين لرسائله أو فقراته الإذاعية أو التلفزيونية أو القارئيين لموضوعاته الصحفية، و ذلك فيما يرتبط بمفاهيم و أهداف ووسائل التربية البدنية و الرياضية بوجه عام.
- تنمية مكونات الثقافة المرتبطة بالعديد من المفاهيم و القضايا التي يتكون عنها مدركات رياضية فيما يتعلق بالتربية البدنية و الرياضية.

- تدعيم المبادئ و القيم التربوية و ترسيخها في المواطنين منذ الصغر من خلال الاهتمام بالتنشئة الاجتماعية في المجال الرياضي، مع التأكيد على أن كلا من التربية البدنية و الرياضية إنما ينتمي للمجال التربوي و الاجتماعي الزاخر بالقيم و المبادئ.
- تكوين الاتجاهات الإيجابية نحو التربية البدنية و الرياضية التنافسية و الرياضة للجميع بغرض زيادة الطلب على المشاركة الفعالة في أوجه نشاطها، و ذلك من خلال توضيح أهميتها في حياة الإنسان و المجتمع.
- مساعدة المواطنين المتابعين للبرامج و الفقرات الإعلامية في وسائل الاتصال على التعرف على كل ما هو جديد أو مستحدث في مجال التربية البدنية و الرياضية و ذلك فيما يرتبط بالحديث عن بعض الرياضات و دورها في استثمار أوقات الفراغ أو بالحديث عن بعض الحقائق العلمية التي ترتبط بين التفوق الرياضي و الدراسي أو بين ممارسة النشاط الحركي و الصحة، أو بين نقص الحركة و الإصابة ببعض الأمراض.
- ومن دراستنا لأهمية الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية يتضح أن له العديد من الأدوار و الأهداف التي يسعى إلى إنجازها والتي يمكن إنجازها في أهم ما يأتي:
- التنشئة الاجتماعية و التنمية المعرفية و الثقافية وتكوين اتجاهات إيجابية لدى أفراد المجتمع نحو كل من التربية البدنية و الرياضية التنافسية و الرياضة للجميع، و كذلك تشكيل رأي عام نحو قضاياها و مشكلاتها.
- استثمار أوقات الفراغ و الترويج لدى مشاهدي و مستمعي و قارئى الفقرات و الموضوعات الإعلامية التي تتناولها وسائل الاتصال الجماهيرية في مجالات التربية البدنية والرياضية بوجه عام، و ذلك باعتبار هذا الجمهور يمثل أحد عناصر أو مكونات الاتصال الجماهيري.
- تطوير أداء العاملين في مجالات التربية البدنية و الرياضية، و كذلك توعية الجماهير بمبادئ الروح الرياضية.
- المساهمة في تحقيق أهداف العلاقات العامة و التسويق في المجال الرياضي.

- مخاطبة الجمهور المراد التأثير في سلوكه للمشاركة في تحقيق أهداف و فلسفة المجتمع نحو المجال الرياضي، و ذلك من خلال إقناعه بأهمية دوره في تحقيقي ذلك المقصد. كما يرى " محمد الحماحي " أن الإدراك الواعي بأهمية الرياضة للمجتمع إنما يرجع إلى:

- اهتمام وسائل الإعلام الجماهيرية بتوضيح العلاقة بين ممارسة الأنشطة البدنية و الوقاية من الأمراض المتعلقة بالقلب و الأوعية الدموية، و أهمية تلك الممارسة في تطوير الحالة الصحية و تعويض ظاهرة نقص الحركة، و مواجهة الاعتداءات التي أحدثها العالم الصناعي على البيئة و حياة الأفراد و المتمثلة في : الضوضاء و تلوث الجو و التوترات النفسية و العصبية و كذلك في الوقاية من بعض الأمراض المرتبطة بتلك الاعتداءات أو المتغيرات.¹

3-2- مراحل تطور وسائل الإعلام الرياضي:

لقد مرت وسائل الإعلام الرياضية مثلها مثل باقي وسائل الإعلام العامة بعدة مراحل، يمكن أن نوجزها في ثلاثة منها على الشكل التالي:

3-2-1 المرحلة الأولى (البدائية):

كانت وسائل الإعلام الرياضية في هذه المرحلة بدائية تعتمد على وسائل قديمة مثل دقات الطبول في إفريقيا و الدخان في الهند و النيران في الصحراء عند البلاد العربية، و النقش على الأحجار و الأشجار و المعابد كآثار لأرشفة الأحداث الرياضية، و انتهت هذه المرحلة بظهور آلات الطباعة و ذلك بعد أن كانت وسائل الاتصال محدودة و بدائية وارتبطت بتوضيح المعارف و المعلومات للأفراد عن طريق الصحف و المجلات و الكتب و الدوريات المختلفة.

3-2-2 المرحلة الثانية (العصر الحديث):

بدأت بظهور وكالات الأنباء العالمية و الإقليمية و المحلية و التي تعددت في الكثير من الدول و خاصة الدول الكبرى و استخدمت في ذلك وسائل الاتصال و الإعلام المعروفة

¹ أديب خضور؛ الإعلام الرياضي، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية 1989، ص83.

حاليا كالسمعية و البصرية مثل الإذاعة و التلفزيون، و المقروءة مثل الجرائد و المجلات، و بذلك وفرت الكثير من المعلومات المختلفة في مجالات الحياة الرياضية لدى الجماهير في مختلف أنحاء العالم.

3-2-3 المرحلة الثالثة (الأقمار الصناعية الانترنت):

سنتكلم عن هذه المرحلة عربيا حيث تعد مصر أول دولة عربية تدخل نادي الفضاء العالمي في القرن الواحد و العشرين تأكيدا على أنها ذات الريادة الإعلامية الرياضية على المستوى العربي و الإفريقي و نتيجة لظهور الأقمار الصناعية ظهرت شبكة المعلومات أو ما يعرف بالانترنت التي أحدثت تطورا كبيرا في وسائل الإعلام و الاتصال.

3-3 تأثير الإعلام الرياضي على الرياضيين:

لقد ساهم الإعلام التلفزي بقدر كبير في التأثير على رياضة الكرة بصفة خاصة و الرياضات الأخرى بصفة عامة، وساعد الأولى على تألقها من بين مختلف الرياضات الباقية فجعلها الرياضة الأولى عبر شاشاته، واهتم الإعلام الرياضي بجميع المشكلين للعبة من لاعبين وجمهور وحتى المسيرين لكونهم الركيزة لأي فريق طموح، كما أن فوزه أو انهزامه يرجع إلى طبيعة التأثير الحاصل بينهما، فقد يؤثر عليهم من عدة جوانب: ¹

3-3-1 الجانب الأخلاقي:

يتفق رجال الإعلام على أن للإعلام الرياضي بشتى أصنافه دور هام في ترسيخ المبادئ العامة و حمايتها من أي تيارات جارفة، ولها الفضل في التوعية والإرشاد، فهذا الجهاز يعتبر بمثابة القائد الذي يقود المجتمع إلى المعركة الحياتية، ومنه تتضح الرؤية في أن سلوك و حضارة أي مجتمع مرهون بالدور الذي تلعبه هذه الوسائل في التوجيه.

¹ أديب خضور؛ الإعلام الرياضي، مرجع سابق، ص104.

3-3-2 الجانب التثقيفي:

هي ثقافة الحياة، وما يجري فيها من شؤون، وما يطرأ عليها من تغيرات وتعقيدات وتصورات، فالصحافة (وسائل الإعلام بصفة عامة) تقدم للجماهير ثقافة الحياة، إذ تحسن استعمالها واستخدامها وتعمل على رفع مستوى ثقافة المجتمع.

3-4- وظائف وسائل الإعلام الرياضي:

لقد أولى علماء الإعلام الرياضي أهمية كبرى للدور الوظيفي الذي تلعبه وسائل الإعلام في المجتمع فاعتبر بعضهم الاتصال نسيجاً يجمع الاتصال الإنساني برمته فكلما زادت فعالية المجتمع الرياضي كلما زادت قدرته في التنمية الرياضية، و لقد رأى الكثير من المختصين في مجال الإعلام أنه يمكن أن نجد أنفسنا مستجيبين لهذه الوسائل أكثر من استجابتنا للوالدين أو المعلم في الوسط التربوي.

لهذا يمكن أن نحدد وظائف الإعلام الرياضي في الشكل التالي :

*الوظيفة الإخبارية أي ما يتعلق بتقديم الأخبار الرياضية المتنوعة.

*وظيفة الشرح و التفسير .

*وظيفة إعطاء صفة الحدائة للجميع.

*الوظيفة التثقيفية في المجال الرياضي.

*الوظيفة التعليمية و التربوية من خلال نشر المبادئ.

*وظيفة الخدمات العامة في الشؤون الرياضية.

*وظيفة التسويق و الإعلانات الرياضية.

*وظيفة اقتصادية من خلال مداخيل الإشهار و السبونسورينغ

*وظيفة التنمية الرياضية.

4- أسباب ظهور وتنوع الأنواع الصحفية :

يمكن تحديد أبرز العوامل التي أدت إلى ظهور وتطور وتنوع الأنواع الصحفية على الشكل التالي :

- أ - تنوع الواقع الموضوعي في الأنواع الصحفية تعكس شرائح وقائع من الواقع وأجزائه .
 - ب - مدى اتساع وعمق الشريحة التي تختارها من الواقع الموضوعي لتقدمها على شكل مادة إعلامية .
 - ت - تعدد واختلاف الحاجات والمتطلبات الإعلامية لدى الشرائح المختلفة من الجمهور الواسع والأشخاص .
 - ث - تنوع وظائف الوسيلة الإعلامية ومهامها وأهدافها .
 - ج - تعدد وتنوع أساليب وطرق مخاطبة القارئ والتأثير عليه .
 - ح - مستوى التطور العام في المجتمع والظروف العامة السائدة في المجتمع .
 - خ - مستوى التطور الإعلامي في المجتمع¹ .
- يمكن تقسيم الأنواع الصحفية المستخدمة في الصحافة المكتوبة إلى صنفين أساسيين وهما²:
- أ - أنواع صحفية إخبارية : وتضم الخبر القصير، والموضوع الإخباري، القصة الإخبارية، التقرير، الرسالة الإخبارية، الحديث، التحقيق .
 - ب - أنواع صحفية ذات طابع فكري : وتضم التعليق،المقال، الدراسة، الصورة الصحفية

4-1- العوامل المحددة لاستخدامات الأنواع الصحفية :

- أ - الآنية : مدى ارتباط الموضوع المعالج بمجرى الأحداث .
- ب - الفعالية : قدرة الأنواع الصحفية على التأثير .
- ت - الشمولية : اتساع وعمق المعالجة يختلفان من نوع صحفي إلى آخر .

¹ - أديب خضور، الإعلام الرياضي، دراسة علمية للتحليل الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون، مرجع سابق، ص176.

² - أديب خضور، نفس المرجع السابق، ص 177 .

ث - الجمهور : السمات المميزة للجمهور المتوخي أن تصل إليه المادة الإعلامية (عام.خاص) .

ج - الاستمرارية : استعمال واستخدام أكثر من نوع لمعالجة حدث متطور .

ح - خصوصية الوسيلة الإعلامية : قد تكون وسيلة إعلامية مكتوبة، مسموعة، مرئية .

خ - وحدة وتكامل الأنواع الصحفية : إن طبيعة الموضوع الذي يعالجه النوع الصحفي، والوظائف والمهام التي يسعى هذا النوع إلى تحقيقها، والوسيلة الإعلامية التي سينشر فيها، والجمهور المتوقع، وغيرها من العوامل، تترك أثارها الهامة على بنية وتركيب النوع الصحفي¹ .

4-1-1- الخبر الرياضي في الصحافة المكتوبة :

هو المادة الأساسية في وسائل الإعلام، وهو وصف دقيق للأحداث بحيث يكون محايد وغير متحيز للحقائق التي توصف واقعة أو حادثة معينة .

والخبر الرياضي كذلك هو النوع الصحفي المستقل والتميز الذي يقوم على أساس نقل الوقائع، إن نقل الواقعة (الحقيقة) هو الأساس الذي يقوم عليه الخبر، ولذلك يمكن القول أن الخبر هو "أول تماس بين القارئ والواقع الموضوعي"²، ومن التعريفات التي شاعت خلال النصف الأخير من القرن التاسع عشر للخبر ما جاء على لسان "بولتيزر" في تعريفه للخبر بأنه كل ما يجمع فيه الجدة، التميز، والدراما الإنسانية والرومانسية والإثارة والتفرد والطفرة ويجب على حب الاستطلاع لدى القارئ، والصالحه لكي تكون منارة للأحاديث بين الناس³

4-1-2- التقرير الرياضي في الصحافة المكتوبة :

التقرير الصحفي هو نوع صحفي إخباري مستقل و متميز، يتوجه إلى ذهن وعواطف القارئ، يتمتع بقدر من الموضوعية، لأنه يقدم الوقائع والمعلومات الآنية والجديدة ويضعها في سياقها العام ويربطها بالقضايا الأساسية، كما يتمتع بقدر من الذاتية لأنه يقدم هذه

¹ - ستانتشيف، ستيفان، الصحافة بين النظرية والتطبيق، دار العلم والفن، صوفيا، 1994 . 322 .

² - أديب خضور، الإعلام الرياضي، دراسة علمية للتحرير الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون، مرجع سابق ، ص179.

³ - نعمات أحمد عثمان ، فنون التحرير الصحفي ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، 2006 . 9 .

الوقائع والمعلومات من رؤية الصحفي كشاهد عيان ووسيط يستخدم الوصف الحي والانطباعات الشخصية لتقديم هذه الوقائع لوصف أماكن وأزمنة وظروف حدوثها والأشخاص الذين شاركوا في صنعها¹.

4-1-3- التحقيق الرياضي في الصحافة المكتوبة :

نوع صحفي إخباري مستقل ومتميز يستخدم لدراسة شريحة من الواقع الرياضي (حدث هام، واقعة مميزة، تطور محدد، ظاهرة معينة، مشكلة ما... الخ) دراسة موسعة شاملة وعميقة تنفذ من خلال العرض والشرح والتفسير والتحليل والحوار والاستنتاج إلى تقديم رؤية معمقة تستجيب لغنى الحياة الرياضية وتعقدتها كما يستجيب لمتطلبات شرائح نوعية من المستقبلين².

وتعرف إجلال خليفة التحقيق الصحفي بأنه "استطلاع للوقائع والأحداث ولجميع الأشخاص الذين لهم صلة بها، والتفسير للظروف والملابسات والعوامل المؤثرة فيها والحكم عليها وتقديم الحلول المناسبة لها"، وهناك من يعرف التحقيق بأنه "التحقيق الصحفي الرياضي ينطلق من الواقعة أو الحادثة الرياضية، أو التطور الحاصل في الظاهرة، أو القضية العامة أو المشكلة يعرضها الصحفي ويقدمها، ويحلل معطياتها ليشرح جوانبها المختلفة ويغنيها بحثاً وتفسيراً، وأخيراً يقدم الحلول الممكنة لها، ويتسم التحقيق الرياضي بالآنية، والفعالية، والشمولية ويتوجه إلى ذهن ومشاعر القارئ³.

4-1-4- الحديث الرياضي في الصحافة المكتوبة :

هو التقارير التي تكتب من المحررين عن المقابلات التي يقومون بها مع الشخصيات المختلفة بقصد الإعلام والنشر، وهذا مرتبط بالحديث الصحفي⁴.

1 - حمزة عبد اللطيف، المدخل في فن التحرير الصحفي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1970، ص 80.
2 - أديب خضور، الإعلام الرياضي، دراسة علمية للتحرير الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون، مرجع سابق، ص 260.
3 - نصر الدين العياضي، اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، 1999، ص 58.
4 - حسن احمد الشافعي، الاتصال في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الاسكندرية، 2005، ص 121.

ويعرف الدكتور أديب خضور الحديث الرياضي بأنه "نوع صحفي إجباري، يجريه صحفي رياضي كفؤ، مع شخصية رياضية هامة (خبيرة، أو مختصة أو مسؤولة أو بارزة... الخ) حول موضوع رياضي هام، تهتم به شرائح واسعة من الجمهور الرياضي، وذلك بعد استعداد وتحضير للموضوع وللشخصية، مستخدماً الحوار الحي والمباشر، وسيلة للحصول على المعلومات، والآراء ولكشف وتوضيح الظواهر والوقائع وهادفاً في الوقت ذاته إلى تحقيق هدف معين، مرتبط بسياسة الوسيلة الإعلامية عموماً وبموقفها إزاء هذا الموضوع أو الحدث أو الظاهرة خصوصاً¹ .

4-1-5- التعليق الرياضي في الصحافة المكتوبة :

التعليق الرياضي هو نوع فكري مستقل ومتميز، يهدف أساساً إلى تقديم رأي صريح وواضح ومحدد ومعلن، إزاء حدث رياضي هام يقدم الأدلة والحجج والبراهين والشواهد التي تؤكد صحة هذا الرأي، محاولاً بذلك تقديم مغزى وقائع الحدث² .

4-1-6- المقال الصحفي الرياضي :

المقال هو نوع صحفي فكري مستقل ومتميز، يبدهه صحفي على قدر كبير من الكفاءة والعلم والثقافة، يبرز المعنى العميق للأحداث والظواهر والتطورات، ويلبي حاجة القارئ الفكرية لفهم أعمق وأشمل، ويستخدم وسائل عرض خاصة تعتمد على عرض الواقعة بعد ربطها بالأفكار، ويتوجه أساساً إلى ذهن القارئ، بهدف المساهمة في تشكيل وعيه بالواقع الموضوعي ودفعه للتفكير اللاحق .

4-1-7- العمود الصحفي الرياضي :

رؤية كاتب بارز لحدث أو ظاهرة أو تطور، يتميز بقدر كبير من الذاتية، يساهم في تحقيق الشخصية المميزة للصحيفة ويتمتع بالثبات والاستمرارية³ .

¹ - أديب خضور، مرجع سابق ، ص293.

² - 126 .

³ - أديب خضور، 338 .

4-1-8 - النقد الصحفي الرياضي :

هو ذلك الشكل الصحفي الرياضي الذي يضع فيه الناقد الرياضي رؤيته في نوع صحفي مقبول عند القارئ الواعي المحايد، والنقد يكشف عن وعي الناقد وعن باطنه و عما يدفعه ويكشف عن تكوينه الأخلاقي وبنيته الفكرية الزاخرة¹.

4-1-8-1 - دور الناقد الصحفي الرياضي :

من بين أهم وظائف الناقد الرياضي نجد وظيفة أساسية ألا وهي الإبداع، فهذا الإبداع لا يتحقق إلا إذا استخدم الناقد معيار الموضوعية في التحليل والطرح، فجوهر النقد هو التصريح بالرأي الآخر ضمن المبادئ والتقاليد والأخلاق الكريمة، فالناقد ليس أمامه إلا أن يقوم بتوظيف قدراته من أجل النقاط المأخذ وتحليلها بأسلوب بعيد عن التهجم أو التشنج أو التعصب بما يساهم في عملية البناء والتنوير، فدور الناقد الرياضي أن يعرف كيف يقيم ويثمن ويحلل بطريقه بآءة وموضوعية².

4-1-8-2 - الشروط التي يجب توافرها في الناقد الرياضي :

هناك مجموعة من الشروط لا بد من توافرها في الناقد الرياضي والتي يمكن إيجازها في النقاط الآتية :

- أ - الموهبة : إن الموهبة التي يفترض أنها تتوفر في كل ناقد رياضي تحتاج بالفعل للممارسة إلى جانب الهواية، إضافة إلى ذلك نجد شرط العلم وهو أن يحمل الناقد موهبة الصحافة وموهبة المتابعة في المجال الرياضي الذي يود أن يعمل فيه. وكذلك من بين الشروط نجد الأمانة العلمية في التحري عن الأخبار والوصول إلى مصدر المعلومات³.
- هذا بالإضافة إلى توافر بعض الصفات في الناقد الرياضي ومن بين هذه الصفات ما يلي :
- ب - أن يكون محباً لهذا العمل متقانياً فيه بمعنى أن يكون لهذا العمل رسالته في الحياة
- ت - أن يكون إعلامياً موهوباً ورياضياً ملماً باللعبة التي يتناولها بالنقد والتحليل .

¹ - أمين ساعتاني، أزمة الصحافة الرياضية، الأسباب والعلاج، المركز السعودي للدراسات الإستراتيجية، القاهرة، 1993 .187

² - أمين ساعتاني، نفس المرجع ، ص 190.

³ - إبراهيم فتحي، أسئلة علم الاجتماع حول الثقافة والسلطة والعنف الرمزي، دار العالم الثالث، كتاب العالم الثالث، القاهرة، 1995 . 211

ث - أن يكون ملماً بالمنافسات والألعاب المختلفة أي ذو دراية بما يكتب و واثقاً منه .
ج - أن يكون متمتعاً بموهبة إعلامية ليتمكن من النقاط الأخبار المهمة بسهولة وقادراً على الكتابة الجيدة .

ح - أن يكون أميناً وصادقاً وموضوعياً، فلا يتحيز للاعب أو النادي على حساب الآخر
خ - مساعدة القارئ على فهم دلالة الأخبار وإدراك ما وراء الأخبار .

د - مساعدة الصحيفة نفسها على الانتفاع بالأخبار الرياضية بحيث تتماشى مع سياسة الصحيفة والسياسة العامة للدولة .

ذ - الالتزام بميثاق الشرف الصحفي¹ .

ما نخلص إليه أن الناقد الرياضي الذي يتصف بهذه المواصفات لا نتوقع منه ألا يكون مساهماً حقيقياً في عمليات البناء والتطوير الرياضي .

