

تمهيد:

الرياضة ظاهرة اجتماعية تمارس في جماعات سواء كانت هذه الرياضة فردية أو جماعية ، إن الفرد أو اللاعب لا يمارس الرياضة بمعزل عن الآخرين، يبل بصفته عضو في جماعة أو فريق أو نادي رياضي ينتمي إليه فدراسة الرياضة من المنظور الاجتماعي تعتبر ضرورة حضارية صحيحة إذا ما أردنا الارتفاع بالمجتمع إذا فإن فهم الطبيعة الاجتماعية الرياضية قد تتطلب منا أن نعرض كل ما يتعلق بالفريق أو الجماعة، تطرقنا في هذا الفصل بدراسة النظرية حول تعريف الجماعة بمنظور علم اجتماع وعلم النفس الرياضي ثم اتبعناه بتعاريف ومفاهيم حول الفريق والجماعة الرياضية أي جماعة الفريق الرياضي وأخيرا تطرقنا في دراسة وإطراء بعض الصفات لفريق كرة القدم الجيد كنموذج.

1- لمحة عن التحضير البدني:

ظهر المفهوم التحضير البدني و طرفه و نظريته و أغراضه ، خلال المرحلة الزمنية الطويلة ، وفقا لتطور المجتمعات البشرية ، لقد بدا الانسان حتى عصرنا هذا على الاعتناء بجسمه و تدريبه و تقوية أجهزته المختلفة و استخدام وسائل و طرق مختلفة.

فعلى الرغم من قلة المعلومات عن الانسان القديم ، إلا أن هناك اتفاق على أن المجتمعات الأولى لم تكن بحاجة الى فترة زمنية لمزاولة نشاطه ، وفعالياته الحركية المختلفة أو التدريب عليها.

بمرور المجتمعات البشرية في سلم التطور الحركي ، وتعاقب الاجيال لفترة طويلة ازدادت الحاجة الى مزاولة الفرد العاب و فعاليات حركية مختلفة ، حيث اهتمت الحضارات القديمة بالرياضة ، فما أكتشف في مقابر بني حسن و مقابر وادي الحلو ، و المعبد بجوار بغداد و حضارة ما بين الرافدين لدليل واضح على العناية الكبيرة بالكثير من الفعاليات البدنية التي تشبه الى حد كبير ما يمارسه الفرد من العاب و فعاليات رياضية في عصرنا الحاضر.

خلال العصر الحديث شهد العالم تطور في مختلف الميادين الصناعية ، الاقتصادية ، الاجتماعية ، العلمية و التقنية مما انعكس على تطور الفعاليات و الالعاب الرياضية إيجابا ، وظهر الكثير من الباحثين الرياضيين في شتى دول العالم أسهموا في تقديم علوم التربية الرياضية ، وظهرت الى حيز الوجود الطرق و النظريات العلمية الحديثة المستقلة من مختلف العلوم الطبيعية و الاجتماعية.

### 2-تعريف التحضير البدني:

ويقصد به كل الإجراءات و التمرينات المخططة التي يضعها المدرب ،ويتدرب عليها اللاعب ليصل إلى قمة لياقته البدنية ،وبدونها لا يستطيع لاعب كرة القدم أن يقوم بالأداء المهارى و الخططي المطلوب منه وفقا لمقتضيات اللعبة ،و يهدف الإعداد الى تطوير الصفات البدنية من تحمل و قوة و سرعة و رشاقة و مرونة<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> Taelman (R) -Simon(J)foot Ball\*,Perfomance,ed,amphora,paris,1991,p53.

ويمكن أن نقسم الإعداد البدني الى قسمين عام و خاص ، فالأول يقصد به التنمية المتزنة و المتكاملة لمختلف عناصر اللياقة البدنية ، وتكييف الأجهزة الحيوية للاعب مع العب ، الواقع عليه ، أما الثاني فيهدف إلى إعداد اللاعب بدنيا ووظيفيا بما يتماشى مع متطلبات و مواقف الأداء في نشاط كرة القدم و الوصول إلى الحالة التدريبية وذلك عن طريق تنمية الصفات البدنية الضرورية للأداء التنافسي في كرة القدم و العمل على دوام تطورها (1) .

وعموما فالإعداد البدني العام و الخاص للاعب كرة القدم ، لا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض بل يكمل كل منهما الآخر و خلال الفترة الإعدادية ، فعندما نبدأ بمرحلة الإعداد البدني العام وذلك لتحقيق الهدف منه ، وهو اللياقة البدنية العامة ، وبعد ذلك يتم الإعداد البدني الخاص من خلال مرحلتي الإعداد الخاص و الإعداد للمباريات لتحقيق اللياقة البدنية الخاصة بلاعب كرة القدم . و مما تقدم نستنتج أنه حتى يستطيع اللاعب أن يشارك في المباراة بإيجابية و فعالية و جب عليه أن يتمتع بلياقة بدنية معتبرة ، لذا أصبح من الضروري اليوم على المدرب أن ينمي اللاعب الصفات البدنية الأساسية الخاصة بكرة القدم من تحمل و قوة و سرعة ورشاقة ومرونة.

### 2-1- التحضير البدني في كرة القدم:

يهدف التحضير البدني في كرة القدم الى اعداد اللاعب بدنيا ووظيفيا و نفسيا بما يتماشى مع مواقف الإعداد المتشابهة في نشاط كرة القدم و الوصول به إلى حالة التدريب المثلي عن طريق تنمية القدرات البدنية الضرورية للأداء التنافسي و العمل على تطويرها لأقصى حد ممكن حتى يتمكن اللاعب من التحرك في مساحات كبيرة من الملعب و ينفذ خلالها الواجبات الدفاعية و الهجومية حسب مقتضيات و ظروف المباراة . (2)

### 2-2- مدة التحضير البدني:

(1) مغني إبراهيم : "المجوم في كرة القدم" ، دار الفكر العربي ، مصر، 1978، م، ص340  
(2) حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، ط1، مكتبة وطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، مصر ، 2001، م، ص35.

تعتبر مدة التحضير حسب (MATUEIV) أهم فترة من فترات المنهاج السنوي بأهدافها الخاصة و التي تحاول أن تحققها خلال فترة معينة<sup>(1)</sup>.

وفي هذه الفترة يعمل المدرب على رفع الحالة التدريبية للاعبين عن طريق تنمية الصفات البدنية و المهارية الأساسية و الكفاءة الخططية و تثبيت صفاتها الإرادية<sup>(2)</sup>.

وعليه فيمكن أن نعبر عن الصفات البدنية ،على أنها مجموعة من القدرات البدنية الخاصة بنوع النشاط الممارس و يمكن تحديدها في الصفات البدنية التالية ،تحمل ،قوة ،سرعة ،مرونة ،رشاقة.

