

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة زيان عاشور - الجلفة

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم الفلسفة وعلم النفس

**أثر الفلسفة اليونانية في الفكر الفلسفي
الإسلامي**

- الفارابي - أنموذجا

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في الفلسفة

إشراف الدكتور:

حمايدي خضر

إعداد :

بوبكري صبرينة

لجنة المناقشة :

السنة الجامعية: 2021/2020

الإهداء:

أهدي ثمرة جهدي

لـى من كانت ورائى فى مسيئى

بالرعم وأمامى بالدعاء

لـى من كانت سئدى فى الحىاة

أمى

لـى أولادى حئى فى الحىاة

أن يحصروا ثمرة جهدى

لـى زوجى وشريك حىائى

- الشكر والعرفان :

إن إنجاز هذا البحث لم يكن له أن يخرج في هذه الصورة لولا
متابعة ونصائح الدكتور المشرف **حمادي خضر**
الذي تابعه ولم يبخل عنا بتوجيهاته فالشكر موصول له
ولمجهوداته ، و لجميع أساتذة قسم الفلسفة بجامعة الجلفة .

تناولنا في مذكرة بحثنا الأثر اليوناني في الفكر الفلسفي الإسلامي وخصصنا الفارابي كإنموذج حيث حاولنا أن نبحت عن الأثر اليوناني في فلسفة فكر الفارابي كونه أكثر الفلاسفة المسلمين الذي عرف بالجمع والتوفيق بين رأبي الحكيمين حتى سمي بالمعلم الثاني.

فقسمنا بحثنا إلى مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة :

في المقدمة تطرقنا لأهمية الفلسفة اليونانية كفكر إنساني امتد إلى غيره وتساءلنا عن هذا الامتداد والأثر في الفكر الفلسفي الإسلامي وخاصة عند الفارابي فاستعرضنا الإشكالية التالية : ما أثر الفلسفة اليونانية في الفكر الفلسفي الإسلامي وهل تناول الفارابي اشكالياته الفلسفية في إطار النسق اليوناني أم بمرجعيته الدينية وما حدود هذا الأثر عند الفارابي ؟

في الفصل الأول تعرضنا لنشأة الفلسفة الإسلامية مفهومها وخصائصها وأهم العوامل والمصادر التي ساهمت في بناء ونسج فلسفة إسلامية من الفتوحات والتوسع الإسلامي فحركة الترجمة والنقل التي كانت سببا في نشأة العقل الفلسفي الإسلامي.

أما الفصل الثاني فخصصناه للتعريف بالفارابي نشأته ومؤلفاته كمفكر وفيلسوف مسلم شارح وناقل لتراث الحكيمين ، وتطرقنا أيضا لأثر الفلسفة اليونانية في تناول الفارابي لإشكاليات الفلسفة الإسلامية في السياسة والإلهيات والوجود .

في حين خصصنا البحث في الفصل الثالث عن ذلك الأثر في إشكاليات الأخلاق وكل ما يتعلق بها من مشكلات جزئية كالنفس والسعادة والعدل والحرية فحاولنا استخلاص التوافق بين الفلسفة اليونانية والفلسفة الإسلامية في هذه الإشكاليات من خلال اعتمادنا على المنهج التحليلي المقارن الذي به حد دنا ذلك الأثر.

وفي الخاتمة حاولنا أن نوضح حدود هذا الأثر في فلسفة الفارابي وفي إشكالياته الفلسفية التي تناولها من خلال إظهار التمايز والاختلاف الذي يعكس التوجه العقائدي والنظرة الدينية للفيلسوف والتي غابت في الفلسفة اليونانية مما يعكس انتمائه الديني والعقائدي في دراسته لهذه الإشكاليات مما جعله مختلفا في نسقه ومنهجه عن ما تناوله قبله الفلاسفة اليونان وان كانت الإشكاليات والمباحث واحدة وهذا ما كان حقا علينا أن نبحث فيه و يجدر بنا الدفاع عنه لتوضيح مدى اختلاف الفارابي عن غيره من الفلاسفة اليونانيين.

Résumé de l'étude :

Nous traitons , à travers ce mémoire , l'impact grec sur la pensée philosophique islamique. Pour ce faire , nous avons désigné Al-Fârâbî comme exemple où nous avons essayé de rechercher l'impact grec sur la philosophie de sa pensée car c'est le philosophe le plus connu d'entre tous les autres philosophes musulmans pour combiner et arrimer les opinions des deux sages jusqu'à ce qu'il soit appelé lui-même le deuxième maître.

