



الجمهورية الجزائرية الشعبية الديمقراطية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Scientifique

جامعة زيان عاشور- الجلفة

Université Ziane Achour-Djelfa

كلية علوم الطبيعة والحياة

Faculté des Sciences de la Nature et de la Vie

قسم علوم الأرض والكون

Département des Science et de la Terre et de L'Univers

Mémoire de fin d'étude

Pour l'obtention du diplôme du master en Géographie et Aménagement

Du territoire

Spécialité : villes et dynamique spatiales

Thème :

**mise en valeur de tourisme dans les régions
de Zaccar et Ain naga**

Promoteur :

- Mr, Keddouri

Presenté par :

Djaballah Messaouda

DEVANT LE JURY :

Président :

Examinatour :

Année Universitaire 2020/2021



REMERCIEMENTS

*Merci à tous ceux qui ont contribué à ma réussite
et à mon éducation, même si un peu
Dans toute ma carrière scolaire*

DEDICACE

Il n'y a pas de mots qui expriment ma gratitude envers nos chers parents.

Vous avez toute ma gratitude et mon appréciation.

A toute ma famille

A tous ceux qui m'ont souhaité du succès

Je dédie ce mémoire

sommaire

DEDICACE et REMERCIEMENTS	
Introduction générale et problématique	a-b
Méthodologie de travail	
CHAPITRE (1) : Description des zones d'étude Zaccar et Ain naga	
Introduction	
-présentation générale des zones d'étude...	
1-Aperçu historique de la commune Zaccar	05
2-Aperçu historique de Ain naga(Moudjebara)	06
3- Situation géographique et Administrative (Zaccar)	07
4- Situation géographique et Administrative(Moudejbara)	07
5-Milieu naturel de Zaccar et Ain Naga	10
5.1.Milieu naturel Zaccar	10
5-2-Milieu naturel Ain naga (Moudjebarah)	11
6 -Le climat (Zaccar)	12
7-Le climat (Ain naga ,Moudjebara):	14
8-Potentialités de la commune (Zaccar)	17
9-Potentialités de la commune (Ain naga,Moudjebara)	18
10-Occupation du sol de la commune de Zaccar	19
10-1-Typologie de l'habitat	19
10-2 -Les équipements	22
11-Occupation du sol de la commune de Moudjebara	25
11-1-Typologie de l'habitat	25
11-2 -Les équipements	25
12-Infrastructure de base (Zaccar)	26
13-Caractéristiques démographiques (Zaccar)	26
14-Caractéristiques démographiques (Moudjebara)	34
Conclusion	37
CHAPITRE (02) : des notions générales de tourisme	
Introduction	39
1-Étymologie et définitions	40
2-Les différents types de tourisme	41
3-Le tourisme en Algérie	48
3-1-Le gisement touristique national	48
4-Le tourisme dans la wilaya de Djelfa	53
4-1-Potentialites Touristiques existantes	53
4-1-1- Les sites naturels	54
4-1-2-Sites archéologiques et historiques	54
4-2-Zones d'expansions touristiques prioritaires	55
4-3-Offre touristiques de la Wilaya	58
Conclusion	59
CHAPITRE (03) : Historique des gravures repestres et mise en valeur des régions	
Introduction	61

1-L'histoire de la découverte des gravures rupestres de la région d'Ain Naga	62
2-L'histoire de la découverte des gravures rupestres de la région Zaccar	63
3-Description des sites rupestres	64
- La station de Ain Naga	64
- La station de Zaccar	65
4-Les sites classés patrimoines national	68
5-Site Archéologique (gravures rupestres)de Ain Naga	69
6-Site Archéologique (gravures rupestres) de Zaccar	75
7-Les peintures de Zaccar Nord –Ouest	
8- La valeur des sites	80
-une grande ambition et des enjeux majeurs	80
9-Les Orientations Stratégiques de la mise en Tourisme de Djelfa	81
10-Mise en valeur du patrimoine naturel et culturel de Djelfa	82
Conclusion	85
Conclusion générale	87
Bibliographie	90
Abbrivation	91
Anexxe	93
Resumé	97

Liste des tableaux

N°	Les tableaux	Page
01	Répartition mensuelle de la température(Zaccar)	12
02	Moyennes mensuelles des températures Moudjebara (2016).	14
03	Précipitations mensuelles moyennes Moudjebara (2016)	15
04	les utilisations des terres (Zaccar)	17
05	occupation de terre (moudjebara)	18
06	Les équipements dans la commune de Zaccar	22
07	Les équipements dans la commune de Moudjebara	25
08	Evolution de la population de la commune Zaccar	26
09	Evolution de la croissance naturelle dans la ville de Zaccar	29
10	la structure de la population par sexe et par âge commune de Zaccar	30
11	la répartition de la population active et non active de la ville de Zaccar	33
12	Répartition de la population de la commune selon la dispersion géographique	33
13	la répartition des occupées Secteur d'activité	34
14	Evolution de la population	35
15	Evolution de la population par strate	35
16	Zones d'expansions et sites touristiques	55
17	Représente les hôtels dans la wilaya de Djelfa	58
18	Les sites classés patrimoine national	68

Liste des cartes

Les cartes	
Carte N01 : Situation Administrative de commune de Zaccar.	08
Carte N02 : Situation Administrative de commune de Moudjebara.	09
Carte N03 :équipements et zones homogène	23
Carte N04 :agglomération chef lieu	24
Carte N05 : Un gisement naturel et culturel exceptionnel et contrasté	49
Carte N06 : La diversité du gisement culturel	50
Carte N07 : carte des équipements et activités touristiques	52
Carte N08 :schéma directeur d'aménagement touristiques	57
Carte N09 : les liste archelogiques de la wilaya de djelfa	79

Liste des figuers

Les figuers	
figuer N01 :. Evolution de la population de la commune de Zaccar	27
figuer N02 :. pyramide des âges de la population dans la ville de Zaccar(2008)	31

Liste des photos :

Les photos	Page
Photo N°01 : maison traditionnel de Zaccar	19
Photo N°02 : maison rural de Zaccar	20
Photo N°03 : maison précaire de Zaccar	20
Photo N°04 : maison évolutive	21
Photo N°05 : habitat semi-collectif	21
Photo N°06 : tourisme culturel	41
Photo N°07 : tourisme de luxe	42
Photo N°08 : tourisme de santé	42
Photo N°09 : tourisme esthétique	43
Photo N°10 : tourisme urbain	44
Photo N°11 : tourisme urbain	44
Photo N°12 : tourisme de formation	45
Photo N°13 : tourisme montagnard	46
Photo N°14 tourisme balnéaire(bleu) :	46
Photo N°15tourisme religieux (Mosquée d'Alger dans la capitale)	47
Photo N°16 : site archéologique de Ain naga	69
Photo N°17 : un couple de grande buffles antiques	70
Photo N°18 : bélier à sphéroïde	71
Photo N°19 Les Amoureux Timides	73
Photo N°20 : scène de chasse du bélier	76
Photo N° 21 : le rhinocéros gravé ;un ensemble d'éléphant gravés	77

Liste des figures :

Les figures	Page
Graphe N°01 : Répartition mensuelle de la température	13
Graphe N°02 : Répartition mensuelle de la température	15
Graphe N°03 : précipitations moyennes mensuelles en (mm) de la région de Moudjebara (2006-2016)	16
Graphe N°04 : Utilisation de terre	17
Graphe N°05 : occupation de terre	19
Graphe N°06 : Evolution de la croissance naturelle dans la ville de Zaccar	29

Introduction

Selon les prévisions de l'Organisation Mondiale du Tourisme (O.M.T), le tourisme est en passe de devenir la première activité économique à l'échelle de la planète, dépassant le commerce des denrées énergétiques et des biens manufacturés. Le tourisme dans le monde est aujourd'hui de plus en plus considéré comme le moteur du développement durable par ses effets d'entraînement des autres secteurs (Agriculture, Artisanat, Culture, Transports, Services, Industrie...).

Il constitue un soutien à la croissance et une source de création de richesses, d'emplois et de revenus durables.¹

Le tourisme devient un secteur stratégique pour les pouvoirs publics qui voudraient en faire un moteur de la croissance, mais également, de la création de richesse pour tous les algériens et améliorer ses effets sur le développement du pays en exploitant davantage son potentiel et ses avantages comparatifs, tout en réduisant ses effets négatifs possibles.²

Le patrimoine national est le produit d'une opération historique profonde qui a vu s'unir pour sa réalisation un ensemble de relations et de conditions à travers différentes périodes, c'est ce qui lui permet d'être une référence vivante pour la réalité et l'histoire, comme il peut être un facteur de mise en valeur, et il revêt d'une importance particulière dans l'émergence de l'identité et la formation de la personnalité nationale et constitue une des bases fondamentales dans la constitution de la personnalité du citoyen algérien, de monuments et sites archéologiques des différentes périodes.

La commune de Zaccar a assisté à l'avancement de plusieurs civilisations de différentes époques laissant à chaque passage des témoignages concrets qui figurent jusqu'à nos jours ; notre zone d'étude présente de nombreux atouts naturels, culturels, artisanaux, et jouit de plusieurs sites archéologiques et d'un potentiel touristique incontestable avec ses grottes, son climat, sa végétation, la beauté de ses paysages, de sa population accueillante.

La commune de Moudjebara recèle d'importantes potentialités touristiques qui militent pour son développement aisé mais malheureusement demeurent non valorisées. Il s'agit beaucoup plus de stations de gravures rupestres dont la date remonte à 500 ans AJC. Ces stations ont été découvertes pour la plus part d'entre elles en 1965, il s'agit des stations de : Ain Naga, Oued Hasbaia, Daiet Es Stel, Safiet Bou Rhenane, Ain Mouilha, Moudjebara, Hadjra Mokhotma, Hadjra Mokhotma Sud, Dayet El Hamra et Hadjra Sidi Boubekeur.

¹ SDAT 2025

² SRAT des hauts plateaux centre lignes directrices des schémas sectoriels

Problématique :

L'objectif de notre travail étant de dresser une analyse critique et de mise en valeur du tourisme dans les régions , notre problématique s'articule autour de la question principale de savoir « comment pourrait –on intégrer ce mise on valeur de tourisme dans les régions Zaccar et Ain naga dans la wilaya de Djelfa ? »

Et dans le but de connaitre l'état du tourisme dans les régions Zaccar et Ain naga on posé la question secondaire :

-Quelles sont les potentialités touristiques des régions ?

Hypothèses

Notre problématique découlent ces hypothèses sur lesquelles la présente recherche est basée .

-le tourisme permettra aux régions ou bien la wilaya de Djelfa de sauvegarder son patrimoine culturel et historique , de préserver ses valeurs culturelles traditionnelles et de protéger de l'environnement.

Choix du sujet : -pourquoi le choix de la mise en valeur du tourisme dans les régions Zaccar et AIN Naga ?

Y a certain nombre de facteurs militent en faveur de ce choix

-Sa position de stratégique et leur situation actuelle qui nous aide d'analyser auprès les problèmes et lui donnée les solutions possibles .

-Dispose d'un important sites archéologiques .

CHAPITER 01 :

Description des zones d'étude Zaccar et Ain Naga

la wilaya de Djelfa dispose de diverses potentialités touristiques qu'il faudrait exploiter au maximum afin de tirer profit du tourisme et des effets positifs du tourisme .

nous avons vu qu'il convenait de tourner vers le terrain d'étude afin d'avoir une vision claire du rôle joué par les tourisme.

Par conséquent, dans ce chapitre, nous avons analysé la zone dans tous ses aspects naturels, sociaux, infrastructurels, etc.

Présentation des zones d'étude Zaccar et Ain Naga :

1-Aperçu historique de la commune Zaccar :

L'histoire de la région de Djelfa remonte à l'âge de pierre antique, la période naturelle où les gens vivaient à l'air libre, des grottes et des grottes confinées entre 12000 et 8000 ans avant JC, et ceci est basé sur les sites archéologiques des arts rupestres avec un total de 37 sites archéologiques.

sur l'histoire de Zaccar y à des versions différentes :

-les premiers avoir habités la région c'est les romains sous la commande d'un commandant romain « ZOKAR » d'où vient le mot Zaccar.

-la deuxième dans les temps anciens, les deux villages de Zaccar étaient continuellement en lutte l'un contre l'autre bien sûr.

Enfermes comme ils l'étaient dans leurs remparts, ils étaient imprenables avec des sabres et des lances . Mais les gens du Kheneg, aussi bien que ceux Dire de-Deggaouine , allaient piller les jardins ou voler quelques animaux aux pâturages ,malheur à sui se laissait sortirent surprendre.

Car il arriva qu'un jour , les hommes de ses deux villages sortirent en même temps, chacun voulant attaquer l'autres .

Ils se rencontrèrent dans la plaine .

Ce fut un combat féroce, la haine habitait les cœurs, tous avaient un frère ou une sœur à venger, en entendant ce tumulte , les femmes fermèrent les ports des remparts et montèrent sur leurs terrasses pour regarder de loin la mêlée .

Les hommes des deux camps tombaient l'un après l'autre, mais aucune victoire ne se dessinait.

Le lendemain les vieillards des deux villages constatèrent le terrible carnage , ils quittèrent la région et allèrent s'établir près de Miliana, dans une montagne qu'ils appelèrent Zaccar.

2-Aperçu historique de Ain naga(Moudjebara) :

L'origine de la dénomination d'al-Majbarah avec ce nom était variée et contradictoire avec les dictons et les récits. Certains ont dit que son nom était dérivé d'un arbre énorme qui s'appelait al-Jabbarah, et avec le temps il s'est appelé al-Majbarah.

3- Situation géographique et Administrative (Zaccar) :

La commune de Zaccar partie intégrante de la wilaya de Djelfa est située au centre de cette dernière et au sud est de la commune de Djelfa

Elle est limitée comme suit :

- Au Nord-est par la commune de Moudjbara.
- Au Sud et Sud Est par la commune de Deldoul
- A L'ouest par la commune de Ain El Ibel.
- Au Nord – Ouest par la commune de Djelfa

La commune de Zaccar occupe une superficie de 22502 ha environ 9.37% de la superficie de la daïra de Ain El Ibel.

4- Situation géographique et Administrative(Moudjbara) :

Faisant partie des communes steppiques du pays, la commune de Moudjebara est située au centre de la wilaya de Djelfa. S'étalant sur une superficie de 82 907 Hectares, la commune est caractérisée par une vocation agropastorale avec une dominance du pastoralisme. La commune de Moudjebara est limitée par :

- Les communes de M'liliha et Dar Chioukh au Nord et Nord Est ;
- Les communes de Messaad et de Selmana au Sud et au Sud Est ;
- Les communes de M'liliha et Feid El Botma à l'Est ;
- Les communes de Djelfa, de Deldoul et de Zaccar à l'Ouest ;

Cette position géographique de centralité dans sa wilaya est confortée par le passage d'importants axes d'importances nationales et régionales matérialisés par deux Routes Nationales (RN 46 et RN 89) et deux Chemins de Wilaya (CW108 et CW 189). Toutefois, l'agglomération chef lieu de Moudjebara ne profite pas de cette situation, car elle connaît un léger enclavement ce qui ne lui a pas permis de connaître un grand développement.

Issue de la commune mère de Messaad, la commune de Moudjebara fut érigée au statut de chef lieu de la commune depuis le dernier découpage administratif de 1984. Actuellement, elle fait partie de la Daïra de Ain El Ibel qui compte quatre communes : Ain El Ibel, Moudjebara, Taadmit et Zaccar.

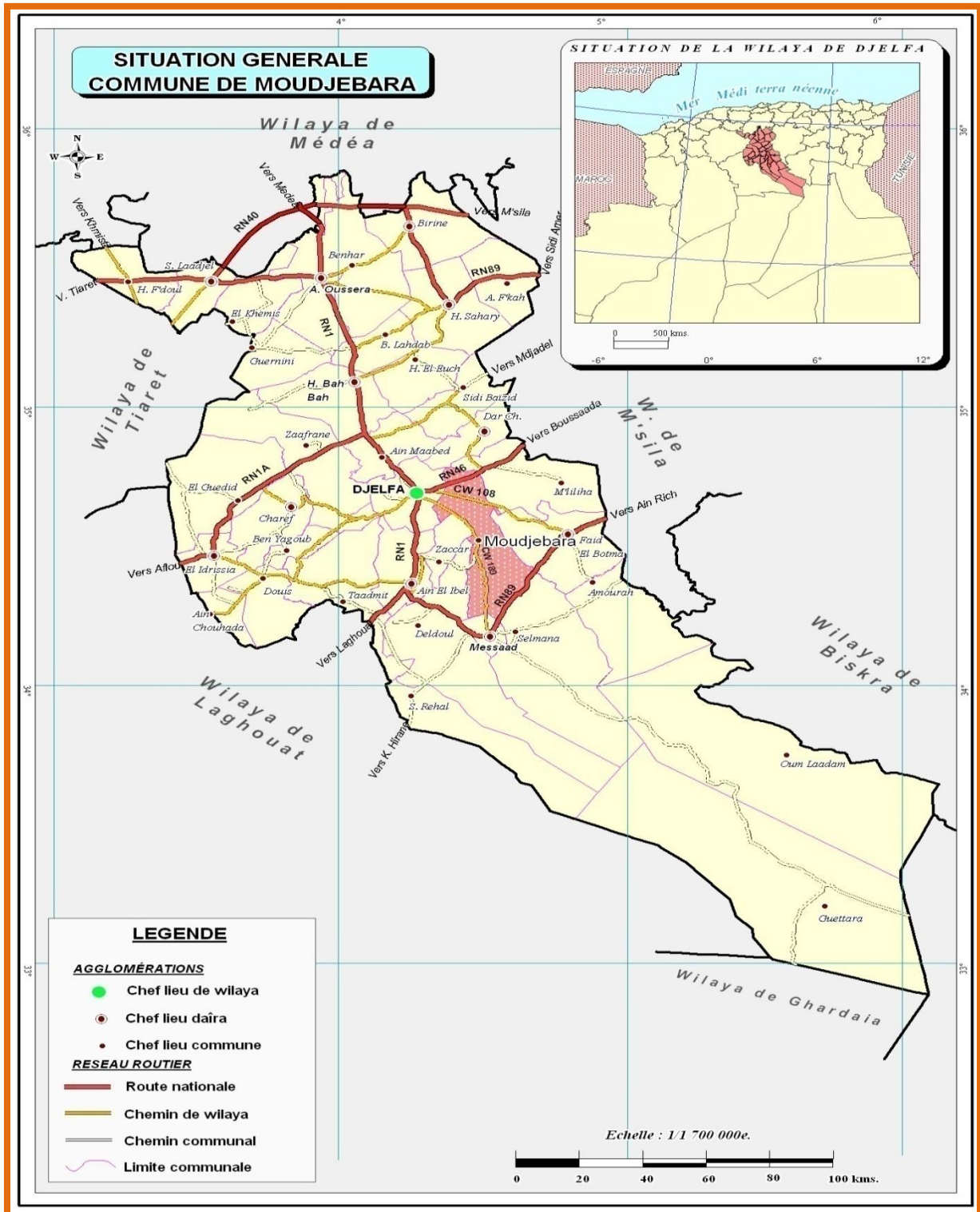
CHAPITER 01 : Description des zones d'étude Zaccar et Ain Naga



Carte N° :(01)

Source :PDAU+travail d'étudiant

CHAPITER 01 : Description des zones d'étude Zaccar et Ain Naga



Carte N° : (02)

Source :PDAU+Travail d'étudiant

5-Milieu naturel de Zaccar et Ain Naga :

5.1.Milieu naturel Zaccar :

-les montagnes :

Zaccar est caractérisé par un relief varié ,constituée dans sa majorité de crêtes montagneuses traversant l'ensemble du territoire de la commune et dont les principales sont :

-Djebel Djellal chergui situé au Nord-Ouest .

-Djebel KafNsour traversant le centre du territoire de la commune et faisant limite naturelle avec la commune de Deldoul.

-Djebel Tarfa situe à L'Est.

-La géologie :

La ville de Zaccar se pose sur des couches géologiques récentes revient au quatrième temps géologique .

Pontien : Se trouve à l'extrême nord de la commune .

Crétacé supérieur marin : se trouve au nord de la commune .

Cénomanién : se trouve au centre de la commune et se forme de calcaire et alluvions .

Continental au tégénaire : C'est l'un des couches crétaqué inférieur ,il domine des vastes superficies dans l'est ,sud-est et le sud de la commune .

Rappelant que la ville de Zaccar se pose sur cette couche géologique.

- Les pentes :

Les pentes ont été classées en 4 classes :

0 – 3%	}	pentes faibles au centre de la commune
3 – 12.5%		
12.5 – 25%		

Plus de 25% : pentes fortes. à l'Est et sud –Est

-Hydrographie :

Le réseau hydrographique est constitué principalement par :-l'oued Zaarour –oued Taghilet-oued El Khnague et l'oued Samime.

