

جامعة زيان عاشور الجلفة

كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية قسم علم النفس و الفلسفة

متعة الدراسة وعلاقتها بالإرتياح النفسي لدى طلبة علم النفس (دراسة ميدانية على عينة من طلبة علم النفس بجامعة زيان عاشور الجلفة)

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في علم النفس المدرسي.

إشراف الدكتورة:

إعداد الطالبة:

- درماش أسيا.

- بوشان زينب.

الموسم الدراسي: 2021/2020.



:



قبل كل شير نشكر الله ونحمده حمداكثيرا يليق بجلاله وحسن مقامه وعظيم سلطانه . حمدا طيبا مباركا . واللذي خلقنا فأحسن خلقنا . وعلمنا مالم نكن نعلم و أعاننا على إتمام هذا العمل ، .

والشكركل الشكر والتقدير الحي من تفضل علينا بالاشراف والتوجيه والانصات لجميع استفساراتنا الحي الأستاذ المحترم والدكتور.

اسيا درماش جزاك الله علينا خير الجزاء.

ولاننسي من قدم لنا يد العون والمساعدة من قريب أو بعيد من بداية مشوارنا الدراسي الحديومنا هذا .

راجين من المولح عزوجل أن يجازيهم علينا خير الجزاء . في الدارين .

فهرس المحتويات

الصفحة	-فهرس المحتويات
Ĵ	-شكر وعرفان.
ب	-ملخص الدراسة باللغة العربية.
ت	-ملخص الدراسة بالإنجليزية.
ٿ	-فهرس المحتويات.
٥	-فهرس الجداول.
1	–مقدمة
	الجانب النظري
	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
03	1 – إشكالية الدراسة وتساؤلاتها.
05	2-فرضيات الدراسة.
06	3 – أهداف الدراسة.
06	4– أهمية الدراسة.
06	5 – التعريفات الاجرائية لمفاهيم الدراسة.
	الفصل الثاني : متعة الدراسة
09	تمهید
09	بدايات ومنطلقات متعة الدراسة. -1
10	2- تعريف متعة الدراسة.
11	3 – أساليب وإرشادات المدرس للوصول إلى متعة الدراسة.
13	4- اساليب تقويم متعة الدراسة
14	خلاصة
	الفصل الثالث: الإرتياح النفسي
16	تمهید
16	1 مفهوم الإرتياح النفسي.
19	2 نظريات الإرتياح النفسي.
21	3 أبعاد الإرتياح النفسي.
22	خلاصة
	الجانب التطبيقي
	الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة
24	1 – منهج الدراسة.

24	2-حدود الدراسة.
24	-3عينة الدراسة وخصائصها .
24	-4 أدوات الدراسة والخصائص السيكومترية .
30	5 – الأساليب الإحصائية.

الفصل الخامس: عرض و مناقشة وتحليل النتائج

-1عرض ومناقشة وتحليل نتيجة الفرضية العامة .	32
2–عرض ومناقشة وتحليل نتيجة الفرضيةالاولى .	33
عرض ومناقشة وتحليل الفرضية الثانية. -3	35
4- عرض ومناقشة وتحليل الفرضية الثالثة.	36
5—عرض ومناقشة وتحليل الفرضية الرابعة.	37
6-الاستنتاج العام.	38
-خاتمة	39
– قائمة المراجع	40
–الملاحق	43

فهرس الجداول:

•••	عنوان الجدول	رقم الجدول
25	معامل إرتباط(بيرسون) لأبعاد مقياس متعة الدراسة بالفقرات	01
	المكونة لها	
26	الابعاد لمتعة الدراسة	02
27	حساب ثبات المقياس بطريقة ألفا الطبقية متعة الدراسة	03
28	توزيع درجات الإرتباطين متعة الدراسة والإرتياح النفسي	04
29	يوضح معطيات متعة الدراسة	05
32	جدول مستوى متعة الدراسة	06
32	معطيات الإرتياح النفسي	07
34	مستوى الإرتياح النفسي	08
35	جدول توزيع درجات متعة الدراسة تعزى لمتغير الجنس	09
35	توزيع درجات الإرتياح النفسي تعزى لمتغير الجنس	10

ملخص الدراسة بالعربية:

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن نوع وشدة العلاقة الإرتباطية بين متعة الدراسة والإرتياح النفسي لدى عينة من طلبة علم النفس بجامعة زيان عاشور بالجلفة والبحث عما إذا كانت هناك فروق دالة إحصائيا في متعة الدراسة وفروق دالة احصائيا في الإرتياح النفسي تعزى لكل من متغير الجنس لدى هؤلاء الطلبة.

لتحقيق هذه الأهداف تم الاعتماد على المنهج الوصفي الارتباطي وعلى المسح الشامل لعينة من طلبة جامعة زيان عاشور بالجلفة الذين بلغ عددهم (100) طالب وطالبة، أما بالنسبة للأدوات فقد تم استخدام مقياس متعة الدراسة (لـ آمنة ياسين) ، ومقياس الارتياح النفسي Cummins)) وقدتوصلت المعالجة الاحصائية للبيانات باستخدام برنامج(spss22)إلى النتائج التالية:

- 1. وجود علاقة ارتباطية بين متعة الدراسة والإرتياح النفسي لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور بالجلفة.
 - 2. مستوى متعة الدراسة مرتفع لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور بالجلفة.
 - 3. مستوى الارتياح النفسى منخفض لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور بالجلفة
- 4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى متعة الدراسة تعزى لمتغير الجنس لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور بالجلفة.
- 5. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الإرتياح النفسي تعزى لمتغير الجنس لدى عينة من طلبة جامعة زبان عاشور بالجلفة.

الكلمات المفتاحية: متعة الدراسة - الارتياح النفسى - الطالب الجامعي.

AbstractM

This study aimed to reveal the type and intensity of the correlation between study pleasure and psychological satisfaction among a sample of students from Zayan Ashour University in Djelfa, and to search whether there were statistically significant differences in study pleasure and statistically significant differences in psychological satisfaction attributed to each of the gender variables among these students. These objectives were based on the descriptive correlative approach and on a comprehensive survey of a sample of students from Zayan Ashour University in Djelfa, who numbered (100) male and female students. As for the tools, the study pleasure scale was used (by Amna Yassin), and the psychological comfort scale (Cummins). The statistical processing of the data using the program (spss22) reached the following results:

There is a correlation between study pleasure and psychological comfort among a sample of students from Zayan Ashour University in Djelfa. The level of study pleasure is high among a sample of students from Zayan Ashour University in Djelfa The level of psychological comfort is low among a sample of students from Zayan Ashour University in Djelfa There are no statistically significant differences in the level of study pleasure due to the gender variable among a sample of students from Zayan Ashour University in Djelfa There are no statistically significant differences in the level of psychological comfort due to the gender variable among a sample of students from Zayan Ashour University in Djelfa.

مقدمة:

جاء علم النفس الإيجابي لدراسة الموضوعات الإيجابية على عكس علمالنفس كالتفكير الإيجابي والمرونة والسعادة والتفاؤل والإرتياح النفسي ومتعة الدراسة، وكل نقاط القوة والأمور الإيجابية لدى الفرد لكى يصبح فرد فعال وناجح في أسرته ومجتمعه.

ويعتبر موضوع منعة الدراسة والإرتياح النفسي من أهم المواضيع التي تشكل مركز إهتمام علم النفس الإيجابي .

تعتبر فئة الشباب في مرحلة الجامعة أهم مرحلة تحدد مصير الفرد ومساره الدراسي والمهني، ولجعل هذا الطالب فعال في مجتمعه لابد من دراسة الأساليب والطرق التي تؤدي إلى رفع مستوى متعة الدراسة والإرتياح النفسي لديه لكي يصبح طالب ناجح في دراسته وفي مساره، وبالتالي ينجح في علاقاته الأسرية والإجتماعية، وبهذا الصدد نتطرق في دراستنا هاته إلى فهم المتغيرين: متعة الدراسة والإرتياح النفسي لدى طلبة الجامعة، وللخوض في هذا الموضوع إرتأينا تقسيم دراستنا إلى جانبين: الجانب النظري و الجانب التطبيقي.

أولا الجانب النظري:

- الفصل الأول: تطرقنا فيه إلى بدايات ومنطلقات متعة الدراسة، مفهوم متعة الدراسة، أساليب وإرشادات المدرس للوصول إلى متعة الدراسة، أساليب تقويم التعلم الممتع.
- الفصل الثاني: تطرقنا فيه إلى مفهوم الإرتياح النفسي، نظريات الإرتياح النفسي، أبعاد الإرتياح النفسي.

أما الجانب التطبيقي:

- الفصل الرابع: تطرقنا فيه إلى منهج الدراسة، حدود الدراسة، مجتمع الدراسة، الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة، الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة.
- الفصل الخامس :عرض ومناقشة الفرضية العامة الأولى، عرض ومناقشة الفرضية الثانية، عرض ومناقشة الفرضية الرابعة.

الفصل الأول: الاطار العام للدراسة

1إشكالية الدراسة وتساؤلاتها

2الفرضيات

3أهمية الدراسة

4أهداف الدراسة

5 التعريفات الإجرائية لمفاهيم الدراسة

1/ إشكالية الدراسة وتساؤلاتها:

يتردد يوميا ما يقارب1.5 مليون ونصف من الطلبة (إحصائيات وزارة التعليم العالي خاصة بالدخول الجامعي (2016/2015) على الجامعات الجزائرية بمختلف تخصصاتها وأطوارها، قاصدين النيل من العلم و المعرفة في أجواء تعليمية وبحثية تختلف من مؤسسة لأخرى، من تخصص لآخر قد يطبعها المتعة وقد تتسم بالخمول و الملل.

هذه الأجواء المختلفة تتماشى مع ما ينتظره كل طالب من الجامعة في خبراته اليومية بها، ومع المناخ الدراسي وظروف الدراسة ومع ما يمارس فيها من أساليب بيداغوجية تعود بالطلبة إلى الإستمتاع بالدراسة والبحث أو شعورهم بالملل والتعاسة والمعاناة.

وفي كل فترة تأتي إصلاحاة جديدة تعطي الأمل في التغيير منها ما يكون له إقامة جيدة ويعود ذلك للدقة والمتابعة والتطبيق، ومنها ما يفشل لعدم ملائمة أسلوب الممارسة الجيدة.