3-4-3-8-3-4 - حق النقد الرياضي في الصحافة المكتوبة :

3-4-3-8-1-3-8-3-4 - النقد الرياضي المباح :

هو إبداء الرأي في أمر أو عمل أو موضوع أو قضية رياضية دون المساس بشخصية هذا الأمر أو العمل أو الموضوع أو القضية وبغير التشهير به أو الحط من كرامته، وعليه فالنقد الرياضي المباح لا يتضمن قذف أو سب أو إهانة لأي شخص أي ليس فيه مساس بشرف الغير أو اعتباره أو سمعته، ولذا يمكن القول بأن النقد الرياضي لا يكون إلا إذا كان بسلامة نية أن يكون خالياً من قصد التشهير والتحفيز، لأنه حين يخلو منها يكون من النتائج الطبيعية للعيش في مجتمع حر² .

والنقد الرياضي بهذا المفهوم هو تعليق على تصرف أو سلوك وقع فعلاً من شخصية رياضية معينة (لاعب - حكم - مدرب - إداري) أو هو حكم على واقعة ثابتة وصرحة غير

¹ - أمين ساعتاني، مرجع سابق ، ص 214.

² - 2، القاهرة، 1988 ، 407 .

مذكورة حدثت في المجال الرياضي، فاختراع الوقائع المشينة أو مسخ الوقائع الصحيحة التي تحدثت في المجال الرياضي بشيء يجعلها مشينة، فإن هذا لا يعتبر نقداً .

فحق النقد يقوم على خمسة أركان تعد بمثابة قواعد وآداب يجب أن يلتزم بها الناقد الرياضي والتي يمكن أن نطلق عليها آداب النقد الرياضي، والتي يمكن وضعها في النقاط التالية:

أ - أن تكون هناك واقعة ثابتة غير مذكورة فليس من النقد أن يخلق الناقد الرياضي الوقائع ثم يعلق عليها .

ب - يجب أن التعليق متصلاً بالواقعة التي يستند إليها ليكون في ملازمة التعليق والواقعة ما يعين القارئ على تقرير قيمة هذه الواقعة .

ت - يجب أن يصاغ النقد الرياضي صياغة ملائمة للموضوع بعيدة عن المبالغة أو التهويل.

ث - يجب أن يكون الموضوع الذي يعالجه الناقد الرياضي يهم قطاع كبير من الجمهور (جمهور القراء) .

ج - توافر حسن النية، أي توخي النفع العام أو الرغبة في إفادة الجمهور واعتقاد الناقد الرياضي بصحة الرأي الذي يبديه¹ .

5- خصائص الصورة الصحفية الرياضية :

تتميز الصورة الصحفية الرياضية بعدة خصائص نذكر منها :

5-1- سرعة أكبر في لفت أنظار القراء :

إن الصورة الصحفية الرياضية تقوم بترجيح كفة مادة تحريرية على أخرى من حيث اجتذاب عين القارئ إليها، وبالتالي زيادة فرص المقروئية المتاحة أما هذه المواد قبل أن تتاح لغيرها.

فالصورة الصحفية النموذجية تتجح قبل غيرها من مواد الصحفية أو من عناصرها الطباعية أو التيبوغرافية في لفت أنظار القراء إليها وتجذبهم نحوها بكل ما توفر لها باستثناء عنوان الصفحة الرئيسي وباستثناء بعض العناوين الأخرى ذات الأهمية النسبية فإن الصورة لا يكاد ينافسها في ذلك منافس وخاصة لبعض الصفحات الداخلية وبعض الزوايا والأركان ولاسيما صفحات المجلة استنادا ما يرتبط بصورها من عوامل جذب إخبارية أو جمالية أو ما يرتبط بعنصر الشهرة¹.

5-2- سرعة أكبر في الفهم و إمكانية التأثير :

لا شك أن الصورة الجذابة اللافتة للأنظار إذا اتبعت ذلك بوضوح في تفاصيلها وبساطة في مضمونها واستراحة في جوانبها فإن ذلك يكون أكثر مدعاة لفهمها أو لفهم ما يقوله مصدرها، بل يكون أكثر سرعة في الوصول إلى عقل القارئ بدلاً من قراءة المقال كله، فالصورة الصحفية الرياضية تقوم بهذه المهمة².

فخصائص الصورة الصحفية الرياضية لا تقف عند حد لفت أنظار القراء إليها ولكنها تؤدي إلى سرعة أكبر وسهولة في الوصول إلى ذلك الشيء أو العنصر وهذه الفكرة أو ذلك العمل الذي يريد المصور قوله من خلال الصورة بالذات .

5-3- قاعدة أكبر من المتأثرين:³

تتيح الصورة الصحفية الرياضية لأكثر عدد من الجمهور رؤيتها أو مشاهدتها والتي تجعل منها لغة عالمية أو تجعل فهم خطوطها وجزئياتها ومضمونها كله شيئاً متاحاً لأكثر عدد من المشاهدين من المشاهدين وفقاً لذلك عندما تعمد إلى التأثير فإن أثرها في هذه الحالة عندما يقع يمتد طويلاً وعرضاً عند قطاعات عديدة من الناس يصل إليهم في مختلف الأماكن والمواقع ومن مختلف المراحل السنوية والمستويات الثقافية والاجتماعية بحيث نجد أنفسنا في النهاية أمام قاعدة كبيرة من القراء والمشاهدين .

¹ - طلعت همام، مرجع سابق، 2007، 189 .

² - محمود أدهم، مقدمة إلى الصحافة المصورة، مطابع الدار البيضاء، القاهرة، د، ت، ص 116-115 .

³ - محمود أدهم، مرجع سابق، ص 118 .

5-4- تأثير أكثر عمقاً :

الصورة الصحفية تكون أكثر دقة في الوصول إلى مضمون الرسالة الإعلامية إلى عقل القارئ، فقد تعجز الكلمات عن تحقيق ذلك ولاسيما في الموضوعات المتصلة بالحوادث الهامة كحوادث العنف التي تحدث داخل الملاعب، فتستطيع الصورة الصحفية أن تحدث تأثيراً يفوق في حجمه وعمقه تأثيراً أي من الأشكال الصحفية الأخرى خاصة عندما يستند هذا التأثير إلى أسباب حقيقية وموضوعية، ولعل نظرة واحدة إلى صورة أحداث العنف التي تحدث في الملاعب الرياضية والتي توضح حجم الخسائر الناجمة عن هذه الأحداث، لنؤكد بذلك بما لا يدع مجالاً إلى الشك عظم هذا التأثير الذي تحدثه الصورة الصحفية .

5-5- خصائص من زاوية زمنية :

الصورة الصحفية أكثر ثباتاً في أذهان القراء لأنها بما يتاح لها من عناصر حديثة وإنسانية وبمخاطبتها لبعض غرائز الإنسان كحب الاستطلاع وحب البقاء وبكل ما لها من خصائص الجاذبية وكذا بواقعيته وسخونتها كل ذلك يجعل منها أكثر مدعاة لأن تستقر في ذاكرة القراء، فبعض هذه الصور يحتفظ بها القارئ في ذاكرته طوال عمره حتى عندما يشاهدها وهو صغير وربما قبل أن يعرف القراءة، إنها الذاكرة الفوتوغرافية¹ .

5-5-1- دور الصورة في التغطية الإعلامية للتظاهرات الرياضية في الصحافة المكتوبة:

تستخدم الصورة الفوتوغرافية والكاريكاتيرية في التغطية الإعلامية لاكتساب هذه التغطية مزيداً من الحيوية والجاذبية، ومزيداً من الوثائقية والمصدقية .

ولذلك نرى ضرورة التركيز على اللقطات التي تعكس المواقف والانعطافات الأساسية في سير الحدث الرياضي، والتي تساهم بفعالية في دعم النص، وتسلط الأضواء عليه، وتوثيقه، بحيث تساهم الصورة المنشورة في توضيح وترسيخ المشهد في ذهن القارئ، الأمر

¹ - محمود أدهم ، مرجع سابق ، ص 119 .

الذي يزيد من المقدرة التأثيرية للنص، وهكذا نرى ضرورة أن تعمل الصورة والكلمة على محور واحد من أجل تحقيق التأثير المطلوب، ولذلك فإن الصحفي الرياضي ملزم عليه أن يتفاهم مع المصور، وأن يكون على اتصال مستمر معه، ثم أن يكون في الأخير هو الشخص الذي تكون له الكلمة الأولى في انتقاء الصورة المناسبة للتغطية، وغالباً ما تكون هذه الصورة الحية، وحركية تسجل المفاصل الرئيسية للمنافسة، فتعدد وتنوع الصور، سواء من حيث الحجم، أو طريقة النشر، أو القيم، كلها عوامل تساهم إيجابياً في دعم النص¹.

5-5-2- الصورة الصحفية الكاريكاتيرية في الصحافة المكتوبة الرياضية :

إذا كانت الصورة الصحفية الفوتوغرافية تقوم بدور الراصد الأمين للأحداث فإن الكاريكاتير أي الصورة الصحفية الكاريكاتيرية تعكس شخصية الفنان الذي يعبر عن رأيه في هذه الأحداث بصورة ساخرة باعتبار أن الكاريكاتير هو أحد أشكال الرسوم الساخرة ويمكنه قدرة كبيرة على إعطاء تأثيرات جمالية وفكاهية للأخبار والموضوعات والأحداث التي تقع في المجال الرياضي وبالتالي يمكن له من توجيه الرأي العام في أي ميدان من ميادين الحياة وليس المجال الرياضي فحسب².

5-5-2-1 وظائف الكاريكاتير في الصحافة المكتوبة الرياضية :

نذكر من بين أهم وظائف الكاريكاتير في الصحافة المكتوبة ما يلي :

- تصوير الواقعة الرياضية في أي مجتمع.
- يعبر عن هموم المجتمع الرياضي.
- يدعو إلى التغيير إذا تطلب هذا في المجتمع الرياضي.
- يجعل القراء يفكرون ويضحكون فيما يصوره لهم من أحداث رياضية.
- النقد بالإشارة إلى الأشياء التي يمكن أن تؤدي بشكل أفضل أو بشكل مختلف³.

1 - أديب خضور ، مرجع سابق ، ص 322 .

2 - محمود علم الدين، الصحافة-

ية، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، القاهرة، 1991 .218

3 - محمود علم الدين، نفس المرجع ، ص 223 .

5-3- تأثير الإعلام الرياضي على الجمهور عن طريق الصحافة الرياضية المكتوبة: 5-3-1- الأخبار الرياضية الصحفية (الصحافة المكتوبة):

إن مستوى ودرجة تطور وتنوع المنظومة الصحفية تختلف من بلد إلى آخر، وذلك وفقاً لتطور درجة الاهتمام بالرياضة والإمكانيات المتاحة.¹

والصحافة الرياضية هي تلك الصحافة التي تعالج أساساً المواضيع الرياضية والتي توجه أساساً إلى فئات المجتمع المعني بالرياضة والمهتم بها، ولكن ذلك لا يمنع إطلاقاً أن تعالج مواضيع أخرى مرتبطة أو لها علاقة بالرياضة كعلم النفس وعلوم التربية والصحة وغيرها، وكذلك المواضيع التي ليس لها علاقة مباشرة بالرياضة كالسياسة والاقتصاد مثلاً، وصحيح أيضاً أن الصحافة الرياضية موجهة بنسبة كبيرة إلى الفئات الشبانية التي تكون إما متخصصة في المجال الرياضي أو تميل إليه كهواية يدل أنها لا تغفل عن مختلف شرائح المجتمع حسب درجة اهتمامها بالرياضة، وإن وجد من لا علاقة لهم بالرياضة فهي تعطيهم متنفساً يمكن من خلاله أن يفتح باب الاهتمام بالرياضة وأخبارها كالتخصيص لألعاب التسلية والكلمات المتقاطعة خاصة بالمجال الرياضي، وذلك طبعاً في الجرائد الرياضية المتخصصة لكسب جماهير جديدة، أما الصحف العامة فهي تسعى إلى كسب جمهورها بنفس الطريقة، ولكن بالقدر القليل من الاهتمام لعدم وجود المكان والمجال الواسع، وبهذا فهي تتطلع لكي تصل ما وصلته الصحف المتخصصة في المجال الرياضي.²

وتحرص الصحف الرياضية وخاصة المجلات منها على بعض المعلومات الموجهة إلى تلك الفئات العمرية خاصة من أجل توسيع دائرة قرائها وتوسيع دائرة الاهتمام بالرياضة عامة بالصفة التي تجعل من هذه الصحيفة متمكنة في الميدان، وبإمكانها الوصول إلى مختلف شرائح المجتمع.³

¹ Rice (R) and atalin(C):PUBLIC COMMUNICATION,2nd Edition sage London,1989,p46.

² - أديب خضور، أدبيات الصحافة، مرجع سابق، ص 87.

³ -Mrell(J) and Lowinsten(L):Media,mzssage and.....,new prespective in communication, Longman, new York,1979,pp41-42.

5-3-2- بعض الصحف الرياضية :

تضم المنظومة الصحفية الرياضية بشكلها المثالي المتطور الأنواع التالية من الصحف:

- الصحف اليومية الرياضية.

- الصحف نصف الأسبوعية الرياضية.

- الصحف الرياضية الأسبوعية.

5-3-2-1- الصحف الرياضية اليومية :

تغطي الصحيفة اليومية الرياضية (المتخصصة) النشاطات الرياضية في معظم أو كل أنحاء البلاد أو في منطقة محددة (منطقة حدوث النشاط الرياضي) كما تغطي جميع الأحداث والمباريات والنشرات المتعلقة بجميع أنواع اللعب والرياضات فهي لا تقتصر على لعبة واحدة فقط أو نوع محدد بل تشمل جميع أنواع الرياضات وذلك كونها صحيفة يومية رياضية وليست مختصة في تغطية أحداث رياضية أو لعبة واحدة كما أن الصحف تقوم بمهمة تثقيفية، بمعنى تقديم ثقافة رياضية بالنسبة للجمهور القارئ وتسعى لتعميق رؤيته للمجال الرياضي كما تعين القارئ على تذوق الأحداث الرياضية بمختلف قضاياها الصحفية والنفسية والاجتماعية والثقافية ذات الصلة بالمجال الرياضي، كما أن هناك بعض من هذه الصحف يتخصص في تغطية أخبار رياضة محددة، ككرة القدم مثلاً أو كرة السلة دون غيرها من الرياضات، وتصب كل اهتمامها على أخبار تلك الرياضة من أخبار اللاعبين ونتائج المباريات إلى كل ما يتعلق بها.¹

5-3-2-2- الصحف الرياضية نصف الأسبوعية :

يتناول هذا النوع من الصحف الرياضية (المتخصصة) أخبار مختلف التظاهرات الرياضية في مناطق معينة أو إقليم معين، أو حتى في عبر كامل التراب الوطني، كما تغطي جميع الأحداث والمباريات والنشرات المتعلقة بجميع أنواع اللعب والرياضات، فهي لا

¹ - Birlo(D):THE PROCESS of communication, an introduction of thero and practice,.....,san Francisco,1963,pp,16-17.

تقتصر على رياضة واحدة، أو نوع محدد، بل تشتمل جميع أنواع الرياضات وذلك كونها صحيفة نصف أسبوعية رياضية وليست مختصة في تغطية أحداث رياضية أو لعبة واحدة، كما أن هذه الصحف ذات مبدأ زمني .

فالصحف الرياضية نصف الأسبوعية الرياضية تقوم غالباً بمهمة إخبارية، لأن الأخبار الخاصة بمختلف الرياضات الواقعة في وسط الأسبوع لا تستطيع صحيفة رياضية أن تغطيها لأنها إما أن تغطي هذا الحدث الرياضي قبل مواعده أو بعد مواعده، كذلك فإن الصحيفة الرياضية اليومية لا تستطيع هي الأخرى أن تغطي مثل هذه التظاهرات، لأنها متكلفة بتغطية الأنباء اليومية، فربما تظاهرات مثل هذه تكون أضخم من أن تتبناها مثل هذه الصحف من حيث الإمكانيات والموارد البشرية .

5-3-2-3- الصنف الرياضي الأسبوعية :

تسعى هذه الصحيفة إلى انجاز مهمة مشابهة لسابقتها، فهي تبقى محافظة على نفس الأسلوب سواء في جمع المعلومات أو الطريقة والمعالجة لكسب القراء إلى صفها . كما أنها تخضع لتغطية الأخبار والنشاطات الرياضية المتنوعة التي تجري خلال الأسبوع ككل وهي الأخرى تعالج جميع الرياضات، كما أن لها نفس الأدوار التي تقوم بها الصحف اليومية بمعنى أنها تسعى إلى تعميق رؤية وتفهم القارئ للأحداث والتظاهرات الرياضية كسابقاتها¹ .

5-3-3- المجلات الرياضية الأسبوعية :

تقوم المجلة الرياضية الأسبوعية بتفسير وتوضيح بتفسير وتوضيح الأخبار المتعلقة بالأحداث الرياضية الراهنة، كما تقوم بمهمة تفسير وشرح ما حدث وتقديمه بقدر من الشمولية والعمق ومعالجته بشكل تفصيلي وتقدم مختلف الآراء والمواقف ووجهات النظر المتعلقة بجوانب مختلفة وبآفاق المتوقعة ونتائج المحتملة أي تقديم رؤية متكاملة² .

¹ - محمود أبو زيان، تقييم الإعلام الرياضي وسبل الارتقاء به، مداخلة مشارك بها بدرنة ليبيا في ملتقى حول الإعلام الرياضي، 2012/03/25

² - أديب خضور، أدبيات الصحافة، مرجع سابق ، ص 89 .

خلاصة:

يلعب الإعلام دورا هاما في مسيرة الأمم والمجتمعات من خلال أدواره المختلفة الإخبارية والتثقيفية والتربوية والدعاية فمدى تطوره بعكس الصورة الحقيقية لأي مجتمع، كما تكمن أهميته في المكانة التي وصلت إليها الرياضة من جماهيرية و شعبية فنقل الأنشطة و الأحداث الرياضية يحظى بتتبع واسع و مهم .

و من بين الوسائل الإعلامية نجد الصحافة المكتوبة التي تهتم بتتبع و تحليل الأحداث الرياضية و ما يبرز الاهتمام المتزايد وجود صحافة رياضية متخصصة، مساحتها الإعلامية موجهة للجمهور الرياضي، إلا أن مهمتها لا تكمن في نقل الأخبار فحسب . بل من المهم و الضروري التحليل و التعليق على المواضيع المختلفة في المجال الرياضي .

الفصل الثاني: المراقبة

تمهيد:

يؤكد علماء النفس على أن المراهقة منعرج خطير في حياة الإنسان إذ تعتبر مرحلة اتخاذ القرارات الحاسمة و يتحول الفرد من طفل إلى عضو في مجتمع الراشدين ، و هي تتسم بكونها مرحلة معقدة ، تحدث فيها تغيرات هامة و مختلفة حيث يتم من خلالها نضج الوظائف البيولوجية و الفزيولوجية أي الجسمية العامة، و كذا الوظائف النفسية المختلفة .

إذن هي مرحلة تغيرات أي نمو و نضج، كذلك هي مرحلة مشاكل ناتجة عن التطورات التي يمر بها المراهق و التي تمتاز بالعنف و الاندفاع، و هذا ما يلاقي الرفض و النبذ من طرف المجتمع الراشد في اغلب الأحيان ومنه نفهم أن هناك صراعات يعاني منها المراهق ، تؤدي به إلى توترات و اضطرابات انفعالية حادة.

إذن المراهقة مرحلة عنيفة من ناحية الانفعالات ، و مرحلة تغيرات جسمية هامة و صراعات حادة مع المجتمع ، و هذا ما سبب اختلاف العلماء في تعريفها و تفسير بواعثها .

كما أن هذه المرحلة والتي تعتبر مرحلة حساسة يجدر بنا ذكر أهم جوانبها وأغراضها قصد الوصول إلى فكرة عامة حول مفاهيم تتعلق بمرحلة الثانوية، و التي تعتبر أهم مرحلة يتعرض لها التلاميذ خلال حياته الدراسية.

1- مفهوم المراهقة:

1-1 لغة : هي الاقتراب و الدنو من الحلول ، يقال إذا لحق أو دنا و راهق كقارب و المراهق هو الفتى الذي يدنو من الحلم واكتمال الرشد .

1-2 اصطلاحاً: تعتبر المراهقة مرحلة نمو جسدي كما تعتبر ظاهرة اجتماعية ومرحلة زمنية من حياة الإنسان وفترة تحولات نفسية عميقة ، و يبقى التعريف الأكثر شيوعاً للمراهقة ما يعدها فترة نمو شامل ينتقل خلالها الكائن البشري من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد. ولقد اختلف العلماء في إعطاء تعريف المراهقة ، فالعالم دورتي روجوز يعرفها بما يلي: " بأنها فترة نمو جسدي و ظاهرة اجتماعية و مرحلة ذهنية ، كما أنها فترة تحولات نفسية عميقة"¹ وعلى العموم فان معالم مرحلة المراهقة تظهر في الفترة الممتدة ما بين 13 و21 سنة .

ويرى العالم رونييه اوبير في كتابه التربية العامة " أن مرحلة المراهقة تتميز بانطلاق الحاجة إلى الاجتماع و الشعور الواضح بالحاجة إلى الرفاق ، بل إلى الصداقة العنيفة ، كروح المشاريع و الحماسة و التضحية و التروح المتزايد إلى التضامن والى جانبها أيضا الشخصية الأذية و الغامضة أحيانا "² .

أما فرويد فيعرفها " بأنها فترة اضطرابات في الاتزان النفسي ، تظهر نتيجة النضج الجنسي و ما يتبعه من يقظة القوى الشهوانية وعودة نشاطها "³ .

وتبدأ المراهقة كظاهرة سيكولوجية بالتغيرات الجنسية الأولية و الثانوية التي تظهر على كل من الذكور و الإناث، حيث تنضج الأعضاء التناسلية لتصبح قادرة على إنتاج الحيوانات المنوية والبويضات، وبالتالي على الإنجاب.