5-2-Milieu naturel Ain naga (Moudjebarah) :

Le relief : Le relief du territoire communal de Moudjebara est généralement élevé. Ses altitudes varient de 839 mètres (minimale) au Sud de la commune au niveau de l'oued Aouai (à proximité d'Argoub El Kererat) à 1478 mètres (maximale) à Sebaa Mokrane et au Nord Est de l'agglomération chef lieu.

➤ **Les plaines :** situées sur le grand plateau de Moudjebara dans la zone des Maalba, elles s'étalent sur 73 941,86 Ha, soit 85,68 % de la superficie totale de la commune. Il s'agit des meilleurs terres agricoles de la commune voir même de la wilaya.

➤ **Les glacis :** se localisent aux bas des montagnes et occupent une superficie de 12 064,74 Ha, soit 13,98 % de la superficie totale.

➤ **Les montagnes :** Elles occupent une superficie de 293,40 Ha, et représentées par les montagnes de Dir Nmoura et Djebel Sebaa Mokrane avec une altitude atteignant 1478 mètres située dans la partie centrale de la commune (Nord Ouest de l'ACL) et de Djebel Boukhil à l'extrême Sud Est de la commune.

L'aperçu géologique : La géologie de la commune de Moudjebara s'adhère globalement à la géologie de l'Atlas saharien. Celui-ci est marqué généralement par la prédominance de terrains gréseux, gréso-calcaires, calcaires et localement marno-argileux. Dans l'ensemble le territoire communal est marqué par la présence du jurassique, du crétacé, de l'éocène, du tertiaire Continental et du quaternaire.

Les ressources en eau : Les ressources en eau de la commune sont essentiellement souterraines en raison du type de climat marqué par une précipitation faible et aléatoire (de l'ordre de 300 mm/an) qui ne peut être exploitée par des grands ouvrages hydrauliques. Les ressources en eau souterraines sont représentées par une nappe profonde de l'albien (nappe de Maalba) dont la profondeur tourne autour de 300 mètres. Quant aux ressources en eau superficielles, la commune de Moudjebara est caractérisée par un réseau hydrographique à un régime saisonnier et relativement bien hiérarchisé sur tout le territoire. Ce dernier chevauche sur deux bassins versants :

- des Zahrez (N° 17) au Nord de la commune, le sens d'écoulement des oueds situés au niveau de ce bassin versant sont du Sud vers le Nord. Ce même bassin versants est subdivisé au niveau de la commune de Moudjebara en deux sous bassins versants 17-04 et 17-02. Ce dernier situé à l'ouest de la commune n'occupe qu'une petite superficie ;

CHAPITER 01 : Description des zones d'étude Zaccar et Ain Naga

- du chott Melrhir (N° 06) qui s'étale sur une grande partie du territoire communal, à partir des monts de Sbaa Mokrane jusqu'au Sud, le sens d'écoulement des oueds situés au niveau de ce bassin versant sont du Nord vers le Sud ;

Les principaux oueds qui traversent le territoire de la commune sont :

- Oued Moudjebara, oued Kheneg, oued Zeguieg, oued Bouzguima, oued El Ouai, Oued Messal Zrigua, etc... au centre et au Sud ;
- Oued Maader, oued El Angar, oued messellem, oued Mazouz, etc... ces oueds se situent au Nord de la commune dans la région de Maalba.

6 -Le climat (Zaccar):

L'étude climatique est faite sur une longue durée généralement de 30 ans sur une base de données :la pluviométrie ,la température ,l'humidité relative et le vent ;ces données sont enregistrées au niveau d'une station météorologique.

Le climat de la commune est continental semi-aride caractérise par un hiver humide et froid et un été chaud.

6-1-Température :

La température moyenne mensuelle est d'environ 15,8°C, les températures extrêmes enregistrées sont 25°C et 42,5°C localisées respectivement en Janvier et en Juillet atteintes avec des fréquences faibles. Dans le mois de Janvier , la température moyenne mensuelle varie le plus souvent entre 5°C et 10°C alors qu'en Juillet elle est située entre 20°C et 32°C

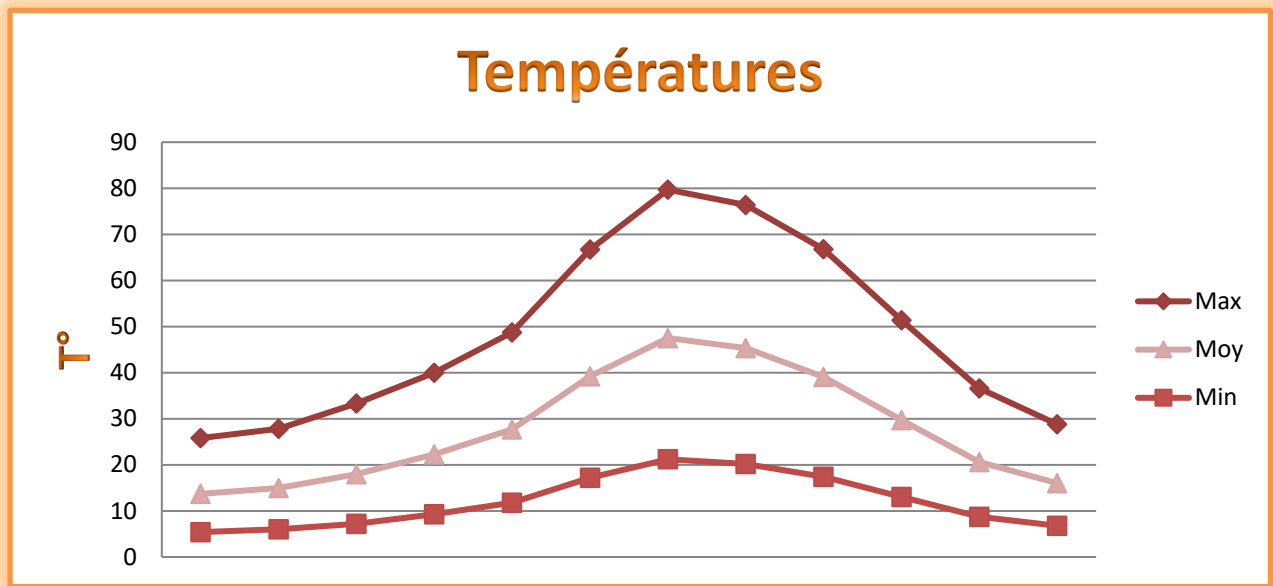
-Des températures allant à +35° degré en été (Juillet Août).

Tableau N° 1 :Répartition mensuelle de la température

Mois T°c²	Jnv	Fev	Mar	Avr	Mai	Juin	Juil	Aût	Sep	Oct	Nov	Déc	Moy
Max	12.1	12.8	15.3	17.7	21	27.5	32.2	31.1	27.7	21.7	16	12.8	20.7
Min	5.4	6	7.2	9.3	11.8	17.2	21.2	20.2	17.4	13	8.7	6.8	12
Moy	8.3	9	10.8	13	15.9	22	26.3	25.1	21.7	16.7	11.9	9.2	15.8

Source :statistiques de O.N.M

Graphe N°01 : Répartition mensuelle de la température



Source : statistiques de O.N.M

6-2-précipitation :

La quantité de précipitations enregistrée (selon les statistiques de l'O.N.M) varie entre 200 et 300 mm/an.

6-3-Le vent :

La région de Zaccar est caractérisée par des vents dominants soufflant d'ouest est de sud -ouest

La vitesse moyenne mensuelle du vent varie de **2.5 à 3.5 m/s**.

7-Le climat (Ain naga ,Moudjebara):

La commune de Moudjebara appartient à l'étage bioclimatique du domaine de l'atlas saharien et varie de l'aride à subaride au Nord, aride à semi-aride inférieur sur la partie centrale et aride à sub-saharien au Sud. Les hivers sont froids et rigoureux et les étés chauds et secs. Le climat de Moudjebara se distingue par sa particularité vu sa position continentale et son approximation du Sahara qui lui confèrent les caractéristiques suivantes : Froid, gelée et neige en hiver, chaleur et aridité, en été.

7-1-La température :

Tableau N°02 : - Moyennes mensuelles des températures (°C) ajustées de la station de Moudjebara (2006 à 2016).

Mois	Jan	Fév	mars	Avr	may	Join	Juil	aût	sep	oct	nov	Déc
T.m	1.11	2.41	4.40	8.50	12.52	17.47	21.74	21.18	17.14	22.02	5.97	1.66
T.M.	11.48	11.77	15.89	21.77	26.82	32.97	38.11	37.20	30.07	24.52	16.15	11.67
T.moy	6.08	7.09	10.15	15.14	19.67	25.22	29.93	29.19	23.61	12.12	11.06	6.67

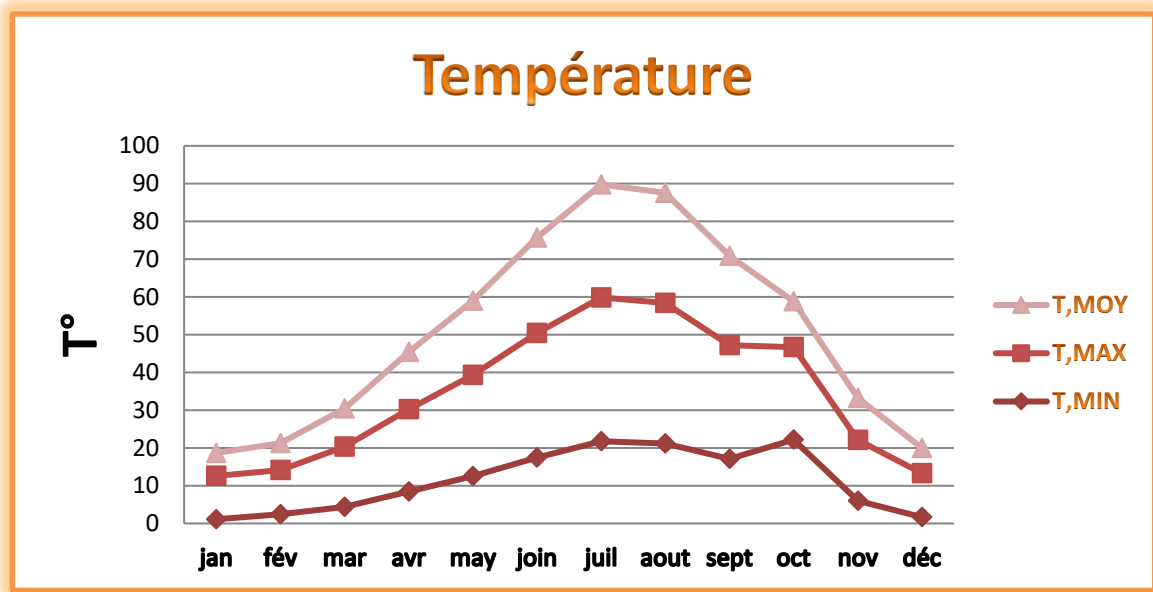
M. Djelfa.2016

- T.M. : Moyenne mensuelle des températures maxima exprimée en °C
- T. m. : Moyenne mensuelle des températures minima exprimée en °C
- $(M+m)/2$: Moyenne mensuelle des températures exprimée en °C

Les températures sont caractérisées par les grands écarts thermique inter saisonnier.

Le tableau ci-dessus montre que la température la plus basse de la région de Moudjebara est atteinte au mois de janvier 1,11 °C alors que la température maximale est enregistrée au mois de juillet (38,11°C) Tableau N°02, (Graphe N°02).

Graphe N°02 : Répartition mensuelle de la température



7-2-La pluviométrie :

La pluviométrie est marquée par une grande irrégularité d'une année à une autre. Les précipitations de la zone d'étude se caractérisent par des pluies brusques et orageuses.

Les précipitations est le volume total de pluies, grêle et neige, qui tombent sur une aire géographique et au cours d'une période de temps donnée.

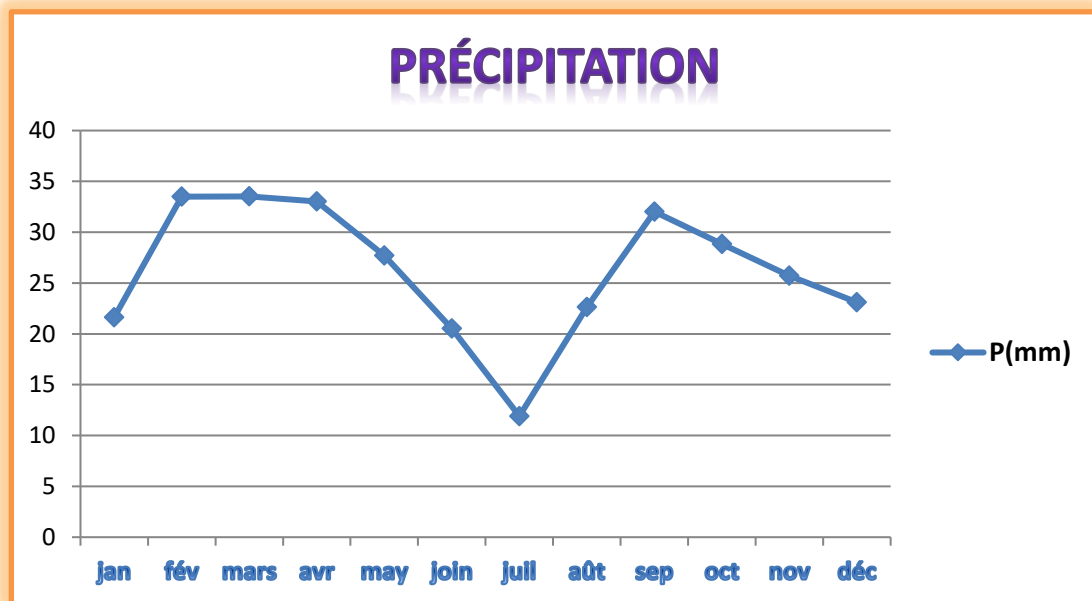
Tableau N°03 : - Précipitations mensuelles moyennes (mm) au niveau de la région de Moudjebara (2006 à 2016)

Mois	jan	vév	mar	avr	may	join	juil	aût	sep	oct	nov	déc
P(mm)	21.64	33.05	33.52	33.03	27.70	20.53	11.91	22.63	32.03	28.83	25.73	23.11

M. Djelfa., 2016

D'après le tableau N°03, le mois le plus pluvieux à Moudjebara est mars avec 33,52 mm, alors que le mois sec est juillet (11,91 mm). La région d'étude reçoit en moyenne 295,93 mm de pluie par an. Graphe N°03.

Graphe N°03 :- précipitations moyennes mensuelles en (mm) de la région de Moudjebara (2006-2016)



M. Djelfa., 2016

7-3-La gelée et le gelé blanche : La gelée est un phénomène de précipitation, produit par la régression extrême de la température, la présence de ce phénomène limite la diversité de la flore dans ce milieu ardu, durant l'hiver et le printemps en moyenne 34 jours par année des gelées blanches sont observés dans le territoire de la commune.

7-4-Les vents : La fréquence et la vitesse des vents varient en fonction de saison, En hiver les vents dominant proviennent de l'Ouest et du Nord Ouest, tandis qu'en été ils proviennent du Sud. Ces derniers sont parfois violents, du fait de leur circulation sur des espaces ouverts sans aucuns obstacles physiques favorisant ainsi le phénomène de la désertification. Les vents deviennent particulièrement gênants quand ils se chargent du sable et constituent également une contrainte climatique importante activant le processus de l'érosion éolienne et de l'évapotranspiration.

8-Potentialités de la commune (Zaccar) :

Les potentialités que possède la commune de Zaccar se résument dans :

- les agricoles
- les parcours
- les périmètres d'alfa.
- les zones forestières
- un réseau hydrographique important
- les sites archéologiques (gravures rupestres)

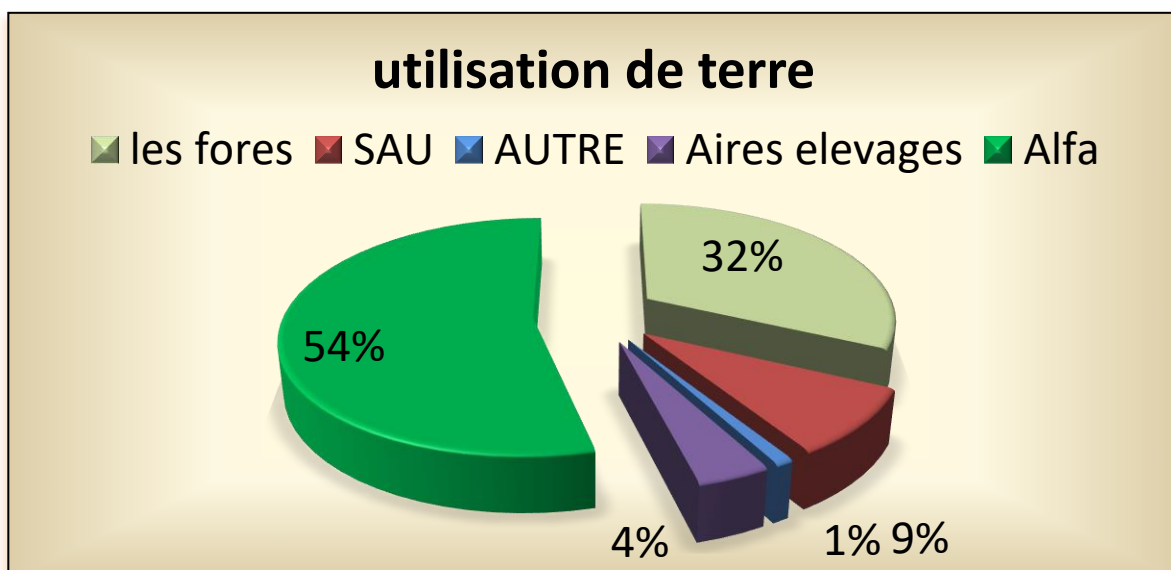
8-1-l'occupations des terres :

Tableau N° 04 :les utilisations des terres

Utilisation de terre	autres	Aires élevages	Alfa	Les fores	SAU	SAT	Surface totale de la commune
Surface(He)	202	973	12260	7140	1927	2900	22502
%	1	4.32	54.49	31.73	8.56	-	100

Source :DSA2008

Graphe N° 04 : Utilisation de terre



SOURCE :DSA2008

L'Alfa se classe en tête dans l'utilisation de la terre car elle constitue 54% de la superficie totale de la commune et cela revient au climat ,climat semi sec et qui a un effet direct sur le genre des plantes, les forets se place deuxièmes avec un pourcentage de 32%,en ce qui concerne de SAU de 9% et de 4% de Aires élevages.

9-Potentialités de la commune (Ain naga,Moudjebara) :

9-1-l'occupations des terres

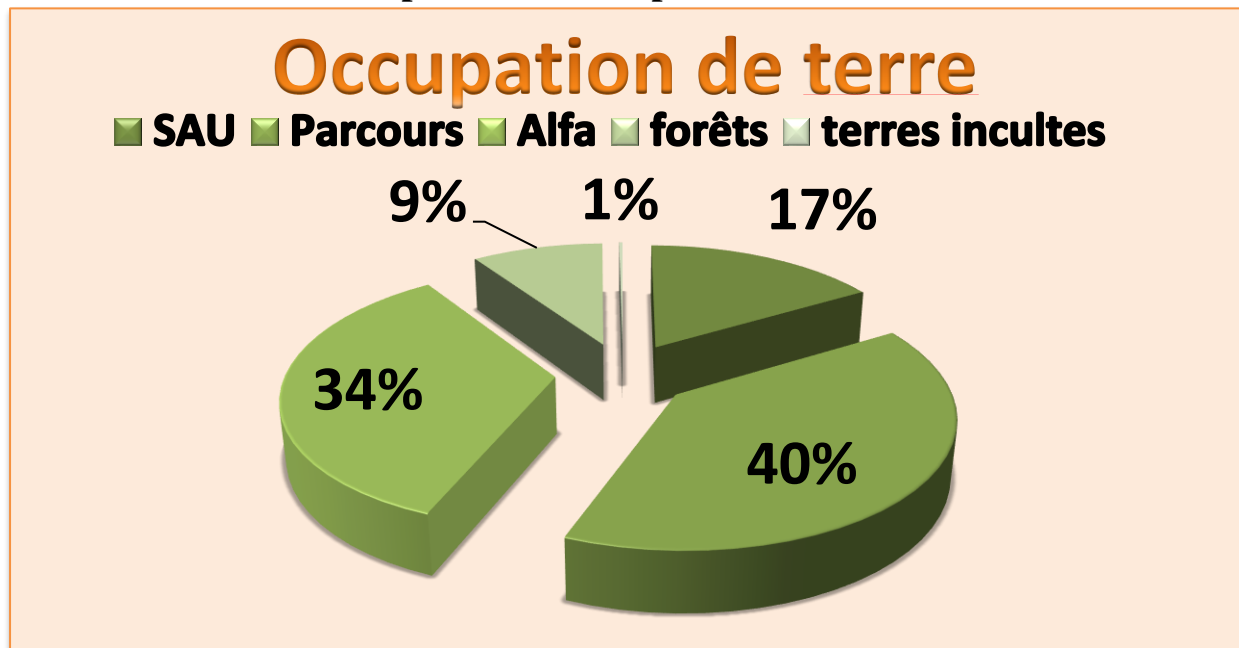
La commune de Moudjebara s'étend sur une superficie de 73770 Ha, ce qui représente 2,29 % de la surface totale de la wilaya. Du point de vue occupations des terres, cette superficie se répartie essentiellement entre les terres de parcours et agricole, ce qui confirme la vocation agropastorale de la commune. Les parcours avec l'Alfa occupent presque la totalité de l'espace communal. Ces deux occupations de terre s'étalent sur 63 932 Ha, soit plus de 77 % de la superficie totale. La surface agricole utile (SAU) n'est pas négligeable, elle représente plus de 16 % de la superficie totale de la commune. Il s'agit des plaines, des dayas, des zones d'épandage de crues et des terres irriguées orientées vers le maraîchage et l'arboriculture. L'essentiel du potentiel agricole de la commune est localisé au niveau dans les zones de Maalba, de Khetala, de Sed et de Haoudh.