وفي الوقت الحالي تسعى الكثير من المؤسسات التعليمية لخلق الفرص الجيدة لإكساب الطلبة الراحة الدائمة، وتطوير مهاراتهم والوصول بهم إلى مستوى أفضل، وتحويل الدرس إلى جو ممتع ومحبب للطلبة و الجامعة، وهي الحضن المتين الذي يلجأ إليه الطلبة بالإحساس بالأمان والراحة داخلها وخارجها، وفي أقسامها وإبراز روح الإبداع والإبتكار والتمتع بالدراسة فيها.

متعة الدراسة هي الإستجابة الفعالة وهي الحالة التي يشعر بها الطالب أثناء تقديم المدرس الدرس بالشعور بالراحة والسعادة في الدرس.(ياسين، 2020، ص73).

وقد ظهرت العديد من الدراسات عن متعة الدراسة منها:

chun-wangwell-chun-twtinglEE-Nian- دراسة کلا من shingchNLeaning(2011)

الهدف هو خلق جو من المرح بإستخدام الروبوت بنظام دكلسي وقد تم إستخدامه للأطفال لتعلم الضرب الرياضي وهي دراسة شبه تجريبية، أظهرت النتائج أن إستخدام الروبوت يسهم في زيادة دوافع المتعلمين، وتقديم تصور أكثر متعة للمتعلمين من خلال الدراسة. (البركاتي، 2018، ص496).

(pavaelsh makoug Markus Hannula 2010) - دراسة

هدفت إلى إدخال الفكاهة و تأثير في التفكير العاطفي والرياضي لجعل الرياضيات ممتعة. توصلت نتائج الدراسة إلى أن إستخدام هذا الأسلوب والمشاعر الإيجابية تؤكد تأثير الفكاهة على كيفية تدريس المواد، كما شمل خلق جو ممتع في الفصول الدراسية.

(نفس المرجع، 2018، ص480)

- دراسة آمنة ياسين (2020):

تهدف للكشف عن العناصر التي تؤثر في متعتهم وهذا من وجهة نظر الطالب الجامعي تبعا لمتغيرات "السن والجنس والتخصصات والمستوى الدراسي"

- الأداة: مقياس متعة الدراسة، عينة 168 طالبا.
- تم إستخلاص أن لا التخصص ولا المستوى الدراسي ولا السن ولا الجنس يؤثر على متعة الدراسة لدى الطلبة. (ياسين، 2020، ص73).

ظهر علم النفس الإيجابي وإهتم بالجوانب التي لم يهتم بها علم النفس، حيث نادى بالإهتمام والكشف عن الجوانب الإيجابية ونقاط القوة لدى الإنسان والعمل على تتميتها وتطويرها "كالتفاؤل والمرونة والتفكير الإيجابي والرضا عن الحياة ومتعة الدراسة" وهنا ظهر الإرتياح النفسي، حيث يمثل الإرتياح النفسي مركز إهتمام مايعرف بعلم النفس الإيجابي، وتناولت العديد من الدراسات السابقة الإرتياح النفسي.

- دراسة تلمساني فاطمة 2015(الإرتياح النفسي الشخصي لدى الطلبة الجامعيين في ضوء المستوى الإقتصادي والإجتماعي وتقدير الذات)

هدفت للكشف في دلالة ونوع وشدة العلاقة الإرتباطية بين الإرتياح النفسي وتقدير الذات لدى عينة من طلبة جامعة وهران.

- الأداة: مقياس الإرتياح النفسى، مقياس تقدير الذات.
 - العينة 450 طالبا، تم إختيارها بطريقة عرضية.
- النتائج توجد علاقة إرتباطية بين الإرتياح النفسى وتقدير الذات.
- دراسة بلعزوق سمية 2013 (أبعاد الإرتياح المدرسي لدى تلاميذ الطور الإبتدائي).
 - أداة الدراسة: تقنية الرسم والتعبير التي تعتمد على التحليل الكيفي للإستجابات.
 - العينة:171 تلميذ.

- النتائج: نجاح تقنية الرسم والتعبير في الكشف عن الإرتياح النفسي حيث مستوى الإرتياح النفسي مرتفع لدى تلاميذ الطور الإبتدائي.

وفي الأخير تظهر لدينا عدة تساؤلات تتمثل في:

- هل توجد علاقة إرتباطية بين متعة الدراسة والإرتياح النفسي ذات دلالة إحصائية لدى عينة من طلبة جامعة زبان عاشور؟
 - ماهو مستوى متعة الدراسة لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور؟
 - ماهو مستوى الإرتياح النفسي لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس في متعة الدراسة لدى عينة من طلبة جامعة زبان عاشور ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس في الإرتياح النفسي لدى عينة من طلبة جامعة زبان عاشور؟

2/ فرضيات الدراسة:

* الفرضية العامة:

1/ لا توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين متعة الدراسة والإرتياح النفسي لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور الجلفة.

الفرضيات الجزئية:

- 2/ مستوى متعة الدراسة لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور مرتفع.
- 3/ مستوى الإرتياح النفسى لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور مرتفع.
- 4/ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى متعة الدراسة تعزى لمتغير الجنس لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور.
- 5/ لا توجد فروق ذات دالة إحصائية في مستوى الإرتياح النفسي تعزى لمتغير الجنس لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور.

3/ أهداف الدراسة:

- الكشف في دلالة ونوع وشدة العلاقة الإرتباطية بين متعة الدراسة والإرتياح النفسي لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور الجلفة.

- معرفة مستوى متعة الدراسة لدى عينة من طلبة جامعة زبان عاشور الجلفة.
- معرفة مستوى الإرتياح النفسي لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشورالجلفة.
- البحث مما إذا كانت هناك فروق دالة إحصائيا في متعة الدراسة تعزى لمتغير الجنس لدى عينة من طلبة جامعة زبان عاشور الجلفة.
- البحث مما إذا كانت هناك فروق دالة إحصائيا في الإرتياح النفسي تعزى لمتغير الجنس لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور الجلفة.

4/ أهمية الدراسة:

- تكمن أهمية الدراسة في تناولها لموضوع يربط بين متغيرين إيجابيين، يتطلب منا البحث فيه وتعميق الدراسات فيه.
- يمكن أن تكون هاته الدراسة قاعدة نظرية للعديد من الدراسات المختلفة مستقبلا وتصبح مساعدة لهم و في موقع الدراسات السابقة.
- قد تسفر هذه الدراسة عن أفاق جديدة للتعلم يمكن أن تتم متابعتها وتطبيقها مستقبلا والتعمق في دراسات مرتبطة بها.

5-التعريفات الإجرائية لمفاهيم الدراسة:

5-1 متعة الدراسة: هي الدرجة الكلية التي يتحصل عليها الطالب الجامعي من خلال إجاباته على بنود إستبيان متعة الدراسة المتكون من (35) فقرة موزعة على ثلاث أبعاد وتتراوح هذه الدرجة مابين (35–275) كأدنى وأقصى درجة، فكلما إرتفعت الدرجة الكلية دل ذلك على متعة الدراسة والعكس.

5-2الإرتياح النفسي: هي الدرجة الكلية التي يتحصل عليها الطالب الجامعي من خلال إجاباته على بنود إستبيان الإرتياح النفسي المتكون من (09) عبارات موزعة على أبعاد هي

(المستوى المعيشي الصحة- الإنجازات- العلاقات- الأمن- الإنتماء- الأمن المستقبلي- التدين) وتتراوح هذه الدرجة مابين (00-09) كأدنى وأقصى درجة فكلما إرتفعت الدرجة الكلية دل ذلك على الإرتياح النفسي والعكس.

5-3 الطالب الجامعي: هو كل متحصل على شهادة البكالوريا ومسجل بالجامعة في إحدى الكليات أو المدارس العليا ويزاول دراسته بهدف الحصول على شهادة مؤهلة لمواصلة الدراسات العليا أو تمنح له فرصة العمل.

تمهيد

1 بدایات متطلبات متعة الدراسة

2 مفهوم متعة الدراسة

3 مراحل تكوين التعلق

4 أساليب وارشادات المدرس للوصول الى متعة الدراسة

خلاصة

تمهید:

يشهد العصر العصر الحالي اليوم تطورا كبيرا في المعلومات، والعلوم والمعرفة أي الجانب العلمي وهذا بسبب البحوث والدراسات في كل الميادين والتطور التكنولوجي الهائل في العصر الحالي .

اليوم أصبحت الدراسات قائمة على وضع الطرق والأساليب لإيصال المعلومة للطالب بشتى الوسائل، وإثارة حبه وشغفه ومتعته نحو المادة التعليمية التي هو بصدد دراستها، وهنا تلعب متعة الدراسة الدور الأكبر لأهميتها في رفع المستوى الدراسي لدى الطلبة الجامعيين وجعلهم فعاليين في مختلف الميادين والتخصص في المهنة المرغوبة بعد التخرج.

سنتطرق في هذا الفصل إلى متعة الدراسة بالتفصيل.

01/ بدايات ومنطلقات متعة الدراسة:

الدراسة الممتع ليس فقط تعلما بالفكاهة والمرح ولكنه اشمل من ذلك فهو مبني على الساس انه لايوجد شخص سمعي 100ولا حركي 100 ولابصري 100 بل ان الفرد يجمع بين كل هذه الحواس لكن بدرجات متفاوتة وكلما كان التعلم متشبعا لتلك الحواس كلما كان اكثر جاذبية وتشويق ,وهذا مااكدته النظرية الترابطية والنظرية السلوكية والنظرية البنائية للدراسة .(البركاتي,2018, 486)

ظهرت الدراسة بالمتعة للجمع الدراسة والترفيه وجعل عملية الدراسة اكثر متعة فكم وجدت منذ مئات السنين حيث هذا النوع من نوع الدراسي مع عصر النهضة ليقدم للطلاب مزيجا من المتعة والفائدة ومن رواد هذا المجال "كومينسكي" الذي عزز مفهوم " المدرسة اللعب " كما اقترح التربية مع عناصر مبهجة بعد ريتشار وبينيامين وفرانكلين من اوائل من استخدم الترفيه الدراسة حيث تم الجمع بين المحتوى الدراسي والترفيهي كالاغاز وقواعد السلوك الى كيان دراسى . (البركاتي ,2018, 486)

وبعد ذلك تم ربط مفهوم الدراسة الترفيهية بالتلوين مع او فيلم دراسي قصير سوالت ديزني له في عام 1922لمعهد دينير الاسنان.