¹ ميخائيل إبراهيم: مشكلة الطفولة و المراهقة الجديدة بيروت 1991 . 23 .
² رونييه اوبير : التربية ، ترجمة عبد الله عبد الدائم بيروت للملايين، بيروت، 1993 . 223 .
³ محيي الدين : مدخل إلى علم النفس 1997 . 127 .

وتشير الدلائل على أن الإناث يصلن بسنة أو سنتين قبل الذكور، مما يؤثر على طبيعة العلاقة بين الجنسين حيث تبدأ المراهقة بالتحول إلى ظاهرة اجتماعية فيما بعد إلى أن يكتمل النمو الاجتماعي و العقلي¹.

1-3 التعريف الإجرائي: المراهقة هي تلك المرحلة التي تأتي بين الطفولة والرشد والتي تمتد في العمر بين الحادية عشر والعشرون في المتوسط، يشهد فيها الفرد نمواً فيزيولوجياً ونفسياً واجتماعياً وعقلياً وتتسم ببعض المشاكل والصراعات النفسية المختلفة نتيجة لتلك التحولات التي يمر بها المراهق ويعيش حاجتين مختلفتين هي الصراع بين الاستقلالية وإثبات الذات والبحث عن الهوية الشخصية وفي نفس الوقت البحث عن التعلق و الإتكالية والدعم الوالدي.

2 - مرحلة المراهقة:²

1-2 مرحلة المراهقة المبكرة : وهي تحدث في سن 12 إلى 14 سنة و هي تقابل المرحلة الأساسية (المتوسطة) .

2-2 مرحلة المراهقة الوسطى : و هي تحدث في سن 15 إلى 17 سنة و هي تقابل المرحلة الثانوية .

2-3 مرحلة المراهقة المتأخرة : وهي تحدث في سن 18 إلى 21 سنة و هي تقابل مرحلة التعليم العالي و هكذا فان المراهقة تنتهي في حوالي سن الواحد و العشرين حين يصبح الفرد ناضجاً جسدياً و فيزيولوجياً و عقلياً و انفعالياً و اجتماعياً.

وتتفق هذه التعاريف السالفة الذكر على أن المراهقة مرحلة من مراحل النمو التي يمر بها كل شخص ، متوسطة بين سن البلوغ و سن الرشد ، تتميز بأزمات ناشئة عن التغيرات الفيزيولوجية و التأثيرات النفسية و الاجتماعية و من أهم مميزاتها أيضا النمو أو النضج في المجال العقلي و الاجتماعي و الانفعالي و الجنسي و الجسمي .

1 محيي الدين :
2 زهران : علم النفس النمو من الطفولة و المراهقة

ومن كل ما سبق نستنتج أن للمراهقة أهمية كبيرة، فهي محل دراسات كثيرة من طرف العلماء و الباحثين لكونها مرحلة فاصلة من الناحية الاجتماعية ، إذ يتعلم الناشئون تحمل المسؤوليات الاجتماعية وواجباتهم كمواطنين في المجتمع ، كما أنهم يكونون أفكارهم عن المستقبل و عن الزواج و الحياة الأسرية ، و بالزواج يكتمل جزء كبير من دورة النمو النفسي العام حيث ينشأ منزل جديد و تتكون أسرة جديدة ثم يولد الطفل و بالتالي تبدأ دورة جديدة لحياة شخص آخر تسير من المهد إلى الطفولة و المراهقة و الرشد و هكذا تستمر الدورة في الوجود و يستمر الإنسان في الحياة .

ولا شك أن دراسة المراهقة ليست مفيدة للمراهقين فقط، بل هي أيضا للآباء و المدرسين و المربين و لكل من يتعامل مع الشباب، و مما لا جدل فيه أن الصحة النفسية طفلا فمراهقا ذات أهمية بالغة في حياته راشدا فشيخا .¹

ومن هذا القول السابق حول أهمية دراسة المراهقة للدكتور حامد عبد السلام زهران نستنتج أن للمراهقة أهمية بالغة لاعتبارات مدرسية أي التعامل بين المراهقين و المدرسين.

3- العوامل المؤثرة في المراهقة² :

وصول سن المراهقة لدى البنات قبل البنين بسنة أو سنتين و نصف، وقد دلت الدراسات التي أجريت على الآلاف من البنين في الولايات المتحدة الأمريكية " أنهم لا يبلغون إلا في سن الرابعة عشر و نصف ، في حين أن الدراسات التي أجريت على مجموعة أخرى مختلفة من البنات دلت على أنهم يصلون إلى المراهقة في سن الثالثة عشر و نصف " .

ومع هذا فهناك عوامل مؤثرة في تأخير موعد بداية المراهقة و البلوغ فنذكر ما يلي :

3-1 التركيب الجسدي: يتأثر موعد البلوغ بالتركيب الجسدي العام، و ما يتصل به من صحة أو مرض ووفرة الغذاء و التأقلم مع المحيط .

¹ زهران :

. 286

² محمد سلامة ادم ،توفيق حداد ، علم النفس الطفل ، بتصرف، الجزائر، 1973 ، ص 104- 105

3- 2 اختلاف الأجناس : هناك من يقول من العلماء أن ثمة علاقة بين البلوغ والأجناس، فالشعوب أو الأمم التي تسكن الجزء الشمالي الغربي من أوروبا أبطأ في الوصول إلى المراهقة من الشعوب التي تسكن البحر الأبيض المتوسط .

3- 3 العوامل الاجتماعية : يرى الكثير من العلماء في مجال علم الاجتماع أن الأولاد الذين يعيشون في الريف يبلغون مبكرا عن الأولاد الذين يعيشون في المدن.

3- 4 العوامل المناخية : تتأثر المراهقة بالعوامل المناخية إذ تبدأ في المناطق الباردة من 15 إلى 16 سنة من العمر، و في المناطق المعتدلة بحوالي 12 إلى 13 سنة أما المناطق المدارية و الاستوائية من 09 إلى 12 سنة.

3- 5 ثقافة المجتمع و قيمه التي يمر بها : وضعية المراهق في مجتمع عربي ذو ثقافة إسلامية تختلف اختلافا واضحا عن مراهقي المجتمعات الرأسمالية، حيث يشعر بعض المراهقين في حياتهم ضمن هذا المجتمع أن وجوده بدون هدف أو معنى أو حتى قيمة.

4 - حاجات التلاميذ المراهقين :

احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من العمر إلى توجيهات بالغة الأهمية حتى لا نصدم مشاعرهم لأنهم يعتبرون أنفسهم بالغين كما لا بد من الموازنة بين الأمان و الحرية .

4- 1 الحاجة إلى المكانة الاجتماعية: إن المكانة الاجتماعية هي أهم ما يشغل اهتمام المراهق و لعل المكانة التي يطلبها المراهق هي الأهم في نظره من مكانته عند أبويه ومعلميه ، فيعترف الآخرون بما يملك و قيم لأنه يستاء من معاملته كطفل صغير .

4- 2 الحاجة إلى الاستقلال: يكون البحث عن الاستقلالية بالنسبة للمراهق في المرحلة المتأخرة من الطفولة ، حيث نلاحظ سرور الطفل ، لمجرد قدرته على تلبية حاجاته ، كما يحاول دائما التخلص من القيود التي يربطها مع الأهل و يصبح مسؤولا على نفسه ، و قادرا على القيام بمهامه لوحده .

4-3 الحاجة إلى تحقيق الذات : فهو يريد دائماً إن يمدح و يشجع من اجل الشعور بقدرته على تحقيق الأعمال و انجاز المشاريع¹.

4-4 الحاجة النفسية الاجتماعية : إن عملية التحفيز هي الظاهرة التي بواسطتها تخلق الحاجات عند الفرد و تؤدي به للقيام بفعاليات مختلفة لسد تلك الحاجات فحاجة الفرد هي التي تولد لديه دافعية لقضائها، فمن جراء الحاجة النفسية ينتج الدافع النفسي، و الفرد الذي يولد الحاجة سيوجه نشاطه لتحقيق أهداف معينة و إلى جانب الدوافع توجد هناك حاجات أخرى نفسية يشعر بها المراهق.

4-5 الحاجة إلى الطمأنينة و الأمان: يشعر المراهق بحاجة ملحة إلى الأمان والطمأنينة، وما من شك في ثقة المراهق بنفسه و قدرته على ضبطها و السيطرة عليها ، يأتيها عند إشباع المراهق لحاجاته الانفعالية والاجتماعية و فهم الانفعالات والتغلب على المخاوف كالقلق و الارتباك الناتج عن الفشل.

4-6 الحاجة إلى العفو و الحنان: تتمثل في شعور المراهق بأنه محبوب ومرغوب فيه ، وانه موضع حب و اعتزاز، وهذه الحاجة مصدرها الحياة الأسرية الخالقة للشعور بالحب عند المراهق، و تغرس فيه ما يسمى بالأمان النفسي و العاطفي الضروري لانتظام حياة المراهق النفسية، لذلك لا بد من إشباع هذه الحاجة عنده بكل ما يستطيع على صحته النفسية وتتكون لديه روح التعاون و المحبة، و لذا يكون عدوانيا متخوفا من الآخرين².

ولعل هذه الحاجة قد تتحقق في الفريق الذي يمارس فيه المراهق الرياضة أن التعاون الموجود بين الأفراد و الأهداف المشتركة بينهم قد تجعله يشمل حبههم له والاهتمام به.

5- مشاكل المراهقين :

5-1 مشاكل نفسية : لعل المشاكل النفسية من أهم المشكلات التي يتعرض لها المراهق في حياته اليومية، والتي تتمثل في العلاقات بالراشدين وعلى وجه الخصوص بالآباء، و

¹ : للملايين بيروت، 1978، 124
² يوسف ميخائيل : رعاية المراهقين ريب القاهرة 1968، 130

مكافحته التدريجية للتحرر من سلطة الراشدين و ثورته على تحقيق هذا التطور بمختلف الأساليب فهو لا يتبع قيود البيئة و عاداتها و تقاليدھا بل أصبح يزن الأمور و يفكر فيها و يناقشها عندما يحس أن هذه العادات تتصارع مع تفكيره و أصبح يميل إلى الانعزال عن مجال الأسرة و الرغبة في تكوين صداقات وروابط عاطفية جديدة¹.

5-2 مشاكل انفعالية : يعتقد علماء النفس أن حساسية المراهق الانفعالية و اضطرابه الانفعالي يرجع إلى عدم قدرته على الانسجام مع البيئة التي يعيش فيها ، إذ يدرك المراهق عندما يتقدم به السن قليلا أن طريقة معاملته لانتاسب مع ما وصل إليه من نضج. ومن جملة الأسباب التي تعمل على اضطرابه ، عجزه المالي الذي يقف بينه وبين ما ينشد إليه من الاستقلال و من التعبير عن دوافعه الفطرية، وشعوره بعدم الثقة مما ينجم عنه عدم الانسجام بين الجنسين و الارتباك في المعاملة، وشعوره أن الأسرة تطلب منه تحمل بعض المسؤوليات الصعبة².

5-3 مشاكل صحية : نضرا للتغيرات الجسمية المصاحبة لمرحلة المراهقة التي هي نتاج لتغيرات هرمونية بواسطة زيادة العوامل المفرزة للهرمونات الجنسية ، ثم يتبع ذلك كبر حجم الأعضاء التناسلية الخارجية و نزول دم الحيض لدى الإناث مع كبر حجم الثديين وظهور الشعر في منطقة العانة وتحت الإبطين واستدارة الحوض ولدى الذكر يكبر حجم الأعضاء التناسلية³.

وهذه التغيرات الجسدية السريعة قد تحدث مشاكل صحية لدى المراهقين فيبدو انه لا يسيطر على أطرافه التي أصبحت أغظ ، أو يخجل من السمنة أو النحافة، لذا يجب عرض المراهقين على انفراد مع الأطباء للاستماع إلى متاعبهم الذي هو في حد ذاته جوهر العلاج.

5-4 مشاكل اجتماعية :

1	: سيكولوجية	المراهقة	الهلال، بيروت 1979	23 .
2	:	24 .		
3	:	المراهقة	النفسية	النهضة القاهرة 1991
				48 47 .

يرى العالم النفسي بلانت "أن العوز المادي المستمر يؤدي إلى قسوة في السلوك الاجتماعي و صلابة الشخصية ، و الشعور بعدم الأمن و النقص، و لا يفهم من هذا بطبيعة الحال أن الفقر هو الحالة الوحيدة التي يمكن أن تنتج الشعور بعدم الأمن أو الشعور بالنقص أو ما شابههما"¹

6- علاقة المراهق بالثانوية و أهمية التربية البدنية و الرياضية بالنسبة للمراهق :

1-6 علاقة المراهق بالثانوية²:

تعتبر المرحلة الثانوية من التعليم منعرجا حاسما في حياة التلميذ ، وهذا لما يبديه من سلوكات و أفعال في مختلف السنوات حيث تميل سلوكات المراهق نحو الأشياء التي يجذب إليها بدون أن يشعر أنها ببساطة المراهقة و حدثها في التأثير عليهم ، فالثانوية مرحلة تهدف إلى إعداد التلاميذ إلى المرحلة التي تليها و اكتسابهم مهارات تعينهم و تنفعهم في حياتهم العملية خارج الثانوية وتهتم بقدرات التلاميذ المنطقية و التحليلية وتساهم في بناء الشخصية السوية و الناضجة الملزمة بالمسؤولية .

2-6 أهمية التربية البدنية و الرياضية بالنسبة للمراهق(ة)³:

التربية البدنية و الرياضية جزء من التربية العامة، و ميدان هدفه تكوين مواطن لائق من الناحية البدنية، العقلية، الانفعالية والاجتماعية، و ذلك عن طريق ألوان النشاط البدني الذي اختيرت لغرض تحقيق هذه الأهداف، و على مستوى المدرسة فهو يحقق النمو الشامل و المتزن للتلميذ، و يحقق اختياراتهم البدنية والرياضية التي لها دور هام جدا في عملية التوافق بين العضلات و الأعصاب وزيادة الانسجام في كل ما يقوم به التلميذ من حركات وهذا من الناحية البيولوجية.

1-2-6 من الناحية التربوية :

1 التربية الجسدية 1972 02 87 .
 2 غياث : أهداف التربية تحقيقها ديوان
 3 : التربية الرياضية الاجتماعية النهضة العربية 1966 31 .

فبوجود التلاميذ في مجموعات واحدة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية فان عملية التفاهم تتم بينهم و يكتسبون الكثير من الصفات التربوية، إذ يكون الهدف الأسمى هو تنمية السمات الخلقية كالطاعة و صيانة الملكية العامة و الشعور بالصدقة و الزمالة و اقتسام الصعوبات مع الزملاء.

6-2-2 من الجانب الاجتماعي :

تمكن التربية البدنية من خلق العلاقات مع الآخرين، والتحكم في الوسط أي التكيف الاجتماعي و تسمح بالاتصال اللغوي فبواسطة التعاون والمسؤولية تتم العلاقات بين الأفراد.

كما تعتبر التربية البدنية و الرياضية أحسن وسيط للإخاء و اقوي وسيلة لتعارف الناس ببعضهم البعض، معرفة صادقة أساسها حسن المعاملة و التعاون والثقة بالنفس و الآخرين و ندرك فيها أهمية احترام الأنظمة و القوانين وأهمية التوفيق بين ما هو صالح له وما هو صالح للمجتمع.

يميل المراهق إلى إظهار مظهره، و يتميز بالصراحة التامة والإخلاص ومسايرة الجماعة ، تقل شيئاً فشيئاً و تحتل مرحلة هذا الشعور اتجاهها أخرا يقوم على أساس تأييد الذات و الرغبة بالاعتراف به كفرد يعمل وسط الجماعة، وذلك نظرا لنضجه العقلي و الاجتماعي، وكلما نمس المراهق يظهر على سلوكه الرغبة في تأييد الذات، إذ انه يسعى أن يكون له مركز داخل الجماعة .

وتعترف هذه الأخيرة بالشخصية، ويمكن ذكر مثال الدور الذي يلعبه الرياضي في سبيل تحقيق نجاح الفريق كما انه أحيانا قد يتنازل عن حقه في ضربة الجزاء، حتى لا يتخاصم مع أعضاء الفريق ومع الخصم و الحكم.

أيضا التعاون يشبع حاجات الفرد التي لا تتحقق إلا عن طريق الجماعة والتنافس هو شكل من أشكال الكفاح ووسيلة للوصول إلى الهدف دون إلحاق الفرد بالمنافس ضررا ما¹.

6-2-3 من الجانب النفسي:

من خلال مناهج التربية البدنية و الرياضية و الأنشطة المختلفة يمكن إشباع حاجات كثيرة لدى التلاميذ كالنجاح، التفوق و التقدير والاحترام و إثبات الذات والمكانة الاجتماعية و الانتماء و الأمن و النظام من خلال أداء المهارات الرياضية و ممارسة الأنشطة الرياضية في أوقات الفراغ والاشتراك بالفرق الرياضية والمشاركة بالبطولات و المباريات يمكن تحقيق و إشباع الحاجات النفسية سابقة الذكر لديهم ومن شأنه أيضا تعويدهم على الالتزام بالأنظمة و القوانين و الاستماع والطاعة، وقبول التعليمات من المدربين و الأساتذة.

إن واجب منهج التربية البدنية و الرياضية معرفة حاجات التلاميذ النفسية وكيفية إشباعها بطريقة سليمة بهدف تربيتهم و بالتالي نموهم المناسب ونجاحهم في الحياة و تأثيره و انعكاسها على مجتمعهم².

إن التلميذ بحاجة إلى وقت غير محدد ليقوم بأنشطة يصل فيها إلى كفاية مناسبة كما انه يصعب أن نحدد زمنا معيناً ينطبق على كل الأفراد سواء كان ذلك للوصول فيها إلى كفاية مناسبة أما إلى مزاولتها فذلك يعتمد بالدرجة الأولى على ما إذا كان هذا النشاط يلبي احتياجات هذا التلميذ و اهتمامه، و ما إذا كان يجد المتعة في مزاولته، و يتوافر له الوقت الكافي لذلك أما بالنسبة لصغار الأطفال فان الوقت الحر يمكن أن يؤدي إلى توفير فرص متزايدة للقيام بالمزيد من أعمال المغامرة والمخاطرة .

1 : خطابة : المناهج
2 : التربية الرياضية .31
1997 . 250

إن فائدة الأنشطة التي يمارسها التلميذ ضمن أوقات محددة ومخطط لها هي أنها توفر له ما يشعره بكيانه و هويته و كلما قل احتمال إقباله على ممارسة سلوك يتعرض فيه للخطر من اجل أن يثبت كيانه ، أو يحقق ذاته ، و يعزز هويته الشخصية فهو ليس في حاجة في هذه الحال لإثبات ذلك عن طريق المخاطرة و المغامرة والقيام بتصرفات من اجل إثبات ذلك فحسب.

إن أهمية التربية البدنية و الرياضية تظهر كونها مادة مساعدة و منشطة ومكيفة لشخصية و نفسية المراهق بهدف اكتساب الخبرات و المهارات الحركية التي تزيد رغبة و تفاعلا في الحياة و تكسبه أيضا مختلف القيم التي تعجز الأسرة عن توفيرها و بهذا تظهر مساهمة حصة التربية البدنية و الرياضية في تحسين الصحة الجسمية و النفسية وفي توفير الراحة و الترويح على المراهق ونخص بالذكر التلميذ في المرحلة الثانوية¹.

3-6 الميول الرياضية للتلاميذ المراهقين في مرحلة التعليم الثانوي:

توجد اختلافات بين الذكور والإناث عند تلاميذ مرحلة الثانوي بحيث نجد أن الذكور يميلون إلى²:

- أن تكون التمرينات أكثر تعقيدا من الدور السابق على أن لاتصل إلى درجة التعب الشديد.
- استخدام الأدوات الرياضية بكثرة لتنمية القوة و المهارات .
- من الأمور الهامة في هذه المرحلة تعويد التلاميذ على شعورهم بالمسؤولية وحبهم للجماعة ، وإخلاصهم في العمل و التضحية في سبيل الجماعة ، أكثر منه على التعاون، فحين يرغب المراهق في التعاون مع الجماعة و التعاون معهم في فريق واحد، فهذا ليس

1 : 250
2 : الرياضي : القاهرة 1992 . 183

مقتصرًا على الذكور فقط بل يتعداه إلى الإناث أيضا حيث نجد الإناث يملن إلى العناية لاعتدال القامة و التركيز على تمارينات التوازن ، خطوات الرقص، الحركات الإيقاعية، الجري و السباحة خاصة، أما الألعاب الجماعية فتتمثل في كرة السلة ، الرقص الإيقاعي و الغناء الجماعي، و يظهر ميولهن باختيار التمارينات و الألعاب السهلة و المتعددة لكي لا تحس بالملل.

يجب أن يكون اشتراك المراهقين و المراهقات في برامج التربية البدنية المعدلة بحسب احتياجاتهم و ميولهم و تكوينهم الفيزيولوجي، كما يجب أن يدرك الجميع قيم التربية البدنية و النشاط البدني للفرد بصرف النظر عن السن و عن الجنس¹.

7 - دوافع النشاط الرياضي للتلاميذ المراهقين :

إن هناك عدة دوافع مرتبطة بالنشاط الرياضي ، التي تتميز بالطابع المركب نظرا لتعدد أنواع الأنشطة الرياضية و مجالاتها و من بالغ الأهمية أن يعرف المربي أهم الدوافع التي تحفز اللاعب على ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة و تظهر أهمية ذلك بالنسبة للفرد الرياضي أو بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه، إذن فكل فرد قي الوجود له دوافع تدفعه للقيام بعمل أو بحث²

7- 1 الدوافع المباشرة لممارسة النشاط الرياضي³ :

يمكن تلخيصها في ما يلي:

- الإحساس بالرضا و الإشباع كنتيجة للنشاط الرياضي .
- المتعة الجمالية بسبب رشاقة ، جمال و مهارة الحركات الرياضية الذاتية للفرد.
- الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها و التي تتطلب المزيد من الشجاعة ، الجرأة و قوة الإرادة .