Tableau N° 05 :occupation de terre

Occupation	SAU	Parcours	Alfa	Forêts	Terres Incultes	Total
Superficie(Ha)	12 055	28 862	25 170	6740	180	73 770
%	16,34	39,12	34,12	9,14	0,24	100,00

Source : subdivision d'agriculture Moudjebara 2008

Graphe N° 05 :occupation de terre



Source : subdivision d'agriculture Moudjebara 2008

10-Occupation du sol de la commune de Zaccar :

10-1-Typologie de l'habitat :

-Habitat individuel:

C'est le genre d'habitat venu avec le lancement des lotissements, qui commence à prendre plus d'ampleur. Se divise en 04 catégories, chacune a sa spécificité conceptuelle. Ces catégories sont :

A- Maison traditionnelle (haouch)

Ce type est caractérisée par un grand espace à ciel ouvert et à fonction diversifiée (séjour , distribution, élevage, aération et éclairage)appelé Haouch.



photo N° 01 :maison traditionnelle

B- Maison rurale

Située à l'intérieur de la maison Haouch soit au centre ou bien à la façade latérale



Photo N°02 :maison rurale

C- Maison précaire

Caractérisée par géométrie irrégulières, elle est située au niveau de l'ancien noyau .

-Dans le sud de la ville on trouve ce type de maison ,il y a 61 maison la plus part inhabité.



Photo N°03 :maison précaire

D- Maison évolutive

l'habitat évolutif est l'un des programmes de logement social visant des groupes ayant un revenu moyen à une durée pour l'obtention des logements de propriétaires , en diversifiant les sources de financement et la mobilisation pour mettre les familles , et est principalement basée sur la structure financière de bénéficiaire et le profit de l'Etat , par l'intermédiaire de Caisse

Nationale pour le logement comme une institution chargée du financement du logement à caractère social.



Photo N°04 :maison évolutive

-Habitat semi collectif :

des maisons récentes R+1 existant à l'ouest de la ville il se trouve aussi dans le coté sud de la ville sur le long de la route nationale .

cet habitat occupe une superficie de 13189m².



Photo N°05 :habitat semi-collectif

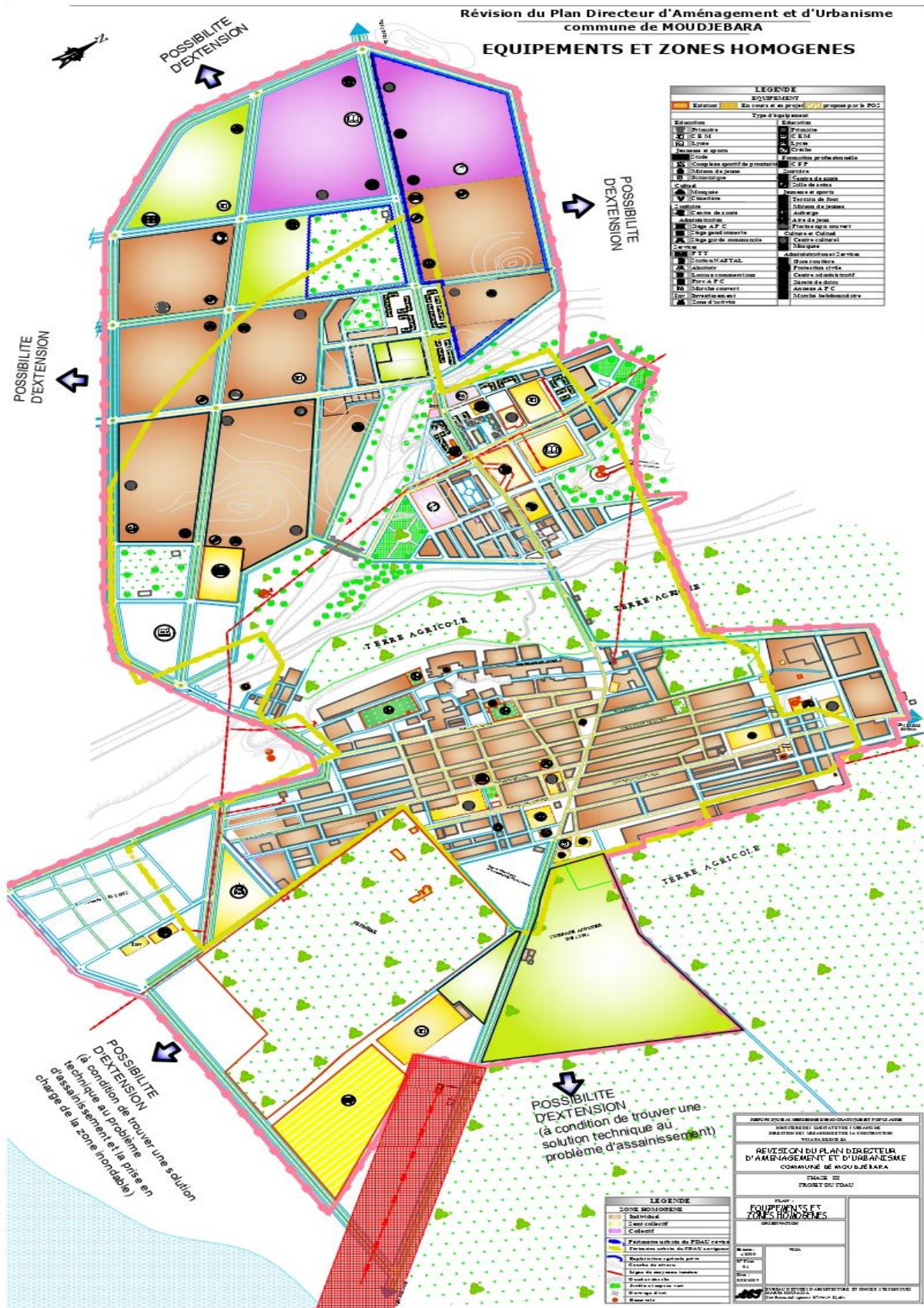
10-2 -Les équipements :

Tableau N°06 :Les équipements dans la commune de Zaccar

Les équipements	Type des équipements	Nombre
Educatifs	Primaire	01
	C.E.M	01
Sanitaires	Salle de soin	01
Administratifs	·Centre de PTT	01
	·Siège de L'APC	01
	·Parc	02
Militaires	·Gendarmerie nationale	01
	·Grade communal	01
Socioculturels	·Mosquée	01
	·Salle polyvalentes	01
	·Salle de lecture	01
	·Bibliothèque	01
	·Auberge	01
Sportifs	·piscine	02
	·stade	01

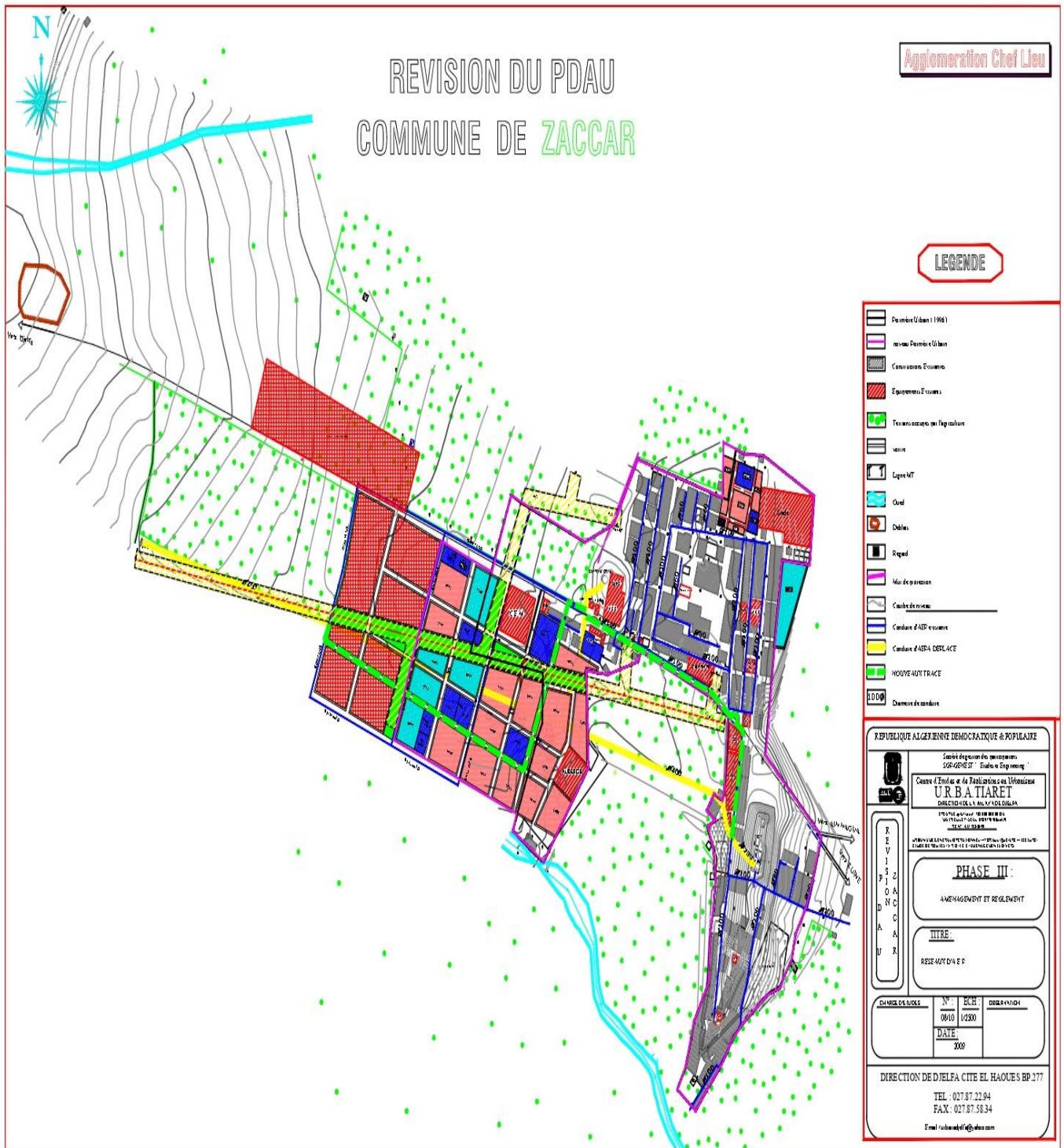
Source :enquête étudiants

CHAPITER 01 : Description des zones d'étude Zaccar et Ain Naga



Carte N° : (03)

Source : PDAU+travail d'étudiant



Carte N° :(04)

Source :PDAU+travail d'étudiant

11-Occupation du sol de la commune de Moudjebara:

11-1-Typologie de l'habitat :

-Habitat individuel: : C'est le type le plus répandu au niveau de l'ACL, il se divise en cinq (05) types selon leurs conceptions architecturales

Maison ancienne

Maison traditionnelle

Maison individuelle récente

L'habitat évolutif

L'habitat social individuel

-Habitat semi collectif :

Ce type de logement social est apparu par le lancement de programme OPGI à partir de 1998, au nombre de 40 Logements ; implanté au Nord sur l'axe CW 189. Il est caractérisé par une conception architecturale propre par l'utilisation d'une même parcelle par deux logements. C'est un type intermédiaire entre l'individuel et le collectif.

11-2 -Les équipements :

Tableau N°07 :Les équipements dans la commune de Moudjebara

Les équipements	Type des équipements	Nombre
Educatifs	·Primaire	06
	·C.E.M	02(1 en cours)
Sanitaires	· Centre de santé	01
	·Salle de soin	02
	·pharmacie	01
Administratifs	·Centre de PTT	01
	·Siège de L'APC	02
Militaires	·Gendarmerie nationale	01
	·Garde communal	01
Socioculturels	·Mosquée	05
	·Salle polyvalentes	01
	·Bibliothèque	01
Sportifs	· complexe sportif de proximité	01
	·stade	01

Source :enquête étudiants

12-Infrastructure de base (Zaccar) :

12-1-Infrastructure de routière :

Ils existent trois routes principales la une traverse le centre-ville liée à la route nationale avec Ain nâga et deux pistes importantes une allant vers Moudjbara et la seconde vers Ain elibel.

-Réseau d'électricité et de gaz

La ligne de moyenne tension venant du côté ouest au sud de la route principale de la ville jusqu' au centre de l'agglomération

-Réseau hydraulique

La commune de Zaccar dispose d'un forage mixte et un forage d'eau potable et de 03 réservoirs de capacité 150m³.250 m³ et 500m³

-Réseau d'assainissement

Le réseau d'assainissement de la ville de Zaccar et constitué de diamètre
300mm 400 mm500mm.

13-Caractéristiques démographiques (Zaccar):

13-1-Evolution de la population de la commune de Zaccar :

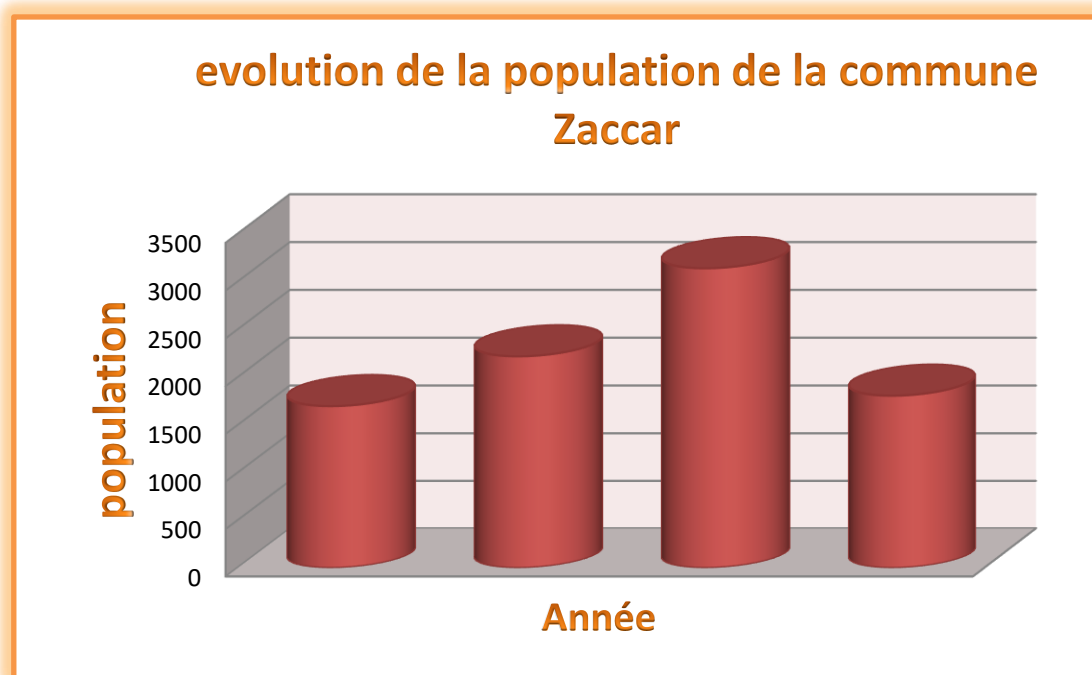
La population de la commune de Zaccar s'élevait au recensement général de la population et de l'habitat de 2008. Elle représente 0.16% de total de la wilaya.

Tableau N°08 :Evolution de la population de la commune Zaccar

Période	Population	Croissance naturel	Taux d'accroissement De la commune	Taux d'accroissement de la Wilaya
RGPH 1977	1700	/	/	/
RGPH 1987	2221	521	2.71	2.36
RGPH 1998	3142	921	3.20	4.7
RGPH2008	1809	-1333	-5.5	3.7

Source :PDAU de Zaccar

Figure N°01 : Evolution de la population de la commune de Zaccar



-A partir de l'analyse du tableau N°08 ,et le Figure N°01 on distingue trois périodes d'évolution :

-la période(1977-1987) :est caractérisée par le faible taux de l'évolution des habitants de la commune de Zaccar soit 521 habitant dans 2.71% ce taux est très bas par rapport au taux de la wilaya 4.35% Durant cette période nous constatons contrairement que le nombre des habitants de la commune a été multiplié. ce qui confirme la concentration au niveau de la ville à cause de l'exode rurale.

-la période (1987-1998) :c'est distingué par une évolution supérieur de nombre des habitants du chef -lieu , c'est l'une des périodes les plus importantes caractérisé par les concentrations urbaines , soit 921 dance une moyenne d'évolutions de 3.53% cette évolution peut être expliqué par :

-l'attribution du statut de la commune à ville de Zaccar qu'a bénéficié de plusieurs équipement assavoir :les logements , les administrations.

-la concentration de 967 habitants expliqués par l'exode rurale (vers la ville).

-La période (1998-2008) : le décroissement de la population qui a atteint durant cette décennie 1333 habitants dont le nombre de la population est passé de 3142 habitants en 1998 à 1809 habitants en 2008 avec un taux décroissement de -5.5%. dans cette période on remarque le décroissement provoque par la migration vers les autres communes.

13-2-La structure (de la population selon le groupe d'âge et sexe).

Les besoins d'une population changent selon les critères liés à l'âge et au sexe, la structure par âge révèle la situation d'un pays s'il est jeune ou vieux , sa capacité de production , aussi le dynamisme de la population et ses besoins futurs. Quant à la structure par sexe permet de connaître s'il y a un entre les deux sexes.

De ce fait ressort l'importance de cet élément dans toutes les analyses socio-économiques.

13-3-Analyse des éléments croissance de la population :

Les éléments de croissance de la population sont les événements démographique qui influent sur le nombre de la population d'une société déterminée dans une période aussi déterminée puisque , toute transformation dans le nombre de la population que ce soit par augmentation ou diminution appelée croissance.

La natalité et la mortalité et la migration que ce soit interne ou externe , sont les trois factures qui conditionnent l'évolution démographique.

-les éléments naturels :

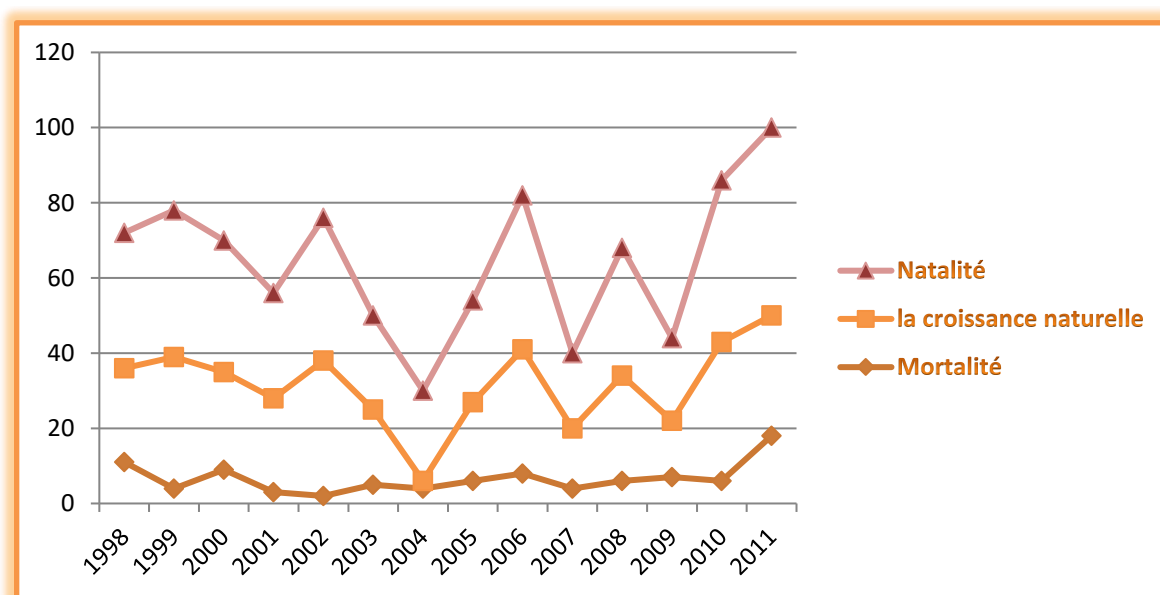
Le tableau suivant montre la croissance naturelle de la population de la ville de Zaccar .