كما شار محمود (2016) الى ان ظهور مفهوم الدراسة بالمتعة يشير الى مشاركة التلاميذ في خبرات تعلمهم وتقييمهم بعملية الدراسة في حد ذاتها حيث يقدم هذا الاتجاه مجموعة من خبرات الدراسة الفريدة والمميزة والتي سيكون لها اهمية وتصميم الخبرات الدراسية ويظهر انعكاسها على البحث التربوي والمستقبلي .

2- تعريف متعة الدراسة:

تعريف (kvppens (2008): هي حالة انفعالية او نفسية من السعادة .

(ياسين ، 2020، ص73).

لقد اشار ثيجسي وفير كيوتين (2009):

الى ان متعة الدراسة التي تحققها خبرة الدراسة هي احد العوامل المكونة للانهماك الموقفي والذي ينتج عن استجابة الدراسة بالاستماع الذهني نحو موقف دراسي محدد يمثل له تحديا ويثير فيه الاصرار على المثابرة وهو مااكد عليه سكر واعتبره عاملا رئيسيا بالنجاح المدرسي. (شحاتة ,2018 ص 34)

متعة التعلم (قزاز وكنعان 2012):

هي الاستجابة الفعالة وهي الحالة التي يعر بها الطالب اثناء تقديم المدرسي الدرس بالشعور بالراحة والسعادة في الدرس . (ياسين ,2020, ص73)

بينما اكد جرسون ويت (GraysonWhaath2015): على حالة عن المتعة في الدراسة اطلق عليها بهجة الحياة الا انه اضاف بعدا اخر لهذا المفهوم عندما اشار الى نوعية الدراسة التي تساعد المتمدرسين على بناء معنى لما يدرسونه تنمي لديهم الثقة في قدراتهم ويشعرون ان الدراسة هو صناعة المعنى وليس مجرد حفظ معلومات عقيمة فهم يشعورون ان الدراسة هو طريقهم للنجاح ومن ثم يشعرون ببهجة الحياة.

(شحاتة ,2018, ص36)

كما اشار محمود 2016: الى ان ظهور مفهوم الدراسة بالمتعة يشير الى مشاركة التلاميذ في خبرات دراستهم وتقييمهم وتمتعهم بعملية الدراسة في حد ذاتها حيث يقدم هذا الاتجاه مجموعة من خبرات الدراسة الفريدة والتي سيكون لما اهمية في تعميم الخبرات التعليمية. ويظهر انعكاستها على البحث التربوي والمستقبلي. (البركاني 2018ص 30)

وفي الاخير يمكننا القول ان متعة الدراسة هي شعور الطالب بالراحة والسعادة اثناء الدرس ويجد لديه اقبال على الدروس وبالتالي لايشعر بالملل والضغط وينعكس ذلك على مستواه الدراسي بطبيعة الحال .

3/ اساليب وارشادات المدرس للوصول الى متعة الدراسة :

حددت جانيل كوكس (2016) خمس طرق فعالة بمثابة خارطة يسترشد بها المدرس في تدريسه الطلاب بالمرحلة الجامعية للوصول لمتعة الدراسة الممتع لدى الطلاب .

دمج التكنولوجيا في التدريس يساعد المتمدرسين على الاستمتاع و الانحراص في التدريس على المدرس ان يوظف حبهم للتنولوجيا لانهم يجدون المتعة في التدريس عن طريقها ويتم ذلك بوسائل متعدد كالالعاب الفيديو او الرسائل النصية مع اقرانهم او سماع قصة او لعبة عن طريق الايباد والبحث في الانترنت .

2 بناء بيئة صفية يسودها المرح وذلك يدمج انشطة المتعة العلمية في الدروس بحيث يشمل جميع المتمدرسين بالمتعة في الصف العادي , لذا لابد للمدرس من خلق جو من المتعة المصاحب للموضوعات الصعبة حتى يتمكن المتمدرسين من الانخراط في الانشطة عن طريق انشطة اللعب او المسابقات او الالغاز والتدريب العملي عليها يجعل الدراسة ممتعة كما يمكن استخدامها في مركز الدراسة . (البركاتي ،2018، ص 487)

3/2 تكليف المتمدرسين باجراء التجارب بانفسهم لانهم يجدون المتعة في اجراء التجارب من خلال التمدرس بالممارسة ، وتعد طريقة مميزة لجعل التمدرس اكثر متعة .

4/2 مراجعة الدروس بصورة مرحة وممتعة مع المتمدرسين ليبقوا على الدرس بشغف ودافعية من خلال عدة استراتيجيات كالالعاب الجري الساخن المسابقات وبالتالي تكون الانشطة الخاصة بالمراجعة ممتعة وغير مملة للمتدرسين . (البركاتي ،2018، —487)

5/2 الخروج عن الجو التقليدي للصف برحلة زيارة تساعد في خلق جو من المتعة في الدراسة مثل زيارة المتاحف والمساجد والحدائق لجعل التمدرس ممتعا ويمكن ان يطلب من المتمدرسين رسوما درسوها اومنحهم دقائق اللعب على الحاسوب.

6/2 تكوين فرق للعمل ومجموعات تعاونية حيث اجريت العديد من الابحاث التي اكدت بان المتعلمين يحتفظون بالمعلومات بشكل اطول عند استخدام التمدرس التعاوني لانها تساهم في تنمية مهارات التفكير الناقد ومهارات التواصل . (البركاتي ، 2018، 488)

7/2 اعطاء استراحة لدماغ المتمدرسين لان طلاب الجامعة يعملون بجد كل يوم ولابد لادمغتهم من استراحة وقد اظهرت الابحاث ان الطلاب يدرسون افضل عندما يتعرضون لكسر الروتين طوال اليوم الدراسي.

8/2 انشاء مراكز الدراسة لانها تعطي المتمدرسين خيارات متعددة للدراسة وبالتالي تخلق جو من المتعة في التمدرس كااستخدام الحاسوب او الايباد واي نشاط يحث الطلاب على العمل معا سيكون ممتع لهن .

9/2 تعريف المتمدرسين بقدراتهم الاعلى من خلال الذكاءات المتعددة التي توجه الطريقة التي يدرسون بها لمعالجة المعلومات حيث ان هذه النظرية تساعد المدرس لتدريس الطالب ما يتلائم مع نمط التمدرس لديه .

10/2 وضع قواعد خاصة باصف تتيح للطالب الاختيار بين بدائل مختلفة .

(البركاتي ، 2018، ص488)

4/ اساليب تقويم متعة الدراسة:

هناك عدد من اساليب التقويم الحديثة التي وجهت انظار المتخصصين لها في الاونة الاخيرة ، وقد تم اختيار ابرز اساليب التقويم التي تناسب تطبيق التمدرس الممتع نذكر منها:

*التقويم التشخيصي: يرمي الى تحديد خبرات الطالب وممارساته السابقة الى جانب افكاره الخاطئة ، ويستخدم قبل الخروج في الدرس ، ليساعد المدرس على تحديد احتياجات التلاميذ.

*التقويم البنائي: يتم خلال الحصة الدراسية ويساعد المدرس على التاكد من كيفية تقدم التلاميذ في الدراسة ومن امثلة المشاريع الكتابة العروض المقابلات.

*التقويم الختامي: يتوفى اخر حصة او الوحدة او فترة وضع الدرجات التحصيلية وهي تقدم ملخص تواكب لما يعرفه المتمدرس في الوقت الذي توفيه اجراء التقويم. (شحاتة ، 2018 ، ص 13)

*التقويم الذاتي: وهو تقديم الفرد ذاتيا سواء كان المدرس او التلميذ حيث يقوم بتقويم نفسه، وهو ذلك النوع الذي تتجه اليه الرؤية الحديثة للتربية ويتم ذلك بالاشتراك مع الاساليب الاخرى للتقويم.

*خرائط المفاهيم: احد المنظمات البصرية التي تحدث جو من المتعة عند استخدامها تقويم الرياضيات وهي نوافذ لعقول المتمدرسين وتوفر صورة عن معرفة الطالب مقارنة مع الاختبارات.

*تقويم الاداء: يساعد على توظيف الممارسات التي يتعلمها التلاميذ في مواقف تحاكي الواقع مظهرة اتقانهم لما تعلموه في ضوء النتاجات التعليمية المنجزة واساسية التقديم والعروض والمحاكاة والمناظرة.

*الورقة والقلم: من الاستراتيجيات التي تقيس قدرات وممارسات المتمدرس في مجالات معينة وتشكل جزءا هاما من التقويم وتهدف الى قياس مستوى امتلاك المتمدرسين للممارسات المعرفية تتمثل في الاختبارات

*المشروع: يستخدم لقياس قدرة الطلبة على الابداع في عمل والتخطيط واحداث التكامل بين اجزاء المعرفة اضافة الى الى قدرتهم على العمل مع الاخرين بنشاط وتعاون في مواقف حياتية حقيقة . (شحاتة ،2018، ص13)

*ملفات الانجاز: هي عبارة عن تشكيلة ممثلة لمنتجات دائمة من اعمال التلميذ تتضمن عينات من الاعمال المكتوبة واشرطة صوتية او فيديو او عروض ومشروعات او مخططات بيانية وملخصات الاداء.

*الوجه الملائم: يطلق عليه بارومتر المشاعر الشلاني سعيد محايد، متكرر، وهو مقياس يطلب من المشاركين تغذية راجعة يوضع في نهاية الحصة لمعرفة انطباع التلاميذ عن الدرس والحصة.

تمثل الاشكال الحديثة للترفيه التعليمي للانتاج التلفزيوني و الافلام والمتاحف وبامج الكمبيوتر التي تستخدم الترفيه الجذب الجمهور والحفاظ عليه . (شحاتة ن2018، ص 13)

خلاصة:

الجامعة اليوم تعرف نقص في كفاءة وتوفير الشروط الضرورية لإستمتاع الطلبة بالمادة التعليمية من وسائل وإمكانية، يجب توفيرها للطالب وأن تكون طرق وأساليب التدريس تجذب إنتباه الطالب وشغفه، لذا يجب إعطاء الإهتمام الكافي لهذه الفئة المهمة وعقد ندوات وحلقات نقاش في الجامعة لمناقشة الصعوبات التي يواجهها الطلبة والتي تؤثر في شعورهم بالمتعة في الدراسة وتقديم خدمات إرشادية للطلبة.

