

## 1 - الإشكالية :

تعتبر لعبة الكرة الطائرة بصورتها الحالية إحدى الألعاب الراقية التي تمارس في اللقاءات الدولية وتجذب العديد من جمهور المشاهدين وذلك بسبب كونها مميزة باقي الألعاب الجماعية الأخرى من ناحية الأداء المهاري والخططي الذي يقوم به اللاعبين في الميدان ، وهذا كله أثناء الممارسة التطبيقية لها ، وجميعها خصائص وضعت للعبة في مصاف الألعاب الجماعية الأخرى .

ولقد تطورت لعبة الكرة الطائرة تطورا كبيرا خاصة خلال الحقبة الأخيرة من هذا القرن ، حيث إتسع نطاق إنتشارها ليشمل بلدان عديدة في جميع أنحاء العالم ، ويتمثل هذا التطور في أشكال الأداء المهاري وكذا خطط اللعب وطرقه ، هذا بالإضافة الى التخطيط الجيد لها من قبل المختصين في هذه اللعبة .

وكل الألعاب تتطلب لعبة الكرة الطائرة مهارات حركية يجب تعلمها إتقانها وقصد الوصول الى المستوى المناسب والتي تتباين في نوعها وأهدافها ودرجة تعقيدها بحيث توجد مهارات هجومية ( إرسال - إعداد - ضربات ساحقة ) ومهارات دفاعية ( إستقبال - صد - دفاع عن الملعب ) ومن جملة هذه المهارات الدفاعية تقنية الإستقبال التي تعتبر من أهم تقنيات الدفاع ، بحيث إذا تم التحكم فيه من الجانب التقني السليم بإمكانه أن يعطي للفريق فرصة في بناء هجمه معاكسة قد تكون فعالة وتضع الفريق في نقطة قوة .  
وللإستقبال عدة أنواع وهذا حسب تقنية وخصائص كل لاعب وحسب موقعه في الملعب كما هذه التقنية من التقنيات الأساسية لدرجة أن أهميتها لم تجعلها إختيارية في المباراة ، بل ضرورة ولا بد منها .

ومن خلال النقائص النتبائية الموجودة لدى لاعبي النادي في اداء هذه التقنية والتي صعبت من مهمة ممارسيها حيث أصبح لزاما عليهم تأدية جميع متطلباتها الفنية والخططية فكلما زادت قدرات اللاعبين المهارية زادت قدراتهم على حسن تطبيق الواجب الخططي سواء الدفاعي أو الهجومي ، و ذلك ومما سبق يمكن أن نطرح التساؤل العام التالي :  
هل لنقنية الإستقبال تأثير على فعالية الهجوم في الكرة الطائرة لدى لاعبي النادي الترجي الرياضي الجفراوي ؟ .

## 2- الفرضيات :

### - الفرضية العامة :

لتقنية الإستقبال تأثير على فعالية الهجوم في الكرة الطائرة لدى النادي الترجي الرياضي الجلفاوي

الفرضيات الجزئية :

- لمستوى تكوين مدرب الكرة الطائرة دور في التأثير على تعلم تقنية الإستقبال لدى النادي الترجي الرياضي الجلفاوي

- الإهتمام بوضع برنامج تعليمي يساعد على تعلم تقنية الإستقبال لدى النادي الترجي الرياضي الجلفاوي

الحجم الزمني دور في تعلم تقنية الإستقبال لدى النادي الترجي الرياضي الجلفاوي

## 3- أهمية البحث :

إن إختيار هذا البحث راجع الى قلة التركيز على بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لدى اللاعبين وبالخصوص مهارة الإستقبال التي تعتبر من التقنيات الصعبة ولذلك تطرق هذا الموضوع الى :

مدى تأثير تقنية الإستقبال على فعالية الهجوم في الكرة الطائرة لدى النادي الترجي الرياضي الجلفاوي .

## 4 - أهداف البحث :

اهدف من خلال بحثي هذا الى لفت إنتباه المدربين الى تقنية الإستقبال في الكرة الطائرة والتركيز عليها وإعطائها الأهمية التي يحتاجها اللاعبين صنف الأشبال وهذا لضمان تكوين كامل وكلي للاعبين مما يعم تقدم الكرة الطائرة ككل .

- معرفة بعض الأسباب والعراقيل التي تقف أمام تعليم هذه التقنية والإهتمام بهذه الرياضة على مستوى نوادي الكرة الطائرة

- ملئ النقص والفراغ الملموس في مكتبتنا وتعميم الفائدة في هذا البحث العلمي المتواضع وإثراء ميدان البحث .