Tableau N°09 : Evolution de la croissance naturelle dans la ville de Zaccar entre (1998/2011)

Années	Natalité	Mortalité	La croissance naturelle
1998	36	11	25
1999	39	04	35
2000	35	09	26
2001	28	03	25
2002	38	02	36
2003	25	05	20
2004	24	04	02
2005	27	06	21
2006	41	08	33
2007	20	04	16
2008	34	06	28
2009	22	07	15
2010	43	06	37
2011	50	18	32

Source : Etat civil APC de Zaccar

Graphe N°06 : Evolution de la croissance naturelle dans la ville de Zaccar



-Natalités : Le nombre des naissances dans une année précise , varie selon les conditions sociales , la diminution de la fécondité et le retard du mariage . D'après le tableau N°06 qui présente la croissance

naturelle de la population , on remarque que le nombre des naissances varie d'une année à une autre soit qu'il augmente ou qu'il baisse , le nombre des naissances dans la période de 1998-2002 est de 176 naissances , puis il a su une diminution de 117 naissances en(2002-2006) et 20 naissances en 2007. Le nombre des naissances dans la période de (2008-2011) est de 149 naissances cette perturbation au nombre des naissances est due aux plusieurs facteur le retard du mariage , les mauvaises conditions sanitaires .

-Mortalité : La mortalité est considérée comme un élément principal de la diminution de la population et un indice de visualisation des conditions sanitaires , sociales et politiques (les guerres , l'insécurité, catastrophe naturelle),selon le tableau ci-dessus ,on remarque une fluctuation de nombre des décès dont le nombre est de 89 décès dans la période de 1998 à 2011, la ville a enregistré un nombre élevée en 2011 de 18 décès alors qu'en 2002 on a enregistré le nombre le plus inférieure 02 décès.

-la croissance naturelle : La croissance naturelle c'est l'écart entre les naissances et les décès , Le graphe N°04 montre que la ville de Zaccar a connu une forte croissance de 37 en 2010 et la plus faible était enregistré en 2004.

13-4-La structure de la population selon le groupe d'âge et sexe :

Les besoins d'une population changent selon les critères liés à l'âge et au sexe , la structure par âge révèle la situation d'un pays s'il est jeune ou vieux, sa capacité de production , aussi le dynamisme de la population et ses besoins futures . Quant à la structure par sexe permet de connaître s'il y a un équilibre entre les deux sexes .

De ce fait ressort l'importance de cet élément dans toutes les analyses socio-économiques.

Tableau N°10 :la structure de la population par sexe et par âge commune de Zaccar

Groupe d'âge	Sexes				Total	%
	Masculin		féminin			
	Nombre	%	Nombre	%		
0-4	158	16.75	114	13.16	272	15.03
5-9	99	10.49	96	11.08	195	10.77
10-14	93	09.86	109	12.58	202	11.16
15-19	95	10.07	83	9.58	178	9.83
20-24	117	12.40	91	10.50	208	11.49
25-29	94	9.96	80	9.23	174	9.61
30-34	71	7.52	77	8.89	148	8.18
35-39	50	5.30	49	5.65	99	5.47
40-44	32	3.39	39	4.50	71	3.92

CHAPITER 01 : Description des zones d'étude Zaccar et Ain Naga

45-49	26	2.75	30	3.46	56	3.09
50-54	21	2.22	23	2.65	44	2.43
55-59	21	2.22	22	2.54	43	2.37
60-64	20	2.12	08	0.92	28	1.54
65-69	13	1.37	22	2.54	35	1.93
70-74	12	1.27	09	1.03	21	1.16
75-79	11	1.16	03	0.34	14	0.77
Plus 80	10	1.06	11	1.27	21	1.16
Totaux	943	100	866	100	1809	100

Source :PDAU de Zaccar +calcul des étudiants

Figure N°02 :pyramide des âges de la population dans la ville de Zaccar(2008)

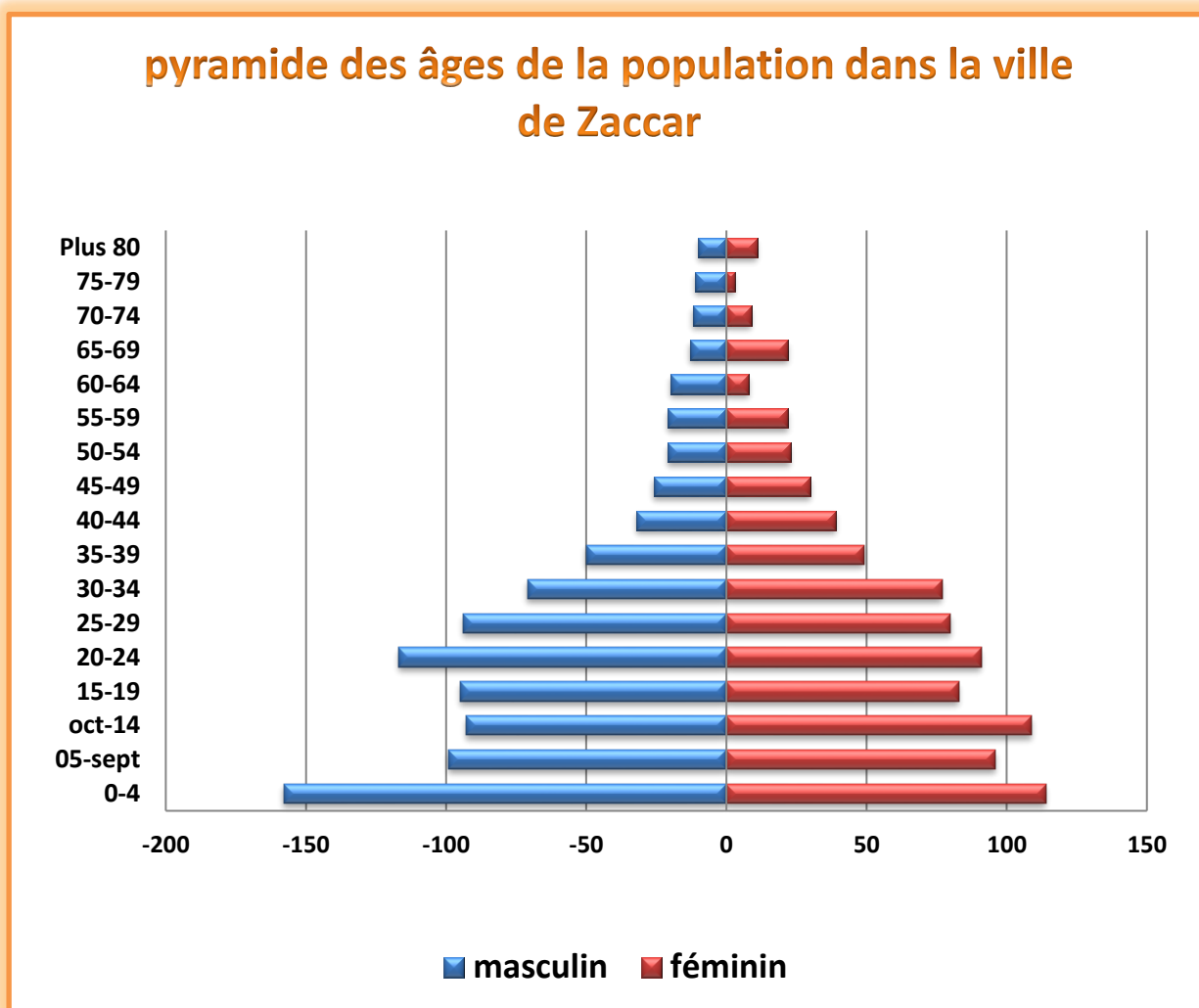


Tableau N°10 et le figure N°02 représentent la répartition de la population par tranche a d'âge ,la pyramide présente une base large qui touche d'âge entre (0-4)ne peut être que l'expression d'une réduction des naissances due a plusieurs facteurs notamment l'avance de l'âge du mariage

13-5- Structure économique et activités :

L'étude des caractéristiques socio-économiques de la population a une importance primordiale dans chaque étude visant à planifier et organiser les milieux urbains .Ceci permet de connaître l'état actuel des forces actives de la population, les taux d'activités économiques et leur type ,ainsi que les perspectives d'emploi. Les caractéristiques socio-économiques correspondent à deux critères essentiels :la structure économique de la population active occupée et le catégories socioprofessionnelles.la structure économique de la population nous aide à connaître la force de travail et la population inoccupée. Avant d'entamer l'analyse des données concernant la structure économique de la ville, il est nécessaire de définir les termes recueillis auprès de l'Office National des Statistiques(O.N.S)

13-5-1- La Population Active :

Elle est représentée par l'ensemble des individus aptes à travailler, dont l'âge se situe entre 15 et 65 ans , cette population se décompte comme suite :

-Les Occupée :

Toute personne occupant un poste de travail saisonnier ou permanent rémunéré .

-Les Sans Travail(Chômeurs) :

Il s'agit de toute personne ayant déjà travaillé ou en âge de travail et qui est à la recherche d'une emploi.les inactifs comprennent les enfants(qui ne sont pas en âge de travailler), et les retraités(qui ne sont plus en âge de travailler).

-Le Taux d'activité :

C'est le rapport entre la population active et la population totale.

-Le Taux d'occupation :

C'est le rapport entre les occupées et la population active

-Le Taux de Chômage :

C'est le rapport entre les chômeurs et la population active , ou alors le solde entre le taux d'activités et le taux d'occupation.

-Le Taux de Charge :

C'est le rapport ou le ratio entre la population totale et la population occupée , C'est-à-dire on cherche combien de personnes sont à charge d'une personne qui travaille.

13-5-2- Population Active et non Active :

Le tableau suivant montre que la structure économique de la population .

Tableau N°11 :la répartition de la population active et non active de la ville de Zaccar(2008)

Population Active	Taux d'activités (%)	Population occupée	Taux d'occupation (%)	Taux de chômages (%)
1139	44.86	497	43.63	56.36

Source :DPAT (2008)

Tableau N°11 ,montre que la population active de la ville de Zaccar est de 1463 personnes soit un taux d'activités de 44.86%de la population totale de la ville ,ce taux est supérieur à ce de la wilaya de Djelfa qui est 34.58% ;dont la population occupée est de l'ordre de 497 personnes soit un taux d'occupation de 43.63%du total de la population active de la ville et une population en chômage d'un taux de 56.36%.

Tableau N°12 :Répartition de la population de la commune selon la dispersion géographique

	ACL	ZE	TOTAL
Nombre	1431	435	1866
%	76.69	23.31	100

Source :PDAU 2008

La population installée en ACL est de 1431 habitants soit une proportion de 76.68% par rapport à la population totale de la commune .

Le reste de la population constitué de 435 habitants est installé dans les zones éparses et représente 23.31% par rapport à la population totale de la commune.

-L'emploi :

Zaccar est un commune ou l'agriculture occupe la première place dans les secteurs d'activités par un totale de 361 habitants soit d'un taux de 72.63% le secteur administratif occupe quant à lui la seconde place avec un taux de 3.82%.

Tableau N°13 :la répartition des occupées Secteur d'activité

Secteur d'activité							
Services				Agriculture	BTP	industriel	total
commerce	transport	Administrative	Autre				
9	19	57	16	361	15	19	497
1.81	3.82	11.46	3.21	72.63	3.01	3.82	100

Source :PDAU de Zaccar 2008

-Zaccar est un village ou l'agriculture occupe la première place dans les secteurs d'activités par un total de 361 habitants soit 72.63%, le secteur des services occupe quant à lui la seconde place avec un taux de 20.3% .

-suivi par le secteur de l'industrie avec un taux de 3.82%, et le secteur BTP avec un taux de 3.01%.

14-Caractéristiques démographiques (Moudjebara):

14-1-Evolution de la population de la commune de Moudjebara :

La population de la commune de Moudjebara a fortement évolué durant les différents recensements de la population effectués depuis l'indépendance. C'est ainsi que la population qui était de l'ordre de 5475 habitants au RGPH de 1966 était passée à 6200 habitants au RGPH 1977 soit une évolution globale de l'ordre de 13,24% représentant un faible taux d'accroissement annuel moyen de l'ordre de 0,65%. Au RGPH de l'année 1987, la population totale avait atteint 7175 habitants soit un accroissement global de l'ordre de 15,73% représentant un taux d'accroissement annuel moyen de 1,47%.

Tableau N°14 : Evolution de la population

Année	Population Totale	Accroissement Global (%)	Accroissement Annuel moyen (%)
1966	5475	-	-
1977	6200	13,24	0,65
1987	7175	15,73	1,47
1998	10 365	44,46	3,40
2006*	11 370	9,70	1,16

Source : RGPH et *DPAT

la commune de Moudjebara comptait une population de l'ordre de 10365 habitants soit un accroissement global de 44,46% par rapport au RGPH 1987 représentant un taux d'accroissement annuel moyen de l'ordre de 3,40%. Au 31/12/2006, la population de cette commune a atteint 11.370 habitants représentant un taux d'accroissement global de l'ordre de 9,70% soit un taux d'accroissement annuel moyen de 1,2% par an. La densité moyenne de la commune s'élève à 15,4 hab/km².

14-2-Répartition de la population par strate :

La répartition par strate montre, d'une manière générale, l'inexistence d'agglomérations secondaires et l'importance de la population en zone éparsée qui représente 54,40% de la population totale soit 6.185 habitants. La population de l'agglomération chef lieu (ACL) représente 45,60% de la population totale soit 5.185 habitants.

Tableau N°15 : Evolution de la population par strate

Années	Population Totale	Population ACL			Population Eparsée		
		Nbre	%	Accroissement	Nbre	%	Accroissement
1966	5475	890	10,78	-	4885	89,22	-
1977	6200	1299	20,95	13,24	4901	79,05	0,33
1987	7175	2451	34,16	15,73	4724	65,84	- 3,61
1998	10 365	4622	44,59	44,46	5743	55,41	21,57
2006	11 370	5185	45,60	9,70	6185	54,40	7,70

Source : RGPH et DPAT

La population de l'agglomération chef lieu (ACL) a connu une évolution importante depuis le RGPH de 1966. En effet, elle passe de 890 habitants à 5.185 habitants en 2006 soit un accroissement global de 482,58%. Cette évolution est particulièrement marquante à partir de 1987, c'est-à-dire après la création de la commune de Moudjebara issue de la commune de Messaad au découpage administratif de 1984. L'accroissement le plus élevé est enregistré en 1998 avec 44,59% par rapport à 1987. La population des zones éparses a connu des fluctuations dans son évolution durant les différents recensements. Elle a connu une évolution globale de l'ordre de 26,61% durant la période allant de 1966 à 2006. Cette population a évolué de 0,33% durant la période allant de 1966 à 1977 pour décroître d'une manière importante en 1987 avec -3,61%. Cette situation évoluera fortement durant la décennie suivante et atteindra 21,57% au RGPH 1998. En 2006, la population éparses a évolué de 7,70% par rapport à 1998.

A travers l'étude et l'analyse de milieu physique des régions Zaccar et Ain Naga ,on peut extraire et acquérir toutes les informations qui aident à la fois à la connaissance du milieu et déterminent les contraintes et les Atouts pour affecter une exploitation raisonnable de l'espace

Le climat est celui qui a la plus forte incidence sur la vie , pour cette raison , les urbanisations doivent s'adapter aux conditions générales de température , d'insolation, et de précipitation de la région climatique à laquelle appartient la zone d'étude Zaccar , selon l'analyse climatique on peut dire que la température (05-15) t° C à l'hiver et le printemps et (15-30) t° C , concernant Moudjebara la température janvier (1.11 °C) ,max à juillet (38,11°C).

Chapitre 02 :

Des notions générales de tourisme

Le tourisme, comme objet d'étude pluridisciplinaire, a besoin d'une vision ,d'urbanistes, de géographes, d'archéologues, de sociologues d'anthropologues, d'historiens ,d'économiste etc. Tous peuvent apporter des données pour l'analyse des causes et des effets multiples de cette activité

dans ce chapitre nous traitons le concept de tourisme en général et de tourisme dans notre pays

1-Étymologie et définitions :

L'origine du mot est anglaise, *tourist*, qui trouve son étymologie dans le mot français *tour* (voyage circulaire). Il désigne au XVIII^e siècle le voyage que font les jeunes de l'aristocratie britannique sur le continent européen pour rejoindre la ville de Rome. Il est tout d'abord un adjectif, puis devient un substantif. Le mot *tourist* apparaît en Angleterre en 1800. Trois ans plus tard, il est utilisé dans la langue française, pour lequel, le *Littré* donne dans ses différentes éditions du XIX^e siècle.

En 1937, la Société des Nations donne une définition de dimension internationale au mot *touriste* : (Touriste : toute personne qui, voyageant pour son agrément, s'éloigne pendant plus de 24 heures et moins d'un an de son domicile habituel).

Les spécialistes de la thématique relèvent qu'il est difficile de donner une définition stricte à cette notion. Ainsi, l'historien spécialiste du tourisme, Marc Boyer (2005) relève qu'il existe un flou et retient que (le tourisme est à la fois l'action (l'art) d'être touriste et un substrat matériel).³

Le tourisme est un phénomène social, culturel et économique qui implique le déplacement de personnes vers des pays ou des endroits situés en dehors de leur environnement habituel à des fins personnelles ou professionnelles ou pour affaires. Ces personnes sont appelées des visiteurs (et peuvent être des touristes ou des excursionnistes, des résidents ou des non-résidents) et le tourisme se rapporte à leurs activités, qui supposent pour certaines des dépenses touristiques.⁴

³ Marc Boyer, Histoire générale du tourisme du XVI^e au [xxie siècle](#), Éditions L'Harmattan, 2005, 327 p.

⁴ Comprendre le tourisme : Glossaire de base, journal officiel , communication UNWTO , 2005/2007

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

2-Les différents types de tourisme :

Il existe de nombreux types de touristes dans le monde entier, ils peuvent être classés par catégories sociales, démographiques, culturelles, économiques et autres. Chaque type de touriste a des besoins différents, d'où les différents types de tourisme que vous devez connaître en tant que futur professionnel dans ce secteur.

Le tourisme culturel

L'un des types de tourisme les plus populaires au monde est le tourisme culturel. Pour ce type de tourisme, les voyageurs ont pour lieux de prédilection la visite de certaines destinations particulières afin de découvrir et d'apprendre à connaître une culture particulière. Entre autres activités, la participation à des événements et des festivals, la visite de musées et la dégustation de produits du terroir et de boissons locales.



Photo06 :tourisme culturel

Le tourisme de luxe

Parmi les différents types de tourisme, le tourisme de luxe s'adjuge une place particulière. Le luxe désigne tout ce qui peut être obtenu, ce qui est différencié, unique et exclusif... Avec ce type de tourisme, l'accent est plutôt mis sur la valeur qui est mesurée à travers l'expérience du consommateur



photo 07 :tourisme de luxe

Le tourisme médical

Le tourisme de santé ou encore le tourisme hospitalier consiste à se faire soigner dans un autre pays, pour des raisons économiques ou pour bénéficier des soins à bas prix qui ne sont disponibles qu'à l'étranger.



photo 08 :tourisme de santé

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

Le tourisme esthétique

Les voyages pour des soins de beauté spécialisés sont une tendance en pleine évolution. A l'opposé du tourisme médical, le tourisme de beauté consiste à visiter des centres de beauté pour un maquillage sur catalogue, des chirurgies esthétiques spécialisées ou encore un traitement de beauté exotique ou tout particulièrement un remède à base de plantes pour lutter contre le vieillissement.



photo 09 :tourisme esthétique

Le tourisme urbain

Comme son nom l'indique, c'est l'urbain dans sa dimension architecturale qui est à l'honneur dans ce type de tourisme. De multiples activités touristiques s'offrent aux voyageurs dans lesquelles la ville est la principale destination et le lieu d'intérêt. Cette forme de tourisme est relativement ancienne et très complexe. Les villes ont toujours été la destination de nombreux voyages et déplacements. Le tourisme dans les villes est fortement lié à leur croissance et au développement technologique (routes, transports, chemins de fer).