Nous avons alors, divisé notre travail de recherche en une introduction, trois chapitres et une conclusion :

Dans l'introduction, nous avons parler de l'importance de la philosophie grecque en tant que pensée humaine qui s'était étendu aux autres , ainsi nous nous sommes posés des questions sur cette extension et son impact sur la pensée philosophique islamique, en particulier chez Al-Fârâbî. De ce fait, nous avons examiné la problématique suivante : Quel est l'impact de la philosophie grecque sur la pensée philosophique islamique ; Al-Fârâbî , a-t-il abordé ses problèmes philosophiques dans le cadre du système grec ou avec sa référence religieuse et quelles sont les limites de cet effet chez Al-Fârâbî ?

Tout au long du premier chapitre, nous avons présenté l'émergence de la philosophie islamique, son concept et ses caractéristiques, ainsi que les facteurs et les sources les plus importants qui ont contribué à la construction et au tissage d'une philosophie islamique à partir des conquêtes et de l'expansion islamiques.

Quant au deuxième chapitre, nous l'avons consacré à présenter Al-Fârâbî, son éducation et ses écrits en tant que penseur et philosophe musulman, expliquant et transmettant l'héritage des deux sages. Nous avons également évoqué l'impact de la philosophie grecque sur la

manière dont Al-Fârâbî traite les problèmes de la philosophie islamique dans la politique, la théologie et l'existentialisme.

En guise d'enchaînement, nous avons dédié le troisième chapitre à la recherche de cet impact sur les problèmes d'éthique et tous problèmes partiels qui y sont liés, tels que le Moi, le bonheur, la justice et la liberté, nous avons donc essayé de dégager un consensus entre la philosophie grecque et la philosophie islamique dans ces problèmes à travers notre recours à la méthode d'analyse comparative par laquelle nous avons limité cet effet.

En conclusion, nous avons essayé de clarifier les limites de cet impact sur la philosophie d'Al-Fârâbî et ses problèmes philosophiques qu'il a abordé en montrant une différenciation et des différences qui reflètent l'orientation idéologique et la perspective religieuse du philosophe, chose absente de la philosophie grecque, ce qui reflète son appartenance religieuse et idéologique dans son étude de ces problèmes , ce qui le rendait différent dans son style et son approche de ce que les philosophes grecs traitaient auparavant, même si les problèmes et les enquêtes étaient les mêmes, et c'est ce que nous devons vraiment examiner et nous devons défendre pour expliquer à quel point Al-Fârâbî différait des autres philosophes grecs.

Abstract

In our research, we discussed the Greek impact on Islamic philosophical thought and took Al-Farabi as a model where we tried to look for the Greek impact on Al-Farabi's philosophy thought being the most Muslim philosophers who knew to combine and reconcile between the two wise opinions until he was named the second teacher.

We divided our research into an introduction, three chapters and a conclusion :

In the introduction we discussed the importance of Greek philosophy as a human thought that extended to others and we wondered about this extension as well as the impact on Islamic philosophical thought, especially with al-Farabi. So, we reviewed the following problematic: What is the impact of Greek philosophy on Islamic philosophical thought, and did Al-Farabi address his philosophical problems within the Greek framework style or his religious reference and what are the limits of this effect at Al-Farabi?

In the first chapter, we dealt with the genesis of Islamic philosophy, its concept, characteristics, and the most important factors and sources that contributed to the construction of an Islamic philosophy from the Islamic conquests and expansion to the translation and transport movement that was the cause of the emergence of the Islamic philosophical mind.

As for the second chapter, we dedicated it to the introducing of Al-Farabi, his upbringing, his writings as a Muslim thinker and philosopher who explained and conveyed the heritage of the wise men. We also discussed the impact of Greek philosophy on Al-Farabi's handling of the problems of Islamic philosophy in politics, the gods and existence.

While we devoted the research in the third chapter to that effect on the problems of morality and all the partial problems related to it such as self, happiness, justice and freedom. We tried to draw the consensus between the Greek philosophy and the Islamic one in these problems by relying on the comparative analytical approach in which we identified that effect.