¹ فايز مهني : التربية الرياضية الحديثة

² الدين : التربية البدنية

³ : الرياضي

1985 . 87

الاجتماعية النهضة العربية، بيروت 1987 . 24
1996 . 187

- الاشتراك في المنافسات الرياضية التي تعتبر ركنا هاما من أركان النشاط الرياضي ، و ما يرتبط به من خبرات انفعالية متعددة .
- تسجيل بطولات ، أرقام و إثبات التفوق و إحراز الفوز .

7-2 الدوافع الغير مباشرة لممارسة النشاط الرياضي¹ : و من أهمها

- محاولة اكتساب الصحة و اللياقة البدنية عن طريق ممارسة النشاط الرياضي ، فإذا سألت الفرد عن سبب ممارسة الرياضة فقد يجيبك " أمارس الرياضة لأنها تكسبني الصحة و تجعلني قويا " .
- ممارسة النشاط الرياضي لإسهامه في دفع مستوى قدرة الفرد على العمل و الإنتاج ، و إذا سألناه في هذا المجال فقد يجيبك " بأنه يمارس النشاط الرياضي لأنه يساهم في زيادة قدرته على أداء عمله و رفع مستوى إنتاجه في العمل " .
- الإحساس بضرورة ممارسة النشاط الرياضي إجابته " لا بد من ممارسة النشاط الرياضي لأنه كان من الضروري علي حضور حصص التربية البدنية و الرياضية بالمدرسة لأنها إجبارية و تدخل ضمن الجدول الدراسي " .
- كما قام المفكر الباحث محمد حسن علاوي حسب ما جاء في كتابه أراء التعرف على دوافع النشاط الرياضي لأصحاب المستويات العالية من ذكور و إناث " إذ اخترت عينة عشوائية من لاعبين و لاعبات في السبعينات فتمثلت دوافعهم فيما يلي :

- نمو الشخصية.
- التمثيل الدولي.
- اكتساب سمات عقلية و خلقية.
- الميولات الرياضية.
- اكتساب سمات كالإدماج الاجتماعي.
- التشجيع الخارجي.

- تحسين المستوى الرياضي و البدني".¹

8- أنماط المراهقة:²

يرى الدكتور صامونيل أن هناك أربعة أنواع عامة للمراهقة يمكن تلخيصها فيما

يلي:

1-8 المراهقة المتكيفة :

وهي المراهقة العادية نسبيا التي تميل إلى الاستقرار العاطفي ، و هي قليلة التوترات الانفعالية الحادة تربط المراهق بعلاقة طيبة بالمحيطين به ، كما يشعر بتقدير المجتمع له و لا يكثر المراهق في أحلام اليقظة و الخيال .

2-8 المراهقة المنطوية (الانسحابية) :

يميل المراهق إلى العزلة و الانطواء و التردد و الخجل و الشعور بالنقص وعدم التوافق الاجتماعي ، و يكثر التفكير في نفسه و في حل مشاكله، و التفكير في قضايا الدين والقيم الروحية و الأخلاقية كما يكثر المراهق في أحلام اليقظة ، وهذا ما يؤدي به إلى محاولة مطابقة نفسه بأشخاص الروايات التي يقرأها.

3-8 المراهقة المتمردة (العدوانية) :

وتتميز هذه المراهقة بالخطورة ، إذ يمتاز المراهق بصفة التمرد على النظام و ذلك بدءا بتمرده على أسرته ثم المدرسة و المجتمع الخارجي، وعدم التكيف مع الآخرين و التحلي بالصفات اللااخلاقية كالتعدي على الناس وحب فرض السيطرة عليهم .

4-8 المراهقة المنحرفة:

وتتصف أيضا بالخطورة إذ يمتاز المراهق بصفة الانحلال الخلقي، والانهيار النفسي وعدم القابلية للتكيف مع الآخرين (العالم الخارجي المحيط به) و قيامه بتصرفات تؤذي الآخرين .

1 :
2 : ظاهرة تغيب التلاميذ

نهاية

1991 13 .

9 - إرشادات للقائمين على تربية المراهقين¹:

- إعطاء المراهق جانبا من الحرية و حمله المسؤوليات التي تتناسب مع استعداده و قدراته .
- تركه يعبر عن آرائه و عدم الإسراف في إعطائه الأوامر .
- عدم فرض قيود شديدة عليه .
- عدم إحراجه أمام زملائه حتى لا ينفرد منك .
- لا تكن قاسيا معه فينفرد منك و لا تكن لينا معه حتى لا يتجاوز حدوده .
- لا تستخدم معه العقاب اللفظي و الجسدي حتى لا تولد لديه أزمات نفسية .
- عدم إشراكه في أمور لا يقدر على مواجهة صعوباتها .
- عدم التحيز في المعاملة حتى لا يشعر بالفروق الفردية .
- دعه يصحح أخطائه بنفسه فالحرية خير معلم .
- كن متسامحا معه إلى ابعد حد ممكن حتى يشعر بالثقة و الأمان .

خلاصة

المراهقة من أصعب المراحل التي يمر بها الفرد لأنها المرحلة التي يتم فيها إعداد النشء ليصبح مواطنا يتحمل مسؤولياته للمشاركة في نشاط المجتمع ، ويمر تلاميذ المرحلة الثانوية بمرحلة المراهقة التي هي مهمة و حرجة في آن واحد في حياة الفرد التي تتميز بصعوبات نفسية و خصائص حركية جسمية انفعالية اجتماعية و عقلية مصطبحة بتغيرات بيولوجية و فيزيولوجية وذلك إلى غاية سن الرشد، و ما ينجز عن هذه المشاكل و العقبات التي تعكر حياة المراهق فانه من المهم و الضروري عدم ترك المراهق يواجه هذه المصاعب لوحده، بل يجب مساعدته والأخذ بيده و توجيهه توجيها صحيحا حتى يتمكن من تخطي هذه الصعوبات.

¹ ميخائيل إبراهيم :

و تحقيقاً لمبدأ الكمال و الاستمرار في النمو تهتم المدرسة الثانوية بالدرجة الأولى بدرس التربية البدنية و الرياضية لتنمية المهارات الحركية التي سبق و أن تعلمها في المراحل الإعدادية بغية تنمية التطور النفسي و الانفعالي والاجتماعي والجسمي و الحركي لان تكون للتلميذ مكانة و مركز بين جماعته و تكيفه مع البرامج التعليمية التربوية.

الفصل الثالث: الألعاب الفردية

تمهيد:

تعتبر الألعاب الفردية من بين الوسائل التربوية التي تعمل على تكوين الفرد الصالح من كل الجوانب النفسية، الخلقية والاجتماعية كما تعتبر الألعاب الفردية من أهم نشاطات التعبير عن الذات بالنسبة للتلاميذ داخل الثانوية، فبواسطتها يعبر التلاميذ عن رغباتهم وكذا مواهبهم عن طريق الأداء الجيد، كما تعمل على تنشيطهم من الناحية الفيزيولوجي والنفسية، فترفع من مردودهم البدني والذهني، مما يؤدي إلى إخراجهم من روتين الحصص النظرية الأخرى .

ففي بحثنا هذا سنحاول التركيز على جانب من جوانب الألعاب الرياضية الفردية، و نحاول إبراز أنواعها وكذا فوائدها ومدى أهميتها في المرحلة الثانوية، وما يجعل التلاميذ يقبلون على ممارستها.

1. تعريف الألعاب الرياضية الفردية:

الرياضة الفردية هي تلك الرياضة التي يواجه فيها اللاعب خصما واحدا في ميادين الرياضة و هي الميادين التي تعود اللاعب على الشجاعة و الصبر، و بذل الجهد و استخدام الفكر و حسن التصرف ، و تجنب اليأس في ساعة الهزيمة و تحتل الرياضات الفردية جزءا كبيرا في المراكز التدريبية و في الثانويات و تساهم الألعاب الفردية بمجهود حقيقي في تحسين الجانب الحركي الرياضي و نظرا لكونها تضم عدة نشاطات متنوعة وجدت مكانتها الطبيعية ضمن برامج وزار الشباب والرياضة، و كذا المؤسسات التعليمية كما لا ننسى أن هذه الأنواع من الرياضات تسمح بتحسين شكل الجسم و التحكم في التنقل¹.

و تتمثل أهم الرياضات الفردية في ألعاب القوى و الجمباز و السباحة و الجيدو و الثقافية البدنية و سوف نبرزها فيما يلي :

2. أنواع الألعاب الفردية

1-2 ألعاب القوى :

1-1-2 تعريف : ألعاب القوى هي تمارين و حركات رياضية تهدف إلى تنمية جسدية متناسقة مع تنمية ذهنية للإنسان ، فهي تعتبر أساسا لجميع الألعاب الرياضية و عصب الدورات الاولمبية ، و مقياس للقدرات البشرية في تحدي الزمن والمسافة والثقل²، و غالبا ما يسمون ألعاب القوى بملكة الرياضات لان برنامجها في جميع المسابقات الرياضية الكبرى بما فيها الألعاب الاولمبية يعتبر أوسع برنامج من حيث عد الميداليات المخصصة لها³.

و تتميز رياضة ألعاب القوى عن العديد من الأنشطة الرياضية الأخرى في أنها رياضة منظمة يحكمها قياس المتر و حساب الزمن ، و يشارك في مسابقاتها العديد من المتنافسين من الجنسين على حد سواء⁴.

1 : الرياضية للمالين، بيروت 1987 . 12 .
 2 إميل بديع يعقوب : الرياضية، نظير 2 . 1999 .
 3 أولينغ يفغيني : فلاديمير :
 4 الدين هريدي : الميدان 10 1985 القاهرة 2000 19 .

2-1-2 تاريخ ألعاب القوى¹:

2-1-2-1 في العصر القديم :

نشأت ألعاب القوى مع بداية الحياة الإنسانية ، و كانت تمارس بصورة قريبة من الصورة التي تمارس بها حاليا ، و في الدورة الاولمبية القديمة التي أقيمت عام 866 ق م ، و استمرت حتى 377 م أي استمرت ما يقارب 1164 عاما و قد شهدت هذه الدورات اغلب ألعاب القوى و لذلك سماها البعض أم **اللعبات** لأنها وسيلة لإيجاد كافة الألعاب الأخرى .

2-2-1-2 في العصر الحديث :

ينسب تطور ألعاب القوى إلى نهاية القرن الثامن عشر، عندما صاروا في ألمانيا و بريطانيا و فرنسا و غيرها من البلدان يجرون مباريات في الركض و القفز و الرمي و كذلك تم إنشاء مختلف أنواع النوادي الرياضية وتنظيمها.

و بالإضافة إلى ذلك تم تأسيس الهيئة القائدة للحركة الأولمبية ، و اللجنة الاولمبية الدولية والتي تتعاون فيما يخص الحركة الاولمبية مع اللجان الاولمبية الوطنية و الاتحادات الرياضية الدولية لأنواع الرياضات و كان إجراء بطولة العالم الأولى في عام 1983 م في **هلسنكي**، حدثا بارزا بالنسبة للاعبين ألعاب القوى في العالم.

2-1-3 أنواع ألعاب القوى:

أولاً - المشي:

يختلف هذا السباق من حيث تقنية الحركة ، و يحرم المشي السريع من مواصلة السباق في حالة ظهور طور آخر في حركته، و تعد الأرقام القياسية في سباق المشي فقط في حالة ما إذا كان المشي على مضمار الملعب أو بدائرة لا تزيد عن 400 متر، و في الوقت الحاضر ادخل سباق المشي إلى المسابقات النسوية¹.

ثانياً - الركض:

يشغل الركض مكاناً أساسياً في ألعاب القوى ، و يدخل ضمن جميع أنواع القفز و الوثب و رمي الرماح، و يجري الركض العادي في العادة بحساب المسافة أو بحساب الزمن الذي ينبغي خلاله على العداء قطع مسافات كبيرة ، و يحدد الزمن حتى بالجزء من المئة و يشمل المسافات القصيرة 100 متر 200 متر 400 متر جري المسافات المتوسطة و الطويلة ، و يعتبر جري هذه المسافة بعنصر تحمل وتبدأ بسباق 800 متر و تنتهي بسباق 42195 متر².

1- سباقات الحواجز :

تدخل سباقات عدو الحواجز عامة ضمن سباقات السرعة بأشكالها المختلفة و بذلك يمثل عنصر السرعة أهمية كبيرة لجميع مسافاتها ، و من وجهة نظر علوم الحركة تعتبر تلك السباقات حركات ذات إيقاع متكرر و مركب في نفس الوقت وبذلك فهي حركات ثنائية المراحل.

و سباقات الحواجز من أمتع سباقات المضمار و ذلك لإثارتها العالية للمشاهدين من جهة و شعور لاعبيها بالثقة و الجرأة عند مزاولتها من جهة أخرى سواء في التدريب أو

القاهرة 1997 12

الميدان

1. بسطويسي :

13

2. بسطويسي :

في المنافسات حيث يشعر المتسابق بمتعة كبيرة وهو ينهي سباقه بعد اجتياز الحواجز، و يصل ارتفاع الحاجز إلى 106.7 سم¹.

2-سباقات التتابع:

من السباقات المشوقة في ألعاب القوى نظرا لما تتطلبه من مجهود فردي وجماعي، وكذلك لكثرة عدد اللاعبين المشتركين في هذه السباقات مما يضيف عليها الحماسة و الإثارة سواء من ناحية المتسابقين أو الجمهور.

عصا التتابع: أسطوانية الشكل طولها من 28 إلى 30 سم و محيط دائرتها 12 سم ووزنها لا يقل عن 50 غ²

ثالثا- القفزات:

الوثب هو انتقال الشخص من مكان لآخر في نفس المستوى الأفقي (الطويل) و من مكان لأعلاه يتخطى مانعا أو حاجزا و تسمى بالعارضة (الوثب العالي) أو انتقاله في نفس المستوى الأفقي و لكن لمسافة أطول و بواسطة ثلاثة خطوات لها صفة قانونية في الأداء (الوثب الثلاثي)، أو يتخطى ارتفاعا عاليا باستخدام مركز انتقال (القفز بالزانة).

1- الوثب الطويل:

ظهر أيام الإغريق و حاجتهم لتخطي الحفر و الخنادق و الحواجز أثناء الحرب و السلم، و تطور حتى أصبح لديه طريق اقتراب ثم مكان بعد يرتقي منه ليساعد اللاعب على الارتقاء إلى الأمام و أعلى ليطيرو³.

2. الوثب العالي:

تطور هذا النوع بفضل العلم و العلماء للوصول إلى أعلى مستوى ، و قد كانت الطريقة المقصية هي الشائعة في القرن التاسع عشر، حيث يتم الارتقاء بالقدم البعيدة عن العارضة، و في سنة 1985 م استعمل الأمريكان الطريقة الشرقية حيث يلقى فيها الجسم في وضع افقي و بزاوية قائمة مع العارضة، و في عام 1912 م ظهرت الطريقة الغربية و فيها يتخذ الجسم وضع الرقود على جانبه مع الهبوط على نفس القدم التي تم الارتقاء بها ، ثم تليها الطريقة السرجية التي انتشرت انتشارا ملموسا ، و نظرا لمميزاتها فقد استعملها أبطال العالم لتحطيم الأرقام و كذلك لسهولة تعليمها للناشئين ¹ .

3- الوثب الثلاثي :

هو مسابقة تؤدي فيها ثلاث وثبات لها مواصفات قانونية خاصة، و خطواتها تتمثل في الوثبة الأولى ثم الثانية ثم الارتقاء إلى ابعد مكان ² .

4- القفز بالزانة :

استعملت ضمن مسابقات العاب القوى سنة 1877 م ، و تم استخدامها شمال بريطانيا حيث تتطلب قوة الذراعين و طولهما و كذلك قوة الكتفين ، كما أن لمرونة الجسم عامة تأثيرا فعّالا ³ .

¹ بسطويسي : 96
² بسطويسي : 105
³ الدين هريدي:

رابعاً- الرمي:

1. دفع الجلة :

يختلف الأداء الحركي لدفع الجلة من الناحيتين الفنية و القانونية عن بقية المسابقات الخاصة بالرمي ، حيث أن الجلة تدفع و لا ترمى، تدفع الجلة من الكتف و بيد واحدة ، و عندما يأخذ المتنافس وضع الوقوف في الدائرة ينبغي ان تلامس الجلة الذقن أو تكون قريبة منه، و أثناء عملية الدفع ينبغي أن لا تهبط الذراع إلى الأسفل أو عدم إرجاع الجلة خلف خط الكتفين .

و الجلة كروية الشكل سطحها أملس، مصنوعة من الحديد أو النحاس أو الصلب أو من أي معدن آخر لا يقل في ليونته عن معدن النحاس، ووزنها بالنسبة للرجال 7.275 كغ، أما النساء فوزنها 4 كغ¹.

2. رمي القرص :

تعتبر مسابقة رمي القرص من مسابقات الرمي، حيث يعتمد لاعب القرص على اكتساب سرعة الرمي من حركة الدوران التي تعمل على إطالة المسار الحركي للرمي، و ذلك في دائرة قطر ها 2.5 متر و بذلك يتسارع اللاعب و معه الأداة لتوليد أكبر قوة طرد مركزية و التي تعمل ايجابيا على انطلاق القرص من يد اللاعب بأكبر سرعة و ابعاد مسافة ممكنة ، و يصل وزن القرص إلى 02 كغ بالنسبة للرجال و 01 كغ بالنسبة للنساء².

3- رمي الرمح :

تعتبر مسابقة رمي الرمح من مسابقات الرمي و التي تتميز بأطول مسار حركي بالنسبة لمسابقات الرمي حيث تتضمن مرحلة الاقتراب و التي حددها القانون الخاص

¹ FLEURIDAS FOURREAU: LES LANGES , EDITION RIGOT,PARIS , 1982 , 2^{ME} EDITION , P 28 , 82

² FLEURIDAS FOURREAU: P 28 , 82

بالمسابقة ألتقل عن 33.5 متر و لا تزيد عن 36.5 متر كما يتميز الرمح بأقل وزن نسبي ضمن مسابقات الرمي (رجال 800 غرام، نساء 600 غرام)¹ .

4. رمي المطرقة :

هي من مسابقات الرمي التي يعتمد مستواها الرقمي على سرعة انطلاقها لحظة الرمي مثلها في ذلك مثل مسابقات الرمي الأخرى حيث يكتسب اللاعب تلك السرعة في مجال حركي دوراني محدود بدائرة قطرها 2.135 متر، و بذلك تتأثر تلك السرعة إلى حد كبير بقوة اللاعب بالإضافة إلى رشاقته و مرونته أثناء الدوران. و المطرقة عبارة عن كرة حديدية متصلة بسلك طويل و مقبض.

خامسا- المسابقات المركبة (التنافس المتعدد) :

تشمل المسابقات المركبة اولمبيا كلا من المسابقات العشرية للرجال و التي أدخلت عام 1912 م ضمن الألعاب الاولمبية ، و المسابقات السباعية للسيدات و التي أدخلت ضمن الألعاب الاولمبية عام 1980 ميلادي بعد استبدالها بالمسابقات الخماسية التي أدرجت عام 1964 م ، إلا أن استخدام الألعاب الخماسية قائم بالنسبة للرجال و السيدات بالإضافة إلى المسابقة الثلاثية التي يمكن البدء بمزاولتها ابتداء من أعمار 08 أو 10 سنوات ، و التي تتكون من ثلاث فعاليات (عدو 60 م ، الوثب الطويل ، رمي الكرة)².

¹ FLEURIDAS FOURREAU: P 28 , 82

4-1-2 أهمية رياضة ألعاب القوى :

1-4-1-2 من الناحية التربوية :

إن ممارسة التلميذ أو الرياضي لألعاب القوى تجعله يمر بانفعالات متعددة قد يكون لها التأثير الإيجابي على شخصيته و بالتالي على نفسيته و سلوكه ، فعند استمرار التدريب و الوصول إلى مستوى البطولة فإنه يشعر بالسرور و الارتياح ويشعر بالتفوق بين زملائه بإحراز الفوز و ينال إعجاب الآخرين ، كل هذا له تأثير إيجابي على شخصيته، بالإضافة إلى أن مسابقات الميدان و المضمار كأى رياضة أخرى من خلال اللقاءات و البطولات و الزيارات بين الدول تزود الصلة و المحبة بين الشعوب .

2-4-1-2 من الناحية البدنية :

إن مسابقات الميدان و المضمار متعددة و لذلك فهي تجمع بين أكثر عناصر اللياقة البدنية ، فهي تجمع بالدرجة الأولى بين السرعة والقوة و التحمل، تلك هي العناصر الأساسية للياقة البدنية ، فكل رياضي يرغب في التفوق في هذا المجال عليه أن يتميز بهذه العناصر ، فهي من المميزات التي تجمع في بعض المسابقات أو تنفرد بها ، فمتطلبات المسافات القصيرة هي السرعة و المسافات الطويلة هي التحمل و المتوسطة تجمع بين السرعة و التحمل و مسابقات الرمي تحتاج إلى القوة و مسابقات الوثب تجمع بين السرعة و القوة .

و هناك بعض المسابقات الأخرى التي تتطلب عناصر ذات أهمية إلى جانب عناصر اللياقة البدنية السالفة الذكر مثل مسابقات الحواجز التي تحتاج إلى المرونة و مسابقات القفز بالزانة التي تحتاج إلى رشاقة¹.

2-1-4-3 من الناحية الوظيفية :

إن ممارسة رياضة ألعاب القوى ترفع من كفاءة و عمل الأجزاء الحيوية الداخلية للجسم بما يعود على المتسابق بالحيوية و النشاط و القدرة على العمل بكفاءة عالية، و لكي يستطيع المتسابق أن يؤدي جهدا ما يجب أن يكون قادرا على تحويل الجليكوجين في الأنسجة العضلية إلى طاقة .