## 5- أسباب إختيار هذا الموضوع :

- محاولة لفت إنتباه مدربي الكرة الطائرة الى اهمية تقنية الإستقبال .

## 6 - تحديد المفاهيم والمصطلحات :

من أهم خصائص العلم تميزه عن غيره من ضروب المعرفة الدقة والموضوعية ومن مستلزمان الدقة في العلم وضع تعريفات واضحة محددة لكل مفهوم أو مصطلح للباحث في كتاباته وأبحاثه مهما كانت هذه المفاهيم بسيطة ، وذلك لتجنب أي لبس في معنى هذه المصطلحات ، وسنحاول في هذا الفصل التعرض لكافة المفاهيم و المصطلحات التي يحتويها البحث :

## -التقنية في الرياضات الجماعية :

التكتيك هو أسلوب وطريقة حل الوسايا الحركية مع ضمان السيطرة على الكرة والجسم في جميع حالات اللعب .

وهو عبارة عن جميع الحركات الضرورية والمفيدة التي يجريها اللاعب بالكرة وبدونها ضمن نطاق قانون اللعبة وبأقل وقت وأقل ممكنة والذي نسميه بالإنجاز الرياضي .

يعرف بريان 1976 التكتيك بأنه التصرف الشامل المبرمج حسب قدرات التحصيل الخاصة والمضادة والظروف الخارجية في إطار مقابلة فردية أو بالفرق ففي التكتيك نلاحظ نوعين أو طريقتين تكتيكيتين الأولى عامة ، يرجع الى القواعد والتطبيقات العامة للحركة التكتيكية والثانية خاصة وهي تختص بالفرع أو المادة وتتطلب تعليم خاص .

التكتيك هو إستغلال الجهود الذهنية والبدنية للكفاح ضد الخصم والوصول الى الهدف في أقل وأسرع وقت مع حرمان الخصم من تحقيق أغراضه .

## - الإستقبال :

هو إستقبال الكرة المرسلة من لاعب الفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد وذلك بإمتصاص قوتها وتمريرها من أسفل لأعلى بالساعدين أو لتمرير من اعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل .

## -الهجوم :

الهجوم هو عادة مايكون اللمسة الثالثة للفريق أي هو الذي ينتهي به الهجمة للفريق وهذه أنواعه :

هجوم ( البارك كاورت ) : هو هجوم الخط الخلفي للفريق ويكون قفز اللاعب من خط الـ 3 متر .

هجوم ( Line and Cross-court Shot ) : يقوم هذا الهجوم عندما تاتي الكرة على الخط الأفقي للشبكة وتضرب الكرة في أحد زوايا الملعب ..

هجوم ( Dip/Dink/Tip/Cheat ) : هو أن يقوم اللاعب بالقفز ثم التركيز والتباطؤ ولعب الكرة بكل سهولة في المنقطة التي لا يوجد بها أحد .

هجوم ( Tool/Wipe/Block-abuse ) : هو إن يكون الأعداد طويل ويصعد اللاعب لكي يلعبها بقوة كبيرة ولكن يركز على أن تلمس الكرة أحد لاعبي الصد وتعمل هذه الحركة عندما تغلق جميع النفوذ من حائط الصد المنافس .

هجوم ( "Quick hit/"One ) : من وجهة نظري أفضل الهجمات في عالم الكرة الطائرة والتي تعرف باللغة العربية ( اللعبة السريعة ) إي أن الإعداد يكون قصير في منتصف ويرتقي اللاعب بسرعة كبيرة ليلعبها داخل منطقة الفريق المنافس قبل صعود حائط الصد .

هجوم ( "Double quick hit/"Stack"/"Tandem ) : كثيراً ما يكون هذا الهجوم مخادع للجميع وهو لعبة جميلة حيث يقوم المعد بإعداد الكرة بطريقة سريع ويصعد لها لاعبين فيقوم الأول بالتمويه على اللعبة ويشغل لاعبي الفريق الخصم أما الثاني فيكون مرتاح في لعبه للكرة ويضعها في مكان مطلوب بكل أريحية .