In the conclusion, we tried to clarify the limits of this effect in Al-Farabi's philosophy and in his philosophical problems, which he addressed by showing differentiation and variation that reflects the ideological tendency and religious view of the philosopher, which was absent in Greek philosophy, reflecting his religious and ideological affiliation in his study of these problems, which made him different in his style and approach from what was addressed by the Greek philosophers, even if the problems and the researches were the same, and this was really what we should look at and should defend to clarify the extent of the difference between Al-Farabi and the other Greek philosophers.

مقدمة

مقدمة:

اعتبرت الفلسفة نبع الحياة عند اليونانيين الأوائل حيث أرجعوا إليها كل شيء فأبدعوا في الأدب والفن والرياضيات وغيرها من العلوم والمعارف ورغم أن بداياتها الأولى كانت مع الطبيعيين الأوائل من فيثاغورس والايليون إلى السفسطائيين وسقراط إلا أن إسهامات أرسطو وأفلاطون في وضع نسق ومنهج عقلي تحليلي استنتاجي أسس للمبادئ الأولى للفلسفة والتي من خلالها انتقلت إلى غيرهم من الحضارات والأمم على غرار المسلمين والأوربيين على حد سواء وهذا ما جعل الكثير من الفلاسفة المسلمين يتأثرون بالعقيدة الأفلاطونية والأرسطية حيث ظهر ذلك جليا في نقل وشرح كتب الحكيمين إلى العربية خاصة في العصور الذهبية للعصر الإسلامي مما دفع بالكثير من الدارسين المستشرقين وغيرهم إلى اعتبار المسلمين مجرد نقلة وشرح لفكر وفلسفة اليونان، وبالأخص أفلاطون وأرسطو ، والأثر الذي تركته في فكر ونهج المفكرين المسلمين والعرب على غرار الفارابي .

حيث تأثر التراث الفلسفي الإسلامي بالفكر اليوناني ولا سيما فكر أفلاطون وأرسطو، مما جعل مسألة نشأة وأصل وتطور الفكر الإسلامي يشد اهتمام الكثير من المفكرين والباحثين بالتحليل والدراسة

ولعل هذا ما شدنا بدورنا للبحث فيه، لنبين ونوضح علاقة الفكر الإسلامي ومدى أثره في الفلسفة اليونانية فقد انتقلت وأثرت الفلسفة اليونانية بمنهجها العقلي على كافة الشعوب التي تسعى لتحقيق تفكير عقلي سليم فكادت تجليات الفكر الفلسفي الإسلامي لا تكاد تخرج عن نطاق تراث القدماء حيث ظهر تأثيرها في مجال المنطق والمعرفة والسياسة والأخلاق والميتافيزيقا خاصة فلسفة أفلاطون وأرسطو التي أثرت في بناء فكر فلسفي إسلامي حيث استثمر المفكرون المسلمون في الحقل الديني والبحث الفلسفي والمنطق اليوناني .

فلقد كان الإعلان عن ميلاد ووجود فلسفة إسلامية في حد ذاته إشكالية بالنظر لمسار انتقال الفلسفة اليونانية إلى غيرها واعتبارها مرجعية أولية لكل فكر عقلي وهذا ما أسس لإشكالية

علاقة الفلسفة الإسلامية باليونانية ومدى أثرها فيها ولعل أكثر الفلاسفة الذين وجهت لهم فكرة الربط والتأثر بغيرهم من اليونانيين هو الفارابي .

وانطلاقاً من تسليمنا كبديهية لا جدال فيها بتتابع حلقات الفكر الإنساني وتسلسلها، ومع ذلك لا يمكننا إغفال دور وإسهام المفكرين المسلمين في إثراء تراثهم، وإظهار حقهم في إنشاء معرفة وعلم وتراث خاص بهم، أثر فيه واقع المجتمع الإسلامي ببنائه وتركيبته العقلية والمرجعية الدينية، فحق لنا أن نتساءل عن موقع كل هذا في بناء الفكر الفلسفي عند المسلمين .

ولعل أكثر المفكرين المسلمين الذي اعتبره الدارسين نموذجاً لأفلاطون وأرسطو هو الفارابي لذلك حاولنا في بحثنا هذا إظهار الأثر اليوناني في فلسفة الفارابي وفكره.

في مجالات متنوعة دون أن نتغافل على عبقرية الرجل كمفكر ساهم في وضع الفكر الفلسفي الإسلامي ، في نسقه الفكري المنهجي العقلي بعيداً عن التعصب والتوجه الديني.