تمهيد

1/ مفهوم الارتياح النفسي

2/نظريات الارتياح النفسي

3/ ابعاد الارتياح النفسي

خلاصة

الفصل الثالث:

تمهيد:

تعتبر فترة الجامعة من أهم المراحل في حياة الإنسان، حيث يتعرض الطالب خلالها إلى الكثير من الضغوطات التي تعيقه في مساره الدراسي وعن تحقيق هدفه، فأصبح لا بد من دراسة الإرتياح النفسي لدى هذه الفئة وكيفية تحقيقه، لهذا سنتطرق له بالتفصيل في هذا الفصل

-1مفهوم الارتياح النفسي:

-هو مشتق من كلمة راحة ،ارتياح يرتاح إرتياحا وهذا الارتياح هو الهدوء والاستراحة وعدم المضايقة والإزعاج.

أما (عادل هويدي ، وطريق شوقي 2002) فقد ذهبنا إلى أن مكونات الارتياح النفسي تشتمل على الوعي الذاتي التعبير عن الوجدان ،الوجدان الإجابي والوجود الأفضل ،الرضا عن الحياة . (مسعودي ،2016، ص 26)

نظر بعض الباحثين الى ان الارتياح النفسي من الناحية الإنفعالية على أنه الشعور بالطمأنينة النفسية والرضا بإعتدال المزاج ومن الناحية العرفية التأملية على أنه الشعور بالطمأنينة النفسية والرضا والاشباع وتحقيق الذات الشعور بالبهجة واللذة والإستمتاع وعلى الرغم من تعدد المناحي والرؤى لهؤلاء العلماء الذي تناولو بالدراسة والتحليل مكونات الإرتياح النفسي ،إلا ان هناك بعض الخلط الذي انتاب بعض الباحثين بتلك المفاهيم الأكثر إقترابا بمفهوم الإرتياح النفسي. (مسعودي ، 2016 ، ص 26)

1/ تعريف الارتياح النفسي:

stewatr-brown(2000):تعریف

والذي يثير ان الارتياح النفسي هو حالة كلية ذاتية توجد عندما يتوازن داخل الشخص على مدى واسع من المشاعر منها الحيوية والاقبال على الحياة بالثقة والذات الصراحة والامانة مع الذات ومع الاخرين البهجة والمرح والسعادة والهدوء والاهتمام بالاخرين.

(مسعودي، 2016، ص 23)

تعریف:(2000)

ان مفهوم السعادة يجعل معنيين مختلفين الأول موضوعي والثاني ذاتي وفي الحالة الأولى فانما تكون تقريبا مرادفة لمفهوم الحرية حيث السعادة تعني عيش الفرد في سلام وحرية اي توفر ظروف جيدة وملائمة لحياته وخاصة المادية . وفي الحالة الثانية يمثل الجانب الذاتي للارتياح نفسي فانها تعرف على انها حالة عقلية تعكس شعور الفرد وتقديره المستقل لحياته. (تلمساني ، 2015, 60%)

ونجد كل من moore ودافيد سونdavidson وكايز يور تشان سنة (2003): يبينون يبينون

ان الارتياح النفسي هو حالة من النجاح في الاداء على مدى الحياة وذالك بتكامل الوظائف الجسمية والمعرفية والاجتماعية والوجدانية التي ينتج عنها نشاطات منتجة ذات دلالة ضمن الاطار الثقافي واتباع العلاقات الاجتماعية والقدرة على التسامي على المشاكل المعتدلة النفسية الاجتماعية والبيئية وتجاوز كل المشاكل المحيطة كما ان للارتياح بعد ذاتي وهو يعنى الرضى مرتبط باشباع الفرد لحاجاته.

(تلمسان، 2015، ص36)

وقد طرحت سوانتو (2005)

من خلال الدراسات تتبعية ان الانتاج النفسي 1980-2000:

ان الارتياح النفسي مرتبط بالسياسة الصحة،الرخاء ،في الدوله و الراحة الشخصية وهذا مايحتم الافراد تحمل المسؤولية للحصول على الارتياح النفسي و بالتالي فإن الارتياح يتم انتاجه في نطاق واسع من خلال التصورات و الممارسات الاجتماعية وقد خلصت الى ان الممارسات المعاصرة الارتياح النفسي هي ذات معنى لأنها تمكنى الأفراد من تحقيق هو ياتهم تماشيا مع القواعد و القيم السائدة .(بلعزوق، 2013، ص 26)

تعریف:(2006)

الذي يرى فيه الارتياح النفسي هو الاحساس الإيجابي يحسى الحال كما يومد بالمؤثرات السلوكية التي تدل على ارتفاع مستويات رمنا المرء من ذاته وعن حياته بشكل عام، وسعيه المتواصل لتحقيق أهداف شخصية مقدرة ذات قيمة ومعني بالنسبه له و استقلالية في تحديد وجهة مسارحياتة و إقامة لعلاقات إجتماعية إيجابية متبادلة مع الأخرين.

(مسعودي، 2016، ص 23)

وفي الأخير يمكننا القول ان الارتياح النفسي هو الراحة الداخلية التي يشعربها وهو حالة من التوازن و التفكير الإيجابية و الرضا عن الحياة و يتمثل في الاستقلال الذي يتمتع به و يربيها بالبيئة التي يعيش بها الفرد و علاقاته مع الأخرين .

1-2الإرتياح النفسى وعلاقته ببعض المفاهيم الأخرى:

السعادة:

علي حسين عرفها (سيد، (34 – 2000) بأنها إنفصال وجداني إجابي أو ثابت نسبيا يتمثل في إحساس الفرد بالبهجة والفرح والسرور وغياب المشاعر السلبية من خوف وقلق وإكتئاب والتمتع بصحة البدن والعقل والشعور والرضا الشامل في مجالات الحياة المختلفة. (مسعودي ،2016، ص 34)

2 /الارتياح النفسي وعلاقته بجودة الحياة:

من ابرز التعريفات التي قدمت لمفهوم جودة الحياة تعريف "بونومي وباتريك وبوشنيل":

- حيث يرون ان جودة الحياة تمثل مفهوما واسعا يتأثر بجوانب متداخلة من النواحي الذاتية والموضوعية للفرد ومدى الإستقلال الذي يتمتع به والعلاقات الإجتماعية التي يكونها أي أن جودة الحياة ترتبط بالبيئة النفسية والإجتماعية التي يعيش فيها الفرد.

(مسعودى 2016 ،ص 35)

3/ الإرتياح النفسى وعلاقته بجودة الحياة الذاتية:

-استخدمت بعض الدراسات مصطلح جودة الحياة الذاتية subjective wellbei SWB): بصورة متبادلة مع جودة الحياة النفسية (EWB) ووفقا لما يرى diener, 1995 diener) (فإن جودة الحياة الذاتية تعبر عن تقييم الشخص لردود أفعاله في حياته الشخصية فما تتظمنه من الضا في الحياة والرضا عن العلاقات مع الآخرين والحالة المزاجية او الوجدانية الإجابية.

4/ الارتياح النفسي وعلاقته بالمرونة النفسية:

-يربط بعض الباحثين بين مفهموم الارتياح النفسي ومصطلح رئيسي يستخدم في مجال علم النفس الايجابي في الوقت الراهن وهو مصطلح المرونة النفسية النفسية النفسية عالبا ما نجد ان معظم الناس وستخدمونه بصورة غامضة وشديدة العمومية وبشكل يتعذر تمييزه عن دلالة كلمات اخرى مشابهة مثل: القدرة على التحمل والقدرة على مواجهة الشدائد والمصاعب بصلابة والقدرة على التعافى والتجاوز السريع للتأثيرات السلبية للاحداث والحياة.

(مسعودي امحمد 2016 ص 37)

5 / الارتياح النفسي وعلاقته بالصحة النفسية الايجابية:

يشير (658 , 658 , 658)الى ان مفهوم الارتياح النفسي يحل بديلا في كثير من الدراسات لمفهوم الصحة النفسية الايجابية كما ورد هذا المصطلح في تعريف منظمة الصحة العالمية والذي ينص على ان الصحة العالمية والذي ينص على ان الصحة النفسية حالة من الشعور بالسعادة (مسعودي امحمد 2016 ص 37)

2/ نظریات الارتیاح النفسی: توجد ثلاث نظریات:

1-2 اولا النظرية النفسية : نجد من خلال الدراسات السابقة ان هناك 20 دراسة تثبت هذا حيث يبين هيدي "Heady" سنة 2006 من خلال المثال التالى :

ان الفوز بجائزة مالية مثل يؤدي بالفرد الى ان يكون سعيدا وبالتالي فان مستوى الارتياح ينحرف بسبب هذا ولكن هذا الانحراف يكون لوقت محددة فبعد هذا يعود مستوى الاتياح الى مستواه الاول نجد دراسات تحبب على التساؤلات المطروحة بان التكيف لايكون كاملا وان هناك احداث تؤثر على الفرد بشكل دائم حيث بينت بعض الدراسات ان بعض الخبرات الحوادث لها تاثير دائم على الارتياح اما بالنسبة الى الاسرة فان التغييرات التي التي تحدث على مستواها لها تاثيررات ويقدم كل من ورتمان وسلفر ادلة اكثر لاثبات ان التكيف غير كامل من خلال الأمثلة التالية:

موت احد الاولاد خاصة على الام , الحالة المدنية للفرد تؤثر على الارتياح فان الزواج له تأثير ايجابي على الارتياح , الطلاق له تأثير سلبي (تلمساني 2015 ص 47)

2-2 النظرية الأقتصادية: اذا تمعنا في هذه النظرية نجد انها تركز على الدخل ولكن هل بتوفير هذا الدخل يصل الفرد الى تحقيق الارتياح, وفي هذا السياق نجد دراسات تنقد أو تعارض هذه النظرية من اهمها دراسة قام بها كل من كومينز و جيبسون سنة 2006: وتؤكد نتائجها أن 75 % من عينة الدراسة تؤكد أن قضاء الوقت مع العائلة و الأصدقاء يشكل أهمية كبيرة في تحقيق الأرتياح في حين نجد 38 % فقط يؤكدون على أن المال مهم للارتياج وأكدت منظمة OECD أن الدخل لا يمكن ان يكون لوحده مقياسا للارتياح، بالاصافة الى دراسة بيرون beiron سنة 2000 حول العلاقة بين الفقر و الانتحار وكانت النتيجة أن لا علاقة بينهما وبالتالى ان الفقر لا يؤثر على الارتياح.