إذا فإن الفترة الإعدادية ما هي إلا مرحلة أو فترة من فترات المنهاج السنوي ،تقدم بالأسابيع لها أهداف خاصة تحاول أن تحققها ، وهو العمل على تنمية وتطوير الصفات البدنية العامة و الخاصة ،وكذلك المهارات الأساسية و الكفاءة الخططية ،والصفات الإرادية للاعبين.

ولقد حدد الكثير من الباحثين في مجال التدريب الرياضي مدة التحضير البدني أو الإعداد البدني ما يقارب من 8 إلى 12 أسبوع و تكون قبل فترة المنافسة<sup>(3)</sup>.

### 3-أنواع التحضير البدني :

تعتبر فترة التحضير البدني من أهم فترات الخطة السنوية ،وعليها يترتب نجاح أو فشل النتيجة الرياضية و الفوز في المباريات ،لذا أصبح من الضروري استغلال هذه الفترة أحسن استغلال لما لها من أهمية في الحصول على النتائج الايجابية.

ومن الأهداف العامة لهذه الفترة التي تحاول تحقيقها ،هي تطوير الحالة التدريبية للاعبين عن طريق تنمية وتحسين صفاتهم البدنية العامة و الخاصة ،بالإضافة الى الجانب البدني فإن هذه الفترة تحاول أن تصل باللاعب الى الأداء المهاري العالي ،اكتساب الكفاءة الخططية و تطوير و تثبيت الصفات الإرادية و الخلقية لدى اللاعبين<sup>(1)</sup>.

(1) أبو العلاء عبد الفتاح ،إبراهيم شعلان : "فسيولوجيا التدريب في كرة القدم" ،دار الفكر العربي ،مصر ،1994 ،ص367.

(2) لخفي محمود مختار : "مدرب كرة القدم" ،دار الفكر العربي ،مصر ،1980 ،ص45.

(3) حارس هبوز : "كرة القدم الخطط المهارية" ،ترجمة موفق المولي و ثامر محسن ،مطبعة العالم ،بغداد ،العراق ،1999م ،ص23.

وتدوم فترة الإعداد البدني من 8 الى 12 أسبوعا حسب الكثير من الباحثين في مجال التدريب الرياضي و تكون قبل فترة المنافسة<sup>(2)</sup>.

وتنقسم هذه الفترة الى ثلاثة مراحل رئيسية هي :

● مرحلة الإعداد العام.

● مرحلة الإعداد الخاص.

● مرحلة الإعداد للمباريات.

### 3-1- مرحلة الإعداد العام:

وفقا للهدف منها ونوعية العمل بما تشمل التمرينات العامة، ويزداد حجم العمل فيها بدرجة كبيرة ما بين 70-80 % منة درجة العمل الكلية، و الشدة تكون متوسطة وذلك لتطوير الحالة التدريبية، وأيضا للاتقاء بعناصر اللياقة البدنية العامة، ولا بد أن تهدف التمرينات العامة الى بناء القوام السليم للاعبين خلال تلك المرحلة.

تستغرق مرحلة الإعداد العام من 2-3 أسابيع ويجري التدريب من 3-5 مرات أسبوعيا للفرق و تحتوي هذه المرحلة على تمرينات عامة لجميع أجزاء الجسم و العضلات بالإضافة الى التمرينات الفنية و التمرينات بالأجهزة و الألعاب الصغيرة.<sup>(3)</sup>

ومن ناحية أخرى يتضح أن مرحلة الإعداد العام ، تحتوي على جميع الجوانب المختلفة لإعداد اللاعب بصفة شاملة، إلا تلك النسب تتفاوت وفقا لهدف تلك المرحلة، ومما تقدم فإن المرحلة بهدف إلى تطوير الصفات البدنية العامة للاعب<sup>(1)</sup>.

### 3-2- مراحل الإعداد الخاص :

<sup>(1)</sup> Bellik Abed Najem : \*L'entrainement Sportif ,ed, A ,A,C,S, Batna ,P19

<sup>(2)</sup> ثامر محسن ، سامي الصفار: "أصول التدريب في كرة القدم"، دار الكتاب للطباعة و النشر، بغداد، العراق، 1988م، ص54.

<sup>(3)</sup> مغني إبراهيم: "الجديد في الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم"، دار الفكر العربي، مصر، 1978م، ص38-39.

<sup>(4)</sup> طه إسماعيل وآخرون: "كرة القدم بين النظرية و التطبيق، الإعداد البدني في كرة القدم"، دار الفكر العربي، مصر، 1989م، ص27.

تستغرق هذه المرحلة من 4-6 أسابيع وتهدف الى التركيز على الإعداد البدني الخاص لكرة القدم من خلال تدريبات الإعداد الخاص باللعبة من حيث الشكل و الموافق وبما يضمن معه متطلبات الأداء التنافسي وتحسين الأداء المهاري و الخططي وتطويره و اكتساب اللاعبين الثقة بالنفس.<sup>(2)</sup>

ان محتويات مرحلة الاعداد الخاص باللعبة تتضمن تنمية عناصر اللياقة البدنية التي تخص لعبة كرة القدم مع التذكير بدرجة كبيرة على الاداء المهاري و الخططي .

وخلاصة القول فالعمل في هذه المرحلة يكون موجها بدرجة كبيرة نحو تحسين الصفات البدنية الخاصة و اتقان الجوانب مهارية و الخططية للعبة استعدادا لفترة المباريات<sup>(3)</sup>.

### 3-2-1- خصائص الاعداد البدني الخاص :

- إن الاعداد البدني الخاص يهتم بعناصر اللياقة البدنية الضرورية الهامة في نوع الرياضة الممارسة.
- ان الزمن المخصص للإعداد البدني الخاص أطول من المخصص للإعداد البني العام.
- ان الاحمال المتخصصة تتميز بدرجات أعلى من تلك المستخدمة في فترة الاعداد البدني العام.
- ان كافة التمرينات ذات طبيعة تخصصية تتطابق مع ما يحدث في المنافسة الرياضية لنوع الرياضة الممارسة.
- تستخدم طرق التدريب الفترى و التدريب التكراري .<sup>(4)</sup>

### 3-2-2- التوازن بين الإعداد البدني العام و الاعداد البدني الخاص :

- ويرى البعض ضرورة زيادة الازمنة المخصصة للإعداد البدني الخاص على حساب تلك المخصصة للإعداد البدني العام وخاصة لدى الناشئين لما في ذلك من التأثير الضار على مستقبلهم الرياضي.