فقد تناولت أغلب الدراسات حول تاريخ الفكر الفلسفي عن مفهوم معين عن التاريخ، ولم يكن الفكر الإسلامي شاذاً عن هذا المنحى والقاعدة، ولا يمكن أن نلاحظ أي اختلاف بين الباحثين العرب والمسلمين وغيرهم إلا اختلافات في حدة التأكيد لطرف دون غيره.

فقد حاول الكثير وبشكل ما النظر إلى الفكر الفلسفي الإسلامي من ناحية تفكيكية وقطع صلته بالواقع الحضاري الذي نمى وترعرع فيه ، وعزله عن السياق الاجتماعي والسياسي

لذلك كانت الإشكالية بحثنا تتمحور حول البحث عن الأثر اليوناني في الفلسفة الإسلامية ومدى تجاوز الفارابي لهذا الأثر وبنائه لفلسفة خاصة بالمسلمين وذات مرجعية دينية.

- الإشكالية :

- ما أثر الفلسفة اليونانية الأفلاطونية والأرسطية في بناء الفكر الفلسفي الإسلامي لدى الفارابي ؟

* هل يمكن أن يكون للحضارة والواقع الإسلامي دور في الإسهام وإنتاج فكر وفلسفة إسلامية أم أن الفلسفة اليونانية تغلب عليها ؟

* هل كان الفارابي مجرد ناقل وشارح لرأي الحكيمين ؟

* وفيما اختلف وتميز الفارابي بفلسفته وفكره عن غيره من فلاسفة اليونان ؟

وللإجابة على هذه الإشكالية قسمنا بحثنا إلى :

* مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

- البناء الهيكلي :

جاء بحثنا في ثلاث فصول ، حيث تطرقنا في المقدمة لتقديم وتمهيد عام حاولنا فيه الربط بين الفلسفة اليونانية والإسلامية ، موضحين الأثر الذي ساهم في نشأة وبناء الفكر الفلسفي لدى المسلمين ، تحت عنوان ما لأثر الذي تركته الفلسفة اليونانية في فكر وفلسفة الفارابي ؟

عالجنا في الفصل الأول نشأة الفلسفة الإسلامية والعوامل والمصادر المساهمة في بنائها ونشأتها.

أما في الفصل الثاني خصصناه لفلسفة أفلاطون السياسية وأثرها في بناء الفلسفة السياسية للفارابي ، كما تطرقنا أيضا للأثر الأفلاطوني والأرسطي في الإلهيات والوجود .

وفي الفصل الثالث تناولنا فيه الطابع العملي للمعرفة التي بينا فيها تأثر الفارابي بأفلاطون وأرسطو في مباحث عديدة كالأخلاق والعدل والسعادة والحرية.

- منهج البحث :

اعتمدنا في دراسة هذا الموضوع على المنهج النقدي المقارن ، إذ لا يستوي البحث الجاد دون نظرة نقدية للموضوع والمقارنة ، كما اعتمدنا على المنهج الوصفي لاستنتاجي في استخلاص والبحث ، عن ذلك الأثر اليوناني والتميز الفارابي .

دواعي اختيار الموضوع :

تطرقنا في بحثنا هذا للامتداد اليوناني وبالأخص الأثر الذي أحدثته هذه العبقريّة في نسج معالم الفكر الفلسفي لدى المسلمين ، وتساءلنا عن مدى هذا الأثر انطلاقاً من اختيارنا لأفلاطون وأرسطو كنموذج للأثر اليوناني في الفكر الإسلامي لدى الفارابي كنموذج ، باعتبارهما أكثر الفلاسفة المسلمين الذين حاولوا التوفيق بين الحكيمين وهذا ما يظهر في الكثير من مؤلفاته ، فحاولنا أن نتبين هذا الأثر من خلال التشابه والتوافق بين الفلاسفة الثلاث والاختلاف والتميز بينهم في النسق والفكر والانتماء .

أ- الأسباب الذاتية :

من المؤكد أنه من بين أهم الأسباب والعوامل التي دفعتنا للبحث في هذا الموضوع الانتماء والتجذر للأصول الإسلامية والدفاع عن كل ما هو ديني وعقائدي ، مع الرغبة والميل للتوجه للفكر الإسلامي .