بالإضافة الى كل هذا فان النقطة الاساسية للنظرية الاقتصادية ان الحكم على مستوى ارتياح الفرد لا يكون من طرف المعني (تلمساني 2015 ص 49 - 50)

2-2 نظرية المقارنة الاجتماعية:

لقد أستعمل هذه النظرية ميكالوس سنة 1985 حيث قام بدراسة عن الارتياح ويقول ان الارتياح ناتج عن تقييم الذات في علاقة مع معايير متععدة للمقارنة و تعتمد هذه المقارنة على :

self wants

مقارنة ما لدى الفرد وماذا يربد

self others

مقارنة الفرد بالاخرين

self best

- أفضل ما خقق الفرد في الماضي
- مقارنة ما أراد تحقيقه وما توصل أليه في 3 سنوات الاخيرة .
- مقارنة ماهو عليه الان في الحاضر مع ما يمكن ان يكون في 5 سنوات القادمة وهي تتعلق بمدى تفاؤل الفرد نحو المستقبل.

من خلال الدراسة التي قام بها توصل الى مقارنة ما لدى الفرد وما يريد

هي الاكثر تأثيرا على الارتياح ليليها بعد ذلك مقارنة الفرد بالاخرين, وهما العاملان الاكثر الذي يظهر تأثيرهما. (تلمساني 2015 ص 51 – 52 – 53)

3-أبعاد الارتياح النفسى:

حدد للارتياح ryft سنة 1989 ستة ابعاد تمثلت فيمايلي:

◄ العلاقة الإيجابية مع الاخرين: اكد رايف في هذا البعد على اهمية العلاقات الشخصية الايجابية مع الاخرين التي تتسم بالعمق والدفء والثقة المتبادلة والقدرة على الحب وأن العلاقات القائمة على الود والحب والعمق تعد معيار للنضج والصحة النفسية والتوافق.
(تلمسانی، 2015، ص 63)

- ◄ الاستغلالية: يرى رايف ان هذا البعد يعنى قدرة الفرد على تنظيم سلوكه من الداخل وقدرته على تقرير او تحقيق مصسره بنفسه ويكون مستقلا بذاته يتخذ القرارات بدون تردد كما ان الاستقلالية توفر مقاومة للظغوط الاجتماعية .
- ◄ المكن البيئي: في هذا البعد يؤكد رايف على أن الفرد قادر على أختيار البيئة المناسبة أو خلفها بعبارة أخرى تتغير البيئة على وفق رؤياه وما يتناسب مع طموحاته وحالته النفسية وتعد هذه السمة من سمات الصحة النفسية والقدرة على التجديد والابتكار والفصل .(تلمساني فاطمة ,2015, ص 64)

◄ هدف في الحياة : يرى رايف ان الشخص الذي يتمتع بالصحة النفسية يحمل هدفا
 وافكارا توفر له معنى لحياته يجعله مدركا لفرض حياته .

◄ النمو الشخصي: هو محاولة الفرد تطوير قابلياته وامكاناته من النواحي العقلية والنفسية والاجتماعية وان الفرد في هذا البعد يحاول ادراك طاقته في نموه الشخصي الذي يعني الارتقاء والتقدم المستمر ونمو الذات.

تقبل الذات : ويتمثل في تقبل الفرد لذاته .

(تلمساني فاطمة 2015 ص 64)

خلاصة

يعتبر الارتياح النفسي الشخصي عنصرا أساسيا لتحقيق التوازنو التوافق لدبالفرد، وبشكل خاص لدى الطالب الذي يعتبر في مرحلة الشباب وهي مرحلة تحفيزالفرد للمستقبل وبالتالي يجب الاهتمام بهذه الفئة وتوفير مايحقق لها التوازن والصحة النفسية الجيدة التي تؤدي الى تكوين الفردسوي صالح لخدمة المجتمع و المساهمة في التطوير .

- 1. منهج الدراسة
- 2. حدود الدراسة
- 3. عينة الدراسة وخصائصها
- 4. الخصائص السيكومترية
- 5. الاساليب الاحصائية المستخدمة.

1-منهج الدراسة:

منهج البحث المستخدم في الدراسة: تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي بصفته المنهج الاكثر ملائمة لهذه الدراسة .

2- حدود الدراسة:

- 2021 الحدود الزمانية : الفترة الممتدة مابين شهر فربل وشهر ماي من سنة 2021
 - 2-2 الحدود المكانية: جامعة زيان عاشور الجلفة.
- 2-3 الحدود البشرية: طلبة كلية العلوم الاجتماعية بجامعة زيان عاشور بالجلفة
 - 2-4 الحدود الموضوعية : المتغير المستقل (متعة التعلم)

المتغير التابع (الارتياح النفسي)

3-عينة الدراسة:

تمثلت في 100 طالب وطالبة من قسم علم النفس شملت العينة (سنة أولى ليسانس علوم أجتماعية / سنة أولى ماستر علم النفس العيادي / سنة ثانية ماستر علم اجتماع وعلم النفس العيادي وعلم النفس تنطيم وعمل)، وقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية.

4- أدوات الدراسة:

تمثلت اداة الدراسة في مقياس متعة الدراسة ومقياس الارتياح النفسي

4 - المقياس متعة الدراسة : متعة الدراسة مقياس يتألف من 35 عبارة موزعة على 3 أبعاد، تحمل أوزان سلم ليكارت الخماسي لتقدير درجات متعة الدراسة (موافق تماما / موافق في أغلب الاحيان / لا أدري / موافق في بعض الاحيان / غير موافق تماما) وتمثل رقميا في أغلب الاحيان / لا أدري / مرافق في بعض الاحيان المنة) في (0, 1, 2, 3, 2, 1, 0)

- البعد 1: شعور الطالب بالمتعة يعود الى المناهج والمقررات الدراسية
 - البعد 2: شعور الطالب بالمتعة يعود الى الاساتذة وطرق تدريسهم
 - البعد 3: شعور الطالب بالمتعة يعود الى المحيط الجامعي .

صممنه ياسين أمنة وهو مقياس يغير رضا الفرد عن مجالات الجياة كالمستوى المعيشي الامن , الصحة , الانجازات , العلاقات مع الاخرين الانتماء الى المجتمع الذي يعيش فيه , الرضا حول المستقبل والخياة الروحية ,

يتكون من 9 فقرات تتم الاجابة عنها وفق سلم من 0 يعني غير راضي اطلاقا الى 10 راضي بشدة 100 بحيث تتراوح درجة المفحوص من بين 100) درجة الخصائص السيكومتربة لاستبيان متعة الدراسة :

تحتاج المقاييس الى تقسيم موضوعيتها وأثبات درجاتها وصدقها (duncon . 2011 . p 409

1 – الصدق (الاتساق الداخلي): يتم تقدير صدق الاداة بالاعتماد على صدق الاتساق الداخلي (validiti yofintetna/ consistency) من خلال جساب معامل الارتباط بين الفقرات و العوامل التي تنتمي اليها تم حساب معامل الارتباط الابغاد والاداة ككل ويتم الحكم على اتساق الفقرات بناء وجود دلالة احصائية للارتباط بين الفقرة وبعدها الذي تنتمي اليه , بحيث يتم أستبعاد كل فقرة غير دالة أحصائيا .

جدول رقم 01: معامل ارتباط (بيرسون) لابعاد اداة الدراسة بالفقرات المكونة لها

البعد الثالث		البعد الثاني		البعد الأول				
الدلالة	الارتباط	الفقرات	الدلالة	الارتباط	الفقرات	الدلالة	الارتباط	الفقرات
,000	,713**	26	,000	,666**	12	,000	,527**	1
,000	,631**	27	,000	,525**	13	,000	,489**	2
,000	,584**	28	,000	,552**	14	,000	,499**	3
,000	,582**	29	,000	,612**	15	,000	,365**	4
,000	,761**	30	,000	,544**	16	,000	,449**	5
,000	,745**	31	,000	,442**	17	,000	,611**	6
,000	,646**	32	,000	,596**	18	,000	,553**	7
,000	,789**	33	,000	,570**	19	,000	,453**	8
,000	,711**	34	,000	,723**	20	,000	,769**	9
,000	,648**	35	,000	,658**	21	,001	,407**	10
/	/	/	,000	,695**	22	,010	,321**	11
			,000	,722**	23	/	/	/
			,000	,672**	24			
			,000	,565**	25			

يمكن الحكم على اداة الدراسية تتمتع بصدق اتساق داخلي , وذلك أن كل الفقرات ارتبطت (عند مستوى دلالة 0.01) وقد تراوحت معاملات ارتباط البعد الاول بفقراته بين (769 و 767)، ومعاملات ارتباط البعد الثاني بفقراته بين (789,582) فيما تراوحت معاملات الارتباط البعد الثالث بين فقراته بين (789,582)حيث تراوحت معاملات ارتباط البعد الثالث بين فقراته وكخطوة ثانية تم حساب الارتباط مابين الضعيفة والقوية وكخطوة ثانية تم حساب الارتباط مابين الضعيفة والقوية وكخطوة ثانية تم حساب الارتباط بمجمل الاداة وهو مايوضحه الجدول

الجدول رقم 02: جدول الابعاد لمتعة الدراسة

البعد الثالث	البعد الثاني	البعد الاول	الابعاد
0,852	0,925	0,851	المقياس
0,000	0,000	0,000	الدلالة

يلاحظ من خلال الجدول ان الابعاد ارتبطت معنويا باداة الدراسة (عند مستوى الدلالة (0,01 حيث تم تسجيل معاملات ارتباط بين الابعاد (البعد الاول البعد الثاني، والثالث) مع الاداة قيمتها : (0,852/0,925/0,851 تواليا وهي معاملات ارتباط قوية ودالة احصائيا

-ويمكن القول ان فقرات اداة الدراسة تتمتع بصدق اتساق داخلي

2 - الثبات (طريقة ألفا الطبقية)

بما ان المقياس المستعمل في هذه الدراسة متعددة الابعاد , تم حساب الثبات عن طريق (الفا الطبقية) والتي معادلتها كمايلي :

: حيث X= 1-E(1-Xk)VAR(Xk)/VAR(X)

E : مجموع حواصل ضرب تباین درجات کل بعد نتیجة طرح قیمة ألفا لکل بعد من الواحد صحیح .