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme



photo 10 :tourisme urbain

Le tourisme rural

De plus en plus prisé par de nombreux touristes, ce type de tourisme à le vent en poupe. La raison! Le paysage rural qui déroule sa panoplie de lieux exotiques loin des zones urbanisées. Citons entre autres et non des moindres les parcs nationaux, les forêts, les zones rurales et les zones de montagne. Ce tourisme est lié au concept de tourisme durable, aux espaces verts et aux formes de tourisme généralement écologique. Il se distingue ainsi du type précédent qui représente une autre facette du tourisme grandeur nature.



photo 11 :tourisme rural

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

Le tourisme de formation

Le tourisme de formation peut être défini comme un tourisme qui a pour but l'apprentissage éducatif, l'acquisition de connaissances (historiques, culturelles, sociales), d'une langue étrangère...



photo 12 :tourisme de formation

Le tourisme gastronomique

Ce type désigne les voyages effectués vers des destinations où la nourriture et les boissons locales sont les principales motivations du voyage. Estimation de la taille du marché mondial. Le tourisme culinaire tend à être en grande partie une activité de tourisme domestique, les consommateurs se rendant dans des endroits où ils peuvent manger et boire des produits spécifiques (généralement locaux).

Le tourisme durable

Un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil. Contrairement aux autres types de tourisme, celui-ci vise l'équilibre entre les trois piliers du développement durable dans la production et réalisation d'activités touristiques.

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

Le tourisme montagnard

Le tourisme de montagne désigne l'ensemble des activités de pleine nature liées aux massifs montagneux. Il est le plus souvent associé au tourisme sportif, à cause des sports d'hiver et d'activités sportives comme le rafting, le trekking ou la randonnée en été.



Photo 13 :tourisme montagnard

Le tourisme balnéaire (tourisme bleu)

Le tourisme maritime fait partie des nombreux types de tourisme qui profitent aux pays riverains de la mer. Il repose sur la participation des touristes et des visiteurs à des activités de loisirs et de vacances actives et passives ou à des voyages sur (ou dans) les eaux côtières, leur littoral et leur arrière-pays immédiat.



Photo 14 :tourisme balnéaire(bleu)

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

Le tourisme d'aventure

Toutes les activités que les gens font pendant leurs voyages et leurs séjours dans des endroits différents de leur environnement habituel. Le divertissement, les affaires et la santé sont quelques-uns des motifs pouvant motiver cette activité touristique. Il s'agit d'une activité qui implique de voyager dans une région éloignée ou selon un plan dans lequel des événements imprévus peuvent survenir.

Le tourisme religieux ou spirituel

Ce type de tourisme n'est pas nouveau. Les gens se rendent sur des sites religieux. Mais généralement, ces voyages étaient réservés aux personnes issues des plus hautes sphères de la société. Aujourd'hui, le tourisme religieux est un marché de niche, les gens se déplaçant dans leur pays et à l'étranger pour visiter spécifiquement des destinations religieuses en raison de leurs croyances.⁵



Photo 15 :tourisme religieux (Mosquée d'Alger dans la capitale)

Remarque : Ce sont la plupart des types qui caractérisent le tourisme, mais pas tous, il existe d'autres types.

⁵ Article , Younes El Jouhari 08 JAN 2021.OSTELEA ,TOURIM MANAGEMENT SCHOOL.

3-Le tourisme en Algérie

3-1-Le gisement touristique national :

les modestes performances restent en décalage par rapport aux potentialités touristiques réelles du pays

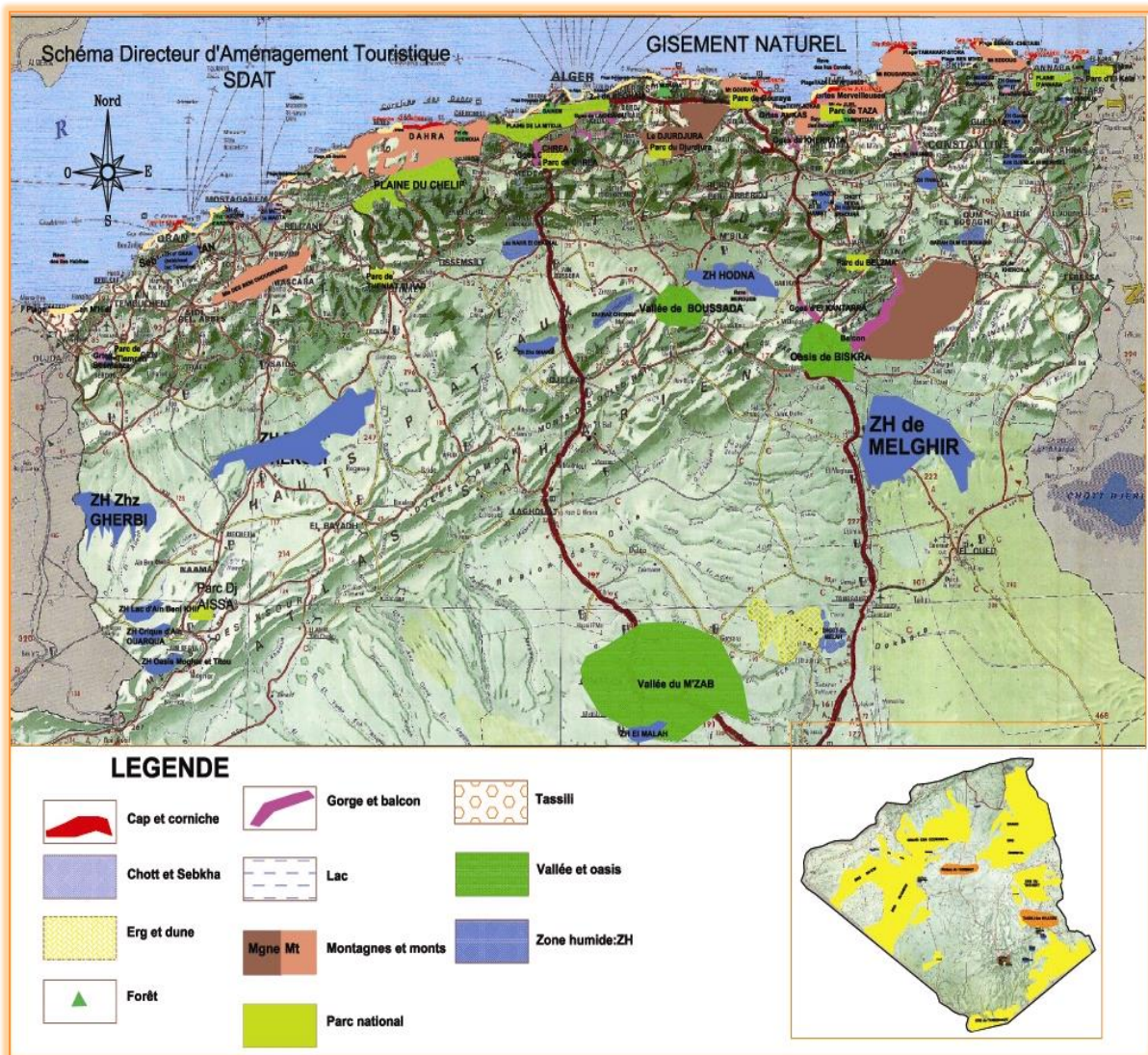
Le gisement: les forces réelles du Tourisme Algérien:

- ❖ Un potentiel touristique important et diversifié mais largement sous-exploité.
- ❖ Un climat modéré.
- ❖ Un réservoir de sources thermales considérable (+ de 200) sources thermales recensées selon l'étude portant bilan thermal réalisée en décembre 1985.
- ❖ Un important réseau d'infrastructures aéroportuaires et routières en cours de réalisation: autoroute, pénétrantes, rocade ferroviaires, métro, tramway, barrages, transferts hydrauliques, unités de dessalement, centrales électriques, réseaux TIC...
- ❖ La proximité des principaux marchés émetteurs.
- ❖ Une image de marque liée au Tourisme saharien, notamment au plan international.

Le déphasage est marqué entre l'emphase et l'incantation sur les potentialités et la réalité du tourisme algérien

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

3-1-1- Un gisement naturel et culturel exceptionnel et contrasté



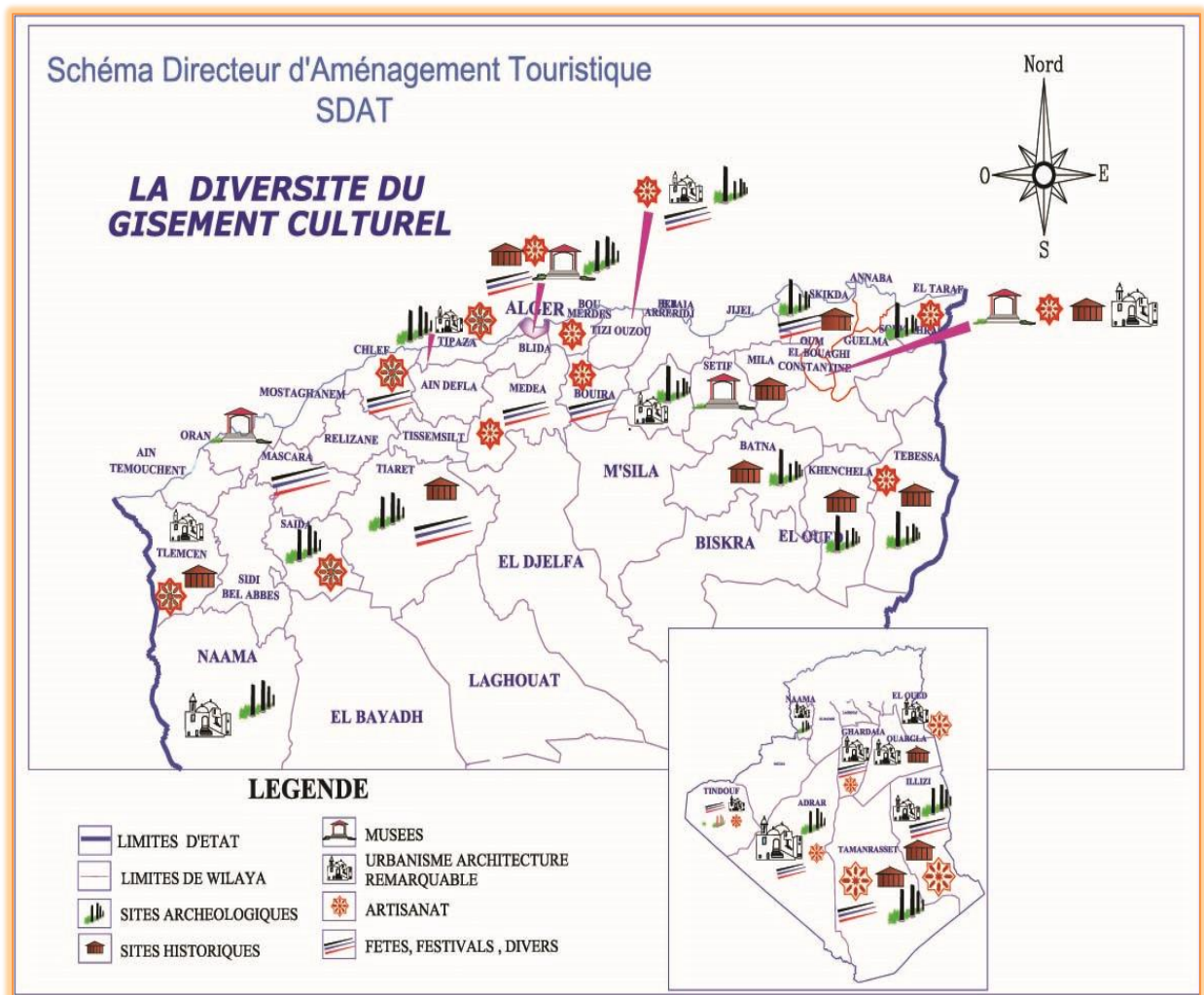
carte(05) :

source :SDAT 2025,livre 01+travail d'étudiant

L'Algérie, pays avec 2,38 millions de km² recèle de multiples facettes allant du littoral, des montagnes de l'Atlas, des steppes des Hauts Plateaux, aux Suds avec le Hoggar, le Tassili-N'Ajjer, le Bas Sahara,le Touat Gourara....

-Mais globalement les sites sont peu mis en valeur.

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme



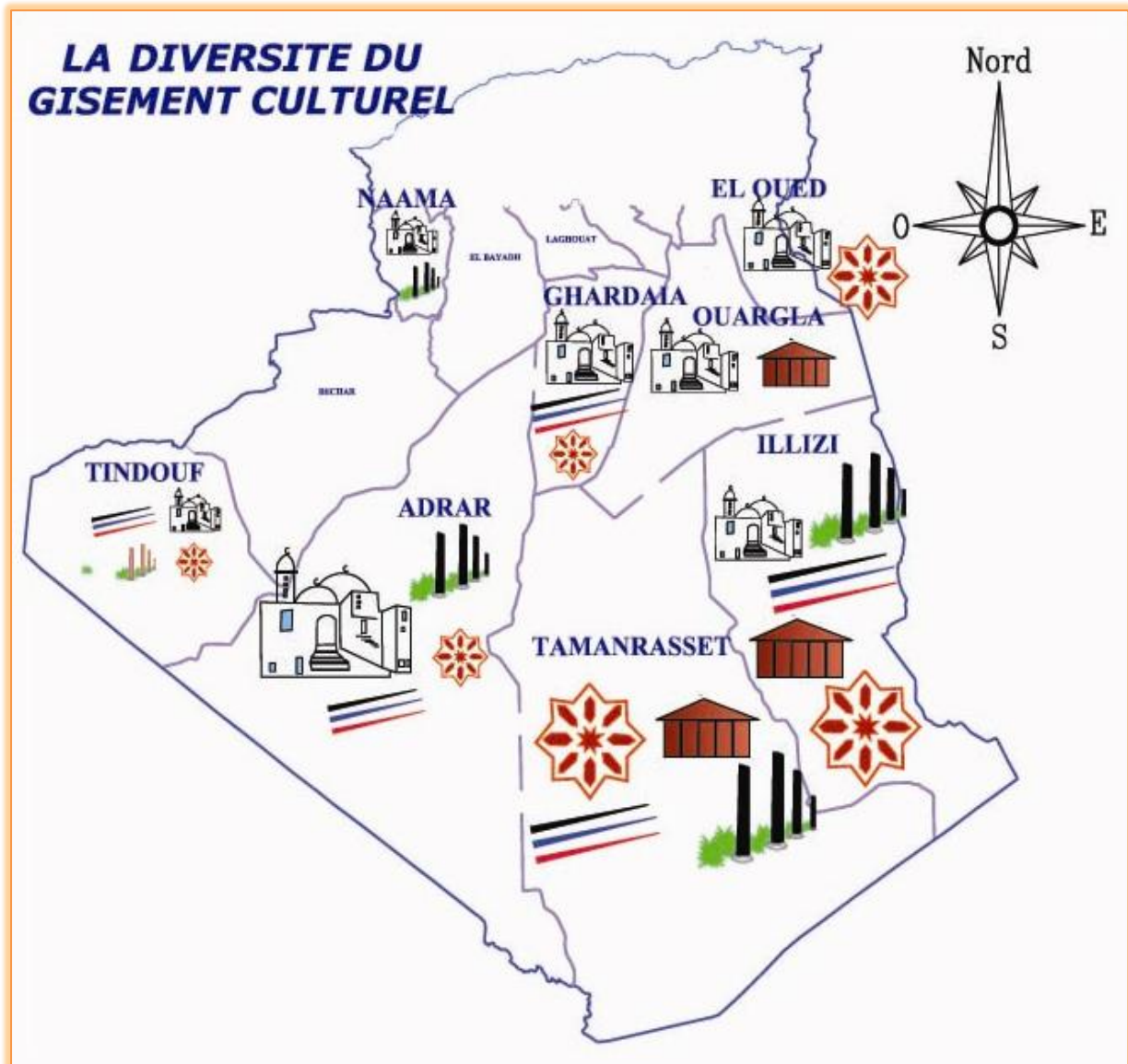
carte(06) :

Source :SDAT 2025, livre (01)+travail d'étudiant.

L'Algérie dispose d'un patrimoine matériel et immatériel riche et de sites exceptionnels: préhistoriques, antiques et historiques (sites paléolithiques, néolithiques, puniques, romains...)

Mais globalement le patrimoine matériel et immatériel est peu mis en valeur.

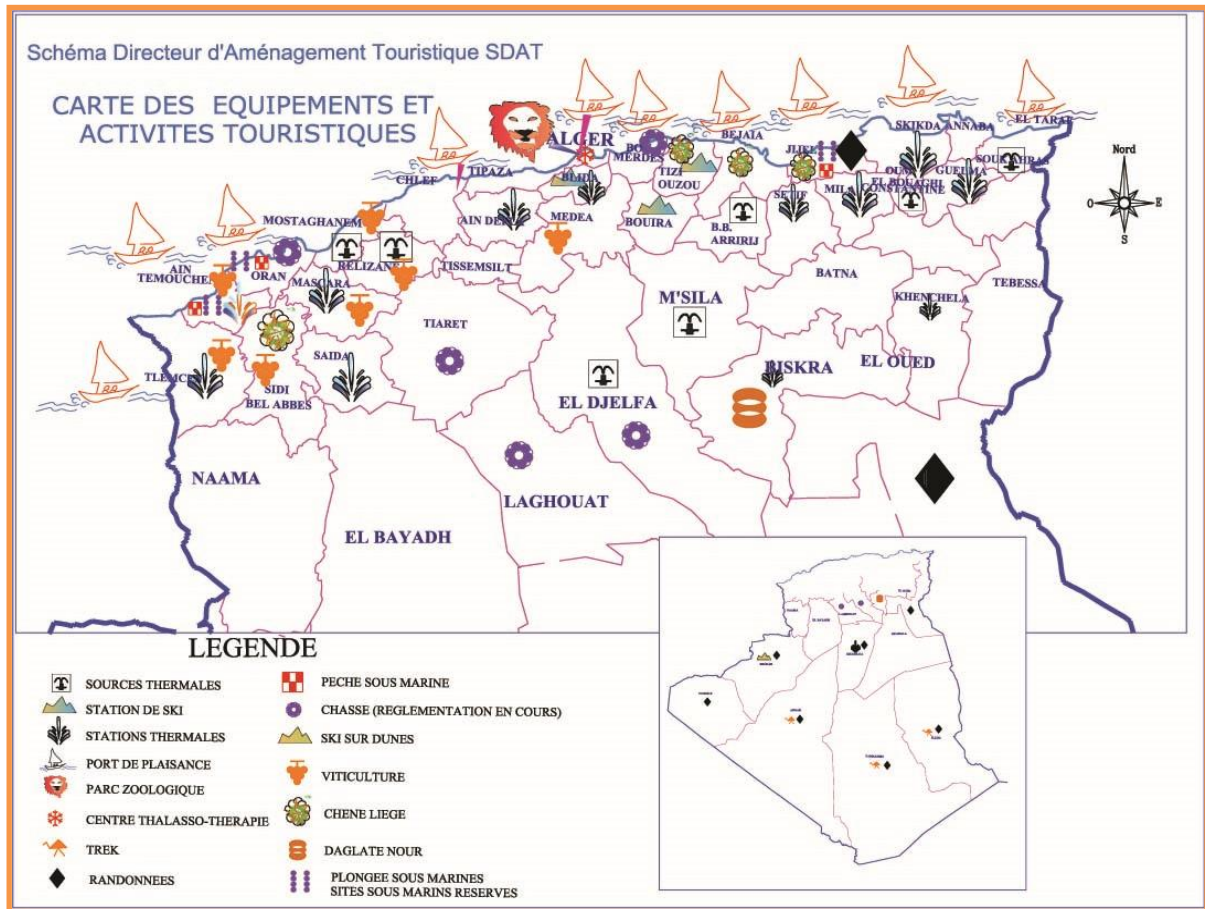
Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme



Source :SDAT 2025,livre 01+travail d'étudiant

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

3-1-2-Des équipements touristiques obsolètes ou en recul



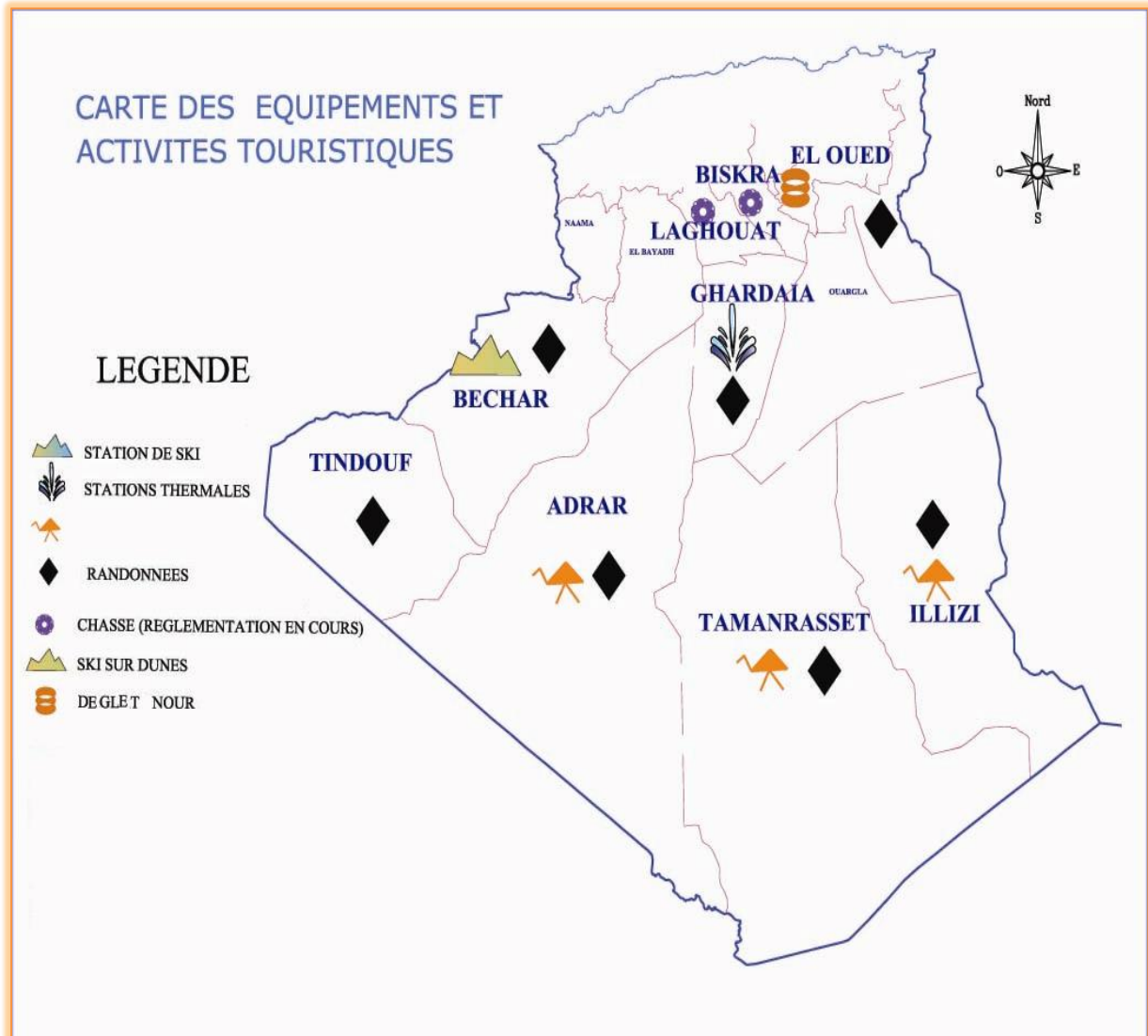
Carte (07) :

Des équipements touristiques obsolètes: balnéaires, oasiens, thermaux.

