

**تمهيد:**

بعد دراستنا للجانب النظري ، وتحديد منهجية البحث ووسائله سنحاول في هذا الفصل الإلمام بالموضوع بالدراسة الميدانية حتى نعطي المنهجية العلمية ، بتحليل نتائج المقارنات المتمحورة أساسا علي الفرضيات التي قمنا بتحديدنا والخاصة أولا بمستوى التصور العقلي ، ثانيا مقارنة النتائج والبعدي للتصور العقلي عند المجموعة الضابطة والتجريبية .

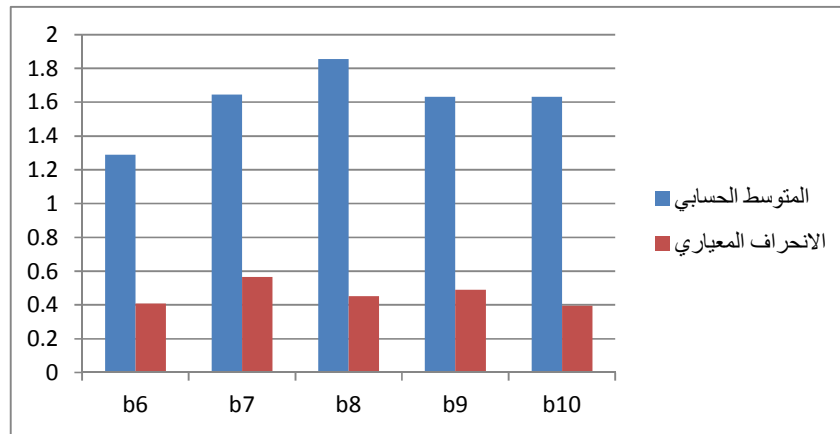
كما انتهجنا طريقة تحليل ومناقشة النتائج حتى نعرف مدى مصداقية الفرضيات الي أن نصل للاستنتاج العام لهذه الدراسة

1- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

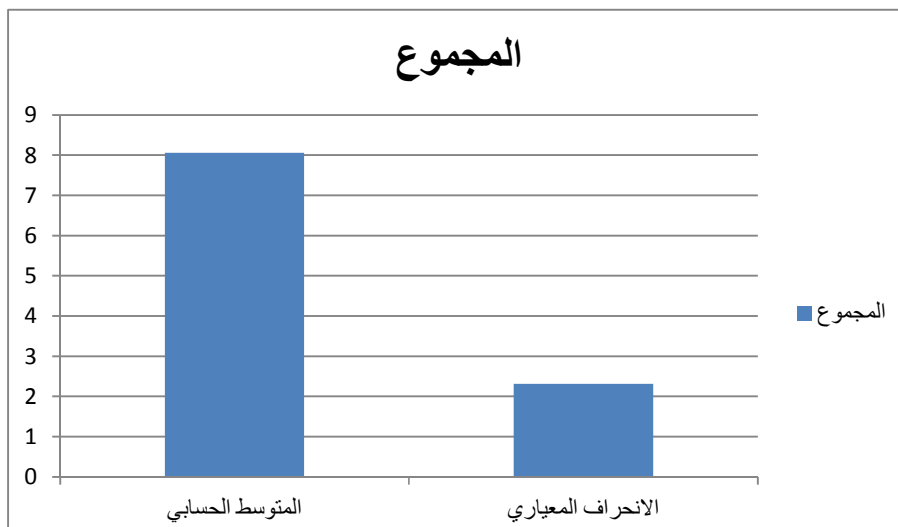
1-1 عرض قيم الوسائط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث:

الجدول رقم(1) : قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث

ت	المتغيرات	س	ع+
1	دقة التهديد	1.777	0.364
2	التصور البصري	1.255	0.311
3	التصور السمعي	1.633	0.294
4	الاحساس الحركي	1.300	0.307
5	الحالة الانفعالية المصاحبة	1.866	0.543