Xk : معامل ألفا للبعد أو الطبقة .

VAR(Xk) : يدل على قيمة التباين للبعد أو الطبقة .

· VAR(X) يدل على تقدير قيمة التباين الاجمالي للاداة .

(سويسي 2019 ص 103-104) سويسي دحمان – رسالة دكتوراه – جامعة ورقلة .

الجدول رقم 03 : حساب ثبات المقياس بطريقة ألفا الطبقية

المقياس	البعد الثالث	البعد الثاني	البعد الاول	
32.189	74.220	63.709	362.636	التباين
682	869	869	70	ألفاكرونباخ
	ألفا الطبقية			

من خلال الجدول أعلاه تبين أن قيمة معامل الثبات ألفا الطبقية قد بلغت 92 لانظر الى القاعدة العامة فان المقياس الذي يحتوي على قيمة ألفا أعلى من 0.7 يظهر أتساقا داخليا مقبولا, وبناءا على ذلك فانه يمكن ان نعتبر أداة الدراسة تظهر أتساقا داخليا قويا عن طريق ألفا الطبقية 90 على مستوى الاداة ككل.

الفصل الرابع: إجراءات المنهجية

4-2 الارتياح النفسى:

هو مقياس عالمي صمم من طرف كومينز (commins) وهوخاص بدراسة الرضا عن الحياة ومجالاتها, وقد تم تطبيقه من طرف مخبر العمليات التربوية والسياق الاجتماعي في الجزائر عبر العديد من الدراسات المسحية وقد وجد ان معامل الارتباط بين فقرات المقياس يفوق 0.50 بالضافة الى ان هذا الارتباط يفوق حتى النتائج المتوصل اليها في البلدان الغربية كأستراليا اما الثبات فقد وجد 0.85 نيكوين 2006 19. (عن تلمساني فاطمة 2015)

ولكن العينة المطبق عليها هم الراشدين (18 سنة فما فوق) , أما الباحثة فقد قامت بتطبيقها على المراهقين المتمدرسين في الثانويات , وقد وجدت ان معامل الارتباط بين الفقرات يفوق اما الثبات 0.79 (تلمساني فاطمة 2015)

لقد تم التأكد من ثبات وصدق استمارة مؤشر الارتياح النفسي الشخصي على عينة الدراسة الاساسية المتكونة من 450 طالبا و طالبة وكانت النتائج كمايلي:

الجدول رقم 04 لارتباط بين فقرات مؤشر الارتياح النفسي الشخصي:

التدين	الامن	الانتماء	الامن	العلاقات	الانجازات	الصحة	المستوى	
	المستقبل					,	المعيشي	
							257	الصحة
						219	261	الانجازات
					363	226	248	العلاقات
				287	342	304	207	الامن
			475	393	359	228	285	الانتماء

الفصل الرابع: إجراءات المنهجية

	416	451	274	586	215	307	الامن المستقبل
264	282	192	280	419	187	179	التدين

- من خلال الجدول: نلاحظ ان كل قيم الجدول هي دالة عند مستوى الدلالة (0.01) مما يؤكد على ان جميع الفقرات تتميز بدرجة صدق عالية.
 - الارتباط بين الفقرات والبعد العام مؤشر الارتياح النفسي الشخصي
 - جدول رقم 05: الارتباط بين الفقرات والبعد العام مؤشر الارتياح الشخصي

مؤشر الارتياح الشخصي	الفقرات
0.540	المستوى المعيشي
0.487	الصحة
0.732	الانجازات
0.603	العلاقات
0.657	الامن
0.668	الانتماء
0.723	الامن المستقبلي
0.553	التدين

من خلال الجدول نلاحظ ان كل القيم دالة عند 0.01

اما الارتباط بين المؤشرين (الرضا العام عن الحياة ومؤشر الارتياح الشخصي) فهو يساوي 0.72 وهي الدالة عند مستوى الدلالة 0.01 .

اما الثبات فقد تم قياسه بأستعمال الفكرونباخ x = 0.79

الفصل الرابع: إجراءات المنهجية

وهذه النتائج تؤيد النتائج التي توصلت اليها الدراسات السابقة فيما يخص الخصائص السيكومترية لهذا المقياس أي التأكد على تميزه بالصدق والثبات الكافي لاستعماله في الدراسة الميدانية الاساسية .

5- الأساليب الاحصائية المستخدمة:

بغرض تحقيق أهداف الدراسة و تحليل البيانات و تفسيرها تم الإعتماد على الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية SPSS الإصدار 22 ، فبعد ترميز البيانات و إدخالها ، تم الإعتماد على مجموعة من الأساليب الإحصائية والتي تندرج ضمن الاحصاء الوصفي الاحصاء الاستدلالي وتتمثل هذه الأساليب الاحصائية في :

- 1. التكرارات و النسب المئوية .
- 2. المتوسطات الحسابية و الإنحرافات المعيارية.
- 3. معامل الإرتباط برسون لدراسة ثبات الصدق الداخلي ، وذلك لكل العبارات مع المحور الذي تنتمي إليه.
- 4. قياس ثبات الدراسة بإستخدام ألفا كرومباخ ، وذلك لكل محور من محاور الدراسة و الثبات العام لمحاور الإستبيان .
- 5. معامل الإرتباط بيرسون للكشف عن العلاقة الإرتباطية بين متغيرات الدراسة : المرونة النفسية والارتياح النفسي.
 - 6. اختبار t لعينة واحدة للكشف عن مستوى المتغيرات.
 - 7. اختبار t لعينتين مستقلتين للكشف عن الفروق بين مجموعتين.

الفصل الخامس: عرض و مناقشة

وتحليل النتائج

1 / عرض ومناقشة الفرضية العامة

2/ عرض ومناقشة الفرضية الاولى

3/ عرض ومناقشة الفرضية الثانية

4/ عرض ومناقشة الفرضية الثالثة

5/ عرض ومناقشة الفرضية الرابعة

الاستنتاج العام

- بعد تطبيق ادوات الدراسة على العينة والمكونة من (100)طالب وطالبة وجمع البيانات وتفريغها في البرامج الاحصائي (sppss22) واجراء المعالجة اللازمة بهدف اختيار الفرضيات مستخدمين بذلك المتوسط الحسابي والانحراف المعياري و (test) ومعامل الارتباط بيرسون تحصلت الباحثة على درجات افراد العينة في متغيرات الدراسة اعطت النتائج المبينة في الجداول المرقمة التالية:

1/ عرض ومناقشة وتحليل نتائج الفرضية العامة:

-نص الفرضية العامة: لاتوجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين متعةالدراسة والارتياح النفسى لدى عينة من جامعة زيان عاشور.

DF	مستوى الدلالة (sig)	قيمة (T)	الانحراف المعيار <i>ي</i>	الفرق بين المتوسطين		المتوسط الحسابي	المتغير
203	,000	31,592	15,072	33,338	105	138,338	متعة الدراسة

الجدول (06): توزيع درجات الارتباطين متعة الدراسة والارتياح النفسى

الارتياح النفسي	متعة الدراسة	
0,204	1	
0,042	100	مستوى دلالة العينة لمتعة الدراسة
100		
1	0,204	
100	0,42	مستوى دلالة العينة للارتياح النفسي
	100	

جدول (07): يوضح معطيات متعة الدراسة:

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة	الجنس
17,13244	136,3026	76	انثى
17,52591	139,8750	24	المتعة نكر

-من خلال الجدول: نلاحظ ان معامل الارتباط ضعيف جدا فهو اقل من (0,3) وهي تدل على انه توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين المتغيرين متعة الدراسة والارتياح النفسي ونلاحظ ايضا من خلال الجدول ان قيمة (0,42:sig) وهي اقل من مستوى الاحتمال المعنوي المفروض (0,05)

-وبالتالي فاننا نرفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة التي تؤكد على وجود علاقة ارتباطية موجبة وضعيفة جدا ذات دلالة احصائية بين متعةالدراسة والارتياح النفسي وبالتالي الفرضية البديلة قد تحققت .

قد يعود ذلك الى ان الطالب الجامعي لايعاني من الارتياح النفسي بسبب الضغوطات التي يتعلرض لها في هاته المرحلة سواء في الجامعة او في الاسرة او في المجتمع ولكن يكون لديه متعة في الدراسة بالرغم من انه لايشعر بالارتياح النفسي .

والعكس قد يكون لديه ارتياح نفسي لكنه يشعر بالملل الاكاديمي نتيجة لاساليب التدريس في الجامعة و صعوبة المناهج الدراسية او شعوره بالملل نتيجة تكرار الروتين اليومي الدراسي .

2/عرض ومناشة الفرضية الاولى:

- تنص الفرضية الاولى : مستوى متعة الدراسة مرتفع لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور .
- وللتحقق من صحة هذه الفرضية نحسب المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي والفرق بينهما من خلال الجدول

الجدول (08) يمثل الجدول مستوى متعة الدراسة

رضي =105			
الفرق بين المتوسط الفرضي والمتوسط	مستوى الدلالة	نتيجة	متعة الدراسة
الحسابي			مصحة الشراشية
32,16	0,00	18,690	

من خلال الجدول: نلاحظ ان هناك فرق دال احصائي بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي (32,16) مما يدل على ان مستى الشعور بمتعة الدراسة مرتفع لدى عينة من طلبة زيان عاشور

وقد يعود هذا الى طرق واساليب تدريس الاساتذة فكلما يكون الموضوع المدروس مشوقا ويكون الاستاذ متفاعلا مع طلبته ويدعم درسه بالامثلة الواقعية تزداد متعة الدراسة لدى الطالب.