ومن اجل ذلك يجب أن يتزود بكمية كافية من الأوكسجين ، و يتم أداء أي عمل يتسم بالاستمرارية عن طريق احتراق الأوكسجين و يمكن استخلاص التغيرات الوظيفية نتيجة ممارسة ألعاب القوى فيما يلي :

- زيادة حجم القلب .
- زيادة كمية الدم التي يدفعها القلب في النبضة الواحدة .
- زيادة عدد الشعيرات الدموية .
- زيادة عدد كريات الدم الحمراء و الهيموغلوبين و الجليكوجين في العضلات
- نمو الألياف العضلية الحمراء.
- زيادة حجم و قوة العضلات .
- تنمية القدرة الهوائية.
- تنمية الأربطة و الأوتار العضلية و الأنسجة الضامة .
- تنمية سرعة انقباض العضلات .
- تغيرات في سرعة حركة الإرشادات العصبية .

2-1-4-4 من الناحية المهارية :

إن ممارسات ألعاب القوى المتعددة و التي ينفرد كل منها بأداء خاص عن غيرها من المسابقات تكون لدى الفرد مهارات حركية يتميز بها بجانب القدرات البدنية ، بالرغم من أن البعض يعتقد أن مسابقات ألعاب القوى لا تتطلب مهارات ولكن هذا الاعتقاد خاطئ فالقدرة

على تحقيق رقم معين في أي مسابقة من مسابقات ألعاب القوى يتطلب الأداء المهاري الجيد مع بذل الجهد لتحقيق هذا الرقم ، و هذه معادلة صعبة حيث يتطلب من المتسابق الجهد و الأداء المهاري معاً¹ .

2-2 الجباز :

1-2-2 تعريف:

تعتبر رياضة الجباز احد الأنشطة الرياضية الفردية ، حيث يشترك الفرد بمفرده و بالتالي يعتمد على قدراته في انجاز الواجب المهاري على أجهزة الجباز (أرضي ، متوازيين ، حلق ، حصان حلق ، حصان قفز ، عقلة) للرجال و أجهزة (المتوازيين مختلفي الارتفاع ، العارضة ، حصان قفز ، أرضي) أو ممارسة الجباز الإيقاعي للأنسات أو الأكروبات الزوجي و الجماعي أو الجباز العام للجنسين ، ومن خلال الممارسة يتمكن الفرد من أن يقارن أداءه بمستوى أداء فرد آخر، و على ذلك يكون تقويم النتائج في رياضة الجباز من خلال المنافسات طبقاً للبرامج الموضوعه ، وبالنظر إلى مفهوم الجباز قديماً نجد انه كان يعني " الفن العاري " NAKEDART وأول من ابتكره اليونانيون القدماء وكان يعني الأرض أو المكان المعد للتدريب البدني ، كما كانت تطلق كلمة " GYMNO " على الشخص الذي يؤدي نشاطاً بدنياً و جسمه عار ، ومن هذه الكلمة اشتقت كلمة " GYMNASTIK " وكانت عبارة عن مراكز إغريقية للتنمية البدنية و الاجتماعية و العقلية².

2-2-2 أنواع الجمباز:¹

ينقسم الجمباز من حيث فوائده و أغراضه و ملاءمته للمراحل السنية المختلفة إلى أربعة أنواع هي جمباز الألعاب و جمباز الموانع و جمباز الأجهزة و جمباز البطولات.

2-2-2-1 جمباز الألعاب: هو جمباز الأطفال و يبدأ من سن 3 إلى 6 سنوات و الغرض من ممارسة هذا النوع هو تأهيل الأطفال للعب على الأجهزة و التطور بالطفل الصغير من مرحلة إلى أخرى عن طريق التدرج في استعمال الأجهزة والأدوات.

2-2-2-2 جمباز الموانع: يعتبر جمباز الموانع من أفضل أنواع الجمباز في إعداد الشباب و تدريبهم و هو الطريق الذي يؤدي إلى الجمباز بصورته الفنية الصحيحة.

2-2-2-3 جمباز الأجهزة: يعتبر جمباز الأجهزة أساسا لإعداد البطولات أو المدخل للوصول لتحقيق المستوى المتقدم لأداء الحركات على مختلف أجهزة الجمباز القانونية أداء صحيحا و متقنا و مطابقا للقانون .

2-2-2-4 جمباز البطولات: يعتبر جمباز البطولات اعلي المستويات التي يمكن أن يصل إليها لاعب و لاعبة الجمباز حيث تؤدي فيها الحركات بطريقة آلية " أوتوماتيكية " و تقام فيه البطولات المحلية و الدولية و العالمية والاولمبية.

2-2-3 أهمية الجمباز:²

لرياضة الجمباز أهمية كبيرة في برامج التربية الرياضية ، ذلك أنها تساعد على إشباع حاجات الفرد المباشرة ، كما يسهل اختيار ما يتلاءم مع المراحل السنية مثل جمباز الألعاب لرياضات الأطفال ، و جمباز الموانع لجميع الأعمار، و جمباز الأجهزة طبقا لمستويات الممارسين ، و جمباز البطولات لمن نبغ في أداء مهارات ذا مستوى عال، كما إن هناك اختيارات بالنسبة للجنس مثل أنشطة الجمباز الإيقاعي والفني للآنسات وأنشطة

1 البصير : (بنين) المصرية القاهرة 2004 97.
2 إبراهيم :

الجمباز الزوجي و الجماعي، و الاكروباتيكا الأرضي للرجال بالإضافة إلى أنشطة الجمباز التي يشترك فيها الجنسان .

و تزود أنشطة الجمباز الفرد بالممارسات التي تستمر معه ليمارسها في المستقبل للمحافظة على الصحة و تطوير قدراته البدنية و النفسية و الاجتماعية .

فمن طريق ممارسة برامج أنشطة الجمباز يمكن تنمية:

- القدرات البدنية الأساسية (القوة ، المرونة ، السرعة ، التحمل) .
- التوافق العضلي العصبي.
- الرشاقة.
- تحسين التوازن الثابت و الحركي و الإدراك الحس حركي .
- الثقة بالنفس و الشجاعة و بعض السمات الإرادية الأخرى .
- النواحي الاجتماعية المنشودة.

2-2-4 الفوائد و القيم التربوية للجمباز¹:

أثبتت الشواهد العلمية و الدراسات التي أجريت على اللياقة البدنية أن الجمباز هو المدخل الصحيح لتحقيق اللياقة البدنية ، و من ثم يجب أن يكون أحد الأنشطة الرياضية التي تستخدم في التدريب على اللياقة البدنية ، و تشمل الحركات في رياضة الجمباز أساسا على عمل العضلات الكبيرة بالجسم عضلات الذراعين الكتفين ، الصدر ، البطن ، الرجلين ، الظهر ... الخ . بالإضافة إلى انه يضيفي تحسينا عاما على القوام ، و يعمل الجمباز أيضا على تنمية الخصائص النفسية والعقلية و اليقظة و الجرأة .

و لما كانت رياضة الجمباز فردية فان اللاعب أو لاعبة هو وحده الذي يستطيع أن يقوم بنفسه للتغلب على مخاوفه عند تعلم حرك جديدة ، و من خلال تكرار الأداء لتلك الحركات فإنه يكتسب عادات سلوكية تمكنه من اتخاذ القرارات الحاسمة التي لابد أن تكون

صحيحة حتى يؤدي الحركة بنجاح ، فمثل هذا السلوك لابد أن يؤدي إلى إيجاد الثقة بالنفس و المثابرة و النظام كنتيجة حتمية للقيام بأنواع النشاط الخاص بالجمباز .
و تتيح رياضة الجمباز فرصة لا حد لها في خلق القدرة على الابتكار و في تحقيق الرضا و السعادة عند النجاح في أداء التكوينات و تنفيذ الحركات المكونة لها الأمر الذي يؤدي إلى تنمية القدرة على تجسيد التناسق و الاستمرار و التوافق والاتزان والتوقيت السليم عند اللاعبين ، و ينمي ذلك أيضا إدراك مدى الحاجة إلى القوة و الجلد من اجل إتمام بعض الحركات المبتكرة في الجمباز .

2-3 السباحة:

2-3-1 تعريف:

السباحة هي إحدى أنواع الرياضات المائية التي تستخدم الوسط المائي كوسيلة للتحرك فيه و ذلك عن طريق تحريك الذراعين و الرجلين و الجذع من اجل رفع مستوى كفاءة الفرد من الناحية الجسمية و العقلية و الاجتماعية.
و تسمو رياضة السباحة عن كونها مجرد إحدى الرياضات المائية و عصبها الأساسي من حيث أنها تمثل القدرة الذاتية المجردة للإنسان للتعامل و التحرك في وسط قريب عن الوسط الذي خلق فيه بالإضافة إلى أنها تمثل أعلى مستويات الخطورة على الإنسان ألا و هي الموت غرقا ، و لذلك تعتبر رياضة السباحة من أهم الرياضات المائية التي تهيئ للنشء الفرصة للتنشئة التربوية المتكاملة من جميع الجوانب النفسية و البدنية و العقلية و الاجتماعية لما لها من أهمية في التأثير على أجهزة الجسم المختلفة و لما تكسبه من قدرات تساعد الفرد على إعدادة إعدادا متكاملا و مستثمرا لطاقات النشئ في العمل حيث تمارس بصورة محببة للنفس من قبل جميع الأعمار والأجناس¹.

2-3-2 أهمية السباحة:

مع التطور السريع المتلاحق في كل أنحاء العالم و مع التقدم التكنولوجي الكبير في البحث العلمي اتفق العلماء و الخبراء على أن السباحة من أهم الرياضات لما لها من قيم كبيرة تفيد ممارستها بدنيا و نفسيا و اجتماعيا و لقد تضاعفت الحاجة إلى هذه الرياضة في السنوات الأخيرة مع التطور العام للمجتمعات و الذي صاحب التقدم العلمي و التكنولوجي و ظهور العديد من المشكلات¹.

2-3-3 أنواع السباحة:

2-3-3-1 السباحة الحرة: وهي الأكثر رواجاً في العالم ، و تعتمد على مد الجسم كلياً ليصبح متوازيًا مع سطح الماء تقريباً ، وأن يكون الرأس مغموراً بالماء حتى الجبين ، و يدور جانبيًا للتنفس ، و تعتبر حركات الساقين القوة الأساسية الدافعة إلى الأمام ، و على ضربات الساقين أن تكون منتظمة و تعمل كالمجذاب بضم الأصابع و دفع الماء إلى الوراء ليتقدم الجسم إلى الأمام

2-3-3-2 السباحة على الظهر: يستلقي السباح على ظهره طول المسافة و ما إن يصل إلى حافة الحوض حتى يلمس الحائط بيده ، ليسمح له بالدوران أفقياً أو الشقلبة العمودية ، تكون حركات الذراعين متناوبة عندما تدخل إحداها في الماء تخرج الأخرى و كذلك حركات الرجلين.

2-3-3-3 السباحة على الصدر: وهي شبيهة بسباحة الضفدعة وهي مفضلة عند المبتدئين، فيها يبقى الجسم أفقياً عائماً على سطح الماء، و تتحرك الذراعين بشكل تناظري و عند الوصول يجب لمس الحوض باليدين معا.²

¹ : الرياضيات
² : الرياضيات الجيل بيروت 1999 . 127 . 14

2-3-3-4 سباحة الفراشة: هي سباحة زحف مزدوجة الحركات بالذراعين والرجلين معا شرط أن يبقى الكتفان موازيان لسطح الماء دون أن يظهر أي تناوب بين الذراعين أو بين الرجلين.

2-3-4 فوائد السباحة¹:

2-3-4-1 الفوائد البدنية و الحركية : تكسب السباحة لممارسيها فوائد بدنية و حركية و تميزهم عن سائر الرياضيين ، و هذا يتضح من المتطلبات التي تقتضيها ممارسة السباحة من تعرض الجسم بأكمله لأشعة الشمس و الهواء النقي و الضغط المتعادل من الماء على جميع أجزاء الجسم ، و تتيح السباحة عامة لممارسيها خاصة النمو المتكامل الذي يتوافر فيه التناسق و الاتزان و الرشاقة و حسن المظهر و جمال التكوين ، كما تكسبهم قدرة فيزيولوجية عالية للأجهزة الوظيفية الأمر الذي يكسبهم لياقة بدنية كاملة و صحة جيدة و سلامة للأنسجة و قدرة عالية على أداء المهارات التوافقية بجانب النشاط و الحيوية و بذلك تزيد من قدرتهم على تحمل الأعمال اليومية المتنوعة .

2-3-4-2 الفوائد الترويحية : ممارسة السباحة تنعش النفس و تخفف عنها المتاعب و الهموم فهي رياضة محببة للنفس لجميع الأعمار و من الجنسين كما أنها للأصحاء و المعاقين و يمكن لجميع الطبقات أن تمارسها فهي تمتع الجميع و تدخل الألفة بين قلوبهم .

2-3-4-3 الفوائد الصحية و العلاجية: ممارسة السباحة تشجع ممارسيها على إجراء الكشف الطبي الدوري الشامل على كل جزء من أجسامهم ، بالإضافة إلى ما تكسبه من نظافة كاملة لما يلزمه من اخذ (الدوش) مع الصابون قيل السباحة و بعدها بالإضافة إلى ما تكسبه من عادات صحية سليمة كتجفيف الجسم جيدا و عدم استعمال منشفة الغير و تنظيف أصابع القدمين و علاج لبعض انحرافات القوام كالظهر المسطح و الانحناء الجانبي فهي تعتبر من الرياضات التعويضية لهذه الأوضاع .

2-3-4-4 الفوائد الصحية والاجتماعية¹: السباحة تلعب دورا كبيرا في علاج الكثير من الحالات النفسية ، كما تساعد على حل المشكلات الاجتماعية ، فالانطلاق في الماء والبعد عن أعباء الحياة اليومية يعطي الفرصة لممارستها التخلص من حالة الكآبة أو الهموم الكثيرة أو التوتر العصبي ، وتتمثل الفائدة الاجتماعية لها في تكوين الصداقات بين ممارسيها سواء في المصايف أو الأندية و مراكز الشباب حيث أنها تمارس من جميع الطبقات .

2-3-4-5 الفوائد التربوية والعقلية² : السباحة تكسب ممارسيها صفات حميدة من النواحي الخلقية و العقلية و يضل الفرد يتمتع بها في حياته ، فهي تغرس سمات خلقية عظيمة من الحب و التضحية و المروءة و الشهامة خاصة عند إنقاذ احد الغرقى من الغرق و التفاني في مساعدة الغير ، و السباحة تكسب من يزاولها روحا رياضية عالية و تنمي الخلق الرياضي في نفوس ممارسيها ، أما من الناحية العقلية فهي تساعد على استيعاب الحركات و سرعة البديهة و رفع مستوى الذكاء إلى درجة أكثر من الشخص العادي الذي لا يمارس السباحة .

2-4 الجودو :

2-4-1 تعريف :

هي رياضة شرقية هدفها الدفاع عن النفس ، و تعتمد على الفكر و الجسد في الهجوم و الدفاع بشكل دقيق و فعال للغاية³.

و يمكننا القول أن رياضة الجودو بالمعنى العريض للكلمة هي نوع من الثقافة البدنية وبالمعنى الضيق تكون رياضة كغيرها من الرياضات ، ونقول ذلك لان الجودو كتقافة بدنية تعني الانخراط في نوع خاص من الخبرة البدنية التي هي تعبير عن حاجة كامنة في

1 :
2 :
3 : .99

الإنسان يمكن أن تكون غريزية و لأنها تزيد وعي و إدراك الإنسان لما يمكن أن يقوم به الجسد و ما هو قادر عليه .

أما الجودو كرياضة فهي من النوع الذي يتيح للإنسان أن يشترك في مباريات قتالية مع شخص آخر و بالتالي اختبار تضارب القوة و الاحتراف بين خصمين و من حيث أن الجودو هي مهارة طورها الإنسان بنفسه فهي يمكن أن تنتج السيئ الحسن في أي شخصية تحترفها ، و العامل المهم في هذا المجال هو دور المدرب أو المعلم في تدريب المقاتل و توجيهه في الوجهة التي يريدتها هو سواء كانت سيئة أم حسنة¹.

2-4-2 فوائد الجودو²:

تمتلى الألعاب القتالية بالعنف و الإثارة ولكن تتميز كل لعبة في مضمار خاص بها تتألق فيه و تسطع أنوارها من خلاله فالفوائد الجسدية تشمل كل الألعاب القتالية و لكن قليلا منها التي تتميز في أكثر من مجال، هنا تتميز الجودو كرياضة فوائدها كثيرة و متنوعة نذكر منها :

2-4-2-1 التنمية الجسدية : إن لكل حركة في الجودو معناها و مغزاها الخاص بها وان أشكال الحركات كثيرة لا تحصى لان كل جزء من الجسم يمكن استخدامه في كافة الاتجاهات أي إلى الأعلى و إلى الأسفل و إلى الجهتين اليسرى و اليمنى وذلك ضمن عدد كبير من الحركات التي تدعو الحاجة إليها ، لذلك إذا مارس الشخص رياضة الجودو فان كافة عظامه و عضلاته تشتد و تقوى كما تزداد بنفس الوقت قوة أجهزته الداخلية فرياضة الجودو يمكنها و بسهولة جعل الجسم متناسقا و قويا ، بالإضافة إلى أن المتبارين في الجودو يناضلون باذلين أقصى جهد للتفوق في فن هذه الرياضة و ذلك يجعل الفرد دوما على استعداد لبذل أفضل إمكانياته بسرعة ضد الحيل التي قد يلجأ إليها الخصم ، و بهذا الشكل فان هذه الرياضة تنمي حرية الحركة في الجسم و اليقظة التامة تجاه كل طارئ.

¹ بيتر : الرياضية () العربية () 1997 .99

² www.elabale.owno.com

2-2-4-2 التنمية العقلية :

أولاً: عندما يقوم أي فرد بالمواظبة على رياضة الجودو بشكل معقول و منتظم تحدث له تغيرات نفسية دون علمه ، حيث يزداد نبله و تهذيبه ، و أول ما يجنيه من ثمرات ممارسة الجودو هو الجرأة الأبدية ، و نعني بذلك الروح العالية التي تدفعه إلى خوض غمار الصعوبات من تلقاء نفسه أي أن يصبح ذو نفسية ثابتة .

ثانياً: إن الجودو تحتاج إلى صراع جسدي ينهك به كامل الجسم و العقل معا ضمن ذلك يتهدب كل ذي قوة وذلك كي يكون قادرا دوما على كبح جماح نفسه و مراقبتها و مراقبة خصمه أيضا ، لذلك سوف تنمو لدى ممارس رياضة الجودو بشكل تدريجي قوة القلب و شدة البأس و صلابة التصميم و سرعة الخاطر المتسم بصحة المحاكمة العقلية بالإضافة إلى التحلي بالحذر و يقظة الفكر ¹.

2-2-4-3 الدفاع عن النفس: غالبا ما تصادفنا في حياتنا اليومية عوائق مادية أو عقلية و أحيانا إلى بعض المخاطر ، لذلك تقدم لنا تمارين الجودو التربية الجسمية و العقلية و تعلمنا الحركات القيمة التي تمكننا من حماية أنفسنا عند اللزوم ².

2-2-4-4 التسلية : إن التماسك بالأيدي بين شخصين هو من الأعمال الغريزية للبشر ، لذلك نرى أن أبداع فن للتماسك بين أنواع الرياضة ، هو التماسك الذي يجري بالجودو فإذا مارس إنسان رياضة الجودو بشكل نظامي مما يدعو إلى الاستمرار في ممارسة الجودو طيلة حياته ³.

¹ www.elabale.owno.com

² www.elabale.owno.com

³ www.elabale.owno.com

2-5 الثقافة البدنية :

2-5-1 تعريف :

هي جزء من الثقافة العامة الموجهة نحو ترقية الثقافة و القيم الروحية والجسدية للفرد و المجتمع و هي نشاط بدني يهدف إلى بناء الجسم حيث تعتبر كهدف في حد ذاته للوصول به إلى اللياقة و الصحة، وهي تجعل الجسم قابلا لممارسة أي نشاط رياضي فردي أو جماعي .

كما أنها تبني الجسم اعتمادا على تقنيات التقوية العضلية مع البحث عن اكبر حجم للعضلات و أكثر تناسقا لها بهدف المنافسة، غير أن هذا النشاط ذو المستوى العالي مال في السنوات الأخيرة للاستعمال المكثف للمواد المنشطة.¹

2-5-2 فوائد الثقافة البدنية:

- تنمية الحجم العضلي.
- زيادة القوة العضلية.
- زيادة قوة التحمل.
- زيادة مرونة العضلات و المفاصل.
- تمنح الجسم التناسق.
- تقوية القلب و الأوعية الدموية و إمكانية ضخ كمية اكبر من الدم في كل انقباضة.
- تخفيض خطر الإصابة بالشریان التاجي.
- تحمل الوظائف الأخرى مثل الرئتين.
- تغيير وتحسين هيئة الجسم.
- تؤخر من احتلال الدهون مكان العضلات.
- تؤدي إلى رفع سرعة التمثيل الغذائي.

¹ www.7lanet.com

- يساعد على التحكم في الوزن.
 - علاج للبدانة (الغير مرضية).
 - علاج النحافة (الغير مرضية).
 - يؤخر و يعالج من الشيخوخة المبكرة.
 - شباب أكثر حيوية.
 - يحسن الحالة الذهنية و كذلك مستوى الطاقة.
 - مخرج للتوتر و التعب الذهني.
 - زيادة النشاط و اليقظة و تحسين المزاج.
- بينما لا تقتصر فوائد هذه الرياضة على شخصية الأجسام مثل العضلات القوية و الضخمة فقط بل تمتد إلى الحالة النفسية و نذكر منها⁽¹⁾ :
1. **الثقة بالنفس**: حيث نجد اللاعب يتمتع بصحة وقوة وذلك ينعكس على شخصيته ، حيث تزداد ثقته بنفسه و يرتفع مستواه الرياضي .
 2. **حب النظام**: يجعلك تميل إلى النظام في حياتك حيث أن الالتزام ببرنامج تدريبي محدد و عدد من التكرارات و المجموعات.
 3. **حب النجاح**: سوف يؤدي نجاحك في تنفيذ برنامجك التدريبي إلى حفظ عزيمتك على قهر الصعاب و ليس في مجال التدريب فقط بل في كل الشؤون.