مخطط (1) : قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث

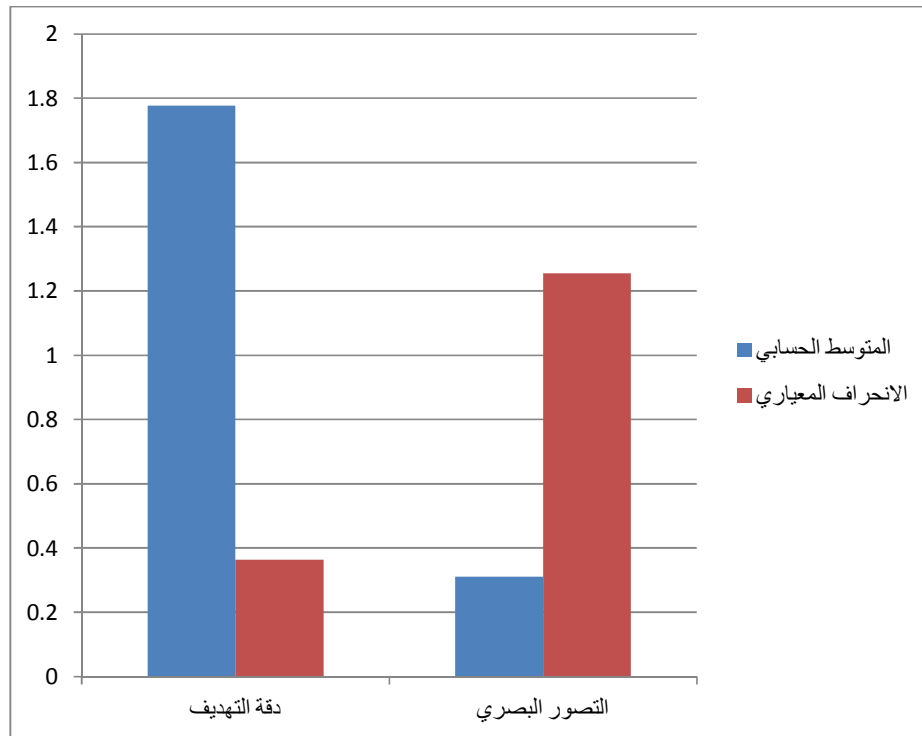


1-2-1- عرض نتائج التصور العقلي وعلاقته بدقة التهديد وتحليلها ومناقشتها:

1-2-1- عرض نتائج العلاقة بين التطور البصري ودقة التهديد بكرة القدم وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (2) : بين قيمة معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين التطور البصري ودقة التهديد بكرة القدم

ت	المتغيرات	س	ع+	قيمة (ر) المستخدمة	قيمة (ر) الجدولية	الدلالة
1	دقة التهديد	1.777	0.364	0.317	0,273	معنوي
2	التصور البصري	1.255	0.311			



المخطط رقم 02: بين قيمة معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين التطور البصري ودقة التهديد بكرة القدم

قيمة (ر) الجدولية تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة الحرية (28)

يبين الجدول (2) قيمة (ر) المحسوبة والبالغة (0.317) وهي اكبر قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0,273)

تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرارة (28) وهذا يعني أن العلاقة بين التصور البصري ودقة

التهديف علاقة ايجابية عالية.

ويعزو الباحثون ذلك إلى إن استخدام التصور البصري سيؤدي إلى إمكانية الكشف عن الحالات

السلبية الموجودة في الصورة الحركية المرسومة في الدماغ على شكل برنامج حركي وبالتالي

معالجتها عن طريق التكرار وتصحيح الأخطاء وهذا ما يفعله اللاعب في التدريب اليومي على

المهارة, إذا يؤكد (محمد عبد الحسين) "إذ يرتبط التصور البصري بالإحساسات المختلفة الموجودة

في جسم الإنسان وخاصة حاسة البصر وقدرة هذه الحاسة على نقل المثيرات البصرية الى الدماغ

والقدرة على تحديد المثير الرئيسي والمعالجة الحقيقية لهذا المثير واختيار والاستجابة المناسبة له