En application de l'article 15 de la loi 03-01 relative au Développement Durable du Tourisme – « l'Etat veille à l'élaboration d'un Bilan Thermal et à son actualisation permanente » - un appel d'offres national et international a été lancé pour la réalisation d'une étude portant actualisation dudit bilan sur la base d'un cahier des charges précis.

-Mais peu de stations modernes opérationnelles, ouvertes sur les nouvelles niches du tourisme mondial et les attentes de la clientèle nationale et internationale.

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme



Source :SDAT 2025 ;livre 01dignostique+travail d'étudiant

Bien que disposant d'importantes potentialités touristiques riches et diversifiées à même d'asseoir sur le plan quantitatif une offre touristique, il s'avère nécessaire d'affiner

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

l'analyse de cette offre par une approche qualitative issue des données collectées sur le terrain.⁶

4-Le tourisme dans la wilaya de Djelfa

La Wilaya de Djelfa, recèle d'importantes potentialités touristiques qu'elle soient naturelles, culturelles ou historiques.

4-1-Potentialites Touristiques existantes

La Wilaya de Djelfa se caractérise par de nombreux sites touristiques très diversifiés et d'une grande richesse et d'un artisanat local authentique. Il s'agit de :

4-1-1- Les sites naturels

La diversité climatologique très perceptible sur l'axe Nord – Sud de la Wilaya a engendré l'existence de contrastes superbes entre la zone des hauts plateaux du Nord, la chaîne montagneuse de l'Atlas Saharien au centre et la Zone pré désertique au Sud. On y rencontre successivement le cordon dunaire, les majestueuses forêts de l'Atlas Saharien et le plateau pré désertique au Sud de la Wilaya. Les sites naturels les plus importants de la Wilaya sont :

- **La forêt du Senalba** : est située au nord-Ouest à 6 Km environ de la ville de Djelfa.
- **Le Zahrez Gharbi** : il est situé à proximité de la route nationale n°1 à l'ouest de la Daira de Hassi Bahbah dans la commune de Zaafrane à 820 m d'altitude.
- **Le cordon Dunaire** : il se dresse à une dizaine de Kilomètres au sud de Hassi bahbah en transversale à la route nationale n°1 venant d'Alger d'orientation Sud-ouest/Nord-est.
- **La réserve de Chasse** : s'étend sur deux communes (Ain maabed et Dar chioukh) sur une superficie de 31.886,25 Ha dont : forêts naturelles (13.784,90 Ha), Reboisements (1.600Ha), le reste est de nature juridique dominale non soumis, arch communale.
- **Le rocher de Sel** : est situé à 30 Km environ au nord de la ville de djelfa à une quinzaine de Km au delà de la bordure synclinal du zahres.
- **Amourah** : est située dans la région du djebel Bouk-hil dans la partie Est de messaad, Cette zone recèle des potentialités de grandes valeurs naturelles et historiques

Les sources thermales

Les sources thermales actuellement identifiées, dans la wilaya de Djelfa, sont de l'ordre de trois :

- **La source thermale de Hammam Charef** _ est située à 7 Km au nord de la commune de charef et distant de 50 Km du chef lieu de la Wilaya ,elle est accessible par la route nationale n°46.
- **La source thermale d'el Mesrane** est située à 850 m d'altitude à proximité de la RN n°1 et à 8 Km au sud de la commune de Hassi bahbah.

⁶ -SDAT 2025,livre 01,le diagnostic ;audit du tourisme Algérien

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

- **La source thermale Guettara** cette source se trouve dans la commune de Guettara distante de 170 Km au Sud-Est du chef lieu de la wilaya et à 45 Km au Nord-Est de la commune de Guerrara dan la wilaya de Ghardaia

4-1-2-Sites archéologiques et historiques

Les sites archéologiques et historiques de la Wilaya de Djelfa sont situés principalement dans la région des monts des Ouled Nail, entre les Daira de Djelfa , Ain El Bell, Feidh El Botma et Messaad. Ils se caractérisent par l'abondance des stations de gravures rupestres préhistoriques. En effet, plus de 1162 gravures rupestres ont été recensées dans cette région. Elles sont localisées dans le triangle Djelfa, Sidi Makhoulouf et Messaad et particulièrement dans la Daira de Ain El ibel.

Outre les stations des gravures rupestres dont 06 classes, La Wilaya de Djelfa compte aussi d'importants sites historiques datant de la protohistoire et de la période romaine. On distingue :

- Des ruines des villages berbères de Zaccar et de Amourah et Djelfa
- Des tumulus et des tombes anciennes
- Des ruines romaines (Castellium Dimidi à Messaad) à Djelfa et à charef
- Des monuments funéraires (plus de 100 stations)

Le Djebel Boukahil est également un haut lieu de la guerre de libération nationale.

4-2-Zones d'expansions touristiques prioritaires

Tableau N°16 :Zones d'expansions et sites touristiques

Zones d'expansion et Sites Touristiques (ZEST)	Localisation	Superficie Ha	Observation (année de création, proposée comme nouvelle ZEST, études , aménagements)
ZET foret senalba	Djelfa	12,5ha	1988
ZET de Messaâd	Messaâd	4.5ha	1988
ZEST hammam Charef	Charef	70ha	2010
ZEST hammam el Mosrane	Hassi Bahbah	60ha	2010
ZEST hammam Guettara	Guettara	40ha	<u>Proposée</u>

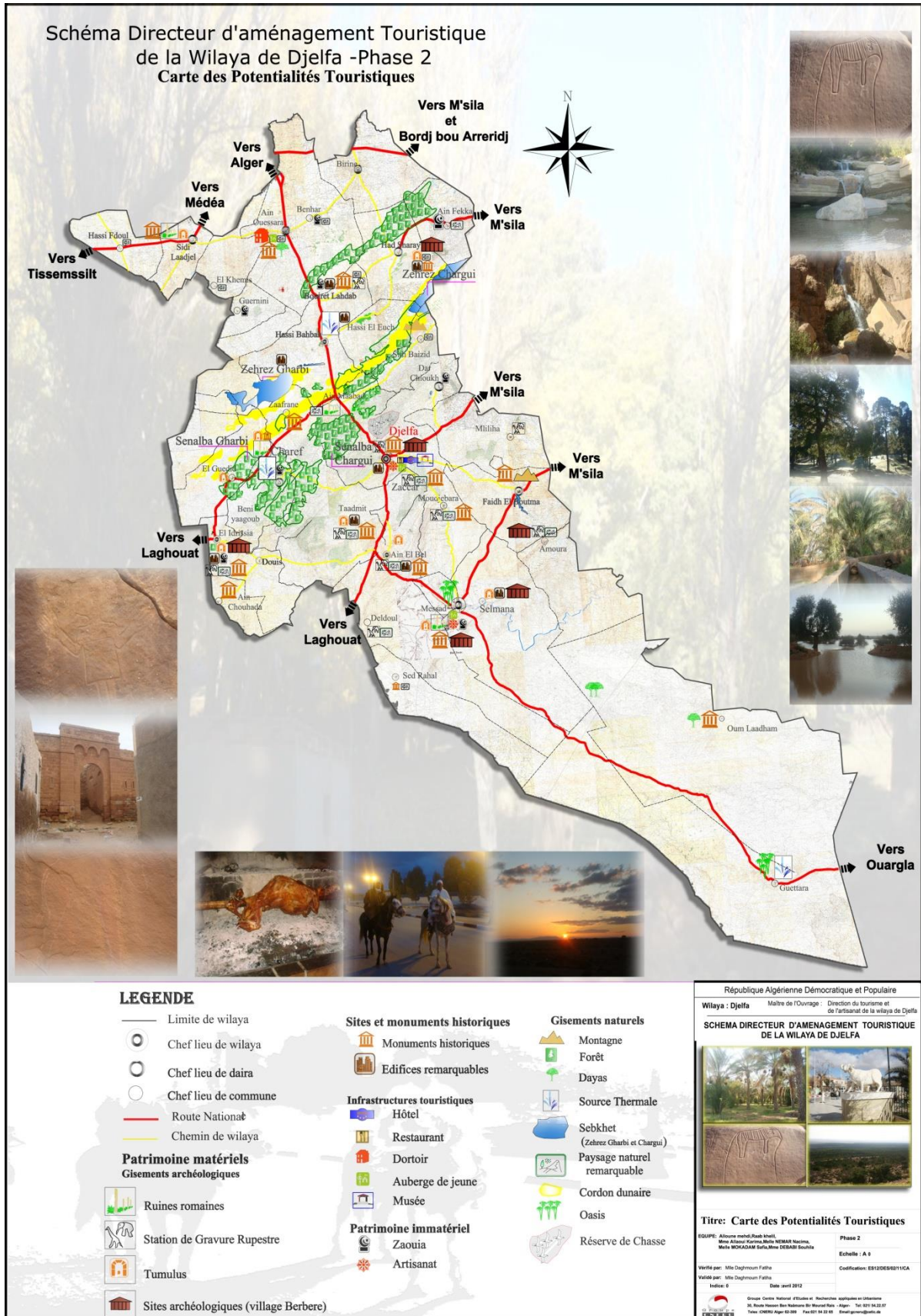
Source :Monographie 2021de Djelfa

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme

la zone d'expansion touristique Forêt Senalba : est situé sur le flanc Sud-est du djebel Senalba à partir du dernier virage de la route menant la crête ,dune superficie de 12.5 Ha , il est déclaré au décret n° 88.232

- la zone d'expansion touristique de Guettara : se trouve dans la commune de Guettara distante de 170 Km au Sud-Est du chef lieu de la wilaya et à 45 Km au Nord-Est de la commune de Guerrara dan la wilaya de Ghardaia
- la zone d'expansion touristique de Hammam el Mosrane : est déclare par le décret exécutif n° 10/131 du 29/04/2010, elle s'étend sur une superficie de 60 Ha.
- la zone d'expansion touristique de Hammam el Charef : est déclare par le décret exécutif n° 10/131 du 29/04/2010, elle s'étend sur une superficie de 70 Ha.

Chapitre 02 : Des notions générales de tourisme



carte 08)

source : direction de tourisme de la wilaya de Djelfa .

4-3-Offre touristiques de la Wilaya

Il existait au niveau de la Wilaya de Djelfa des 12 hôtels qui n'ont pu se mettre en conformité avec la nouvelle réglementation par l'aménagement de leurs établissements notamment les décret exécutifs n°2000/46 définissant les établissements hôteliers et fixant leur organisation, leur fonctionnement ainsi que les modalités de leur exploitation et 2000/130 du 11 juin 2000 fixant les normes et les conditions de classement en catégories des établissements hôteliers, ils se sont transformés en dortoirs.⁷

Tableau N°17 : - Représente les hôtels dans la wilaya de Djelfa

ésignation de l'hôtel (type, classement et dénomination)	Localisation	Nature juridique (Publique ou Privé)	Capacité en lits
Hotel el emir (3*)	Djelfa	Prive	109
Naili hotel (3*)	Djelfa	Prive	45
Hotel sidi nail (non classe)	Djelfa	Prive	77
Dar zaki (non classe)	Djelfa	Prive	60
Al djazira (non classe)	Djelfa	Prive	56
Omrane mehdi (non classe)	Ain oussera	Prive	48
Soufiane(non classe)	Djelfa	Prive	66
Relais belabbes(non classe)	Djelfa	Prive	59
El arine(non classe)	Djelfa	Prive	60
Ajiad (1*)	Djelfa	Prive	42
Selsabil(2*)	Djelfa	prive	108
Naoui(2*)	Charef	Prive	96

Source :Monographie 2021 de Djelfa.

⁷ Monographie 2021 de la Wilaya de Djelfa

Le tourisme est un vaste domaine. À travers ce chapitre, nous avons tenté de rapprocher le concept et de donner ce qu'il est dans notre pays

Vous avez découvert dans ce chapitre treize types de tourisme, mais ce n'est pas une liste exhaustive, il y en a d'autres ...

chapitre 03 :

Historique des gravures rupestres et mise en valeur des régions

L'homme préhistorique n'a pas lésiné sur la pose de ses empreintes digitales, qu'elles soient techniques dans la fabrication d'outils en pierre ou artistiques dans son œuvre d'art rupestre représentée dans les dessins et les inscriptions qui apparaissent dans de nombreux sites de la région de Djelfa.

Les gravures rupestres de la région de Djelfa (Algérie) sont des gravures préhistoriques d'âge néolithique qui ont été signalées dès 1914. Au long de l'Atlas saharien elles font suite à celles, à l'ouest, du Sud-oranais (régions de Figuig, d'Ain Sefra , d'El-Bayadh , d'Aflou et de Tiaret), auxquelles elles s'apparentent. Des gravures comparables ont été décri

Ce chapitre nous expliquera l'histoire de ces gravures rupestres dans les deux régions de Zaccar et Ain Naga et mise en valeur des régions.

1-L'histoire de la découverte des gravures rupestres de la région d'Ain

Naga :

Le panneau de l'Eléphant et des deux Buffles antiques (*Bubalus antiquus*) a été signalé par le père LETHIELLEUX en 1965. le reste ayant été découvert par le père de VILLARET , Où le site est devenu riche et connu pour ses belles œuvres⁸.

En 1970, un groupe d'archéologues du Wilaya de Djelfa a annoncé l'existence du tableau des Timides Amoureux à Ain Al-Naga, Il a été mentionné par le guide officiel Guedid Belkheir en 1969.

Quant aux dernières gravures Situé à côté de la cachette de Rhinocéros sont été découvertes par le Guide officiel Guedid Belkheir Ou de la part du chercheur Devillaret .⁹

Quelques notes archéologiques ont été découvertes représentées par des restes de pierre de silex éparpillés sur le sol, Le chercheur Lhote a collecté Quelques pièces polies, Il a indiqué a la présence d'Aterria pointé.

Le chercheur D. Grebenart a visité le site où il a trouvé après sondage , dans la couche la plus ancienne, un instrument avec un motif de cage plus élevé, et il comprend des échelles spéciales de différents styles . Burine, Pièces de refendage , Triangles ,Trapèzes ,Petits ciseaux, De nombreux morceaux d'oeufs d'autruche sans ornements.

Quant au néolithique, il contient des couches , Perforations, Lames ,Ciseaux avec de petits morceaux,73 pièces de poterie,725 morceaux d'escargots aux œufs d'autruche ,Un seul décoré et 4 pointes de flèche ,Et datation au carbone 14,qui a donné la datation de 5550 ±200A.N.

⁸ LHOTE (H) :OP ,CIT. P 93.

²⁹ Hachid (M) :Op . Cit. P 37-38.

2-L'histoire de la découverte des gravures rupestres de la région de Zaccar :

Cette station fut découverte en 1907 par Monsieur Magny , juge de paix à Djelfa , et décrite sous le nom de Dire ed Degaouen par G.B.M. Flamand en 1914 . Le père LETHIELLEUX , en 1963 , donna une photographie des rochers de Zaccar et celle de l'Antilope abattue par un Lion , légendées par erreur « gravures de Safiet Bou R'nam » . Le Rhinocéros , le grand Bubale , la femme nue ont été découverts par le père de VILLARET vers 1965, et les peintures par Mlle DAMOUR , en1975 .

Enfin , la station fut publiée par Mme LEFEBVRE, mais les calques y sont d'une qualité tellement défectueuse qu'il n'est pas possible d'en tenir compte.

Le nom de Zaccar est de signification inconnue . pour s'y rendre, on sort de Djelfa par la route de Laghouat , que l'on emprunte jusqu'au village de l'oued Seddeur (« l'oued du jujubier »), qui se trouve sur la gauche ; on bifurque à hauteur d'une maison sur le mur de laquelle on peut lire : « ZACCAR , RUPESTRES –RUINES », avec une flèche indiquant la direction. On traverse un petit pont et l'on prend l'ancienne route conduisant à Aïn el Ibel , que l'on suit sur un peu plus de trois kilomètres . On tourne ensuite à gauche , sur une grande piste qui mène au village de Zaccar .¹⁰

¹⁰LHOTE (H) :OP ,CIT. P 15 .

3-Description des sites rupestres

3-1-La station de Ain Naga

-situation :

Situé à 18 km au Sud de Djelfa, elle renferme des rochers gravés de buffle antiques, d'éléphant, de bélier à sphéroïde, du babulus antique

En partant de Djelfa vers Messaâd par la route de Moudjbara au village de Ain Naga , le premier site se trouve à l'est de la piste , un abri sous roche , en forme d'alvéole gravé de deux buffles antiques .

-Description :

Les buffles antiques sont pourvus de deux cornes bien annelés , la partie droite est altérer ainsi que la base par suite de desquamation due à des ruissellements venus des parties supérieurs , sa silhouette est de type classique . Il est à noté que l'érosion a fortement altérer la partie antérieure du bubale de droite .

- à gauche de l'alvéole un petit lion de profile et un cheval de style linéaire , très tardif au dessus un petit cheval et un bubale de style linéaire assez tardif , une petite Autriche au corps entièrement piqueté est également d'époque tardif.
- à gauche à environ 2,50 m de L'alvéole on voit plusieurs animaux de style décadent, un animal grossier et un petit bovidé de style médiocre .
- après avoir dépassé le village de 500 m à gauche on rencontre une première ligne de rocher , sur la seconde crête quelques petites gravures s'échelonnent de droite à gauche un bovidé une série de quatre autruches de technique piqueté , un félin un peu à gauche considéré comme un lapin par le Dr Grebenard en position allongé il est tracé par une incision très fine qui de cette gravure une œuvre de qualité assez remarquable.
- Au sud la même ligne de rocher à 100 m , un abri contenant de gauche à droite des gravures :une autruche ,un personnage levant les bras , à gauche un animal sans oreilles la technique et le contour lisse et fin ,au centre de l'abri : un animal , en bas un petit éléphant très schématique , et un outillage abondant est éparpillé sur le sol.
- A 50 m plus au sud un personnage à tête ronde très abîmé à technique incisée , un bovidé , un buffle antique , une autruche , un petite antilope de type de TAZ INA. à gauche une inscription libyco-bèrbère de 09 caractère.
- A près avoir traversé la deuxième arête rocheuse à son extrémité nord sur un panneau un homme de haute taille (le bélier est au trois quarts détruit

une partie de la paroi supportant la tête s'est écaillée en emportant la partie supérieur du sphéroïde s, le corps à subit les mêmes dégât , il ne reste plus de ce qui existait au dessous du collier . Ce qui reste de la gravure suffit à montrer que cette œuvre était remarquable , de même école que le superbe exemplaire de Bou âlam . (vaufray ,1939) au point qu'on peut imaginer à juste titre que ces deux sujets sont dû au même artiste .