(2) طه إسماعيل وآخرون : "كرة القدم بين النظرية و التطبيق، الإعداد البدني في كرة القدم"، نفس المرجع السابق، ص29.

(3) الحنفي محمود مختار : "مدرّب كرة القدم"، مرجع سابق، ص47.

(4) مغني إبراهيم حماد : "التدريب الرياضي الحديث"، دار الفكر العربي ، ط2، القاهرة، 2001م، ص145، ص147.

- بعض المدربين يخططون ببرامج تدريبية للناشئين تعتمد بدرجة كبيرة على الاعداد البدني الخاص مهملين الاعداد البدني العام ،أملين في رفع مستوياتهم بسرعة كبيرة ووصولهم في سن مبكرة الى المستوى الاعلى وتحقيق بطولات رياضية.
- ان الناشئين لذين ينالون قسطا مناسباً من الاعداد البدني العام قد يصلون الى المستويات العالية في سن متأخرة، ولكن معدل نمو مستواهم الرياضي يكون أكثر انتظاماً وبمعدلات ثابتة اضافة الى انخفاض معدلات تعرضهم للإصابة إذا ما قورنوا بأقرانهم الذين استخدموا تمارينات تخصصية مهملين تمارينات الاعداد البدني العام.
- ان الاهتمام بالإعداد البدني العام في المرحل السنية المبكرة يحقق عدة مميزات نذكر منها ما يلي :
- توافق درجات الاحمال المقدمة من خلال الاعداد البدني العام مع معدلات نمو الاجهزة العضوية مما يحقق انتظاماً و ثباتاً في تطور مستويات الاداء.
- تحسين كفاءة التوافق العضلي نتيجة التعلم و التدرب مما يؤثر إيجاباً على الاداء المهاري و الخططي.
- توزيع الجهود على كافة عضلات و مفاصل و عظام الجسم دون تركيز مما ينتج معه نمواً طبيعياً متوازناً.
- لا غنى عن استمرار الاهتمام بالإعداد البدني العام حتى مع استمرار تقدم مستوى الفرد الرياضي ، إذ ان التغييرات الفيزيولوجية التي تحدث في أعضاء جسمه الداخلية نتيجة التدريب الرياضي تقل محصلتها بمرور الزمن الأمر الذي يتطلب إرساء قواعد وظيفية أقوى لإحداث نمواً بدني متخصص<sup>(1)</sup>.

### 3-2-3- مرحلة الإعداد للمباريات:

وتستغرق هذه المرحلة من 3-5 أسابيع، وتهدف الى تثبيت الكفاءة الخططية للاعبين مع العناية بدقة الأداء المهاري خلال الأداء الخططي تحت ضغط المدافع و الإكثار من تمارينات المنافسة، و المشاركة في المباريات التجريبية.<sup>(1)</sup> إن

(1) مغني إبراهيم : " الجديد في الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم"، مرجع سابق، ص40.

حجم العمل التدريبي الخططي بأخذ النصيب الأكبر و يليه الإعداد المهاري ثم الإعداد البدني الخاص<sup>(2)</sup> ، وهي

محصورة بين فترة المباريات و بداية فترة الإعداد ،وتهدف الى الترويح على اللاعبين بعد الشد

العصي خلال فترة المباريات وراحة الأجهزة الحيوية بعد المجهود البدني خلال الموسم الرياضي ،وعلاج الإصابات التي

حدثت للاعبين خلال هذه الفترة ما بين 4-6 أسابيع و لا يحتوي التدريب في هذه الفترة على أحجام كبيرة من

العمل ،وتعتبر من اهم الفترات في الخطة السنوية ،إذ أنها القاعدة الأساسية لتحقيق التقدم في العام الجديد ،وتحقيق

مستوى أعلى من ذي قبل ،هذا إذا خطط لذلك بشكل جيد.<sup>(3)</sup>

إذا أن الأداء المهاري على شكل العاب هي الغالبة على برنامج الفترة الانتقالية ،وكذا الإعداد البدني العام.<sup>(4)</sup>

### 4- التحضير التقني و التكتيكي:

إن تنظيم الفريق و هو عنصر اساسي في كرة القدم الحديثة ،ظهر ببطء انطلاقا من البحث عن تحقيق نتيجة

بذل جهد يجمع اللاعبين حول الكرة ،ومحاولة التوغل المرتكز على الهجوم الشخصي و الجماعي و مرورا بقاعدة

التسلسل في سنة 1866م التي اوجت لفريق هاروو وفريق ايتون الانجليزيين بالتوغل الشئني ووصولاً في

عام 1874م مباراة بين كمبرج وأكسفورد ، حيث خصص فريق أكسفورد ثلاثة لاعبين في المؤخرة لصد مهاجمي

كمبريدج وبعد عدة محاولات وتجارب.

اعتمدت هذه الخطة في إنجلترا ، نشأت اللعبة وعلى اساس أن الدفاع هو المحافظة و الهجوم هو الاجتياح ليست

كرة القدم سوى لعبة لا هي فن ولاهي علم ولكن اية لعبة هي أنها تتطلب صفات عديدة جسدية و ثقافية و

أخلاقية ،فأخذ الكرة و المحافظة عليها بما نحو مرمى الفريق المنافس هو الهدف الاساسي للفريق ،وهذه التقنية

تستدعي جيدا بين الحركات الصعبة مثل السيطرة على الكرة بقدم واحدة تكون في توازن مع القدم الاخرى.

(1) مغني إبراهيم : " الجديد في الإعداد المهاري و الخططي للاعب كرة القدم " ، مرجع سابق ،ص41.

(2) طه إسماعيل وآخرون : "كرة القدم بين النظرية و التطبيق ،الإعداد البدني في كرة القدم " ،مرجع سابق ،ص35.

(3) علي فهمي بيك : " أسس إعداد لاعبي كرة القدم " ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،ص201،202.

(4) طه إسماعيل وآخرون : "كرة القدم بين النظرية و التطبيق ،الإعداد البدني في كرة القدم " ،مرجع سابق ،ص50.

ليست تقنية كرة القدم قريبة من تقنية الالعاب الاخرى (الخفيفة) لان الطابع التوازني للاعب كرة القدم يتطلب منه ان يحافظ على سيطرته على الكرة في اللعب.