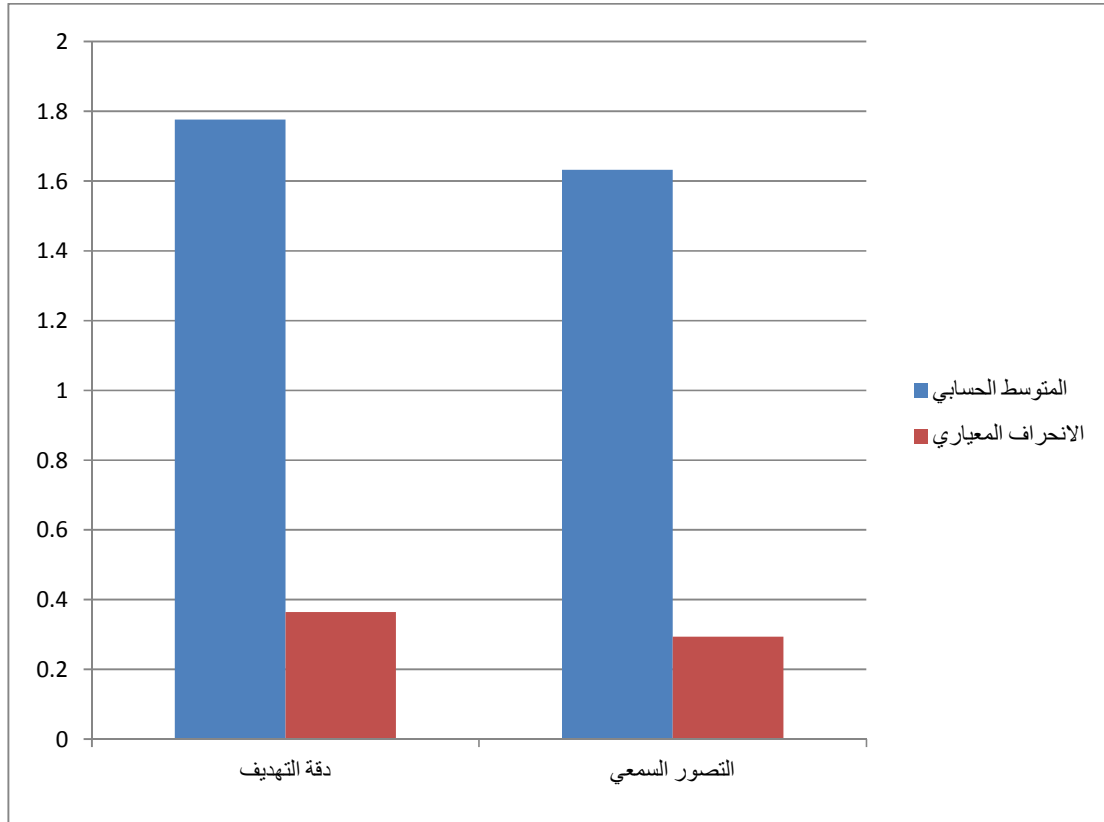
(محمد عبد الحسين ، ص44)

### 1-2-2 عرض العلاقة بين التصور السمعي ودقة التهديف وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (3) : يبين قيمة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التصور السمعي ودقة التهديف بكرة

القدم

ت	المتغيرات	س	+ع	قيمة(ر) المحتسبة	قيمة(ر) الجدولية	الدلالة
1	دقة التهديف	1.777	0.364	0.345	0,273	معنوي
2	التصور السمعي	1.633	0.294			