Rappelons que cette formule particulière de rendre les pieds et les mains par six traits est propre à beaucoup de personnages de la période bubaline .

Toute les remarques confirme que les gravures de Djelfa ne font qu'étendre vers l'est l'aire du grand ensemble pariétale du sud oranais et qu'elle appartient à la même école artistique .

Le troisième ensemble en revenant au village à 100 m avant d'arriver à l'oued on trouve vers la gauche dans un rocher deux paroi à l'angle droit couvert de gravures , sur la paroi de droite un couple occupe la partie centrale , l'homme à gauche et la femme à droite appelés communément le couple amoureux à technique très soignée sur le haut de la tête des traits parallèles forment une sorte de cimier , chacun d'eux est surmonté d'un losange peut être s'agit-il d'un carquois de flèche ,il témoigne que l'arc était utilisé à cette époque .

A droite du couple , deux figures humaines aux membres allongés et à tête schématisées, à gauche un animal , à côté est gravé un rectangle coupé en diagonales . les traits et caractère des personnages nous donnent l'impression que ce sont des europoïdes.

Sur le sol des abris sous roches et des falaises gréseuses on note un certain nombre de pièces archéologiques en silex , des testes d'œufs d'autruche , de la céramique dont un tesson décorer , de l'outillages retoucher , dans la couche la plus ancienne il a été recueillis un matériel abondant de type capsien supérieur .

Le néolithique comprend de son côté des grattoirs , des perçoirs , des microlithes géométriques ...l'analyse au C14 a donné une datation de 5550 +- 200 bq (Greibenart).

La station de Ain nâga fait voir dans un rayon très restreint la présence de bélier à sphéroïde, du bubales antiques , de l'éléphant qui sont attribués à l'école du bubale de grande dimension.

3-2-La station de Zaccar

-situation :

Située à 37 km au Sud de Djelfa, elle revêt une importance en raison de sa richesse en éléments rupestres. On compte dans un rayon relativement restreint la présence d'un nombre de représentations (telles que : éléphant, buffle antique, rhinocéros, en association à une faune disparue). Zaccar comprend Dir ed-Deggaouine , Oued Smaïn, Feydjet Sidi Salem (peintures).

On sort de la ville par la route de Laghouat que l'on emprunt jusqu'au village de l'oued seddour qui se trouve sur la gauche vers une flèche indiquant la direction on traverse un petit pont et on prend l'ancienne route conduisant à Ain Ibel sur trois Kilomètres on tourne ensuite à gauche sur une grande piste qui mène au village de Zaccar.

-Description :

La région de Zaccar est très riche en représentations rupestres , et site archéologique , elle comprend un premier abri sous roche avec sur la paroi orienté sud nord on trouve un tableau remarquable avec une antilope bubale tombée sur les genoux sous l'attaque d'un lion qui surgit derrière elle , il constitue le thème essentiel de la paroi au tour du quel se sont ajouter au cours des siècles d'autres gravures sans aucun rapport avec elle , un polissage dessus .

La paroi est altérée par une superposition de gravures le tracé de l'antilope est d'une qualité exceptionnelle et exprime le drame qu'elle vit par un graphisme d'un superbe naturalisme « l'artiste graveur a su rendre avec un extraordinaire talent ce drame .

Quand à l'autruche qui surcharge cette scène elle lui est naturellement postérieur et n'a aucune relation avec elle , ce style souvent associer à des lions vue de profile il correspond à la période décadente du buffle antique .

La scène gravée de Zaccar est attribuable à la période du buffle antique de grande dimension , celle qui comprennent les plus belles et les plus anciennes gravures de la région .

On peut voir que quelque gravures ont été repiqués cela est apparent par la patine dessus qui n'a pas la même couleur .

La dégradation sur la paroi est soit entropique et du à l'homme soit naturelle et dû au condition climatique (la différence entre la nuit et le jour , et les ruissellement qui coulent sur la paroi)

-sur la même paroi du rocher se trouvant derrière de même orientation on observe la présence de gravure et de peinture avec un bélier , des chevaux , bovidés , et des personnages peints en plus d'un escargot , un chasseur avec un arc debout .

En montant la falaise à environ 70 m , sur la partie est de la paroi orientée nord sud on trouve une peinture d'un archer en position accroupi guettant son gibier en tirant sur l'arc, elle est en ocre rouge de 10 cm .

A droite du premier archer il y a un second archer en position debout de même en posture de chasse il mesure 7 cm .

Il est difficile de donner un âge à ces peintures , par leur tailles par le mouvement qu'elle exprime , elle suggère les peintures bovidiennes mais moins élaborés et d'une qualité de style moindre , la présence de l'arc simple indiquerait une certaine ancienneté c'est tout ce qu'on peut dire .

Plus haut sur la paroi exposée à l'ouest on note la présence d'une gravure **d'un rhinocéros** bien conserver au contour très étroit il a été piqueté puis poli , il mesure 52 cm sur 28 cm . En face de cette paroi il y a un bovidé gravé (en piquetage) de mauvaise qualité .

En bas sur le sol on note la présence d'un matériel archéologique néolithique composé d'éclat en silex , et quartz et de la céramique éparpillé sur le sol .

De ce lieu on aperçoit les ruines du village berbère dont les jardins était en bas du rocher , de l'autre côté de la montagne on aperçoit les ruines d'un ancien barrage dont les eaux alimentaient les jardins du village .

Sur une paroi rocheuse on note la présence d'esquisse de gravure exposée à l'ouest et de deux autres indéterminés .

Arrivé à dans la commune de moudjbara nous avons visité l'ancien cartier (ou le vieux Ksar) construit avec de la pierre et du Toub , il est très intéressant de sauvegarder et de réhabiliter ce village , qui se trouve être un témoin important .

Zaccar constitue une station importante en raison de la variété de ces éléments rupestres , parmi le groupe de gravures anciennes on compte dans un rayon restreint la présence de l'éléphant , le buffle antique , le rhinocéros association classique de la grande faune disparue ou émigrée , cependant l'intérêt majeur réside incontestablement dans la scène de l'antilope et du lion , a cause de son exceptionnelle qualité artistique .

4-Les sites classés patrimoine national : Tableau N°18

N° du Bien	N° d'inventaire au niveau de l'institution gestionnaire	Désignation et datation	Lieu			Type de classement	Statut juridique	Date de classement	Date De publication
			C	D	W				
01	17STPR001	Site: de Zaccar Type: Gravures Rupestres Période: Préhistorique	Zaccar	Ain El	Djelfa	Classé patrimoine national	Domaine public	10/02/1982	N° 18 du 04/05/1982
02	17STPR002	Site: d'Ain Naga Type: Gravures Rupestres Période: Préhistorique	Ain Naga	Ain Naga	Djelfa	Classé patrimoine national	Domaine public	01/02/1982	N° 18 du 04/05/1982
03	17STPR003	Site: de Hadjra sidi Boubakeur Type: Gravures Rupestres Période: Préhistorique	Zaccar	Ain El	Djelfa	Classé patrimoine national	Domaine public	19/10/1982	N° 48 du 30/11/1982
04	17STPR004	Site: de Kheneg El Hilal Type: Gravures Rupestres Période: Préhistorique	Ain El Ibel	Ain El Hilal	Djelfa	Classé patrimoine national	Domaine public	19/10/1982	N° 48 du 30/11/1982
05	17STPH001	Dolmens du Moulin de Djelfa Type: monument Funéraire Période: Protohistorique	Djelfa	Djelfa	Djelfa	Classé patrimoine national	Domaine public	29/12/1967	N°07 du 23/01/1968
06	17STPH002	Dolmens à droite de la route d'Alger (oued Djelfa) à Laghouat Type: monument Funéraire Période: Protohistorique	Djelfa	Djelfa	Djelfa	Classé patrimoine national	Domaine public Source :OGEB C de Djelfa	29/12/1967	N°07 du 23/01/1968

5-Site Archéologique (gravures rupestres)de Ain Naga :

Monts d'Ouled Nail.

Site Classé patrimoines national N° :10 du 06/03/1979.

Période : préhistorique . époque bubaline de grandes dimensions.

Date de découverte : en 1965 par Monsieur ;LETHIELLEUX.

AIN NAGA :veut dire source de la chamelle.

DAÏRA/Commune : D- De AIN EL IBEL , C- De Moudjbara.

18KmSud/Ouest de la commune de Moudjbara.

Coordonnés Lambert :X=416-Y=572.1/50000-F399,AIN NAGA.

Les coordonnées GPS :Altitude :34°34'04" Longitude : 3°49'48".



Photo N°16 :site archéologique de Ain naga

L'art Rupestre Ouest d'Ain Nâga (1) :

A 600m sud /Ouest du village et Sur un rocher abri en forme d'alvéole spacieux gravée :

-Un couple de grands buffles antiques , l'un derrière l'autre à cornes de face

1^{er} m=2.19m, 2^{ème} =2.10m.L.

-Un petit lion m =28 cm. L.

chapitre 03 : Historique des gravures rupestres et mise en valeur des régions

-Deux petits bubales 1^{er} m = 26 m , 2^{ème} = 62 m. L.

-Un petit Cheval m =26 cm . L.

-Un petite Autruche m= 30 cm .H.



Photo N°17 : un couple de grande buffles antiques



Photo N°17 : un couple de grande buffles antiques

L'art Rupestre Est d'Ain Nâga (2) :

A 1Km Sud /Est du village et Sur un panneau vertical de couleur noire et faisant face à l'est :

Sur un panneau vertical de couleur noire et faisant face à l'est :

-Une tête d'un très beau bélier sphéroïde tracé de profil , regardé vers la droite , porté un collier bien marqué m= 62 cm .L.

-Un homme de haute taille portée un petit cache –sexe m=166m.H.

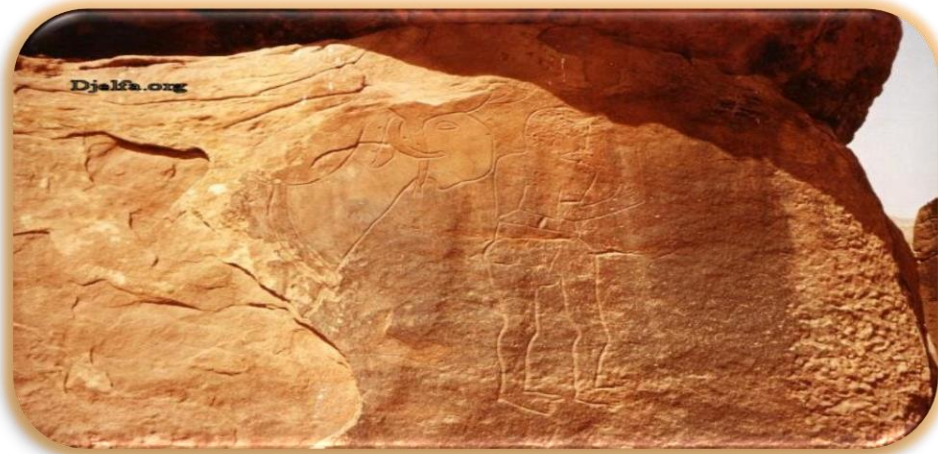


photo N° 18 :bélier à sphéroïde

L'art Rupestre Est d'Ain Nâga (3) :

A 200 m Sud /Est du village et Sur la seconde crête du premier linge de rochers quelques petites gravures :

- Un bovidé m= 34 cm . L .
- Quatre Autruches 1^{er} m=34cm , 2^{ème} m=38cm , 3^{ème} m=24cm. 4^{ème} m=33cm.L.
- Un lapin m=46 cm .L.
- Un petit Rhinocéros m=29.5cm .L.

L'art Rupestre Est d'Ain Nâga (4) :

A 1Km Sud/Est du village et Sur un abri contenant de droite à gauche :

- Une autruche à la tête regardé vers la droite m=33cm.H.
- Un archer levé les bras , porté une hache et un objet formé de deux traits ainsi qu'un cercle approximatif évoqué un arc et un bouclier rond m=29cm.H
- Trois chiens 1^{er} m=18cm, 2^{ème} m=43cm, 3^{ème} m=15cm. H.
- Deux petits éléphants schématiques 1^{er} m=19cm , 2^{ème} m=30cm.H.
- Trois personnages à des têtes rondes , 1^{er} m=27cm , 2^{ème} m=30cm, 3^{ème} m=20cm.L.
- Un personnage au corps vue de face levant les bras m=20cm. H.
- Une inscription libyco berbère de trois signes : <ΣII...
- Un petit mouton à tête en partie effacée m=12cm

-Un bélier sphéroïde m=16cm.L.

L'art Rupestre Est d'Ain Nâga (5) :

A cinquante mètre plus sud ,Sur un abri contenant :

-Un buffle antique à grosse tête , et de style de Tazina m=33cm.L.

-Un petite antilope et de style de Tazina m=115cm.L

-Deux bovidés ont les cornes très développées 1^{er} m=37cm,2^{ème} m=22cm.L.

-Un petit personnage à tête ronde m=20cm.H.

-Un éléphant très schématique m=30cm.H.

-Une autruche m=22cm.L.

-Une inscription libyco berbère de neuf signes :|||

L'art Rupestre Est d'Ain Nâga (06) :

A 2Km du village d'Ain Nâga et Sur un petit abri sous –rocher gravée :

Les Amoureux Timides .

- Un homme à genoux , porte un carquois d'où sortent plusieurs flèches m=120cm .H.
- Une belle femme , elle assise m=112cm.H.
- Deux personnages filiforme , 1^{er} m=50cm , 2^{ème} m=56cm. L .
- Trois empreintes d'animale.
- Un petit bélier porte un collier m=29cm.L.
- Un personnage à grosse tête m=33cm .H.
- Un rectangle de diagonales à l'intérieur.
- Deux ânes 1^{er} s m=92 cm , 2^{ème} m=66 cm .L.



Photo N°19 : Les Amoureux Timides .

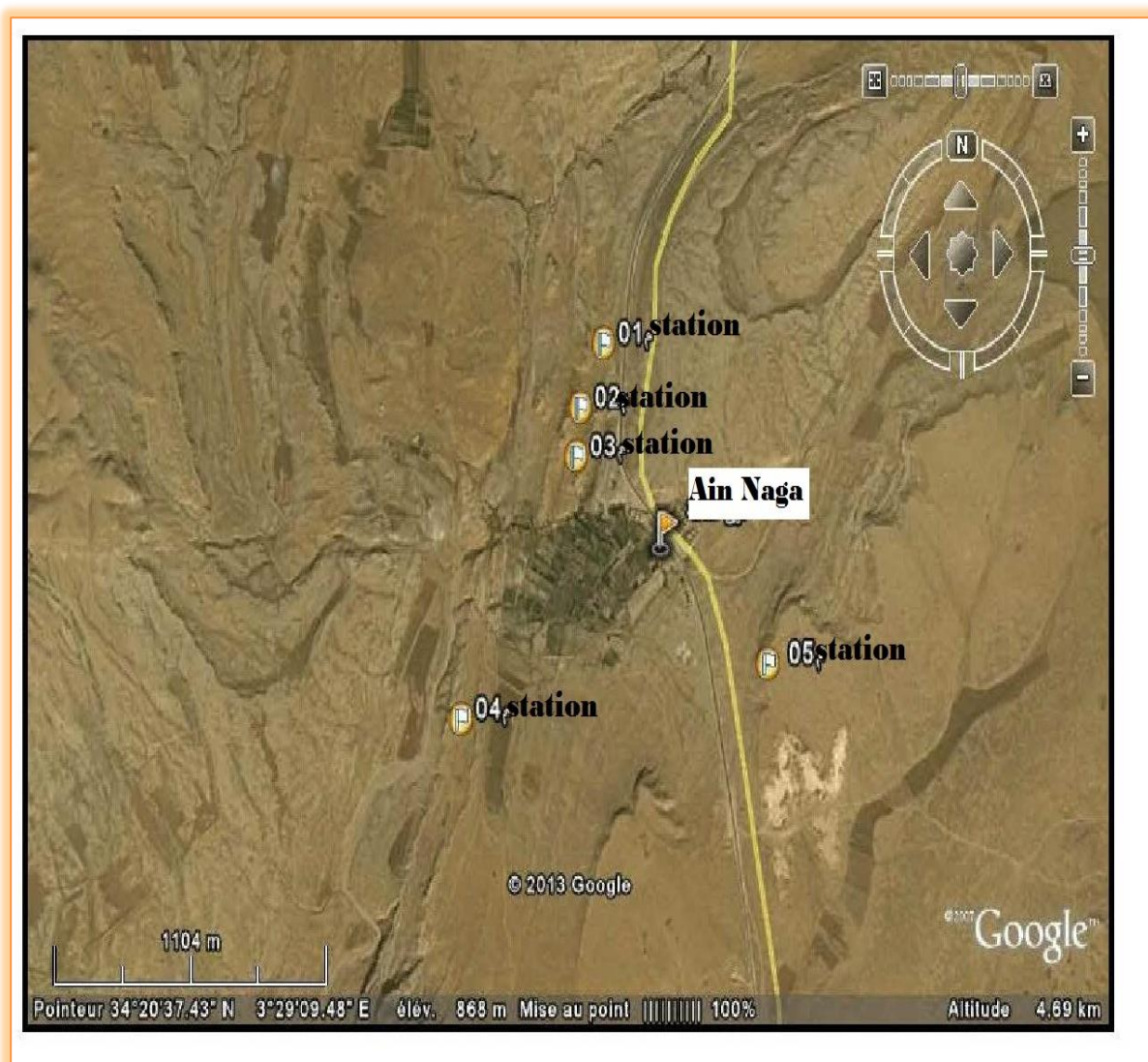


Image satellitaire représente l'emplacement des cinq stations de site (Google Earth) .

6-Site Archéologique (gravures rupestres)de Zaccar :

Monts D'Ouled Nail

Site classé patrimoines national N° : 18 du 04/05/1982.

Période : Préhistorique .époque bubaline de grandes dimensions.

Date de découverte : en 1907 par Monsieur ; Magny .

Zaccar :Lieu Dit : Diert Degaourien ; thème berbère .

Daïra / Commune : D –De Ain El Ibel , C- De Zaccar .

Coordonnés Lambert : X=124,6-Y=559. 1/50000°Feuille 371,Moudjbara.

Zone :Urbaine .

02 Km Sud/Est de la commune de Zaccar ,on voit deux rochers affrontés formant voute (abris sous roché) :

L'art Rupestre de Diert Degaourien Bas :

-Un grand bœuf à le corps tracé de profil , la tête vue de $\frac{3}{4}$, aux cornes en arc de cercle m=103cm .L.

-Un grand quadrupède (un bélier sphéroïde) à le corps tracé de profil , la tête vue de $\frac{3}{4}$ aux cornes fermées m=100cm .L.

-Une autruche sans tête m=48cm .H.

L'art Rupestre de Diert Degaourien Bas : à l'intérieur ;

-Une antilope bubale tombé sur les genoux m=76,5 cm .L.

-Lion m=88,5 cm. L.

-Une grande autruche m=78 cm .H.

-Six éléphants piquetée 1^{er} m=21cm, 2^{ème} m=22.2cm, 3^{ème} m=22cm.

4^{ème} m=32cm, 5^{ème} m=29.2cm, 6^{ème} m=22cm. L.

-Trois chevaux 1^{er} m=48cm, 2^{ème} m=40cm, 3^{ème} m=37cm. L.

-Deux bubales 1^{er} m=55cm, 2^{ème} m=75cm. L.

- Un petit bovidé regardé vers la gauche , au corps rectangulaire m=30cm. L.
- Trois petits chameaux , 1^{er} m=15cm,2^{ème} m=13cm,3^{ème} m=18cm
- Un petit mouflon m=27 cm. L.



Photo N° 20 : scène de chasse du bélier

L'art Rupestre de Diert Degaourien Haut :

A 200 m Sud /Est d'appris sous roché bas de Diert Degaourien ;

- Un grand Rhinocéros tracé de profil m=128 cm. L.
- Un petit bovidé m=33cm.L .

En face :

- Un grand bubale piquetée est peu visible m=145cm .L.

Après le passage , on tourne à droite et sur un bloc rocheux :

- Une femme sexuée , les bras écartés et le sexe bien marqué m=150cm. H.



Photo N° 21 : le rhinocéros gravé ;un ensemble d'éléphant gravés

L'art Rupestre de Zaccar Sud –Ouest :

Lieu dit : Zaccar el megbele

Zone : Rurale .

A cinq Km Sud Ouest du village de Zaccar , un abri orienté à l'est :

-une femme de aux jambes et bas écartés , du style à tête ronde m=166cm.H.