تقنية اللاعب إدن هي حركية في اساسها تستهدف التغلغل بالكرة الى المرمى المنافس ،وتعتمد على التقنية الشخصية الى علاقة اللاعب بالكرة ،وتميل دائما الى المصلحة الجماعية ،والى جانب الدقة في تنفيذ الحركات المختلفة ،فإن السرعة اساسية وتبقى نتيجة المباراة متعلقة الى حد كبير بقدرات التنفيذ الفورية للحركات العادية او الصعبة ،وشكل التنفيذ وتواتره اللذان يميزان اللاعبين الماهرين من اللاعبين العاديين.<sup>(1)</sup>

### 5- التحضير النفسي و النظري:

إن عملية التدريب عملية مبنية على أسس علمية وهي ذات شقين لا ينفصلان وهما:

- الشق التعليمي: ويشمل الإعداد البدني و التكتيكي.
  - الشق النفسي التربوي: هذا الشق له أهمية ما للشق التعليمي تماما ،بل هو الفصل في المباراة عندما يكون الفريقان التنافسان في نفس مستوى الاداء ،من الناحية التقنية و البدنية و التكتيكية ،و الذهني عندئذ تكون الصفات الارادية هي التي تقرر النتيجة .
- والتحضير النفسي يسرع عملية تكوين الامكانيات النفسية الضرورية باستعمال الاجراءات و الوسائل على تطوير القدرات التالية:

- طموح للتحسين الذاتي للنشاط.
- تكوين ارادة لتطوير القدرات النفسية.
- تعلم التحكم المقصود في الحالات النفسية خلال التدريب و المنافسة.

<sup>(1)</sup> محمد رفعت : "كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية" ،دار البحار، بيروت ، لبنان ، 1998، ص59.

- اكتساب إمكانية الاسترجاع دون مساعدة ولا سيما التركيز على نشاط التحضير النفسي او السيكولوجي  
مستوى تطور القدرات النفسية الموجودة لدى الرياضي وبعض الخصائص الشخصية للرياضي التي تشترط للإتهاء  
الجيد والمناسب للأنشطة الرياضية في شروط المنافسة او التدريب<sup>(1)</sup>.

### 6-تعريف الفريق:

هناك العديد من التعاريف التي قدمها بعض الباحثين لتحديد معنى ومفهوم الجماعة Group والتي يمكن  
تطبيقها في مجال تعريف الفريق الرياضي من حيث انه جماعة منظمة ودائمة.

ومن بين هذا التعاريف، التعريف الذي قدمه محمد علاوة(1992) حيث يعرف الفريق الرياضي بأنه: فردين  
(لاعبين) أو أكثر يسلكون طبقا لمعايير مشتركة ولكل فرد(لاعب) في الفريق دور يؤديه، مع تفاعل هذه الأدوار  
بعضها مع بعض للسعي لتحقيق هدف مشترك.

فكأن هذا التعريف يشترط بإطلاق مصطلح الفريق الرياضي على مجموعة من اللاعبين ما يلي:

- أن يكون هناك أكثر من فرد واحد، وعلى ذلك فأن الزوجي في ألعاب تنس الطاولة او الريشة كرة الطائرة يمكن  
وان نطلق عليهم فريق رياضي.
- أن تكون هناك معايير مشتركة واضحة ومعروفة للجميع اللاعبين بحيث تحكم سلوك الفريق الرياضي وأفراده.
- وان يكون هناك دور محدد ومعروف ومقبول من كل لاعب عليه لن يؤديه.
- ألا يكون هناك تعارض ما بين ادوار كل لاعب في الفريق، بكل يجب ان يكون هناك انسجام وتفاعل بين ادوار  
الزملاء الآخرين.

- أن يكون هناك هدف واضح او اهداف محددة يسعى الفريق الرياضي ككل الى تحقيقها.

<sup>(1)</sup> محمد حسن العلاوي : "علم النفس الرياضي"، دار المعارف، بدون طبعة، مصر، 1985، ص26.

- كما اشار(مارون Carron) (1989) الى انه لكي يمكن تعريف الفريق الرياضي فانه ينبغي توافر العوامل

التالية (مع مراعاة الاختلاف في درجتها بصورة تتوقف على طبيعة النشاط الرياضي الممارس):

- وجود هوية لجماعة الفريق الرياضي.

- احساس بالمشاركة في الاهداف.

- نمط منظم للتفاعل بين اعضاء الفريق الرياضي.

- الاعتماد المتبادل Interdependance سواء على المستوى الشخصي او على مستوى الاداء الرياضي.

- جاذبية العلاقة بين اللاعبين .<sup>(1)</sup>

وهناك تعريف اخر: يعرف كل من (Kats et Resenwig ، 1970 ، P257) الفريق " بأنه مجموعة

صغيرة من الافراد يتكاملون في كفاءاتهم و معارفهم ، ويتواصلون ،ويخططون تشاركيا ويتحملون المسؤوليات ويلتزمون

و يسعون الى تحقيق اهداف مشتركة".

الفريق جماعة من الافراد يتم تشكيلها لتحقيق هدف معين من خلال جهودات مشتركة يبذل الافراد فيها تعاونا

متبادلا و يسود بينهم الشعور بالالتزام و المسؤولية المشتركة.<sup>(2)</sup>

الفريق وسيلة للعمل المنسجم بين الأفراد متجانسين تجمعهم رغبة مخلصنة لتعاون المتبادل وبذا الجهود لتحقيق هدف

مشترك.

الفريق كيان متماسك وقوي له موصفات وخصائص التي تختلف عن موصفات وخصائص أعضائه كما انه يرتكز

على مشاعر وأفكار أعضاء الفريق الذي يبذلون جهد واضح وعناية فائقة في سبيل الحفاظ على تماسكه وتحقيق

أهدافه.

(1) محمد حسن علاوي : سيكولوجية الجماعات الرياضية، ط1. مركز الكتاب لنشر. القاهرة. مصر. 1998. ص37-38 .

(2) محمود محمد أبو عايد: المرجع في الإشراف التربوي والعملية الإشرافية طبعة1 دار كتاب الثقافي لنشر وتوزيع عمان 2005. ص294.

الفريق مجموعة من الأفراد المدربين لديهم الرغبة الدافعية للعمل ويكونون:

- متحدين حول هدف واحد.
- يعتمدون على بعضهم البعض لتحقيق الهدف.
- مدربين كمجموعة للعمل مع بعض.
- ذوي مسؤولية مشتركة نحو تحقيق المهمة المطلوبة.
- لديهم صلاحية تفويض لتنفيذ قراراتهم.<sup>(1)</sup>

### 7-أنواع الفرق الرياضية:

إن الغرض الأساسي من تصنيف الفرق الرياضية، هو التعرف على أنواع العلاقات السائدة بين أعضاء كل منها، وأنماط التفاعل بينهم وطبيعة الأهداف التي يسعى إليها أعضاء الفريق في كل نوع من أنواع الفرق، وبرغم من وجود كثير من المحاكات التي يمكن على ضوءها تصنيف الفرق الرياضية إلا أن جميعها تنفق فيما يلي:

-الاتصال بين أعضائها

- وجود قواعد تحكم الاتصال والتفاعل بين أعضائها

- وجود معايير تحكم سلوك أعضائها

- توافر صفة الانتظام والاستمرارية في عضويتها

- الاختيارية في الانضمام إليها

- التحالف بين أعضائها

- المجال الرياضي هو مصب أهدافها

- الاصطناع هو محك تكوينها

- الفرق المناظر هي محك أدائها

<sup>(1)</sup> محمد فتحي: 766 مصطلح إداري ، دار التوزيع ونشر الإسلامية، القاهرة. 2003 ص 207-208.