**المخطط رقم 03 :** بين قيمة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التصور السمعي ودقة التهديد بكرة القدم

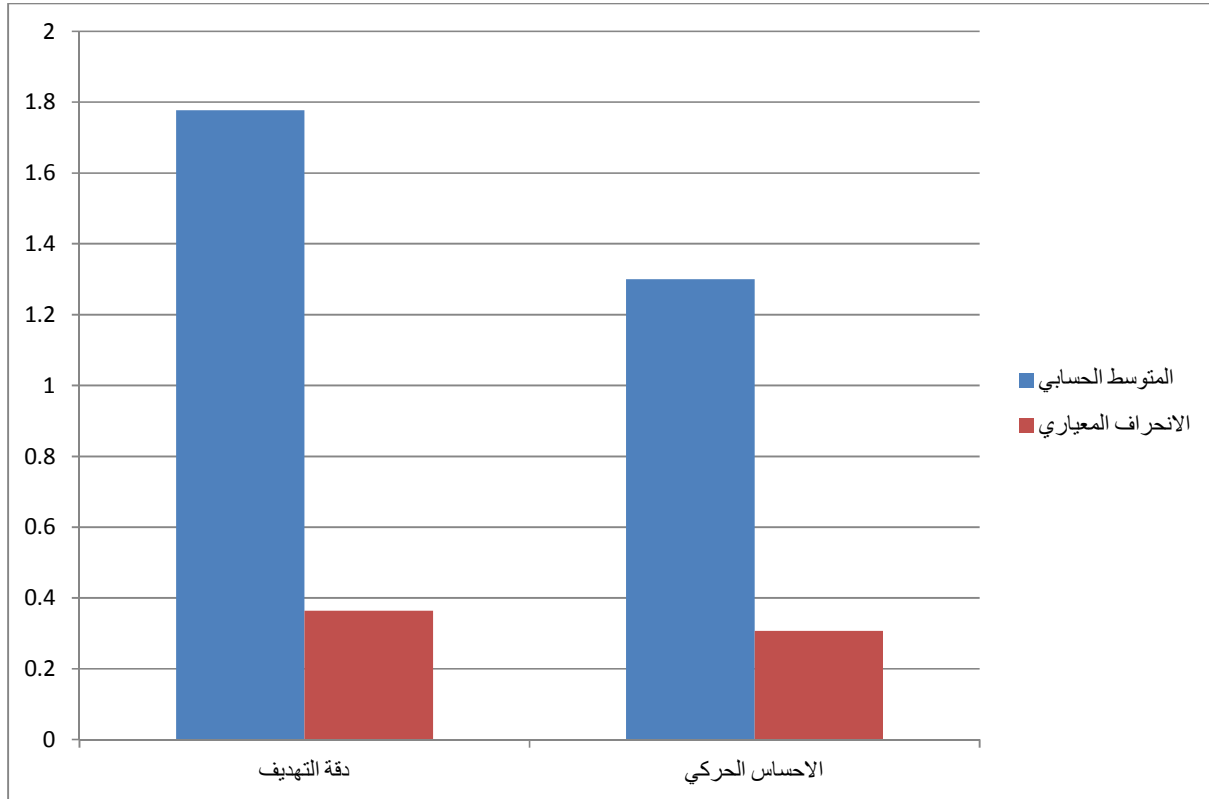
قيمة (ر) الجدولية تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (28) بين الجدول (3) قيمة (0) المحسوبة البالغة (0.345) وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0,273) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرارة (28) وهذا يعني انا العلاقة بين التصور السمعي ودقة التهديد علاقة ايجابية عالية.

ويعزو الباحثون ذلك الى ان حاسة السمع عندما تكون مترافقة مع حاسة البصر سيؤدي ذلك تكوين صور أفضل للعمل المراد تعلمه وبالتالي تكوين برامج حركية اشمل وتحتوي على ابعاد متعددة وهذا يؤدي بدوره الى تعلم افضل يشمل جميع المتغيرات المتعلقة بالبيئة وهذا ما اكده شمعون (1995) الذي اشار الى ا "الدماغ يأخذ صور عن المحيط اما عن طريق النظر وجمع المعلومات البصرية او عن طريق السمع وتحويل هذه المعلومات الإرشادية والوصفية الى صورة تدخل الدماغ ويتم التعامل معها بشكل أفضل" (محمد العربي شمعون, 1995, ص 68)

## 3-2-1 عرض العلاقة بين الإحساس الحركي ودقة التهديد وتحليلها ومناقشتها:

الجدول رقم (4) : بين قيمة معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين الإحساس الحركي ودقة

ت	المتغيرات	س	ع+	قيمة (ر) المحتسبة	قيمة (ر) الجدولية	الدلالة
1	دقة التهديد	1.777	0.364	0.350	0,273	معنوي
2	الإحساس الحركي	1.300	0.307			



المخطط رقم 04: بين قيمة معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين الإحساس الحركي ودقة التهديد بكرة القدم

قيمة (ر) الجدولية تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة الحرية (28)

بين الجدول (4) وقيمة (ر) المحسوبة البالغة (0.350) وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0,273) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني ان العلاقة بين الإحساس الحركي ودقة التهديد علاقة ايجابية عالية.