¹ www.7lanet.com

خلاصة :

و في الأخير يمكن القول أن الألعاب الفردية هي ألعاب تتضمن كل مقومات الإثارة و المتعة للتلميذ و تحقق لممارستها كل ما يتطلع إليه الرياضي من تحقيق للذات و كفاح رجولي و تنمية الجسم و العقل .

و مع ذلك فإن الألعاب الفردية لم تأخذ بعد مكانها الطبيعي على خريطة الرياضات بوصفها رياضة ذات أهمية لا تقل شعبية عن الألعاب الجماعية و مما سبق يمكن القول أن الألعاب الفردية في برنامج الرياضة المدرسية ركن أساسي بين الأنشطة الرياضية الأخرى ، حيث لا يخلو درس من دروس التربية البدنية والرياضية من الأنشطة الفردية، فهي القاعدة و الأساس للألعاب الرياضية المختلفة و من هنا جاءت أهمية تدريس الألعاب الفردية في المجال المدرسي مع استخدام الأدوات الضرورية و المناسبة

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول:
منهجية البحث وإجراءاته
الميدانية

1- المنهج المتبع : انطلاقا من طبيعة موضوع بحثنا اخترنا لدراستنا

المنهج الوصفي، حيث يهدف البحث الوصفي الى جمع البيانات لمحاولة اختيار فروض أو الإجابة على تساؤلات تتعلق بالحالة الجارية أو الراهنة لأفراد عينة البحث و الدراسة الوصفية تحدد و تبرر الشيء كما هو عليه، أي تصف ما هو كائن أو تصف ما هو حادث.

و البحث الوصفي لا يقف عند عدد جميع البيانات و تبويبها و جدولتها و لكنه يتضمن قدر من التفسير لهذه البيانات¹.

و يعرف كذلك " محمد شفيق " المنهج الوصفي على أنه لا يقف عند مجرد جمع البيانات و الحقائق، بل يتجه الى تصنيف هذه الحقائق و تلك البنات و تحليلها و تفسيرها و استخلاص دلالتها، و تحديدها بالصورة التي هي عليها كميًا و كيفيًا بهدف التوصل الى نتائج يمكن تعميمها².

و من خلال موضوع بحثنا الذي يهتم بوصف واقع الصحف الرياضية، و من ثم محاولة تفسير و تحليل تأثير هاته الصحف على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى تلاميذ الطور الثانوي و وجدنا المنهج الوصفي مناسباً لموضوع بحثنا.

2- الدراسة الاستطلاعية : لقد قمنا بدراسة استطلاعية من خلال زيارتنا

ثانويات حاسي بحبح أين تم الوقوف و التعرف على المعطيات الميدانية فيما يخص التلاميذ وهذا من أجل معرفة مدى تكيف الدراسة مع هذه المعطيات و من أجل أخذ إنطباع عام يساهم في تحضير أسئلة الاستبيان.

1 القاهرة 1999 .140
الحديث 1998 .180

2 . الاسكندرية

1
2 شفيق:

3-مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث: اذا كان تعريف مجتمع البحث هو : " جميع الأفراد و الأحداث أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث،

يجب أن يشمل مجتمع لبحث على النقاط التالية :

- أن يشمل جميع أفراد المجتمع الأصلي
- البيانات تكون دقيقة
- مراعاة عدم تكرار الأشخاص أو بعض عينة البحث¹

لذا مجتمع دراستنا يتكون من تلاميذ الطور الثانوي لثانويات حاسي بحبح :

- ثانوية عبد الحميد بن باديس

- ثانوية بن لحرش البشير

- ثانوية صادقي عمر

- ثانوية هميل سعد

- ثانوية قاسيمي

- ثانوية شونان

عينة البحث هي جزء من المجتمع الأصلي يحتوي على بعض العناصر التي تم إختيارها منه بطريقة معينة، و ذلك بقصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي.

و محاولة منا لتحديد العينة التي تكون أكثر تمثيلا للمجتمع الأصلي، شملت عينة البحث تلاميذ الطور الثانوي للثانويات المذكورة في حاسي بحبح و البالغ عددهم 66 ، و عملا بالمعايير المنهجية للبحوث العلمية حتى تكون النتائج أكثر صدقا و موضوعية فقد تم أخذ نسبة تفوق 10% من المجموع الكلي لأفراد مجتمع البحث

لنتحصل في الأخير على عينة حجمها 66 من تلاميذ الطور الثانوي تم اختيارها بطريقة عشوائية.

4- أدوات جمع البيانات :

-الاستبيان: يعتبر إحدى أدوات المسح الهامة لتجميع البيانات المرتبطة بموضوع معين من مجموعة من الأسئلة المكتوبة يقدم المبحوث بالإجابة عليها بنفسها¹.

و الاستبيان يتضمن الأسئلة المغلقة والتي يحدد بها الباحث إجابة مسبقا وغالبا بـ "نعم" أو "لا" أو "أحيانا" أما الأسئلة المفتوحة هي عكس المغلقة وهي أن يعطي الباحث الحرية التامة في الإجابة عن الأسئلة.

- من خلال دراستنا فإن الهدف المقصود هو معرفة انعكاسات و تأثيرات الصحف الرياضية على تعزيز ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى تلاميذ الطور الثانوي و هذا لجمع معلومات ضرورية و مفيدة عن طريق استمارة الاستبيان.

الاستبيان الذي قدم لتلاميذ لدى ثانويات حاسي ببحج يحتوي على 19 سؤال على المنوال الآتي :

ل ستة أسئلة من (01 الى 06).

تخص المحور الأول.

ل ستة أسئلة من (07 الى 12).

تخص المحور الثاني.

ل سبعة أسئلة (من 13 الى 19).

تخص المحور الثالث.

5-مجالات البحث :

المجال المكاني : انحصر البحث لدى ثانويات حاسي بحبح :

- ثانوية عبد الحميد بن باديس.
- ثانوية بن لحرش البشير.
- ثانوية صادقي عمر.
- ثانوية هميل سعد.
- ثانوية قاسيمي.
- ثانوية شونان.

حيث تم توزيع استمارات على العينة المحددة.

المجال الزمني : إن المدة المستغرقة لإنجاز هذا البحث دامت 6 أشهر بداية

من أكتوبر 2016 إلى غاية أبريل 2017 :

- من شهر أكتوبر الى شهر فيفري الوقت المنقضي لإنجاز الجانب النظري .
- من شهر مارس الى شهر أبريل الوقت المنقضي لإنجاز العمل التطبيقي للموسم الجامعي 2016-2017

تفريغ نتائج الاستبيانات : بعد جمع الاستمارات الخاصة بالتلاميذ للطور الثانوي

تم التفريغ المعلومات و حساب عدد التكرارات الخاصة بكل سؤال ثم حساب النسب المئوية للأجوبة.

6-المعالجة الإحصائية: إن هدف الدراسة الإحصائية هو محاولة التوصل الى

مؤشرات كمية ذات دلالة تساعدنا على التحليل و التفسير و الحكم على مدى

صحة الفرضيات، و المعدلات الإحصائية المستعملة هي :

قانون النسبة المئوية : استخدمنا في بحثنا قانون النسب المئوية لتحليل النتائج

في جميع الأسئلة بعد حساب التكرارات كل منها M .

النسب المئوية : عدد التكرارات $\times 100$ / العدد الكلي للعينة
قانون χ^2 (كاف تربيع) : حيث يسمح لنا هذا القانون بمعرفة مدى وجود فروق
معنوية في اجابات تلاميذ الطور الثانوي على أسئلة الاستبيان:
 $\chi^2 =$ مجموع (ت م - ت ن) $^2 /$ ت ن
ت م : التكرارات المشاهدة
ت ن : التكرارات النظرية
درجة الخطأ المعياري : $= 0.05$
درجة الحرية : ن = هـ، حيث تمثل عدد الفئات أو الأعمدة

الفصل الثاني:

معرض ومناقشة وتحليل النتائج

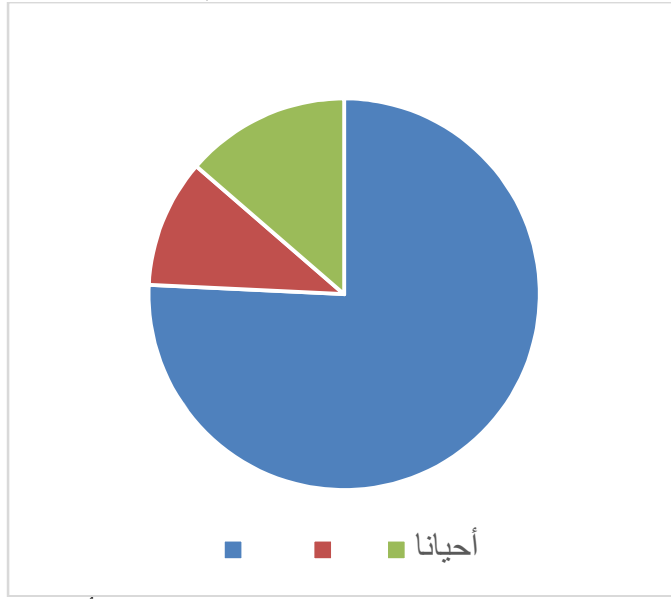
بالنسبة للفرضية الأولى:

: هل تقرأ وتتبع الصحف المكتوبة؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى تتبع التلاميذ للصحافة المكتوبة

الحرية			2	2	أحيانا			
			10.597	53.545	9	7	50	
2	0.05				13.63	19.60	75.75	المئوية

1 يمثل إجابات التلاميذ حول تتبعهم للصحافة المكتوبة.



1، تمثيل النسب المئوية الخاصة بالسؤال الأول

عرض وتحليل النتائج: من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات تتمثل في

"أحيانا"، ومن خلال الأجوبة على رأي المستجوبين نجد هنا أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 (53.54) وهي أكبر من قيمة χ^2 (10.59)

ودرجة حرية (2) وهذا يدل على

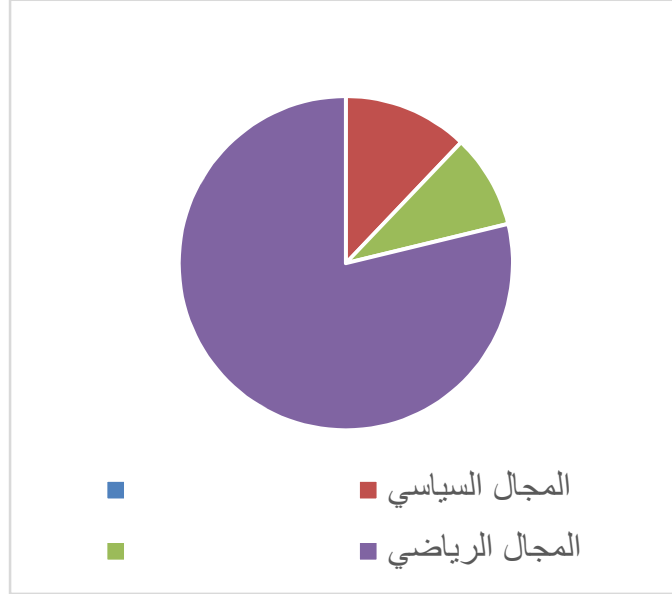
أن تلاميذ الطور الثانوي يتتبعون الصحف الرياضية وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم بـ " " (75.75%) حيث نجد النسبة التي ترى عكس ذلك أي بـ " " بقيمة (10.60)

(%) في حين نجد التلاميذ يتتبعون الصحف الرياضية بشكل تقريبي ومنقطع بنسبة (13.63%).

من خلال قراءتك للصحف الرياضية أي مجال تهتم به بشكل أكبر؟
الهدف من السؤال: معرفة المجالات الأكثر اهتماما للتلاميذ في قرائتهم للصحف

الحرية			2	2	الرياضي		السياسي		
					52	6	8	0	
3	0.05		12.83	103.939	78.78	9.09	12.12	0	المئوية

2 يمثل إجابات التلاميذ المجالات الأكثر تتبع في الصحافة الرياضية.



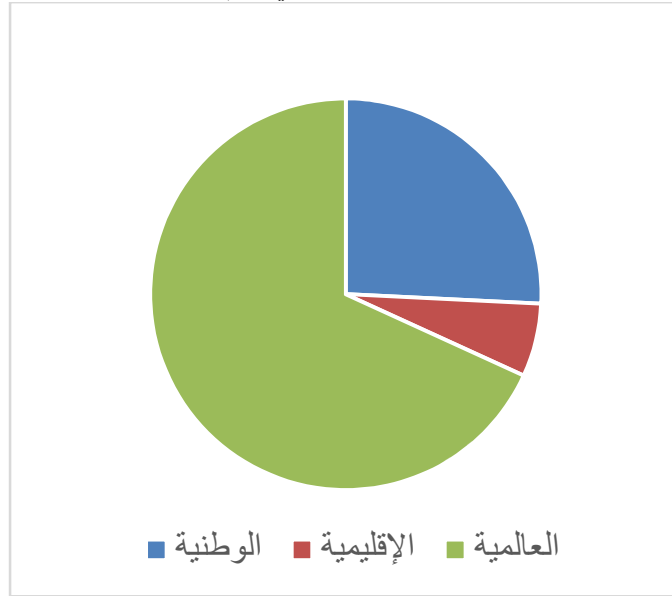
2، النسب المئوية الخاصة بالسؤال الثاني

عرض وتحليل النتائج: من خلال أجوبة هذا السؤال الموجه إلى التلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى أربع فئات: " " "المجال السياسي" " " "المجال الرياضي" ومن أجوبة المستجوبين حول تتبع الإعلامية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا² (103.93) وهي أكبر من قيمة كا² (12.83) ودرجة حرية (3) وهذا يدل على أن التلاميذ يتتبعون المجال الرياضي من الصحف الرياضية وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (78.78%) حيث نجد اهتمام بالمجال السياسي والاقتصادي والثقافي بنسب محدودة بـ (12.12%) (0.0%) (9.09%) الترتيب.

: بأي الأحداث الرياضية تهتم من خلال إطلاعك على الصحف الرياضية؟
الهدف من السؤال: معرفة الأحداث الرياضية التي تهتم بها التلاميذ في قراءتهم للصحافة الرياضية

الحرية			2	2	العالمية	الإقليمية	الوطنية	
					45	4	17	
2	0.05		10.59	39.90	68.18	6.06	25.75	المئوية

4 يمثل إجابات التلاميذ حول الأحداث الرياضية التي يهتم بها التلاميذ من قراءتهم للصحافة الرياضية.



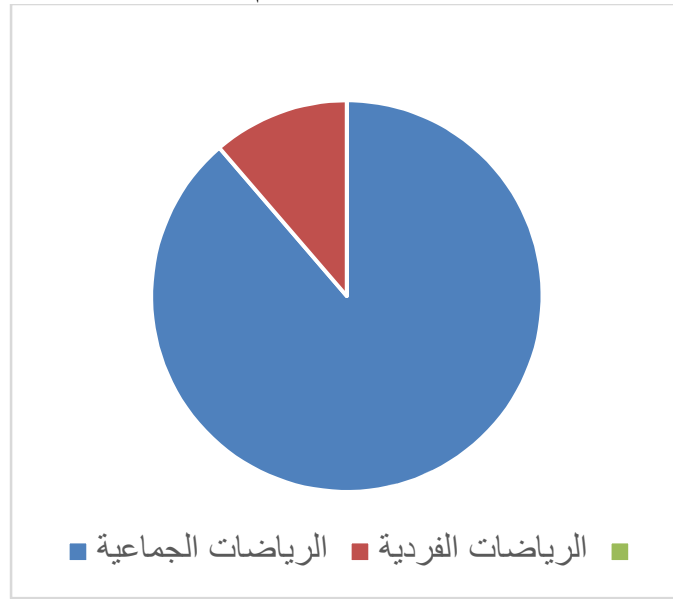
4، تمثيل النسب المئوية الخاصة بالسؤال الرابع

وتحليل النتائج: من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات: "الأحداث الرياضية الوطنية" "الأحداث الرياضية الإقليمية" "الأحداث الرياضية الدولية"، ومن أجوبة المستجوبين حول معرفة الأحداث الرياضية التي يهتم بها التلاميذ في قراءتهم للصحف العالمية نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 (39.90) وهي أكبر من قيمة χ^2 (10.59) ودرجة حرية (2) وهذا يدل على أن التلاميذ يهتمون بالأحداث الرياضية الدولية في الصحف الرياضية، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (68.18%) في حين نجد اهتمامهم بالأحداث الرياضية الإقليمية والوطنية (25.75%) (6.06%) على الترتيب.

: هل اهتمامك مصب على قراءة المعلومات والأحداث الخاصة بالرياضات الجماعية أو بالرياضات الفردية؟
الهدف من السؤال: معرفة اهتمام التلاميذ لصحة المعلومات والأحداث الخاصة بأي نوع من الرياضات

الحرية			2	2	الرياضات الفردية	الرياضات الجماعية	
1	0.05		7.87	29.333	11	55	
					16.66	83.33	النسبة المئوية

5 يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية.



5، يمثل النسب المئوية الخاصة بالسؤال الخامس

وتحليل النتائج: من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئتين "الرياضات الجماعية" "الرياضات الفردية" اهتمام التلاميذ بالأحداث الخاصة بنوع الرياضات نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكبر² (29.33) وهي أكبر من قيمة كا² (7.87) (0.05) ودرجة حرية (1) وهذا يدل على أن التلاميذ يهتمون بالرياضات الجماعية في الصحف الرياضية، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباته (83.33%) في حين نجد اهتمامهم بقراءة الرياضات الفردية في الصحف الرياضية (16.66%).

: حسب رأيك هل الصحف الرياضية تهتم بالرياضيات الفردية بشكل كاف أو

غير كاف؟

الهدف من السؤال: معرفة الصحف الرياضية للرياضيات الفردية

الحرية			2	2	غير		
1	0.05		7.87	37.878	58	8	
					87.87	12.12	المئوية

6 يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ للصحف الرياضية من اهتمامها بالرياضيات الفردية.



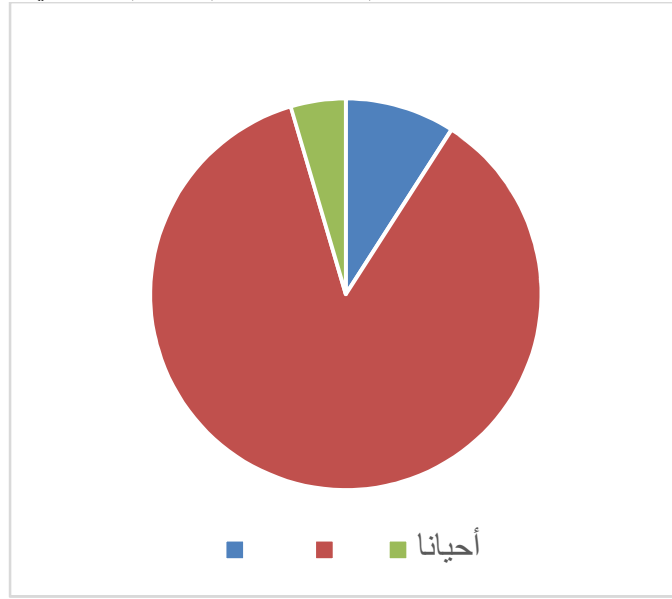
6، تمثيل النسب المئوية الخاصة بالسؤال

عرض وتحليل النتائج: من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين " " "غير كاف" لمعرفة تغطية الصحف الرياضية بالرياضيات الفردية، ومن خلال الأجوبة على رأي المستجوبين نجد هنا أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 (37.87) وهي أكبر من قيمة χ^2 (7.87) ودرجة حرية (1) وهذا يدل على أن اهتمام الصحافة الرياضية غير كاف بالرياضيات الفردية وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (87.87%) حيث نجد عدد محدود من التلاميذ يؤيدون اهتمام الصحف الرياضية بالرياضيات الفردية كان بنسبة (12.12%).

هل الأعلام الرياضي يهتم بكل الرياضات؟
الهدف من السؤال: معرفة مدى إهتمام الأعلام الرياضي لكل الرياضات

الحرية			2	2	أحيانا			
			10.59	83.72	3	57	6	
2	0.05				4.54	86.36	9.09	المئوية

7: يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لأهتمام الأعلام الرياضي لكل الرياضات.



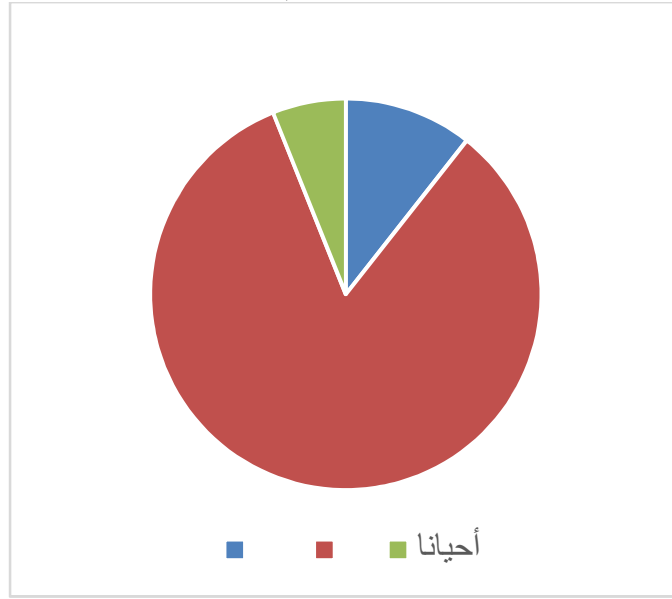
7: يمثل النسب المئوية الخاصة بالسؤال

عرض تحليل ونتائج: من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات " " " " "أحيانا"، لمعرفة إهتمام الأعلام الرياضي بكل أنواع الرياضات، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كلاً (83.72) وهي أكبر من قيمة كلاً (10.59) ودرجة حرية (2) وهذا يدل على أن تلاميذ الطور الثانوي يرون أن الأعلام الرياضي لا يهتم بكل أنواع الرياضات وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (86.36 %) حيث لا يهتمون بـ " " والتلاميذ بـ "أحيانا" (9.09 %) (4.54 %).
على الترتيب.