- وتختلف الفرق الرياضية فيما بينه.

### 7-1- من حيث الجنس:

حيث تختلف فرق الذكور عن فرق الإناث ، ويرى الاختلاف فيما بينها إلا أثر المتغيرات البيئية الفيزيولوجية، وكذلك التغيرات النفسية والاجتماعية ، كما تعزى أيضا إلى ثقافة المجتمع من حيث العادات والتقاليد التي تفرضها على الذكور والإناث.

### 7-2- من حيث العمر الزمني:

تختلف الفرق من حيث العمر الزمني لأفرادها، حيث تختلف فرق الأطفال عن فرق الصبية وعن فرق المراهقين و فرق الشباب، فلكل نوع من هذه الفرق طبيعة خاصة تفرضها طبيعة النضج البدني والعقلي والانفعالي والاجتماعي وغيرها التي يكون عليها كل نوع من هذه الفرق.<sup>(1)</sup>

### 7-3- من حيث الحجم:

حيث تتنوع الفرق ما بين صغيرة جدا مثل فرق زوجي التنس التي تتكون من اثنين فقط من اللاعبين ، فرق صغيرة مثل فرق الجمباز ومثيلاهما التي تتكون من ثلاثة إلى خمسة لاعبين، و فرق متوسطة الحجم مثل فرق الجو دو والكاراتيه ويتراوح عدد الفريق ما بين خمسة إلى عشر لاعبين، وهناك أيضا فرق كبيرة الحجم مثل فرق كرة القدم واليد ومثيلاهما التي تتكون من أكثر من عشرية لاعبين وقد يصل عدد بعضها إلى عشرين لاعب

### 7-4- من حيث الدوام :

فرق تتميز باستمراريتها مقل الفرق الأندية والهيئات و فرق موسمية الدوام مثل فرق المدارس والجماعات التي يرتبط تكوينها غالب بالموسم الدراسي، وفريق يكون دوامها على فترات مثل فرق المنتخبات التي يرتبط تكوينها ونشاطها بدورات والبطولات سواء كانت محلية أو دولية.

<sup>(1)</sup> احمد فوزي وطارق بدر الدين: سيكولوجية الفريق الرياضي، ط1 دار الفكر العربي، القاهرة، مصر ، 2001 ، ص 23.

### 7-5- من حيث الأداء :

تختلف الفرق من حيث طبيعة أدائها إن كان فرديا يقوم به كل عضو بمفرده، أو جماعيا يشترك فيه جميع أفراد لفريق، ففرق الدرجات مثلا يكون أداء كل عضو من أعضاء الفريق منفردا وكذلك في فرق الملاكمة والجودو وغيرها أما فرق كرة القدم وسلة فيكون الأداء جماعيا حيث يشترك فيه جميع أفراد الفرق المتواجدة بالملعب.

### 7-6- من حيث الاتصال :

يتصل أعضاء فرق الألعاب الجماعية اتصالا حركيا و فكريا و انفعاليا خلال المباراة، بينما يتصل أعضاء فرق الألعاب الفردية اتصالا فكريا و انفعاليا فقط، حيث يقوم كل لاعب بأداء مهامه الحركية منفردا دون أي اتصال حركي مباشر بزملائه أعضاء الفريق، وبالرغم من هذا الأداء الحركي الانفرادي ألا ان اللاعب يتصل بزملائه فكريا من خلال محاولته الحركية التي يحاول خلالها احراز أكبر قدر ممكن من النقاط للفريق، كما انه يتصل بزملائه انفعاليا حيث تؤثر نتائجهم في زيادة دافعية أدائه أو انخفاضها.

### 7-7- من حيث نمط التفاعل :

تصنف الفرق الرياضية تبعا لنمط التفاعل الذي يتم بين أعضائها إلى فرق يتم فيها التفاعل المباشر مثل فرق كرة القدم وهي أيضا الفرق التي يكون فيها الاتصال مباشر بين أعضائها، وهناك فرق أخرى يكون فيها التفاعل غير مباشر بين أعضائها، وهي تلك الفرق التي لا يتصل أعضائها ببعض البعض اتصالا حركيا مباشرة بالرغم من اتصالهم الفكري و الانفعالي مثل فرق الألعاب الفردية.

وهناك نمط ثالث من التفاعل تصنف تبعا له الفرق الرياضية، مثل فرق الزوجي في التنس و بالرغم من ان الأداء في هذه الفرق ألا انه يعتمد على تعاون و من ثم اتصال و تفاعل اللاعبين يتم بصورة مستمرة في التنس و بطريقة لحظية وقت التسليم و التسلم في العدو وعند البدء في السباحة.<sup>(1)</sup>

(1) احمد فوزي وطارق بدر الدين : سيكولوجية الفريق الرياضي ، نفس المرجع السابق ، ص 24.

8- بنیان الفريق الرياضي :

إن بناء فريق العمل يتيح الفرصة لإبراز أحسن الصفات الموجودة في الأشخاص ويشري النقاش وينقح الأفكار ويؤدي في النهاية إلى انجاز الأعمال وحل المشكلات , وللحصول على هذه النهاية مطلوبة لابد من بناء فريق العمل على أسس علمية ونفسية واستحضار هدف معين يتم تحقيقه .

8- 1 - مفهوم بنیان الفريق الرياضي :

في حالة تجميع بعض اللاعبين معا لكي يصبحوا فريقا رياضيا في نشاط رياضي معين فعندئذ يشار إلى هذه العملية بأنها محاولة تشكيل أو بنیان فريق رياضي sport teamstructur وهذا التشكيل أو البنیان من الأهمية بمكان إذا كان لهؤلاء اللاعبين الرغبة في أن يصبحوا فريقا رياضيا متماسكا له فاعلية وإنتاجية جيدة وقد أشار كل من " ديفيد فرانسيس Francis ودونالديونج Yong " (1992) إلى أن الفريق الرياضي ليس عبارة عن مجموعة من اللاعبين يرتدون رداء موحدا ، بل انه ابعده من ذلك , فالفريق الرياضي هو مجموعة نشطة من الأفراد الذين التزموا بإنجاز أهداف معينة والذين يعملون معا بصورة متفاعلة ويستمتعون بذلك ويقدمون نتائج مرتفعة القيمة .