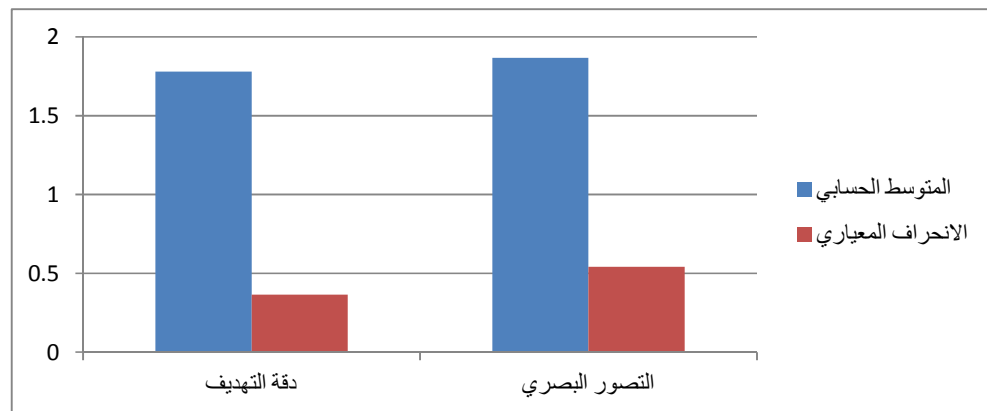
ويعزو الباحثون وذلك الى ان التوافق العصبي العضلي له دور كبير في توجيه الاستجابة ال حركية وهذا ما رفع قيمة معامل الارتباط, أذ ان التوافق بين الجهازين العصبي والعضلي له أهمية كبيرة في نجاح إي استجابة أو مهارة سواء كانت بسيطة ام مركبة وهذا ما يتفق مع (معيوف, 1987) والذي اكد على "ان الإحساسات الحركية تلعب دورا هاما في عملية التوافق بالنشاط للمهارات التي تتطلب التمييز بين اجزائها المختلفة". (معيوف ذنون, 1987, ص42

#### 1-2-4 عرض العلاقة بين الحالات الانفعالية المصاحبة ودقة التهديد وتحليلها ومناقشتها:

**الجدول (5) :** بين قيمة معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين الحالة الانفعالية المصاحبة ودقة

التهديد بكرة القدم

ت	المتغيرات	س	ع+	قيمة (ر) المحتسبة	قيمة (ر) الجدولية	الدلالة
1	دقة التهديد	1.777	0.364	0.372	0,273	معنوي
2	الحالة الانفعالية المصاحبة	1.866	0.543			



**المخطط رقم 05:** بين قيمة معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين الحالة الانفعالية المصاحبة ودقة التهديد بكرة القدم

قيمة (ر) الجدولية تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة الحرية (28) يبين الجدول (5) قيمة (ر) المحسوبة البالغة (0.372) وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0,273) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة الحرية (28) وهذا يعني ان العلاقة بين الحالة الانفعالية المصاحبة ودقة التهديف علاقة سلبية عالية.

ويعزو الباحثون ذلك إلى انه كلما كان الجهاز العصبي المركزي منخفض الاستثارة زادت السيطرة الحركية وزادت الدقة مما أصبح بمقدور عينة البحث السيطرة على انفعالاتهم وعزلها إذ ان الفكرة تؤكد المزاج يولد التصرف, ويؤكد محمد حسن علاوي (1998) على إن "اللاعب الذي يتميز بسمة التوازن النفسي له القدرة على التحكم في سلوكه خلال المواقف التي تتميز بالاستثارة الانفعالية القوية التي تظهر حالات الفشل والهزيمة والتعب وظهور عقبات تتميز بدرجة عالية من الصعوبة". (محمد محسن علاوي, 1998, ص87)