هل الصحافة الرياضية تهتم بكل أنواع الرياضات
الهدف من السؤال: معرفة تقييم التلاميذ للصحافة الرياضية من حيث الاهتمام بكل الرياضات.

الحرية			2	2	أحيانا			
			10.59	74.454	4	55	7	
2	0.05				6.06	83.33	10.60	المئوية

8: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام الصحافة الرياضية بكل الرياضات.



8: يمثل النسبة المئوية الخاصة

عرض تحليل ونتائج: من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات " " " " "أحيانا"، لمعرفة إهتمام الصحافة بكل أنواع الرياضات لمتتبعي الصحافة الرياضية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 (74.45) وهي أكبر من قيمة χ^2 (10.59) ودرجة حرية (2) وهذا يدل على أن تلاميذ يرون بالأغلبية أن الصحافة الرياضية لا تهتم بكل أنواع الرياضات وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم (83.33%) في حين نجد عدد متبقي مابين " " تهتم الصحافة الرياضية بكل الرياضات وأحيانا بنسبة (10.60) (6.06) على الترتيب.

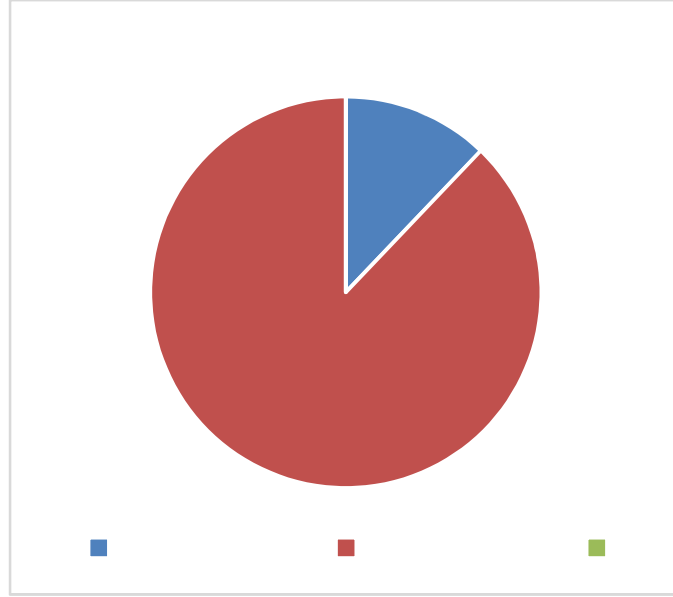
هل دافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات تعتمد على الجانب التربوي

الهدف من السؤال:

لرياضية في تغطية الرياضات.

الحرية			2	2			
1	0.05		7.87	37.878	58	8	
					87.87	12.12	المئوية

9: يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لدوافع الصحافة الرياضية لأحداث الرياضية.



9: يمثل النسبة المئوية للسؤال التاسع

عرض وتحليل النتائج: من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين "

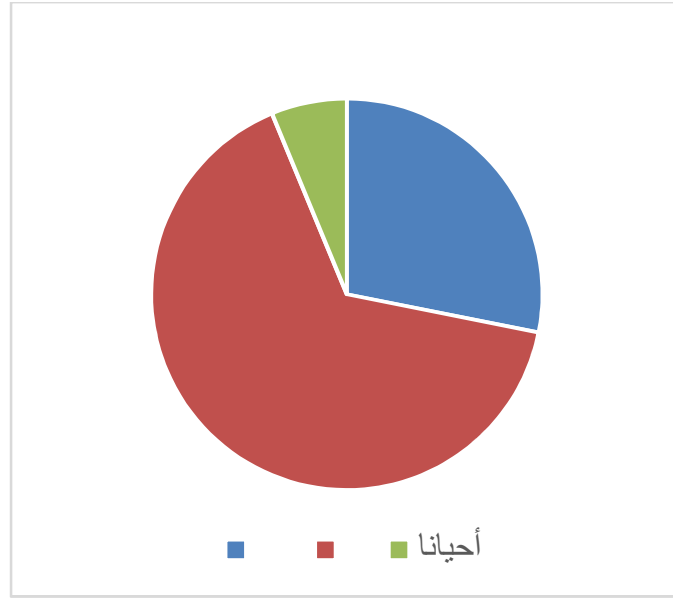
لرياضية في تغطية الرياضات، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة (7.87) وهي أكبر من قيمة كاسي (0.05) ودرجة حرية (1) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن الجانب التجاري هو دافع الصحافة الرياضية لتغطية الرياضات، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباته البالغة (87.87%) في حين يرى الباقي أن الجانب التربوي هو دافع الصحافة الرياضية بنسبة (12.12%).

الجانب التجاري هو دافع الصحافة الرياضية لتغطية الرياضات، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباته البالغة (87.87%) في حين يرى الباقي أن الجانب التربوي هو دافع الصحافة الرياضية بنسبة (12.12%).

هل الصحافة الرياضية تساعدك على تنمية ثقافتك الرياضية ؟
الهدف من السؤال: معرفة تنمية الصحافة الرياضية للثقافة الرياضية لدى التلاميذ.

الحرية			2	2	أحيانا			
			10.59	30.545	6	42	18	
2	0.05				9.09	63.63	27.27	المئوية

10: يمثل إجابات التلاميذ تنمية الثقافة الرياضية للتلاميذ



10: تمثل النسب المئوية للسؤال العاشر

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى " " " " "أحيانا"، لمعرفة تنمية الصحافة الرياضية للثقافة الرياضية لـ

التلاميذ، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كـ²

(30.54) وهي أكبر من قيمة كـ² (10.59)

(0.05) ودرجة حرية (2) وهذا يدل على أن تلاميذ يرون أن الصحافة الرياضية لا تساعدهم

على تنمية الثقافة الرياضية لديهم وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (63.63 %) في حين

يرى الباقي أن الصحافة الرياضية تساعدهم على تنمية ثقافتهم الرياضية وأحيانا بنسبة

(27.27 %) (9.09 %) على الترتيب.

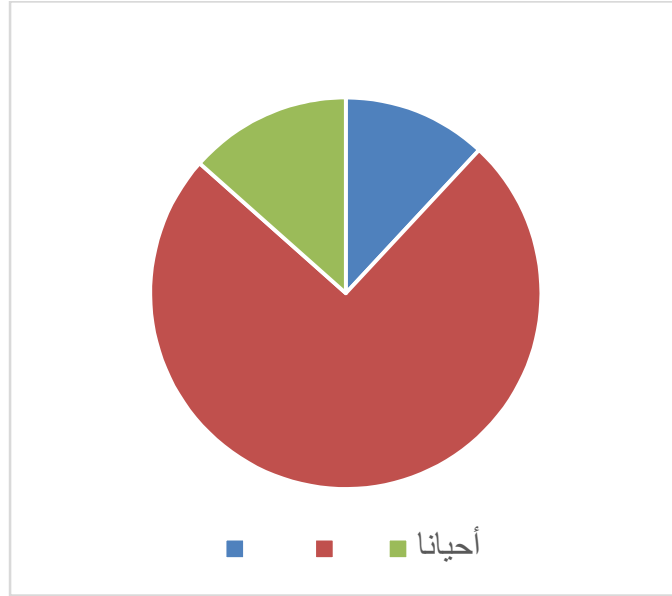
بالنسبة للفرضية الثالثة:

: من خلال دراستك للصحف الرياضية هل تهتم بشكل الأحداث والأخبار

الهدف من السؤال: معرفة الأحداث والأخبار الرياضية المختلفة في الصحافة الرياضية

الحرية			2	2	أحيانا			
			10.59	53.454	8	50	8	
2	0.05				12.12	75.75	12.12	المئوية

13: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام بشكل الأحداث والأخبار الرياضية المختلفة



13، تمثيل النسب المئوية الخاصة

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى " " " " "أحيانا"، لمعرفة الأحداث والأخبار الرياضية المختلفة، نجد أن

هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغ ²(53.45) وهي أكبر من قيمة كا² (10.59) ودرجة حرية (0.05) ودرجة حرية

(2) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن من خلال قراءتهم للصحف الرياضية لا يهتمون بشكل الأحداث والأخبار المختلفة وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (75.75%) الإجابة بنعم وأحيانا النسبة البالغة (12.12) (12.12) على الترتيب.

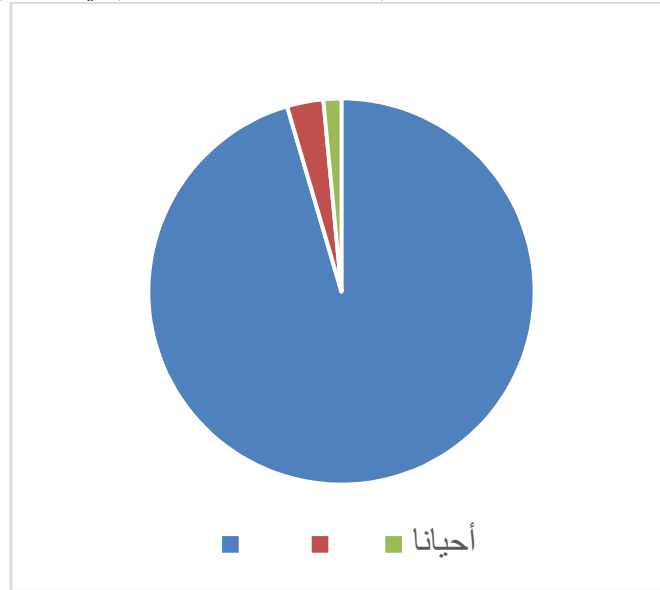
: أي الرياضات تهتم بمنافساتها عبر الصحف الرياضية، الرياضات

الجماعية أو الرياضات الفردية؟

الهدف من السؤال: معرفة اهتمام التلاميذ بالرياضات الجماعية والفردية من الرياضية

الحرية			2	2	أحيانا			
			10.59	114.636	1	2	63	
2	0.05				1.51	3.03	95.45	المئوية

14: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام التلاميذ برياضة كرة القدم في قراءتهم للصحف الرياضية



15، تمثيل النسب المئوية الخاصة بالسؤال الخامس عشر

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى " " " " "أحيانا" لمعرفة حدود ممارسة الرياضة في كرة القدم، نجد أن هناك

فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 (114.63) وهي

أكبر من قيمة χ^2 (10.59) ودرجة حرية (0.05)

(2) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أن ممارستهم للرياضة تنحصر في كرة القدم، وهذا

ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (95.45%) " " "أحيانا" كانت النسبتين

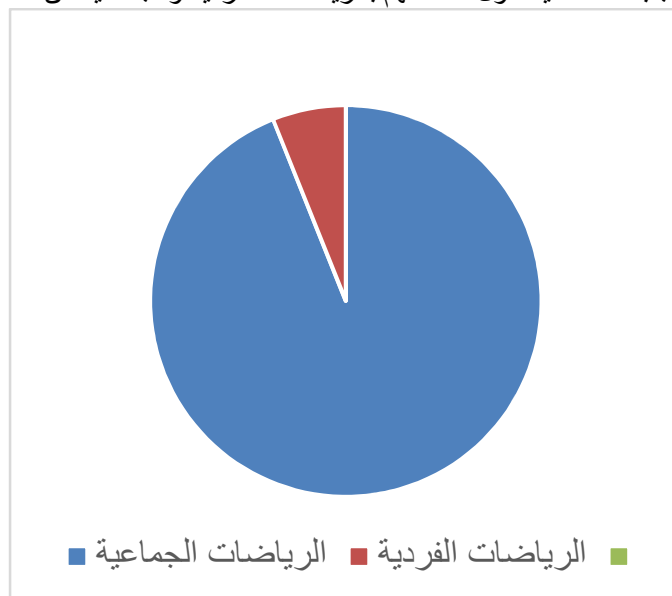
(3.03%) (1.51%) على الترتيب.

: هل ممارستك للرياضة تنحصر في كرة القدم؟

الهدف من السؤال: معرفة حدود ممارسة الرياضة في كرة القدم

الحرية			2	2	الرياضات الفردية	الرياضات الجماعية	
1	0.05		7.87	50.969	4	62	
					6.06	93.93	المئوية

15: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية من خلال الصحف الرياضية



14، تمثيل النسب المئوية الخاصة بالسؤال الرابع عشر

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين "الرياضات الجماعية" "الرياضات الفردية"، لمعرفة اهتمام التلاميذ بالرياضات الجماعية والرياضات الفردية من خلال الصحافة الرياضية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كـ² (50.96) وهي أكبر من قيمة كـ² (7.87) ودرجة حرية (1) وهذا ما يدل على

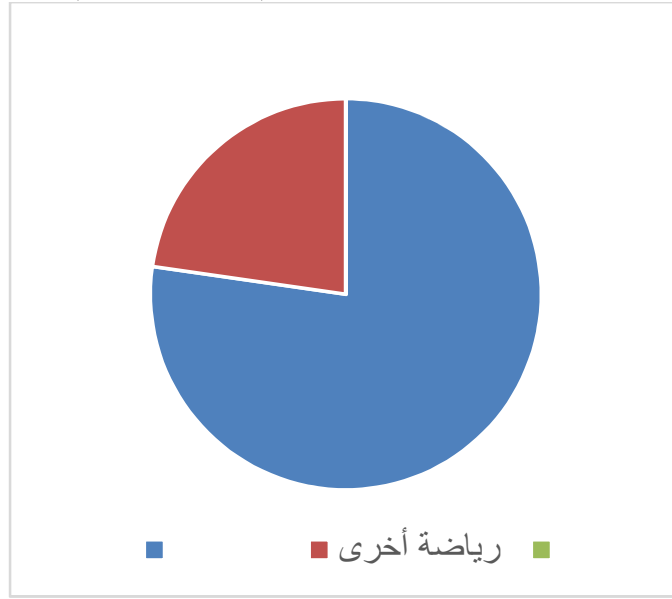
أن التلاميذ يرون أن من خلال قراءتهم للصحف يهتمون بالرياضات الجماعية، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (93.93 %) أما المهتمين بالرياضات الفردية عبر الصحف الرياضية والتي بلغت (6.06%).

أي الإجابات تهتم بممارستها؟

الهدف من السؤال: معرفة اهتمام التلاميذ بالرياضة

الحرية			2	2	رياضة		
1	0.05		7.87	19.636	15	51	
					22.72	77.27	المئوية

16: يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ ممارستهم لكرة القدم.



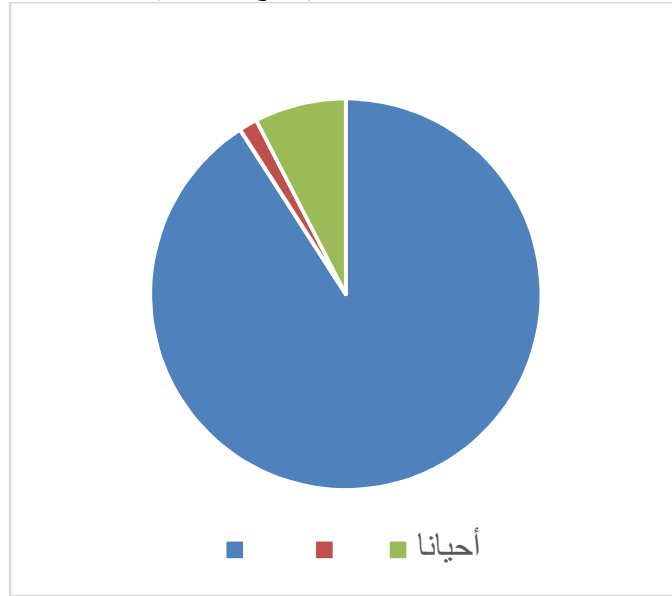
16: يمثل النسبة المئوية للسؤال السادس عشر

عرض وتحليل النتائج: من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين " " "رياضة أخرى"، لمعرفة اهتمام التلاميذ بالرياضة الممارسة، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت 2 (7.87) وهي أكبر من قيمة 2 (19.636) ودرجة حرية (1) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أن كرة القدم الرياضة الأكثر ممارسة، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم التي بلغت (77.27%) الإجابة برياضة أخرى (22.72%).

الهدف من السؤال: معرفة اهتمام التلاميذ بتتبع رياضة كرة القدم من خلال الصحف الرياضية

الحرية			2	2	أحيانا			
			10.59	98.818	5	1	60	
2	0.05				7.57	1.51	90.90	المئوية

17: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بتتبع كرة القدم من خلال الصحافة الرياضية



17، تمثيل النسب المئوية الخاصة بالسؤال السابع عشر

وتحليل النتائج:

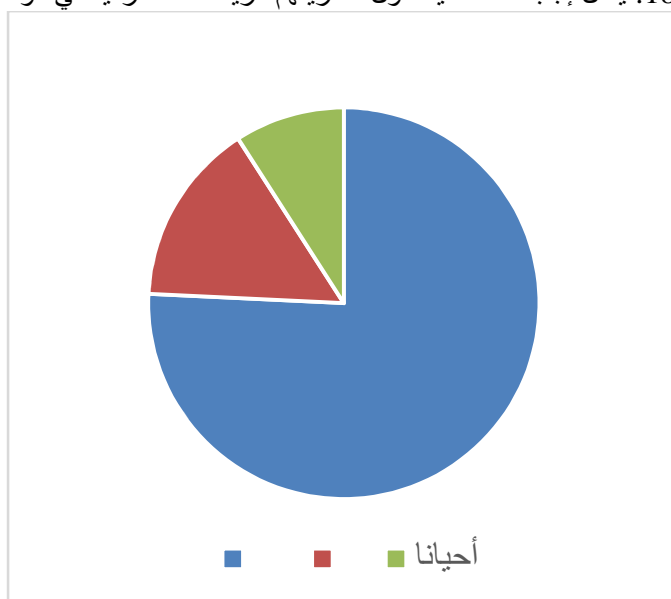
من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى " " " " "أحيانا" لمعرفة حدود ممارسة الرياضة في كرة القدم، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 (90.81) وهي من قيمة χ^2 (10.59) ودرجة حرية (2) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أنهم يهتمون برياضة كرة القدم في قراءة الصحف الرياضية، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم التي بلغت (9.90%) "أحيانا" نسبتين (1.51%) (7.57%) على الترتيب.

: هل تمارس الرياضات الفردية في أي وسط تربوي؟

الهدف من السؤال: معرفة ممارسة الرياضات الفردية في الوسط التربوي

الحرية			²	²	أحيانا			
			10.59	53.818	6	10	50	
2	0.05				9.09	15.15	75.75	المئوية

18: يمثل إجابات التلاميذ حول مماربتهم للرياضات الفردية في الوسط التربوي.



18: يمثل النسبة المئوية للسؤال الثامن عشر

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى " " " " "أحيانا" لمعرفة ممارسة الرياضات الفردية في الوسط التربوي،

وجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا²

(53.81) وهي أكبر من قيمة كا² (10.59) (0.05)

ودرجة حرية (2) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أنهم يمارسون الرياضات الفردية في

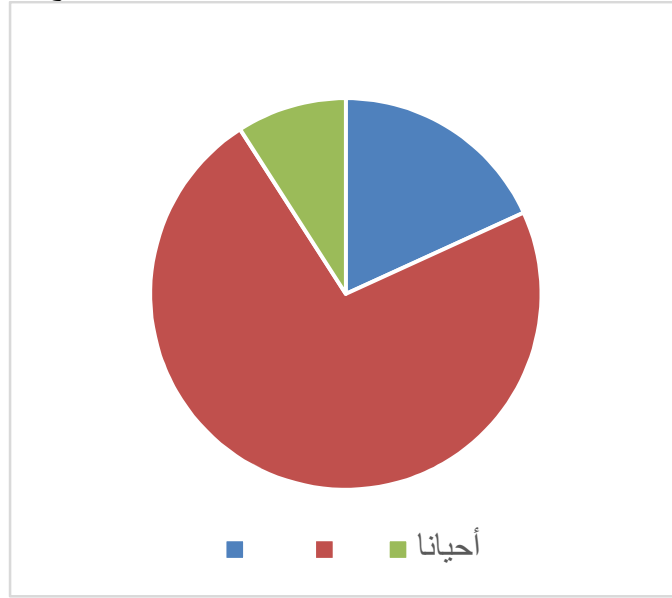
(%75.75) في حين كانت الإجابة بـ " " "أحيانا" (%15.15)

(%9.09)

الهدف من السؤال: معرفة ممارسة التلاميذ للرياضات الفردية خارج الوسط التربوي.
: هل تمارس الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي؟

الحرية			²	²	أحيانا			
	0.05		10.59	46.909	6	48	12	
2					9.09	72.72	18.18	المئوية

19: يمثل إجابات التلاميذ حول ممارسة الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي



19 يمثل: النسبة المئوية

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة " " " " "أحيانا" لمعرفة ممارسة التلاميذ للرياضات الفردية خارج الوسط التربوي، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت ² (46.90) وهي أكبر من قيمة ² (10.59) حرية (2) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أنهم لا يمارسون الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي (72.72%) في حين كانت الإجابة بـ " " "أحيانا" (10.18%) (9.09%) .