-Deux quadrupèdes à cornes, au dos arrondi 1^{er} m=53cm, 2^{ème} m=42cm. H.

7-Les peintures de Zaccar Nord –Ouest :

Lieu dit : Zaccar El Kef :

Période : Préhistorique .époque bovidienne .

Date de découverte : en 1975 par Monsieur ; J.P.Jacob , G.Aumassip, F.Outurqui.

Zone : Rurale .

A 4 Km Nord –Ouest du Kef nacre ; un abri sous roche –orienté au sud–est :

-Un petit animal aux formes élancées m=30. L.

-Une femme au ventre bombé ,les poings sur les hanches m=70cm. H.

En relation intime avec un homme , muni d'une poche phallique

m=48cm. H.

-Un petit personnage accourant pour assommer avec une crosse un homme m=32cm.H.

-Trois petits tortues , probablement deux tortues avec leur petit

chapitre 03 : Historique des gravures rupestres et mise en valeur des régions

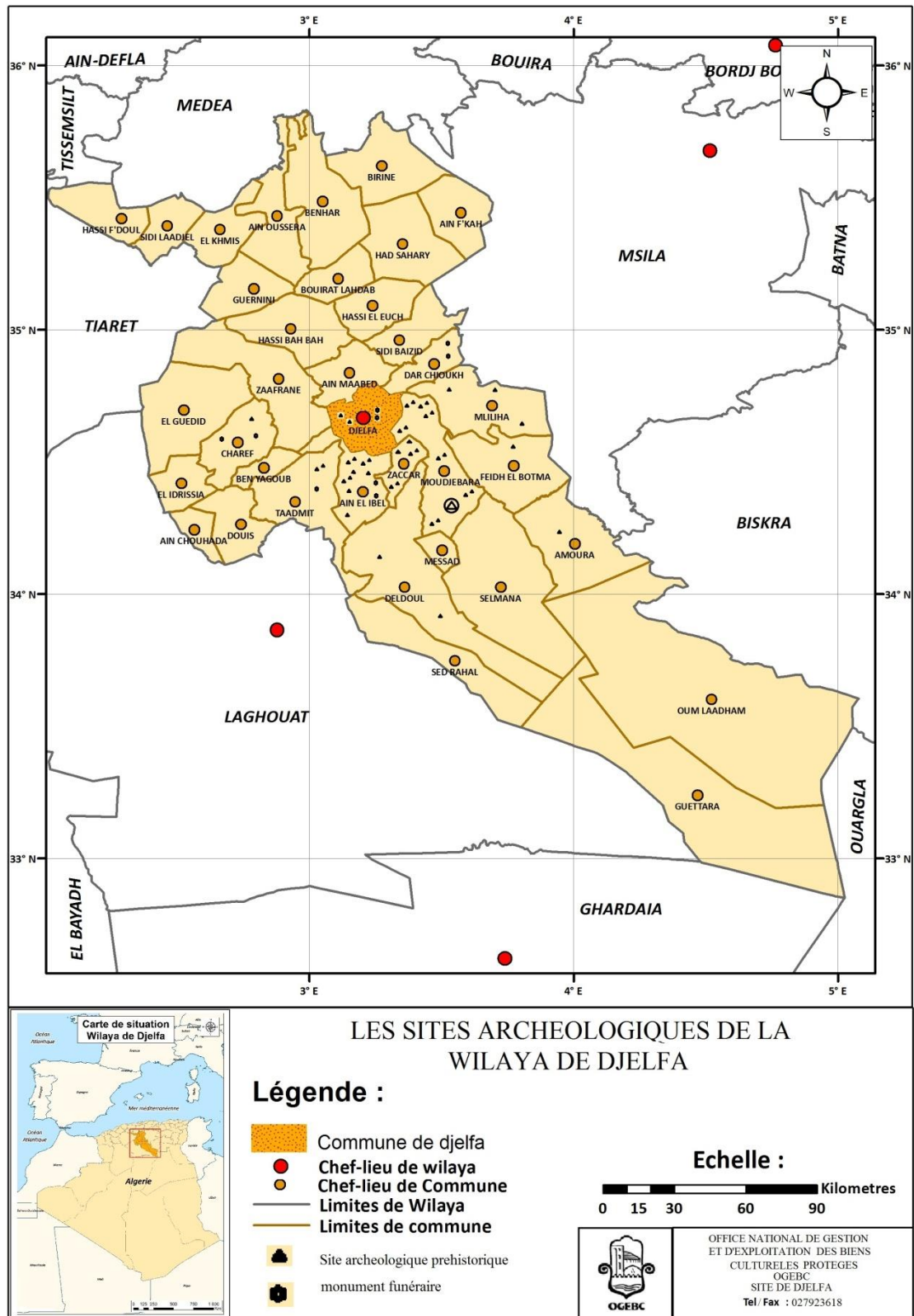
1^{er} m=7cm, 2^{ème} m=8cm, 3^{ème} m=5c.L.

-Un personnage étendant les bras au-dessus de trois petits tortues m=20cm.H.

-Trois personnages au tronc longiligne, aux cuisses assez étoffées , deux d'entre eux portent dont la tête est entourée d'une chevelure stylisée en auréole ondulée , muni d'une poche phallique, sont armés d'un arc de type simple et bombé, un autre d'une hache 1^{er} m=42m, 2^{ème} m=63cm. 3^{ème} m=45cm.H.

-Deux quadrupèdes (chèvres)de petite taille en marche aux cornes dirigées vers l'arrière 1^{er} m=7cm, 2^{ème} m=8cm.L.

-Un petit quadrupèdes m=5m.L.



carte 09 :

source : l'OGEBC Djelfa+travail d'étudiant

8-La valeur des sites :

Les sites a une grande valeur scientifique (archéologique et paléontologique), par ses importantes figurations rupestres et par son contexte archéologique dans le quel elles gisent , ainsi que sa valeur culturelle et éducative , car il témoigne du séjour des populations et il montre un profond enracinement dans les traditions par les structures d’outillage et ces techniques.

Une grande ambition et des enjeux majeurs

La grande ambition pour le tourisme Djelfaoui est de passer d’une économie touristique se basant sur l’activité de soins médicaux liés à l’ophtalmologie, au commerce et transit et qui est caractérisée par un tourisme de passage à la dynamique professionnelle des véritables destinations touristiques.

La réussite de ce changement s’appuie sur des enjeux majeurs définis dans le cadre du SDAT 2030 partagés à tous les échelons du territoire de la wilaya :

- **Protection et valorisation des patrimoines matériel et immatériel** et d’implication sociale des populations dans la valorisation et la protection du patrimoine,
- **Développement local durable, création d’emplois** et de dynamisation des autres secteurs de l’activité économique et sociale liée au secteur du tourisme,
- **Gouvernance, organisation institutionnelle**, de mise en réseau des acteurs pour la mise en œuvre du SDAT.

Il convient dans un premier temps de **s’ouvrir sur les territoires régionaux, nationaux à (court et moyen terme 2013-2020) et à l’extérieur à long terme (2020-2030)** en faisant du tourisme un véritable moteur de création de richesse et de développement économique.

Il faut également s’attacher à **développer l’attractivité du territoire** pour que la population reste sur place par la **création de richesse**, en construisant une offre touristique attractive et rentable, en développant l’emploi dans le tourisme et en optimisant les retombées induites par le tourisme sur les autres secteurs.

Enfin, cette dynamique impulsera la **création de liens** entre tous les acteurs professionnels, les collectivités locales, les secteurs publics, les acteurs privés qui investissent et les habitants locaux entraînant ainsi un effet de transversalité et d'inter-sectorialité impliquées dans cette démarche.

9-Les Orientations Stratégiques de la mise en Tourisme de Djelfa

La stratégie de développement touristique pour la wilaya de Djelfa se base essentiellement sur les cinq dynamiques élaborées dans le SDAT NATIONAL 2030

Ces cinq dynamiques constituent la voie pour une relance rapide et durable du tourisme, confortée par le retour de l'Algérie sur la scène internationale et sa position géostratégique. Ceci plaide fortement, aujourd'hui, pour une reconsidération de la place et du rôle que doit jouer le tourisme dans une perspective de maîtrise des enjeux fondant toute politique de développement durable.

Ces cinq dynamiques sont :

- 1. La valorisation de la destination** pour accroître l'attractivité et la compétitivité ;
- 2. Le développement des pôles et villages touristiques d'excellence** par la rationalisation de l'investissement ;
- 3. Le déploiement d'un plan qualité tourisme(PQT)**
- 4. La promotion de la transversalité et de la cohérence dans l'action** par l'articulation de la chaîne touristique et la mise en place d'un partenariat public – privé ;
- 5. La définition et la mise en œuvre d'un plan de financement** Opérationnel pour soutenir les activités touristiques et les promoteurs – développeurs et attirer les grands investisseurs nationaux et internationaux.¹¹

¹¹ SDAT Wilaya de Djelfa (2030),rapport phase (4).

**MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE
NATUREL ET CULTUREL DE DJELFA**

L'attractivité touristique de Djelfa tient à la richesse de son patrimoine naturel et culturel exceptionnel.

- Mais ce patrimoine est fragile.
- Dans un souci de durabilité il est donc nécessaire de préserver ce patrimoine, de le mettre en valeur et de sensibiliser les visiteurs à sa richesse et à sa fragilité.
- Cet axe vise donc à faire connaître aux visiteurs le caractère exceptionnel du patrimoine naturel et culturel de Djelfa et à le mettre en valeur.
- Notamment par :

→ Une mise en tourisme et une mise en scène de ses sites naturels majeurs afin de les protéger, de les sécuriser, de les faire connaître et de les mettre en scène.

ACTION N° 1	MISE EN VALEUR DES SITES NATURELS
DÉMARCHES ET OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifier les espaces territoires éligibles à une mise en tourisme. ✓ Cerner les faiblesses des territoires en vue d'y remédier par le transport, la signalétique, l'information, l'accueil et les équipements. ✓ Assurer un rééquilibrage des actions de développement par territoire. ✓ Assurer une attractivité aux territoires. ✓ Assurer une homogénéité territoriale par des mises en tourisme cohérentes. ✓ Favoriser l'émergence d'une destination affirmée avec des variantes territoriales par spécificité de produits (massif montagneux, massif forestier, sites récréatifs, sources thermales, plan d'eaux...). <p><u>Charte qui devra préconiser la mise en place de dispositifs adaptés pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La préservation des paysages, de la faune et de la flore, par des journées de sensibilisation de la population locale (des journées d'information et de communication, organiser des sorties sur sites pour les écoliers, étudiants.... • Mettre en œuvre des dispositifs techniques pour préserver ces sites. • Déterminer et ne pas dépasser la capacité de charge environnementale maximale par site. • Réglementer l'implantation de nouvelles unités dans le périmètre (hébergement, accueil, restauration,...). • L'intégration paysagère et environnementale pour la construction et l'aménagement de nouveaux équipements dans le périmètre. • L'utilisation de matériaux de construction s'intégrant de façon optimale à l'environnement.

	<p>Mise en œuvre de l'action :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voir tableau ci-dessus <p><u>1-Les aménagements requis:</u></p> <p><u>1-1 Des aménagements structurants:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identification des ZEST pour les sites à aménager ➤ Etudes de viabilisation et injection des équipements de loisirs d'hébergement , de restauration et d'animations. <p><u>1-2 des équipements en essaimage.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Etude et injection des équipements d'accueil pour améliorer le confort des visiteurs excursionnistes, ➤ Aires de repos, aires de pique-nique..... ➤ Equipements sanitaires, toilettes, voies d'accès, aires de stationnement ➤ Déployer sur ses sites, des parcours, des itinéraires avec un balisage un bornage et fléchage selon le degré de difficultés, ➤ Identifier les chemins de visites, de randonnées, aménager des sentiers, des pistes, des haltes pour "des treks, des circuits à vélo (VTT).Mettre en place des supports d'accueil, d'orientation signalétique et information touristique (panneaux avec des contenus pédagogiques autour des biodiversités thématiques environnementales.) ➤ Améliorer l'accessibilité, transport et accessibilité "numérique" aux sites et aux villages en y intégrant les NTIC dans les plans de visites GPS, orientation vocales et visites virtuelles de sites.
SITES ET PUBLIS CONCERNES	
<p>SITES CONCERNES</p>	<p>A travers les communes de la wilaya</p>
<p>PUBLICS CIBLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Djelfaoui • Nationaux • Touristes étrangers
MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES	
<p>MAITRISE D'OUVRAGE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DTA DJELFA • Direction de l'environnement • Direction des Forêts • La direction de l'hydraulique
<p>MAITRISE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BET spécialisés

chapitre 03 : Historique des gravures rupestres et mise en valeur des régions

D'ŒUVRE	
PARTENAIRES	<ul style="list-style-type: none">▪ Les Offices de Tourisimes OLT▪ Les agences de Tourisme et de Voyage ATV▪ Les communes▪ Associations pour la protection de l'environnement▪ Les populations locales

Les sites ont une grande valeur scientifique (archéologique et paléontologique), par ses importantes figurations rupestres et par leur contexte archéologique dans le quel elles gisent, ainsi que leur valeur culturelle et éducative, car il témoigne du séjour des populations et ils montrent un profond enracinement dans les traditions par les structures d'outillage et ces techniques.

On trouve dans certaine ville des potentialités qu'on peut exploiter. ces potentialité peuvent être naturelle, artificielle ou historique.

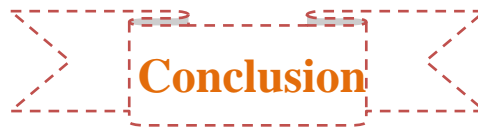
Zaccar et Ain Naga ont une valeur très importante au niveau des potentialités naturelles, artificielle, et historique

Ces régions ont besoin de plusieurs changements pour les mettre en valeur dans le domaine du tourisme national et international

Ces changements passent entre autres par l'assainissement du secteur, l'identification et la diversification de la promotion touristique et des produits touristiques, la réhabilitation et la valorisation des sites touristiques, le développement du tourisme intégré, une politique de financement du secteur adaptée.

Conclusion
générale

Conclusion général



L'activité touristique ne se base pas seulement sur les potentialités naturelles et l'héritage culturel, mais aussi les infrastructures de bases et les équipements jouent un rôle très important dans la valeur et le développement touristique, car on ne peut pas investir dans le tourisme sans prendre en considération la satisfaction des touristes en matière d'hébergement, restauration, transport...

Vu l'importance scientifique, culturelle et éducatif du site, et en prenant compte des dommages causés par les travaux illicites réalisés dans le périmètre de sauvegarde, il est indispensable de prendre des mesures urgentes pour mettre un terme à la détérioration rapide de la station, quoiqu'il est important de souligner qu'il y a d'autres solutions pour alimenter les régions en eau potable.

Le territoire de la wilaya de Djelfa n'est pas une grande destination touristique, sa vocation reste marginale, elle peut en devenir grâce à ses potentialités et la volonté de tous, car le tourisme est :

- **Un enjeu économique**, en ce qui concerne les richesses et potentialités de la wilaya,
- et **social** envers les besoins des habitants d'une forme de tourisme local.

Le secteur touristique est un des piliers de l'économie, soit en termes de devises, de valeur ajoutée ou d'emplois. Il implique de nombreuses branches de l'activité économique et induit par son développement des changements culturels, économiques, politiques et sociaux. Une véritable stratégie du secteur nécessite :

-son inscription dans : le cadre d'une politique nationale de développement économique et social, tenant compte des impératifs de la politique d'aménagement du territoire et de développement régional. elle devra établir clairement les rôles des principaux acteurs, définir avec précision le contenu des actions qui incombent à l'Etat et veiller à concrétiser la coordination effective des actions des divers acteurs par des contrats de performance et de synergie ;

-la mise en place d'une véritable action nationale de sauvegarde et de mise en valeur des sites, et des monuments touristiques.

Les régions présentent des potentialités touristiques très importantes, elles se trouvent enclavées et marginalisées, à savoir : d'un manque d'infrastructures d'accueil, de restauration et d'activité touristique et l'absence d'activités économiques.

Cette situation appelle l'ensemble des pouvoirs publics et intervenants dans ce secteur pour sa réhabilitation et son développement dans l'avenir. Cette stratégie qui s'inscrit dans la

Conclusion général

durabilité ,se base sur les facteurs suivant (une politique de valorisation des ressources humaines en vue d'une planification et d'une gestion satisfaisante des infrastructures et des activités touristiques ; un programme politique efficace visant le développement durable du tourisme ; la large association de la population à tous les stades de la planification ,de la mise en œuvre et de la gestion des services touristiques .

Pour conclure ,ce travail comporte probablement des insuffisances , mais peut faire au moins l'objet de débats ,de reconversions intéressantes et peut-être comme début de réflexions sur les moyens et possibilités de développement et peut contribuer à rendre à l'activité touristique sa juste valeur .

Bibliographie

bibliographie

Bibliographie

- Monographie de la wilaya de Djelfa 2012
 - Monographie de la wilaya de Djelfa 2021
 - Plan directeur d'aménagement Urbain (PDAU2008)
 - Le schéma directeur d'aménagement touristique (SDAT 2013)
 - L'office National de Tourisme (ONT)
 - L'Office National de la Gestion et de l'Exploitation des Biens Culturels Protégés (OGBC)
 - Journal officiel relative au développement durable du tourisme
 - quelques Mémoires de fin d'étude
- ET pour que mon travail soit plus riche en informations ,j'ai purement utilisé certains sites WEB
- J'étais aussi obligée d'exploiter certains ouvrages et dictionnaires

Liste des abréviations :

OMT : l'organisation mondiale du Tourisme

SDAT : Schéma Directeur D'aménagement Touristique

SNAT : Schéma National d'Aménagement du territoire

ONS :Office national des Statistique

ONM : Office national de la météorologie

RGPH : Recensement Général de la population et de l'habitat

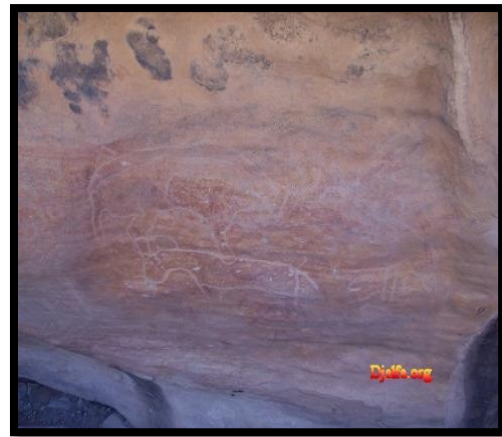
PDAU : Plan Directeur d'Aménagement Urbain

DTA : Direction du tourisme d'Alger

OGEBEC : L'Office National de la Gestion et de l'Exploitation des Biens Culturels Protégés

Annexe

Annexe



station de zaccar

Annexe



station de Zaccar

Annexe



station de Ain naga

Résumé

Résumé

Le tourisme , pris dans sa dimension internationale ,est une activité qui modifie les structures économiques et sociales . il constitue pour un grand nombre des pays , une source principale des devises , et un facteur clé d'une croissance économique responsable et durable pour la plupart des pays quel que soit leur niveau de développement .En effet , même si les pays en développement ne représentent que moins d'un tiers des arrivées de touristes internationaux dans le monde .

Cette étude vise à montrer et évaluer la valeur touristique dans les deux zones d'étude. Nous avons donc essayé d'étudier toutes les possibilités naturelles en termes de monuments existants, c'est-à-dire les gravures rupestres à Zaccar et à Ain El-Naga.

Mots clés : le tourisme , la valeur touristique , Les gravures rupestres.

Abstract :

Tourism, taken in its international dimension, is an activity that modifies economic and social structures. it is for a large number of countries, a main source of foreign exchange, and a key factor for responsible and sustainable economic growth for most countries regardless of their level of development. represent less than a third of international tourist arrivals worldwide.

This study aims to show and assess the tourist value in the two study areas. We therefore tried to study all the natural possibilities in terms of existing monuments, that is to say the rock carvings in Zaccar and Ain El-Naga.

Key words : tourism , tourist value, rock engravings.

ملخص :

السياحة، في البعد الدولي، هي نشاط يغير الهياكل الاقتصادية والاجتماعية. إنه بالنسبة لعدد كبير من البلدان ، وهو مصدر رئيسي للنقد الأجنبي ، وعامل رئيسي للنمو الاقتصادي المسؤول والمستدام لمعظم البلدان بغض النظر عن مستوى تنميتها ، ويمثل أقل من ثلث السياح الدوليين الوافدين في جميع أنحاء العالم . والهدف من هذه الدراسة هو إظهار القيمة السياحية وتثمينها في منطقتي الدراسة ، لذلك حاولنا دراسة كل الإمكانيات الطبيعية من حيث الآثار الموجودة ، أي المنحوتات الصخرية في زكار وعين الناقة .

الكلمات المفتاحية : السياحة ، القيمة السياحية ، المنحوتات الصخرية