كما أشار إلى انه لكي يمكن بناء فريق رياضي على أسس علمية فانه ينبغي أولا قيام أفراد الفريق الرياضي بالتعاون مع المدير الفني والمدير الإداري أو المسؤول الرسمي المباشر عن الفريق الرياضي بتحديد الاجابات الواضحة عن التساؤلات التالية:

ما هي الأهداف الأساسية من تشكيل هذا الفريق؟

ما هي الأساسيات المحددة للفريق و كيفية تنظيمه و دور كل من أفراداه؟

ما هي السلطات و مسؤوليات المشرفين أو المدربين في الفريق و بقية المساعدين و رئيس الفريق و كذلك بقية أفراد الفريق؟

لمن ينتمي الفريق؟ و من هم جمهور المشجعين؟

كيف يمكن مواجهة المشكلات التي قد تعترض مسيرة الفريق، و ما هي أهم طرق الاتصال بين أفراد الفريق و بينهم و بين المسؤولين عن الفريق؟

ما هي أهم الوسائل التي ينبغي استخدامها للوصول لأفضل أداء في الفريق؟

ما هو العائد على الأفراد من وجودهم في الفريق الرياضي؟

ما هي السياسات و اللوائح التي تحكم الثواب و العقاب في الفريق؟

فإذا تمت الإجابة على الأسئلة السابقة و غيرها من الأسئلة الأخرى بكل وضوح و تفهم كل لاعب في الفريق الرياضي لهذه الإجابات فعندئذ يمكن أن يكون ذلك أساساً قوياً للبدء في بناء أو تشكيل فريق رياضي متماسك و فاعل.<sup>(1)</sup>

### 8-2 مراحل ببناء الفريق الرياضي:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي "كارون karron" 1989، "انشل anchel" 1994 و " واينبرج Weinberg"، " جولد Gould 1995 " إلى أن عملية تشكيل أو ببناء الفريق الرياضي يمكن أن تمر

في أربعة مراحل متدرجة بشكل رقم (3) هي:

❖ مرحلة بداية التشكيل أو التكوين .forming.

❖ مرحلة المقاومة أو الاعتراض storming.

❖ مرحلة تحديد المعايير norming.

❖ مرحلة الأداء و الانجاز performing.

(1) محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية"، مرجع سابق، ص 39.

### 8-2-1 مرحلة بداية التشكيل أو التكوين:

في هذه المرحلة يبدأ تحديد الخطوط العريضة لسلك العلاقات بين اللاعبين و الاعتماد بين اللاعبين بعضهم البعض و بينهم و بين أفراد الجهاز الإداري و الفني للفريق و غيرهم من المسؤولين المباشرين عن الفريق وكذلك البدء في محاولة تحديد معايير موحدة للفريق.

و تتأسس هذه المرحلة على محاولة إيجاد التالف بين أفراد الفريق بعضهم البعض الآخر، وفي هذه المرحلة يقوم كل فرد في الفريق بعقد مقارنة اجتماعية بينه و بين الآخرين في الفريق للتعرف على جوانب قوتهم و ضعفهم و محاسنهم و عيوبهم و مستوى مهاراتهم و قدراتهم.

كما يقوم كل فرد من أفراد الفريق في بداية تشكيل الفريق بسؤال نفسه: هل يمكنني حقيقة أن انتمي لهذا الفريق؟ و ما هو دوري في الفريق؟ و كيف لي أن أتعاون مع الآخرين؟

و قد ينتج عن عدم قدرة الفرد في الإجابة على مثل هذه التساؤلات السابقة شعوره بالعزلة عن الفريق. و من بين التوجيهات التي تقدمها في هذا المجال للمسؤولين عن الفريق الرياضي ضرورة استخدام مختلف الطرق و الوسائل لمحاولة إيجاد التالف بين أفراد الفريق في بداية عملية تشكيل بنيان الفريق عن طريق تنظيم بعض الجوانب الاجتماعية التي تساعد على تفهم الأفراد بعضهم البعض الأخر كالحفلات و الاجتماعات و المنافسات و غير ذلك من الأنشطة الاجتماعية و كذلك اشتراكهم في بعض الأنشطة التي تتسم بالمرح و السرور مثل أنشطة السياحة للاعبين الفرق الرياضية الجماعية أو المشاركة في بعض الأنشطة الجذابة للاعبين مثل مشاركة لاعبي كرة الطائرة في تقسيمات لكرة القدم أو العكس أي مشاركة لاعبي كرة القدم تقسيمات للكرة الطائرة، و هو الأمر الذي قد يزيد الألفة بين اللاعبين.<sup>(1)</sup>

### 8-2-2 مرحلة المقاومة أو الاعتراض:

(1) محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية"، مرجع سابق، ص 40.

قد تحدث بعد بداية مرحلة التشكيل أو التكوين مرحلة تحدث فيها محاولات للمقاومة أو الاعتراض و عدم الموافقة فيما يختص بجوانب العلاقات بين اللاعبين و اعتماد بعضهم البعض على الآخر أو مقاومة بعض التوجيهات الإدارية أو الفنية من المسؤولين عن الفريق الرياضي أو مقاومة عملية محاولة تحكّم البعض في سلوك اللاعبين. و قد أشار "فرنسيس" و " يونج" 1992 إلى انه يمكن أن نطلق على هذه المرحلة مصطلح مرحلة "الشجار التلاحمي Infighting" و التي قد يظهر فيها الصراع بين الأفراد وقد يتخذ الشكل الصراع البدني بين اللاعبين. ومن أمثلة ذلك حدوث احتكاكات بدنية بين اللاعبين و حدوث المزيد من العدوانية بينهم وخاصة بنسبة للفرق الجماعية التي يتميز نشاطها بالاحتكاك البدني ككرة القدم مثلا محاولة كل لاعب إثبات جدارته أو السعي لجذب انتباه المدرب وإظهار انه لاعب يتميز بلعب الرجولي وبذل أقصى جهده وقد يحدث ذلك بصورة واضحة بصورة واضحة في أثناء عملية التدريب الرياضي وهذه الظاهرة أي الشجار التلاحمي يمكن للمربي الرياضي الإقلال منها عندما يقوم بالانتهاء من تقييم نقاط القوة والضعف في كل لاعب وان يحدد لكل منهم مستواه الموضوعي وتصنيفه في الفريق و مكانته بالنسبة للاعبين الآخرين، و كذلك إظهار رفضه لمثل هذه الممارسات و معاقبة من يرتكبها عامدا متعمدا.