ب- الأسباب الموضوعية :

حاولنا إظهار و تبيان الأثر اليوناني في الفلسفة الإسلامية وأن نكون موضوعيين في إظهار الفوارق والتشابه فاعتمدنا الوسطية دون أن نتجاوز إسهامات وانجازات الفارابي في بناء نسق فلسفي خاص بالمسلمين يعكس توجههم الديني ، كما أردنا أن نوضح أن الفلسفة الإسلامية لم تكن مجرد نقل وشرح للفلسفة اليونانية وإنما فلسفة متأصلة بالدين والعقيدة التي نشأت في حضانها وإطارها ولذلك توجب علينا البحث عن حدود الأثر اليوناني وكيف تجاوز الفارابي هذا الأثر بإسهاماته الفكرية الفلسفية.

أهمية الدراسة :

التوجه لدراسة علم من أعلام مفكري الإسلام والوقوف على انجازاته وإسهاماته في بناء نسق فكري فلسفي في مباحثه المتنوعة ، والتعرف على كيفية إسقاطه للفكر اليوناني الأفلاطوني والأرسطي بالأخص على مباحثه ، وأرائه التي تظهر في مؤلفاته التي جمعت بين الفيلسوفين .

أهداف البحث :

1- هدف معرفي :

توضيح انجازات الفلاسفة وإسهاماتهم في العديد من المباحث والمجالات الوجودية ، السياسية والأخلاقية .

2- هدف موضوعي :

المقارنة بين الفلاسفة أفلاطون وأرسطو والفارابي لإظهار التشابه والاختلاف بينهم .

3- هدف تاريخي :

التسليم بتسلسلية المعرفة كبدئية تاريخية . و اثبات مشروعية الفلسفة العربية الاسلامية من خلال التأكيد على انها حلقة في سلسلة تمثل التاريخ الفعلي للفلسفة عامة .

صعوبات الدراسة:

نظرا لتشعب الموضوع وزخم المعلومات واختلاف الآراء والأفكار فيه لارتباطه بأعلام الفكر الفلسفي وعباقرته سواء عند اليونانيين ممثلا في أفلاطون وأرسطو، أو عند المسلمين ممثلا في الفارابي ، فلم تخلوا المصادر والمؤلفات والكتب التي جمعناها من التجاذبات في إظهار ذلك الأثر في الاختلاف والتشابه .

فوجدنا أنفسنا أمام حقيقة لا يمكن إنكارها في إظهار ذلك الأثر وعدم تجاوزه رغم أننا نمتلك قناعة بأن الفارابي لم يكن فيلسوفا ورجلا عاديا اشتغل فقط بجمع وشرح آراء الحكيمين بل كان نموذجا للعبقرية الفلسفية الإسلامية وهذا ما كان علينا توضيحه في ظل إنكار للمدافعين المستشرقين لإسهامات العرب والمسلمين وتجاهلها مع غياب في الطرف الآخر للدفاع عن إسهامات وفكر العرب والمسلمين التي لا تقل قيمة وشأنا ، فلم نجد سوى الناقدين لهذا الفكر

مع ندرة وجود مؤلفات وكتب تظهر ، مهارة وبراعة المسلمين في إنشاء فكر خاص بهم ، أو على الأقل وجود أصوات تعترف وتقر بإسهاماتهم ، كغيرهم من المفكرين والفلاسفة ، فكان الجحود لهذا الفكر الفلسفي الإسلامي ، رغم مهارة مفكريه في الإبداع والتتكر له من أكثر الصعوبات التي واجهتنا في بحثنا هذا .

الفصل الأول

نشأة الفلسفة الإسلامية

- تمهيد

- 1- مفهوم الفلسفة الإسلامية .
- 2- نشأة الفلسفة الإسلامية .
- 3- مصادر الفلسفة الإسلامية .
- 4- خصائصها .