الاستنتاج الجزئي الأول : تتمحور الفرضية رقم 1 والتي مفادها تلاميذ الطور الثانوي لا يتتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما ينعكس على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية.

فإجابات الجدول رقم 1 والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة الى ثلاث فئات المتمثل بـ "نعم" والثاني بـ "لا" والثالث "أحيانا" ومن خلال الأجوبة على رأي المستجوبين نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذا بلغت χ^2 المحسوبة (53.59) وهي اكبر من قيمة χ^2 المجدولة التي تبلغ (10.59) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية 2 وهذا ما يدل على أن تلاميذ الطور الثانوي لا يتتبعون الصحف الرياضية وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم بـ "نعم" التي بلغت (75,75%) في حين نجد التي ترى العكس ذلك أي بـ "لا" بنسبة (10,60%) بحيث نجد التلاميذ يتتبعون بشكل تقريبي ومسطح بنسبة (13,63%).

أما إجابات الجدول رقم 3 والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى "نعم"، "لا" و "أحيانا" ومن خلال رأي المستجوبين نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 المحسوبة (55.727) وهي أكبر من قيمة χ^2 المجدولة والتي تبلغ (10,59) عند مستوى الدلالة (0,05) درجة حرية (2)، هذا يدل على أن التلاميذ يتتبعون الصحف الرياضية المتخصصة وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم التي بلغت (75,75%) في حين نجد الأجوبة المعاكسة بنسبة محدودة (4,54%)، أما نسبة تلاميذ الذين يتتبعون الصحف الرياضية شكل غير ثابت ومستمر كانت (19,69%).

أما إجابات الجدول رقم (5) والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين "الرياضات الفردية" "الرياضات الجماعية" لمعرفة اهتمام التلاميذ بالأحداث الخاصة بنوع الرياضات نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذا بلغت قيمة χ^2 المحسوبة (29,33) وهي أكبر من χ^2 المجدولة التي بلغت (7,87) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (1) وهذا يدل على أن التلاميذ يهتمون بالرياضات الجماعية في الصحف الرياضية هذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (83,33%) في حين نجد أن اهتمامهم بالرياضات الفردية عبر الصحف الرياضية محدودة بنسبة (16,66%).

انطلاقاً من النتائج المتحصل عليها من خلال الجداول السابقة فإنها تؤكد صحة الفرضية الجزئية الأولى.

الاستنتاج الجزئي الثاني: تتمحور الفرضية رقم (2) والتي مفادها الصحافة الرياضية المكتوبة لا تغطي الرياضات الفردية بشكل لازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي.

فإجابات الجدول رقم (7) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات إلى "نعم"، "لا" و"أحياناً" لمعرفة مدى اهتمام الإعلام الرياضي بكل أنواع الرياضات، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 المحسوبة (83,72) وهي أكبر من قيمة χ^2 الجدولة والتي تبلغ (10,59) عند مستوى الدلالة (0,05) درجة حرية (2) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن الإعلام الرياضي لا يهتم بأنواع الرياضات وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (86,36%) في حين نجد عدد محدود للتلاميذ المؤيدين بـ "نعم" وتلاميذ بـ "أحياناً" بنسبة (9,09%) (4,54%) على الترتيب.

بالإضافة إلى إجابات الجدول رقم (9) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين إلى "الجانب التربوي" و"الجانب التجاري" لمعرفة دوافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 المحسوبة (37,87) وهي أكبر من قيمة χ^2 الجدولة التي بلغت (7,87) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (1) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن الجانب التجاري هو دافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (87,87%) في حين يرى الباقي أن الجانب التربوي هو دافع الصحافة الرياضية بنسبة (12,12%).

بالإضافة إلى الجدول رقم (11) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات "نعم"، "لا" و"أحياناً" لمعرفة قيمة الصحافة الرياضية لثقافة التلاميذ الرياضات الفردية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 المحسوبة (98,54) وهي أكبر من قيمة χ^2 الجدولة والتي تبلغ (10,59) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (2) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن الصحافة الرياضية لا

تعزز ثقافتهم في الرياضات الفردية وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (90,90%) أما المؤيدون ب "نعم" وتلاميذ ب "أحيانا" بنسبة (3,03%) (6,06%) على الترتيب. انطلاقا من النتائج المتحصل عليها من خلال الجداول السابقة فإنها تثبت صحة الفرضية الجزئية الثانية.

الاستنتاج الجزئي الثالث: تتمحور الفرضية رقم (3) والتي مفادها شعبية كرة القدم لدى تلاميذ الطور الثانوي ينعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية.

فإجابات الجدول رقم (14) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين إلى "الرياضات الجماعية" و"الرياضات الفردية" لمعرفة اهتمام التلاميذ بالرياضات الجماعية والفردية من خلال الصحافة الرياضية نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 المحسوبة (6,96) وهي أكبر من قيمة χ^2 الجدولة التي بلغت (7,87) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (1) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن من خلال قراءتهم للصحف يهتمون بالرياضات الجماعية وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (93,93%) أما المهتمين بالرياضات الفردية عبر الصحف والتي بلغت (6,06%).

بالإضافة إلى الجدول (16) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين إلى "كرة القدم" و"رياضة أخرى" لمعرفة اهتمام التلاميذ بالرياضة الممارسة، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 المحسوبة (19,63) وهي أكبر من قيمة χ^2 الجدولة التي بلغت (7,87) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (1) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن كرة القدم هي الرياضة الأكثر ممارسة وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (77,27%) أما الإجابة برياضة أخرى فبلغت نسبة (22,72%).

بالإضافة إلى الجدول (18) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات إلى "نعم"، "لا" و"أحيانا" لمعرفة ممارسة التلاميذ للرياضات الفردية خارج الوسط التربوي، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت χ^2 المحسوبة (46,90) وهي أكبر من قيمة χ^2 الجدولة والتي تبلغ (10,59) عند مستوى

الدلالة (0,05) ودرجة حرية (2) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أنهم لا يمارسون الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (72,72%) أما المؤيدون بـ "نعم" وتلاميذ بـ "أحيانا" بنسبة (18,18%) (9,09%) على الترتيب. انطلاقا من النتائج المتحصل عليها خلال الجداول السابقة فإنها تثبت صحة الفرضية الجزئية الثالثة.

الاستنتاج العام

من خلال الدراسة الميدانية التي أجريناها وبعد تحليل النتائج المتوصل إليها في ضوء الفرضيات المطروحة بالاعتماد على الدراسة البيوغرافية في موضوع الصحافة الرياضية يمكن استنتاج ما يلي: تلاميذ الطور الثانوي لا يتتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما ينعكس على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية، هذا تفسير لكون نسبة كبيرة من المراهقين بشكل عام، ونخص تلاميذ الطور المتوسط، يتابعون الإعلام المرئي بشكل كبير جدا على حساب قراءة الصحافة، المساحة والمجال الرياضي ليس استثناء بل أكثر مدعاة للتبع عبر التلفاز نظرا لطبيعة الأحداث الرياضية والتظاهرات المختلفة التي تعتمد على الصوت والصورة، كما أن الإعلام المرئي إلى جانب ذلك يستطيع تعزيز الأخبار والتحليل بشكل أكثر فعالية وسرعة، وهذا ما ينعكس على عدم قدرة الصحافة الرياضية في تعزيز ثقافة الرياضات الفردية.

ومن جهة أخرى نجد أن الصحافة الرياضية المكتوبة لا تغطي الرياضات الفردية بالشكل اللازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي، فالصحافة الرياضية في تغطيتها للأحداث والتظاهرات والأخبار الرياضية المختلفة سواء وطنية أو إقليمية أو دولية لا تعطي الأهمية اللازمة للرياضات الفردية رغم تعدد هاته الرياضات وتاريخها، كالعاب القوى والسباحة وغيرها وهذا ما ينعكس على المساحة الرياضية الإعلامية كما ونوعا، وبالتالي لا تستطيع عمل أهم وظائف الإعلام وظيفية التشويق. فنجد الثقافة الرياضية لأغلب الرياضات محدودة في هاته الصحافة مما ينعكس على تعزيزها على ثقافة القراء. ونخص تلاميذ الطور الثانوي مجتمع دراستنا، وبالتالي لا يمكن علي دافع انفسهم في ممارسة الرياضات الفردية.

ومن جهة أخرى نجد أن شعبية كرة القدم لدى الطور الثانوي تنعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية، فالأعلام بشكل عام والصحافة الرياضية بشكل خاص مهمتهم تغطية الأخبار، والمعلومات والحقائق والأحداث الخاصة بكرة القدم مقارنة بباقي الرياضات خاصة الرياضات الفردية، ويعود هذا إلى شعبية كرة القدم الجارفة سببا في ذلك، بالإضافة إلى الجانب التجاري والتسويقي لهاته المؤسسات الرياضية، ونقص المهنية اللازمة في تغطية كل الرياضات، والرياضات الفردية محل الدراسة، كل هاته

المسببات تتعكس على الثقافة الرياضية للرياضات الفردية لدى تلاميذ الطور الثانوي. لكون الأعلام مصدر أساسي للثقافة العامة، والرياضة من بين مجالاتها. انطلاقاً من النتائج المتوصل إليها والتي أنست الفرضيات الجزئية نتوصل إلى أن الصحافة الرياضية المكتوبة لا تعزز ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى المراهقين.

الخاتمة

خاتمة:

شهد العصر الحديث عدة تحولات وتغيرات في النظام العالمي ومجال الإعلام والرياضة من أهم المجالات التي تأثرت بهذه المتغيرات. فالإعلام متغير وشاهد على التطور الرهيب في العالم، فبعد الاتصال والتواصل بين الأفراد والمؤسسات والمجتمعات بآليات وأدوات ووسائل تقليدية، ظهر الإعلام كأهم مظاهر التطور من خلال نقل الأحداث والأخبار والمعلومات المختلفة في جميع المجالات ومن أي فسحة ومكان في العالم، مهما سهل الاتصال والتواصل وطنيا وإقليميا وعالميا.

ولعل الصحافة المكتوبة من أول الوسائل الإعلامية تأثيرا وتفاعلا في المجتمعات، فلعبت دورا إخباريا وتربويا وترفيهيا وهاته الأخيرة اهتمت بكل مجالات المجتمع، ومن بينها الرياضية التي فرضت على وسائل الإعلام المختلفة اهتماما أكبر، وجعلها أولوية لقيمتها الاجتماعية ومكانتها الاقتصادية باعتبار مجالات جذب الاستثمار نظرا للربحية التي تدرها على أرباب المال، كما أن لها اهتماما من طرف أي سلطة أو سياسي لمكانتها في السياسة الداخلية كأداة للوصول إلى السلطة وخارجية بحثا على المكانة والقيمة لأي مجتمع ودولة.

أولا أن الإعلام الرياضي بشكل عام، والصحافة الرياضية بشكل خاص اهتمت بالرياضات الجماعية خاصة كرة القدم نظرا لشعبيتها جماهيريا، إلا أن الصحافة الرياضية عليها أن تولي الأهمية في تغطية الأحداث و الأخبار الرياضية من مساحتها الإعلامية، لتعزيز الثقافة الرياضية اللازمة، وقيمة وأهمية باقي الرياضات من خلال الفوائد والغايات التي تستمتع بها.

مقترحات

1. محاولة رسكلة الصحفيين في مجالات الإعلام الرياضي المكتوب.
2. العمل على التوعية لأهمية وقيمة الرياضات الفردية.
3. التوسيع من الدورات الرياضية في مختلف الرياضات الفردية في الوسط التربوي.
4. محاولة دفع الصحافة الرياضية إلى تغطية الأحداث في مختلف الرياضات الفردية من أجل تعزيز الثقافة الرياضية.

المراجع

المصادر والمراجع:

المراجع باللغة العربية:

- 1- إبراهيم امام، الاعلام الاذاعي والتلفزيوني، دار الفكر العربي، طبعة الثانية، مصر 1995.
- 2- إبراهيم فتحي، أسئلة علم الاجتماع حول الثقافة والسلطة والعنف الرمزي، دار العالم الثالث، كتاب العالم الثالث، القاهرة، 1995.
- 3- احمد عصام الصفدي، محمد رضا البغدادي، تكنولوجيا التعليم و الإعلام مكتبة الفلاح، الكويت، 1980.
- 4- أديب خضور، أدبيات الصحافة، مطبعة مداوي، دمشق 1916.
- 5- أديب خضور؛ الإعلام الرياضي، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 1989.
- 6- أكرم زكي خطاية : المناهج المعاصرة في التربية الرياضية، دار الفكر للطباعة و النشر، عمان، 1997.
- 7- المنجد الابجدي، المؤسسة الوطنية للكتاب، دار الشروق، ط6، 1988.
- 8- أمين ساعاتي، أزمة الصحافة الرياضية، الأسباب والعلاج، المركز السعودي للدراسات الإستراتيجية، القاهرة، 1993.
- 9- أولينغ كولودي ، يفغيني لتوكوفسكي ، فلاديمير أوخوف : ألعاب القوى ، دار لادوغا ، موسكو ، 1985.
- 10- إيميل بديع يعقوب : موسوعة كنوز المعرفة الرياضية، دار نظير عبود، ط2، دون سنة، ص 1999.
- 11- بوجراة عبد الله : ظاهرة تغيب التلاميذ في الثانوية ، مذكرة نهاية اللسانس ، جامعة الجزائر، 1991.
- 12- بسام سعد: الألعاب الرياضية ، دار الجيل ، بيروت ، 1999.
- 13- بسطويسي احمد : سباقات المضمار و مسابقات الميدان ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997.

- 14- بوفلجة غياث : أهداف التربية و طرق تحقيقها ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية ، 1985.
- 15- بيتر مورغان : الموسوعة الرياضية ، (ترجمة عماد أبو سعد) ، ، الدار العربية للعلوم الأردن ، 1997.
- 16- جلال سعد ، علاوة محمد صالح : علم النفس الرياضي ، دار المعارف ، مصر ، 1996.
- 17- حامد عبد السلام زهران : علم النفس النمو من الطفولة و المراهقة ، عالم الكتب، القاهرة، 1972 ، ط 2.
- 18- حسن احمد الشافعي ، الاتصال في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، ط1، الاسكندرية، 2005.
- 19- حسن أحمد الشافعي؛ الإعلام في ت ب ر، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 2003.
- 20- حمزة عبد اللطيف، المدخل في فن التحرير الصحفي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1970.
- 21- رونية اوبير : التربية العامة ، ترجمة عبد الله عبد الدائم، بيروت ، دار العلم للملايين، بيروت، 1993.
- 22- ستانتشيف، ستيفان، الصحافة بين النظرية والتطبيق، دار العلم والفن، صوفيا، 1994.
- 23- سعد الدين الشرنوبي ، عبد المنعم هريدي : مسابقات الميدان و المضمار ، مكتبة و مطبعة الإشعاع الفني ، القاهرة ، 2000.
- 24- عادل عبد البصير علي : الجمباز الفني (بنين و بنات) ، المكتبة المصرية للطباعة و النشر، القاهرة ، 2004.
- 25- عبد الرحمان عدس ، محيي الدين نوف : مدخل إلى علم النفس ، دار الفكر، عمان، 1997.
- 26- فاروق ابو زيد، مدخل الى علم الصحافة، عالم الكتاب، ط2، 1993.
- 27- فاضل عاقل : علم النفس التربوي ، دار العلم للملايين ، بيروت، 1978.

- 28- فايز مهني : التربية الرياضية الحديثة ،دار الأطلس، دمشق، 1985.
- 29- فتحي رمضان: الموسوعة الرياضية ، دار العلم للملايين، بيروت ، 1987.
- 30- كمال درويش، السعدان خليل السعداني، الاحتراف في كرة القدم، ط1، القاهرة.
- 31- محسن فؤاد فرج، جرائم الفكر والرأي والنشر، دار الغد العربي، ط2، القاهرة، 1988.
- 32- مصطفى غالب : سيكولوجية الطفولة و المراهقة ، دار مكتبة الهلال، بيروت ، 1979.
- 33- محمد إبراهيم شحاتة: أسس تعليم الجمباز ، دار الفكر العربي، مصر ، 2003.
- 34- محمد سلامة ادم ،توفيق حداد ، علم النفس الطفل ، بتصرف، الجزائر، 1973.
- 35- محمد الحسين؛ بحوث الإعلام ،عالم الكتاب للنشر، القاهرة، 1999.
- 36- محمود أبو زيان، تقييم الإعلام الرياضي وسبل الارتقاء به، مداخلة مشارك بها بدرنة ليبيا في ملتقى حول الإعلام الرياضي، 2012/03/25 .
- 37- محمود أدهم، مقدمة إلى الصحافة المصورة، مطابع الدار البيضاء، القاهرة، د، ت.
- 38- محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي ، دار المعارف، القاهرة ، 1992.
- 39- محمد عادل الخطاب : التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية، دار النهضة العربية للنشر، مصر، 1966.
- 40- محمود عبد الرحمان حمودة : الطفولة و المراهقة و المشكلات النفسية والعلاج ، مكتبة النهضة ، القاهرة ، 1991.
- 41- محمود علم الدين، الصحافة-المداخل الأساسية، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، القاهرة، 1991.
- 42- ميخائيل إبراهيم: مشكلة الطفولة و المراهقة، دار الأفاق الجديدة، بيروت ، 1991.
- 43- نصر الدين العياضي، اقتربات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، 1999.
- 44- نعمات أحمد عثمان ، فنون التحرير الصحفي ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، 2006.
- 45- وجدي مصطفى الفاتح ، طارق صالح فضلى : دليل رياضات السباحة ، دار الهدى للنشر و التوزيع، مصر ، 1990.

46- يوسف ميخائيل : رعاية المراهقين ، دار ريب للطباعة ، القاهرة ، 1968.

المراجع باللغة الاجنبية:

- 1- Birlo(D):THE PROCESS of communication, an introduction of thero and practice,san Francisco,1963.
- 2- FLEURIDAS FOURREAU: LES LANGES , EDITION RIGOT,PARIS , 1982 , 2ME EDITION.
- 3- Mrell(J) and Lowinsten(L):Media,mzssage and ,new prespective in communication, Longman, new York,1979.
- 4- Oscqrelli:leguide prqtiauedu body building,vigot,pqris,1993.
- 5- Rice)R(and atalin)C(:PUBLIC COMMUNICATION,2nd Edition sage London,1989.

الملاحق

استبيان

لتلاميذ الطور الثانوي

يشرفنا أن نطلب منكم الإجابة على هذا الاستبيان الذي يدخل في إطار مذكرة ماستر الذي يدور موضوعها حول الصحافة الرياضية المكتوبة وتأثيرها على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية . هذه المذكرة التي تدخل في إطار الحديث عن الصحافة الرياضية في الجزائر و عن مساهمتها في تعزيز و تنمية الثقافة لممارسة الرياضات الفردية لدى تلاميذ الطور الثانوي كما تهدف هاته الدراسة لمعرفة واقع الصحف الرياضية، و الرياضات الفردية و محاولة البحث في السبل من أجل التشجيع على ممارسة هاته الرياضات.

تحت إشراف:
د. عيسى الهادي

إعداد الطالب:
رعاش سالم

المحور الأول الخاص بالفرضية الأولى:

تلاميذ الطور الثانوي لا يتتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما
ينعكس على ثقافة الرياضات الفردية.

س1) هل تقرأ و تتبع الصحف المكتوبة ؟

نعم لا أحيانا

س2) من خلال قراءتك للصحف الرياضية أي مجال تهتم به بشكل أكبر ؟

السياسي الرياضي الثقافي الاقتصادي

س3) هل تتبع الصحف الرياضية المتخصصة ؟

نعم لا أحيانا

س4) بأي الأحداث الرياضية تهتم من خلال اطلاعك على الصحف الرياضية ؟

الوطنية الاقليمية الدولية

س5) هل اهتمامك يصب على قراءة المعلومات و الاحداث الخاصة بـ

الرياضات الجماعية الرياضات الفردية

س6) حسب رأيك هل الصحف الرياضية تهتم بالرياضات الفردية بشكل

كاف غير كاف

المحور الثاني الخاص بالفرضية الثانية :

الصحافة الرياضية المكتوبة لا تولي الرياضات الفردية بالشكل اللازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي .

س7) هل الإعلام الرياضي يهتم بكل الرياضات ؟

نعم لا أحيانا

س8) هل الصحافة الرياضية تهتم بكل الرياضات ؟

نعم لا أحيانا

س9) هل دافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات تعتمد على:

الجانب التربوي الجانب التجاري

س10) هل الصحافة الرياضة تساعدك على تنمية ثقافتك الرياضية؟

نعم لا أحيانا

س11) هل تساعد الصحافة الرياضية في تعزيز ثقافتك في الرياضات الفردية ؟

نعم لا أحيانا

س12) هل ينعكس تغطية الصحافة الرياضية على الدافعية في ممارسة

الرياضات الفردية؟

نعم لا أحيانا

المحور الثالث الخاص بالفرضية الثالثة :

شعبية كرة القدم لدى تلاميذ الطور الثانوي ينعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية.

س13) من خلال قراءتك للصحف الرياضية هل تهتم بشكل الأحداث و الأخبار الرياضية المختلفة ؟

نعم لا أحيانا

س14) أي الرياضات تهتم بمنافساتها عبر الصحف الرياضية ؟

الرياضات الجماعية الرياضات الفردية

س15) هل ممارستك للرياضة تنحصر في كرة القدم؟

نعم لا أحيانا

س16) أي الرياضات تهتم بممارستها ؟

.....
.....
.....

س17) هل تهتم برياضة كرة القدم في قراءة الصحف الرياضية ؟

نعم لا أحيانا

س18) هل تمارس الرياضات الفردية في الوسط التربوي؟

نعم لا أحيانا

س19) هل تمارس الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي ؟

نعم لا أحيانا

*محكمون :

- ماحي قصار

- رعاش كمال

- جرعوب عبد الرحمان