### 8-2-3 مرحلة تحديد المعايير:

و هي المرحلة التي يمكن فيها التغلب على مقاومات أعضاء الفريق أو الصراعات بينهم لمحاولة إيجاد التماسك و التضامن و التفاعل بين أفراد الفريق الرياضي، و يتم في هذه المرحلة تحديد دور كل فرد و توزيع هذه الأدوار و تقبلها و كذلك تحديد معايير السلوك للأفراد و للفريق كمجموعة.

و تعتبر هذه المرحلة كمرحلة تنظيم للفريق و التي يتم فيها تحديد الفريق معا و يسعى للتغلب على المقاومات المختلفة بين أفرادها و التي يتضح فيها التعاون بينهم بصورة ملموسة، كما يظهر على أفراد الفريق الرغبة المعلنة في

العمل مع الانجاز النجاح و اكتساب الرضا، و مرحلة تحديد المعايير هي نتاج احترام الجماعة للإسهامات الفردية لكل لاعب في الفريق بدلا من الصراع التنافس بين الأفراد و بالتالي حدوث التعاون و محاولة كل لاعب تحقيق أهداف الفريق بدلا من محاولته تحقيق أهدافه الشخصية.<sup>(1)</sup>

### 8-2-4- مرحلة الأداء و الانجاز:

وفي هذه المرحلة يكون بنيان الفريق الرياضي قد اكتمل و أصبح بنينا واضحا في ضوء ادوار واضحة و محددة للاعبين و معايير ثابتة فيق الفريق ونمو المفهوم الجماعي للفريق الفاعل لتحقيق أهداف الفريق و يطلق "فرنسيس" و "يونج" 1992 على هذه المرحلة مصطلح "التقارب الناضج Clusiennes-mature، و الذي يتميز بالصلات الحميمة بين أفراد الفريق و تحديد قدر إسهام كل فرد في الفريق و ظهور الشعور الصادق بينهم لنجاح كل لاعب بدلا من الشعور بالتهديد عند نجاح أي لاعب في الفريق.

إذن و من خلال تتبع مراحل بنيان الفريق الرياضي يمكن أن نستخلص في النقاط الأتي ذكرها صفات فريق كرة القدم الجيد.<sup>(2)</sup>

### الشكل رقم (1): مراحل بنيان الفريق الرياضي<sup>(1)</sup>

(1) محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية"، مرجع سابق ، ص 42.

(2) حنفي محمود مختار: المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، دار زهران، القاهرة، 1988، ص 42-43.

(1) محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية"، مرجع سابق ، ص 39-40.



9 - تماسك الفريق الرياضي :

9-1 مفهوم تماسك الفريق الرياضي :

- ( إن تماسك الفريق الرياضي يمثل الظواهر الأساسية لاستمرار اللاعبين في عضوية الفريق الرياضي إذ أن التماسك ( cohésion ) هو الخيط الذي يربط بين أفراد الفريق و الذي يبقى على العلاقات بين مختلف أفراده .
- ( و قد أشار بعض الباحثين في مجال دراسة الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي (دون للي Donnelly) و شيلا دوراي (Chelladurai) 1980 إلى انه يمكن تعريف تماسك الفريق الرياضي من منظورين هما :

9-1-1 المنظور الأول:

يشير إلى تعريف تماسك الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى التي توجه اللاعبين نحو الفريق، أو محصلة القوى التي تجذب اللاعبين على الاستمرار في عضوية الفريق الرياضي، أي محصلة جاذبية الفريق لأعضائه. ويركز هذا المنظور على الفرد(اللاعب) من حيث انه الوحدة المرجعية لدرجة أكبر من التركيز على الجماعة(الفريق الرياضي)

### 9-1-2- المنظور الثاني :

يشير إلى تعريف تماسك الجماعة الرياضية أو الفريق الرياضي بأنه محصلة القوى الدافعة الاستمرار بقاء الجماعة والمحافظة عليها، ويركز هذا المنظور على العلاقة الرابطة بين الأعضاء الجماعة أثناء حالة الأزمات، أو مقاومة الجماعة للقوى التي تصدع أو تمزق الجماعة أو في حالات الهزائم المتكررة.

### 9-2- أنواع تماسك فريق الرياضي :

ينقسم الفريق الرياضي إلى نوعين هما:

### 9-2-1 تماسك المهمة :

هذا النوع من التماسك يعكس درجة عمل أفراد الفريق معا لتحقيق أهداف مشتركة فقد يكون الهدف العام في الفريق الرياضي الفوز ببطولة معينة والذي يتأسس - في جزء كبير منه - على تنسيق وجود أفراد الفريق الرياضي للعمل معا - أي العمل الجماعي او الاداء الجماعي .

### 9-2-2 التماسك الاجتماعي :

يعكس التماسك الاجتماعي درجة العلاقات بين أفراد الفريق ودرجة حبهم أو ملازمتهم لبعضهم لبعض ويتأسس بصور واضحة على جاذبية العلاقات بين أفراد الفريق الرياضي. (1)

### 9-3- عوامل تماسك الفريق الرياضي :

(1) محمد حسن علاوي: " سيكولوجية الجماعات الرياضية" مرجع سابق، ص52.

إن من المشكلات الرئيسة في مجال دراسة الفريق الرياضي هي محاولة وقوف على الأسباب التي قد تؤدي إلى تماسك الفريق الرياضي فكثيرا ما نلاحظ واضح بين الفرق الرياضية المتعددة من حيث تماسك كل فريق وإقبالهم على تدريب وانتظامهم في الفريق في المنافسات الرياضية وتحقيق الأهداف المحددة.

### 9-3-1 الشعور بالانتماء للفريق :

إن كل فرد أو لاعب يكون بحاجة إلى الانتماء إلى جماعة الفرصة أو جماعة الأصدقاء أو غير ذلك من الجماعات التي يعتز بانتمائها إليها فعندئذ تصبح الحاجة إلى الانتماء من الحاجات النفسية الهامة التي تدفع اللاعب إلى الاستمرار في عضوية الفريق.

### 9-3-2 إشباع الحاجات الفردية:

لا شك أن كل فريق رياضي يختلف عن الآخر في مدى ما يستطيع إن يقدمه للاعبين الإشباع حاجتهم الفردية، وكلما استطاع الفريق الرياضي مساعدة اللاعبين على تحقيق حاجتهم وأهدافهم كل ما زاد تماسك اللاعب بفريق الرياضي.

### 9-3-3 الشعور بنجاح :

يؤدي نجاح الفريق الرياضي في تحقيق أهدافه وتحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات إلى شعور اللاعبين بالسعادة المشتركة وبالتالي زيادة الرابطة بينهم وحبهم وولائهم للفريق وزيادة جاذبيتهم نحوه والاستمرار في عضويته.