#### 7 - الدراسات السابقة والمتشابهة :

تعتبر الدراسات السابقة والمتشابهة من أهم الجوانب من أهم الجوانب التي تجيب على كل باحث تناولها لإغناء بحثه من خلالها ، وتستعمل هذه الدراسات للحكم أو المقارنة أو الإثبات أو النفي ، ولأجل إثراء هذا البحث قمت بمحاولة الإستشهاد ببعض البحوث التي تسبق إنجازها والتي تشابه موضوع بحثي هذا إلا أنه نلمس نقص كبير في هذا الميدان فوجدت على سبيل المثال :

#### — الدراسة الأولى : والتي جاء موضوعها :

فعالية مهارة الصد في الكرة الطائرة ومدى تأثيرها على مستوى أداء الفريق ضمن المنافسات الوطنية وتناول فيها الباحث الإشكالية التالية :

تعتبر الكرة الطائرة أحد الألعاب الجماعية المثيرة التي تميزت بطبيعة خاصة عن سائر الألعاب الأخرى ، وذلك من حيث طريقة الأداء وكذا كيفية إحتساب النقاط أيضا عدم إرتباطها بزمّن معين فقد أصبحت هذه اللعبة أثناء ممارستها تتسم بالديناميكية التي ينتج عنها إرتفاع مستوى الإشارة خاصة أثناء ممارسة متطلبات اللعبة ، فنحن نلاحظ أن هناك تباين في الإيقاع الحركي لها ، ويتجلى ذلك من خلال القدرة على التحكم في المهارات الشخصية والإتقان للمهارات الفنية ولما كان الأداء المهاري يلعب دورا كبيرا في التأثير على نتائج الفرق والمنتخبات سلبيا كان أو إيجابيا ، وهذا ما جعل إتقان للمهارات ، الإرسا الإستقبال ، التميرير في نجاح أو فشل الفريق وهذا عند إتقان هذه المهارة أو عدم إتقانها أو بطرح أكثر عمومية نطرح التساؤل التالي : ...<sup>1</sup>

– ما مدى فعالية مهارة الصد على مستوى أداء الفريق ؟

– أي مدى تأثيرها على مستوى نتائج الفريق

– أو للإتقان الجيد لمهارة الصد تأثير إيجابي على نتائج الفريق ؟

– الدراسة الثانية : وجاء موضوعها

تقدير الذات البدنية والمهارية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة ، دراسة ميدانية بفريق رائد شباب المسيلة وتناول فيها الباحث الإشكالية التالية : من المعروف أن لعبة الكرة الطائرة تعتمد على مهارات أساسية مترابطة ترابطا وثيقا فيما بينها وهي:

الإرسال ، إستقبال الإرسال ، الإعداد الهجوم ويعبر إتقان هذه المهارات من أهم العوامل التي تحقق للفريق النجاح والتفوق مما يستوجب أدائها بشكل متكافئ من قبل اللاعبين كي يتمكن كل لاعب من تنفيذ واجبه أثناء اللعب بصورة صحيحة وتعد الحاجة الى الشعور بقيمة الذات من أهم الحاجات التي تحرك الدوافع نحو ممارسة الرياضة ، إذا كلما تمتع الرياضي الثقة بالنفس يشعره بقيمة ذاته وأن يكون أكثر فعالية في تصحيح أخطاءه وللدضة الحركية هذا أثره بالغ الأهمية وبالأخص إذا ما علمنا أن لعبة الكرة الطائرة تتميز بتغيير مواقف

1 – الأطرش زبير: فعالية مهارة الصدفى الكرة الطائرة ومدى تأثيرها على مستوى أداء الفريق ضمن المنافسات الوطنية رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد التربية والرياضية ، سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، 2008/2007 ، ص 04.

اللعب من الهجوم الى الدفاع مما يستلزم توضيعها بشكل أمثل لمتطلبات اللعب للسيطرة على مجريات اللعب .

ومن خلال هذه الدراسة التي تعرضت لعدة نقاط خاصة بلاعبي الكرة الطائرة والتي تتعلق بالجوانب النفسية والبدنية غير أنها تغاضت عن دراسة علاقة اللاعبين بعضهم البعض من خلال الترابط والتفاهم الحاصل بينهم أثناء الأداء المهاري الذي يظهر بصورة جدية على كل لاعب على حدى وهنا تبرز قيمة المدرب والطاقت المشرف على العملية التدريسية وإبراز العلاقة الإرتباطية بين تقدير الذات البدنية والمهارية وبين أداء المهارات الهجومية قيد الدراسة لدى لاعبي الكرة الطائرة .

والتدريب الجيد يعطي الصورة الحقيقية التي تظهر عند اللاعبين من خلال التوازن الحاصل في الجانب النفسي والبدني والحركي ومن خلال تمنع الباحث لدراسة الإشكالية قام بطرح التساؤل العام وكان كما يلي :

وهل هناك علاقة إيجابية بين مستوى تقدير الذات البدنية والمهارية وبين الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف أشبال ؟ ...<sup>2</sup>

1 – أحمد رواق :تقدير الذات البدنية والمهارية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد التربية البدنية والرياضية ، سيد عبد اله ، .....  
.....