وتكتمل متعة الدراسة لديهم في القيام بالاعمال الجماعية والخرجات الميدانية والرحلات ويجذب انتباه الطالب استخدام التكنولوجيا في التدريس ويبعد عنه الملل وقد اكدت ذلك دراسة امنة ياسين (2020) (مدى توفر متعة الدراسة في الجامعة من وجهة نظر الطلبة وعلاقتها ببعض المتغيرات)

-توصلت الدراسة الى ان المعاملة الحسنة والطيبة بين المدرس والطالب وكثرة المدح والتشجيع لتحفيز الطلبة كل هذه اساليب التدريس تزيد في متعة الدراسة لدى الطلبة

راسة (chvn-wangwell-chvn-tovlinglee-nian-shingch -دراسة enlearing)(2011)

-اكدت الدراسة ان نظام (جكلسي) لروبوت الذي تم استخدامه للاطفال لتعلم الضرب الرياضي يسهم في زيادة دوافع المعلمين وتقديم التصور اكثر لمتعة المتعلمين خلال الدراسة

خلال الجدول

(البركاتي ,2018, ص 496)

-دراسة الزهراء خليل ابو بكر (2020):

اثري نمطي المعكوس (استقصاء /تدريس الاقران) في اكتساب واستخدام معلمي العلوم قبل الخدمة بكلية الجامعة المنيا لمهارات التنفيذ التدريس وزيادة متعتهم بالتعلم)

توصلت الدراسة الى وجود تاثير قوة نمط تدريس الاقران على زيادة متعة التعلم لديهم.

3/عرض ومناقشة الفرضية الثانية:

تنص الفرضية الثانية: مستوى الارتياح النفسي مرتفع لدى عينة من طلبة زيان عاشور. وللتحقق من صحة هذه الفرضية نحسب الفرق بين متوسط الحسابي والمتوسط الفرضي من

الجدول (09) يمثل معطيات الارتياح النفسى:

	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الارتياح النفسي	100	42,80	8,073

الجدول (10) يمثل مستوى الارتياح النفسى:

	4	المتوسط الفرضي = 15	
الفرق بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	النتيجة	الارتياح النفسي
-2,72	0,001	-3,369	

من خلال الجدول نلاحظ ان هناك فروق دالة احصائيا بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي = (2,72) وهذا مايدل على ان الارتياح النفسي منخفض لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور

-قد يعود هذا الى الحالة العائلية او التنشئة الاسرية او مجتمع تؤثر هذه العوامل في الارتياح النفسي لدى الطالب

-او عدم توفير وتهيئ الظروف المناسبة للدراسة في الاقامة او الجامعة

انخفاض تقدير الذات لدى الطالب الجامعي من نفسه اوالبيئة المحيطة به (الجامعة /الاسرة) وقد اكدت هذا دراسة تلمساني فاطمة (الارتياح النفسي الشخصي لدى الطلبة الجامعيين في ضوء المستوى الاقتصادي والاجتماعي وتقدير الذات)

-اعتمدت الباحثة مقياس الارتياح النفسي العينة, 450 طالب توصلت الدراسة الى علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين الارتياح النفسي وتقدير الذات

-دراسة سهيلة مقدم (2017) (الارتياح النفسي في العمل وعلاقته بالخلفية الفردية للعامل) احتمدت الباحثة مقياس للارتياح النفسي في العمل العينة 80 موظف وموظفة توصلت الدراسة الى ان العوامل الديمغرافية تؤثر في الارتياح النفسي لدى الموظفين.

4/ عرض ومناقشة الفرضية الثالثة:

-تنص الفرضية الثالثة لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية تعزى لمتغير الجنس في متعة الدراسة لدى عينة من طلبة جامعة زبان عاشور

الجدول (11): يمثل الجدول توزيع درجات متعة الدراسة تعزى لمتغير الجنس

اختبار المساويات والمعدلات				اختبار لفان لمساواة المتغيرات	
فرق الخطا المعياري	الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي	درجة الحرية	T test	مستوى الدلالة	الفرضية التباينية في المتعة المتساوية
-3,57237	0,378	98	-0,886	0,785	

(0.78=sig) وبمقارنتها مع مستوى الدلالة (-0.88) = T test جاءت قيمة

نجد ان قيمة الاحتمال المعنوي اكبر من مستوى الدلالة وهذا يدل انه لاتوجد فروق ذات دلاالة احصائية في متعة الدراسة لمتغير الجنس وبذلك تحققت الفرضية الثالثة

وقد يعود ذلك الى تشابه كبير بين الجنسين في الاراء والتفكير وفي استمتاعهم بالدراسة وانهم يتعرضون لنفس الضغوطات ونفس المثيرات العلمية والمعرفية لانهم ينتمون لنفس الكلية ونفس الجامعة

-وهذا مااكدته امنة ياسين في دراستها انه لاتوجد فروق تعزى في متغير الجنس في متعة الدراسة (ياسين ,2020, ص83)

5/ عرض ومناقشة الفرضية الرابعة:

-تنص الفرضية الرابعة: لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية تعزى لمتغير الجنس في الارتياح النفسى:

الجدول (12): يمثل الجدول توزيع درجات الارتياح النفسي تعزى لمتغير الجنس

اختبار المساويات والمعدلات				اختبار لفان لمساواة المتغيرات	
فرق الخطا المعياري	الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي	درجة الحرية	T test	قیمة sig	الفرضية التباينية في الراحة المتساوية
1,89774	-0,89234	0,639	98	0,541	

- جاءت قيمة (3,08 T test = 0,88) وبمقارنتها مع مستوى الدلالة (sig=0,541) نجدان قيمة الاحتمال المعنوي اكبر من مستوى الدلالة وهذا يدل على انه توجد فروق ذات دلالة في الاحصائية في الارتياح النفسي تعزى لمتغير الجنس وبالتالي تحققت الفرضية الرابعة
- وهذا يعود ربما الى تغير دور المراة في المجتمع وهذا يعني ان المراة اصبحت تتمتع بنوع من الحرية مقارنة بسنوات سابقة حيث وضحت الطالبات ان وصولهن الى الجامعة يعتبر انجاز بالنسبة لهن
- وهذا مااكدته فاطمة تلمساني في دراستها عن الارتياح النفسي الشخصي لدى الطلبة الجامعيين في ضوء المستوى الاقتصادي والاجتماعي وتقدير الذات (2015)

الاستنتاج العام:

من خلال ماتم عرضه من نتائج للبحث يتجلى بنا في دراستنا لموضوع متعة الدراسة والارتياح النفسي لدى عينة من طلبة زيان عاشور بلغ عددها 100بناءا على النتائج المتحصل عليها من الدراسة الميدانية ان هناك علاقة ارتباطية ضعيفة بين متعة الدراسة والارتياح النفسي ولقد كشفت الدراسة على عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية تعزى لمتغير الجنس لمتعة الدراسة والارتياح النفسي لدى عينة من طلبة زيان عاشور وتوصلنا الى ان مستوى الارتياح النفسي منخفض ومستوى متعة الدراسة مرتفع لدى عينة من طلبة زيان عاشور وعليه فان الفرضية العامة والفرضية الثانية لم تتحقق وعليه يمكن تعميم نتائج الدراسة على مجتمع عينة الدراسة ونلفت انتباه الباحثين وكل المهتمين لهذا الموضوع ان الدراسة لاتزال بحاجة الى دعم وبحث اكثر عمقا.

خاتمة:

يجب العناية بكل العوامل التي تؤدي إلى متعة الدراسة في الجامعة ومن بينهما الإعداد العلمي والبيداغوجي للمدرسين الإهتمام بالأساليب العلمية في التدريس تجعل الطالب يتفاعل في التعلم.

تحديد مشكلات الطلبة في الجامعة والإهتمام بدراسة إحتياجات الطلبة الإرشادية.

نشر وعي بين التربويين بأن متعة الدراسة في الجامعة مسؤولية الجميع داخل القسم وداخل الجامعة وفي المجتمع ككل ولابد من توفير جو تربوي، الذي يشجع ويحفز الطلبة ويشعرهم بالمتعة وهم يدرسون داخل القسم.

ويعتبر الإرتياح النفسي الشخصي عنصر أساسي لتحقيق التوازن و التوافق لدى الفرد، وبشكل خاص لدى الطالب الذي يعتبر في مرحلة الشباب وهي مرحلة مهمة تحضر الفرد للمستقبل، وبالتالي يجب الإهتمام بهذه الفئة التي تؤدي إلى تكوين فرد سوي صالح لخدمة المجتمع والمساهمة في تطويره وتوعيته.

قد أجريت دراسة تحمل المتغيرين معا على عينة من طلبة جامعة زيان عاشور الجلفة، وكانت نتائج دراستنا كالتالي:

- * توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية ضعيفة بين متعة الدراسة والإرتياح النفسي لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور .
 - * مستوى متعة الدراسة مرتفع لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور.
 - * مسنوى الإرتياح النفسى منخفض لدى عينة من طلبة جامعة زيان عاشور.
 - * لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في متعة الدراسة تعزى لمتغير الجنس.
- * لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإرتياح النفسي تعزى لمتغير الجنس لدى عينة من طلبة جامعة زبان عاشور.

مراجع العربية:

- 1. الزهراء خليل أبو بكر، 2020، أثر نمطي التعلم المعكوس الإستقصاء تدريس الأقران في إكتساب وإستخدام معلمي العلوم قبل الخدمة بكلية المينيا لمهارات تنفيذ التدريس وزيادة متعتهم بالتعلم، مصر.
- 2. السروطي يزيد عيسى، 2008، درجة تعرض طلبة تخصص معلم صف في الجامعة الهاشمية للملل الأكاديمي وعلاقتهما ببعض المتغيرات، دراسات علوم التربية، مجلد 35،العدد 01،ص (57–65).
 - 3. البركاني نيفين بنت حمزة، 2018، برنامج تدريبي مقترح قائم على إستراتجيات التعلم

الممتع لمعلمات الرياضيات بالمرحلة الإبتدائية لمدينة مكة المكرمة في ضوء واقع إحتياجاتهن التدريسية، مجلة كلية التربية، المجلد09، العدد177، ص478–536.

- 4. بلعزوق سمية، 2013، أبعاد الإرتياح المدرسي لدى تلاميذ الطور الإبتدائي، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، جامعة وهران.
- 5. ياسين آمنة، 2020، مدى توافر متعة الدراسة في الجامعة من وجهة نظر الطلبة
 وعلاقتها ببعض المتغيرات، مجلة العلوم الإجتماعية/ مجلد09، العدد 01، ص69–88.
- 6. تلمساني فاطمة، 2015، الإرتياح النفسي الشخصي لدى الطلبة الجامعيين في ضوء المستوى الإقتصادي والإجتماعي وتقدير الذات، أطروحة للحصول على شهادة الدكتوراه، جامعة وهران2.
- 7. مسعودي أمحمد، 2016، الإرتياح النفسي والفاعلية الذاتية لدى المعلمين، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه، جامعة وهران.