### 9-3-4 المشاركة:

إن اشتراك اللاعبين في اقتراح التخطيط للتدريب الرياضي وتنفيذه وتقييمه تعتبر من العوامل التي تشعر كل لاعب في قيمته ومكانته وبالتالي ارتباطه بالفريق لتحقيق المزيد من الجاذبية نحوه.

### 9-3-5 وجود معايير وتقاليد للفريق :

إن وجود لوائح وقوانين معروفة ومحددة لفريق الرياضي من العوامل التي تضمن استمرار هذا الفريق والتي تحدد

العلاقات بين أعضاء الفريق الرياضي والأهداف لموضوعة للفريق

### 9-3-6 توافر العلاقات التعاونية بين اللاعبين :

يزداد تماسك الفريق في حالة قيام علاقات بين اللاعبين على التعاوني، الفريق الرياضي يسعى لتحقيق أهداف معينة

وكل لاعب في الفريق يبذل قصارى جهده التعاون مع الآخرين نحو تحقيق الهدف الاجتماعي وفي هذه الحالة يمكن

ان يزداد تماسك الفريق الرياضي (1).

### 9-4-4 تصنيف "كارون Carron" العوامل تماسك الفريق الرياضي :

ومن ناحية أخرى قدم كارون 1982 نموذج لمحاولة تحديد الأهم العوامل المؤثرة على تماسك الفريق الرياضي ويتكون

هذا النموذج من أربع عوامل هي:

- العوامل البيئية environmental factorise

- العوامل الشخصية personale factorise

- عوامل القيادة leadership factures

- عوامل الفريق team factorise

### 9-4-1 العوامل البيئية :

العوامل البيئية أو الموقفية هي العوامل التي ترتبط بطبيعة وجود الفريق معا مثل كونهم أعضاء في نادي معين أو

تعاقدهم او حصولهم على منحة دراسية للاعب لفريق معين، أو كنتيجة لعملهم في مؤسسة أو هيئة معينة لديها

فريق رياضي مشارك في المنافسات الرياضية، وغير ذلك من العوامل التي تدخل في نطاق المسؤولية التعاقدية أو

التنظيمية لمختلف المواقف البيئية.

(1) محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية" مرجع سابق، 57-ص59.

### 9-4-2 العوامل الشخصية :

تعزى العوامل الشخصية إلى الخصائص الفردية لأعضاء الفريق الرياضي مثل دوافع الاشتراك في الفريق والانضمام إليه ونوعية الانتماء نحوه ومدى جاذبيته للإفراد ودرجة رضاهم عن بقائهم كأعضاء في الفريق الرياضي .

### 9-4-3 عوامل القيادة :

عوامل القيادة ترتبط بنوعية سلوك القيادة نحو أعضاء الفريق والأساليب المستخدمة في عملية القيادة ومدى مناسبتها لمواقف المختلفة والخصائص المميزة للقادة المسؤولين عن الفريق الرياضي من حيث خبراتهم وخلفيتهم العلمية وسماتهم وقدراتهم وأساليبهم القيادية .

### 9-4-4 عوامل الفريق :

وهي العوامل المرتبطة بخصائص مهمة الفريق ومعايير إنتاجية الفريق واستمرار يته وتوجهاته وقدراته على تحقيق أهدافه، وعوامل الفريق تتأثر بصورة واضحة بكل من العوامل البيئية (الموقفية) والعوامل الشخصية وعوامل القيادة.<sup>(1)</sup>

### 10- صفات فريق كرة القدم الجيد :

"فريق كرة القدم يتكون من مجموعة من اللاعبين يعملون على تحقيق أهداف معينة، وهم بذلك يعملون معا ويسعدون بهذا العمل ، والفريق هو أكثر مجموعة من الجهود الفردية، فالفريق الناجح يتصف خلال المباريات بالاتي:

- القدرة على اتخاذ القرارات لتحقيق النتائج أو جعلها مؤثرة.
- القدرة على الوصول ممتازة رغم الصعوبات.
- إحساس كل لاعبي الفريق بالمسؤولية عنه والرغبة في العمل لحل المشكلات التي تقابله.

(1) محمد حسن علاوي " سيكولوجية الجماعات الرياضية" مرجع سابق، ص60.

- الاتصال الواضح الأمين بين لاعبي الفريق المؤسس على الثقة المتبادلة بينهم، وعناية كل لاعب بزملائه وخاصة المواقف الصعبة.
- خليط من المهارات الفنية الكروية الموهبة التي تسمح للاعب الفريق بالعمل معا لتحقيق هدف كل مباراة
- بيئة محيطة بالفريق تساعد على المخاطرة ( المدير الفني وأجهزته) .
- درجة عالية من الاحتمال والاحترام المتبادل والثقة والمساعدة بين اللاعبين .
- تنفيذ الأغراض العامة ، فالأهداف والأغراض الفردية لا بد أن ترتبط بأهداف الفريق حتى يتأكد التوازن بين الحركات الفردية وتحركات الفريق ككل .
- التركيب المرن والمؤثر والفهم الواضح للاعبين لدور ومسؤولية كل مهم خطط اللعب.
- التمسك بروح الفريق، الكبرياء، والسرور في الأداء الجماعي بين اللاعبين.
- القدرة على استخراج القدرة والطاقة من لاعب إلى آخر بالاحتفال بنجاحوا المشاركة في العزيمة والخبرة تقول : انه ليس باستطاعة مجموعة من اللاعبين أن تكون فريق ولكن (القائد) أو المدير الفني الجيد هو الذي يستطيع أن يكون فريقا له صفات خاصة تجعله فريق ناجحا.<sup>(1)</sup>

خلاصة:

(1) حنفي محمود مختار، مرجع سابق، ص43.

وتخلص في نهاية هذا الفصل إلى القول بان روح التعاون، والتنافس، والتآزر، التي تسود في الفريق وما تلعبه من دور كبير، وذلك بغية لوصول إلى الانسجام، والتلاؤم، والتلاحم، داخل أعضائه فهذه العوامل الأخيرة تعني العلاقة الايجابية بين لاعبي الفريق إذن هي تتصف بالاتصال الفعال الجيد بين اللاعبين والاحترام المتبادل، والشعور مسؤولية كل فرد من أفراد الفريق اتجاه أهدافه، اي أهداف الفريق والعمل على الوصول إلى الغاية المنشودة والمسطرة من طرف القيادة المسؤولة عن الفريق وهي الأداء المتميز وبمهارة عالية للوصول إلى أفضل النتائج.