8. سهيل مقدم، 2017، الإرتياح النفسي في العمل وعلاقته بالخلفية الفردية للعامل، وهران
 9. شحاتة حسين، 2018، متعة التعليم والتعلم، ورقة قدمت إلى المؤتمر الدولي الأول
 لقسم المناهج والتدريس حول متعة التعليم والتعلم، جامعة عين شمس مصر.
 ياسين آمنة، 2020، مدى توافر متعة الدراسة في الجامعة من وجهة نظر الطلبة

وعلاقتها ببعض المتغيرات، مجلة العلوم الإجتماعية/ مجلد09، العدد01، ص69-88.

المراجع الأجنبية:

- Luban ,Melissa,2019,Psychological Well-being of College Students, undergraduate degree, Youngstoxn State University.
- Manuel Moraies-Rodriguez, Francisco, 2020. The Relationship between Psychological Weel-Being and Psychosocial Factors in University Students. International Journal of Environmental Research and Public Health, Vol17.4478.http://doi.org/10.3390/ijerph17134778.

ا کم ا

ملحق رقم (01) مخرجات spss

العلاقة بين الإرتياح النفسي و متعة الدراسة

Corrélations

		Pleasure	comfort
Pleasure	Corrélation de Pearson	1	,204*
	Sig. (bilatérale)		,042
	N	100	100
comfort	Corrélation de Pearson	,204*	1
	Sig. (bilatérale)	,042	
	N	100	100

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

المتوسط بين الجنسين في متعة الدراسة

Statistiques de groupe

	الجنس	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
	الجس	11	Moyerine	LCart type	Standard
Pleasure	انثى	76	136,3026	17,13244	1,96523
	ذكر	24	139,8750	17,52591	3,57746

Test des échantillons indépendants

			ne sur ité des	Test t pour égalité des moyennes							
						Sig.		Différence	Intervalle de confiance de la différence à 95 %		
		F	Sig.	t	ddl	`	Différence moyenne	erreur standard	Inférie ur	Supérieur	
Plee	Hypoth èse de varianc es égales	,075	,785	-,886	98	,378	-3,57237	4,03331	- 11,57 634	4,43161	
	Hypoth èse de varianc es inégale s			-,875	37,917	,387	-3,57237	4,08171	- 11,83 595	4,69121	

المتوسط بين الجنسين في الإرتياح النفسي

Statistiques de groupe

					Moyenne erreur
	الجنس	N	Moyenne	Ecart type	standard
comfort	انثى	76	42,0658	7,86271	,90192
	ذكر	24	42,9583	8,84887	1,80627

Test des échantillons indépendants

	Test de Levene sur l'égalité des variances			Test t	「est t pour égalité des moyennes						
			F Sig. t			Sig. (bilatéral		Différenc e erreur	Intervalle de confiance de la différence à 95 %		
)	moyenne	standard	Inférieu r	Supérieur	
Comfort	Hypothè se de variance s égales	,376	,541	-,470	98	,639	-,89254	1,89774	- 4,6585 5	2,87347	
	Hypothè se de variance s inégales			-,442	35,2 27	,661	-,8 92 54	2,01892	- 4,9902 3	3,20515	

Statistiques sur échantillon uniques

			Ecart	Moyenne erreur
	N	Moyenne	type	standard
Pleasure	100	137,1600	17,20683	1,72068

Test sur échantillon unique

	Valeur d	Valeur de test = 45											
			Sig.	Différence	Intervalle de confiance de la différence à 95 %								
	t	ddl	(bilatéral)	moyenne	Inférieur	Supérieur							
comfort	-3,369	99	,001	-2,72000	-4,3219	-1,1181							

ملحق رقم (02) مقياس متعة الدراسة

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة تحية طيبة

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى شعور الطلبة الجامعيين بالمتعة في الدراسة، لذلك يرجى منك الإجابة بكل صدق على كل العبارت باختياركلإجابة واحدة تناسبك ووضع علامة (X).

*المعلومات المقدمة تستخدم فقط لأغراض البحث العلمي. شكرا على تعاونك وبارك الله فيك.

	\bigcirc		الجنس: ذكر	-
ماستر		ىي: ليسانس	المستوى الدرا،	-

			1	I		
معارض تماما	معارض	محايد	موافق	موافق تماما	العبارات	
					أشعر بمتعة الدراسة عندما يكون الموضوع المدروس مشوقا	1
					أحب دراسة المواضيع التي لها علاقة بالواقع الاجتماعي	2
					أجد متعتي عند توفر المراجع التي تسهل عملية البحث	3
					أحب تطبيق المكتسبات التعليمية في الميدان	4
					أمتع وقت لي هو الدراسة في الفترة الصباحية	5
					إن التخصص الذي ندرسه هو ممتع في حد ذاته	6
					ما يثير متعتي هي التربصات الميدانية	7
					أستمتع عندما أتعرف على خبايا الإنسان	8
					أسعد بما تتيحه لي الجامعة من فرص المشاركة بآرائي وأفكاري	9
					رغم كثرة المقاييس إلا أنها لا تتطلب الحفظ	10
					ما يعجبني في الدراسة الجامعية هو العمل ضمن أفواج ومجموعات	11
					أجد راحتي عند التفاعل مع أساتذتي	12
					ما يعجبني في تخصصي هو القيام بالبحوث الميدانية بتوجيه من أساتذتنا	13
					أفضل الحصص التطبيقية لأن الشرح فيها يكون مفصلا	14
					أجد راحتي عندما يكون الموضوع المدروس مدعم بأمثلة	15
					ما يثير لذتي للتعلم هو استخدام الأستاذ للوسائل التكنولوجية الحديثة	16

أستمتع عندما يكون المستوى العلمي والثقافي للأستاذ عاليا	17
أسعد بإرشادات وتوجهات الأستاذ عند تقديمي للعروض	18
يتيح لنا أساتذتنا فرص المشاركة والتعبير عن آرائنا	19
أجد أن الحصص التطبيقية مبهجة	20
تزودني المحاضرات بكثير من الأشياء	21
الدراسة الجامعية تستجيب لاهتماماتي	22
أبتهج بالدراسة عند الأستاذ الحازم والجاد	23
لا أقلق عند إنجاز البحوث لكفاية تأطير الأساتذة لنا	24
أساتذتي يقدمون لي المدح ما يشجعني على بذل المزيد من الجهد	25
أجد راحتي في الجامعة لأنها توفر لي مجال للقاء أصدقائي	26
أنا سعيد بما حققته من انجازات علمية خلال دراستي الجامعية	27
من الجيد وجود المطعم في الجامعة	28
أنا مرتاح بانضمامي إلى النادي الرياضي للجامعة	29
أشعر أنني حققت ذاتي في الجامعة	30
أستمتع بالتواجد المستمر مع الزملاء وتكوين علاقات جديدة	31
أستمتع بالعمل مع الزملاء داخل المكتبة	32
جعلتني الجامعة أحظى بحياة مستقلة، وهذا ما يفرحني	33
سعيد أنا بقدرتي على الاعتماد على نفسي، وهذا مما تعلمته في الجامعة	34
أنا فرح بما اكتسبته من نضج على مستوى شخصيتي	35

ملحق رقم(03) مقياس الإرتياح النفسي

فيمايلي نتقدم لك بمجموعة من العبارات التي نريد منك تقييمها يإعطاء درجة، أي نقطة من 0 إلى 10. فالصفر يعني أنك غير راض تماما و 10 تعني أنك راض 100 بالمئة. الاسم الشخصي غير مطلوب. شكرا مسبقا على تعاونك معنا.

	فتارها):	ن النقطة التي ت	ع دائرة حوا	عام؟ (ضب	بشكل	ر حياتك	ساك عز	رجة رط	10، ما در	1- من 0 إلى
10 راض ئماما	9	8 7	6	5	4	3	2	1	ماما 0	غير راض د
	تارها):	الدرجةالتي تخا	ع دائر مُحول	ي؟ (ضب	المعيشم	ستواك	ک عن ه	بة رضاا	، ما درج	2-سن0إلى 10
10 راض تماما	9	8 7	6	5	4	3	2	1	ماما 0	غير راس د
	ار ها):	النقطة التي تخت	دائرة حول	يُّ؟ (ضع	الصحيا	ر حالتك	ساك عز	رجة رط	10، ما در	3- من 0 إلى
10 راض تماما	9	8 7	6	5	4	3	2	1	ماما 0	غير راس د
ي تختار ها):	التقطة التر	ضع دائرة حول	حياتك؟ (حققه في	نزه او ت	، ما تنج	ساك عز	رجة رط	10، ما در	4- من 0 إلى
10 راض ئماما	9	8 7	6	5	4	3	2	1	ماما 0	غير راس د
	فتار ها):	ل اللقطة التي ت	ع دانر ة حو	اس (نم	ك مع الت	علاقاتا	ىڭ عن	جةرض	10، ما در	5- من 0 إلى ا
10 راض تماما	9	8 7	6	5	4	3	2	1	ماما 0	غير راس د
		نتارها):	قطة التي ت	ية حول الله	(ضبع دائر	أمن ؟	رگ بالا	ِجة شعو	10، ما در	6- من 0 إلى ا
10 راض تماما	9	8 7	6	5	4	3	2	1	ماما 0	غير راس د
ة التي تختار ها):	ة حول نقط	ئـ4؟ (ضبع دائر	نك جزء م	ىعك أي أ	لی مجته	انتماء إ	رگ بالا	جة شعو	10، ما در	7- من 0 إلى ا
10 راض تماما	9	8 7	6	5	4	3	2	1	ماما 0	غير راس دُ
	فتارها):	ل النقطة التي ت	ع دائر ة حوا	يلك؟ (ضب	ل مستق	من حو	رك بالا	جة شعو	10، ما در	8- من 0 إلى ا
10 راض تماما	9	8 7	6	5	4	3	2	1	ماما 0	غير راس د
ار ما)	لة التي تخت	بانزة حول النقط	ية؟ (ضع	ك الروح	أو هياتا	تدينك	باك عن	جةرض	10، ما در	9- من 0 إلى ا
10 راض تماما	9	8 7	6	5	4	3	2	1	ماما ()	غير راس ت