تمهيد

أثارت الفلسفة اليونانية دهشة وانبهار كل الحضارات لجمعها لكل آثار الثقافات والحضارات الشرقية، فقد أختزل تاريخ الفلسفة بإجماع الباحثين والمفكرين باليونان مما سمح بحفظه وخاصة تراث أفلاطون وأرسطو. وما أضافته من حس فني أسطوري وقصصي ولاشك أن العوامل التاريخية والجغرافية والاقتصادية والاجتماعية ساعدت في تكوينها وتميزها، كما تعتبر الفلسفة اليونانية أصيلة في منهجها العقلي وتحرير العقل الذي تجاوز به كل الأطر الزمانية والمكانية لبحثها في الطبيعيات وما ورائها، في النفس والسياسة والفن والأدب. وكل مجالات الفكر وهذا ما يعكس براعة وإبداع اليونانيين حتى أصبحوا وجهة الفكر الإنساني فقد ارتبطت الفلسفة الإسلامية باليونانية عند الكثير من الدارسين والباحثين فقد ظهر أثرها في فكر المسلمين في الكثير من المباحث كالوجود - الإلهيات - السياسة والعلم والمنطق والنفس وغيرها.

فقد تطرقنا في هذا الفصل لمفهوم الفلسفة الإسلامية وهل كان للمسلمين فلسفة قبل اليونان وما هي العوامل التي ساعدت في نشأة الفكر الفلسفي عند المسلمين وما اثر الفلسفة اليونانية في فكر المسلمين؟

1- مفهوم الفلسفة الإسلامية :

اختلفت وتباينت تسميات الفلسفة الإسلامية من العربية إلى الفلسفة الإسلامية ، ورغم أنها مكتوبة باللغة العربية فقد آثار الكثير من المفكرين تسميتها بالفلسفة الإسلامية كونها انبثقت من بلاد المسلمين ونطقت بلسان القرآن .

وأكثر مفكريها مسلمين من الفرس والترك ، كالفارابي ولأن الإسلام ليس ديناً موجهاً للعرب دون غيرهم وإنما حضارة وخلق ، فهي إسلامية بغاياتها وأهدافها ما جمعته من مختلف التعاليم والحضارات ، فأما وان سمينها بالعربية لتعصب وعنصرية فإننا بذلك نخرج الكثير من مفكريها كابن سينا والغزالي والفارابي .

كما أن انشغالها بالوجود الإلهي يعتبر ما أيد تسميتها بالإسلامية دون العربية فإذا كانت هذه الفلسفة تأثرت إلى حد كبير بالدين ، ظاهراً وباطناً فلا يحق لنا إلا نسبها للإسلام لا العربية .
- عرف مصطلح الفلسفة الإسلامية مفاهيم وتصورات مختلفة، ويعني المصطلح بمفهومه العام :نظرة العالم إلى الإسلام هو مستمد من النصوص في قضايا الخلق - الكون - إرادة الخلق والمخلوق غير أن المفهوم الأقرب للفلسفة عند المسلمين هو الحكمة فهذا المصطلح كثير الاستخدام في النصوص الإسلامية .

يعرفها الكندي¹ " أنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان لأن غرض الفيلسوف في عمله إصابة الحق وفي عمله العمل بالحق "² .

فقد أطلق لفظ الحكيم على العديد من أعلام الصوفية مثل الحكيم الترمذي ، وقد كان ميلاد الفلسفة الإسلامية المبكرة على يد يعقوب إسحاق الكندي في القرن الثاني من التقويم الإسلامي ق 9 م وانتهت مع ابن رشد في ق 6 هـ وأواخر ق 12م، وتزامن ذلك مع العصر الذهبي للإسلام ، فهناك الكثير من المصطلحات في اللغة العربية تشير إلى الشكل العقلاني من اللاهوت الإسلامي في الفلسفة - المنطق - الرياضيات - الفلك وغيرها .

¹ الكندي :805-873م علامة عربي مسلم برع في الفلك والفلسفة اشتهر بتعريف العرب بالفلسفة اليونانية .

² أبوريده محمد عبد الهادي - رسائل الكندي الفلسفية - - دار الفكر العربي - 1950-1953

وقد استمرت الفلسفة الإسلامية وانطلقت في البلدان الشرقية الإسلامية لوقت طويل وزالت وانخفض نشاطها وصيتها في الدول الإسلامية الغربية وشمال إفريقيا ، فظهرت الفلسفة السينية نسبة لابن سينا والرشدية لابن رشد ، والفلسفة الاشرافية والصوفية ، وفلسفة الحكمة المتعالية ، وفلسفة أصفهان وغيرها .

2- نشأة الفكر الفلسفي عند المسلمين :

تنوعت مصادرها منها ما هو يوناني وفارسي وهندي أو سرياني فتشعبت ونقلت عن كل الحضارات وتعرفت على كل الثقافات .

ا/ الفكر العربي قبل الإسلام :

لم يكن للعرب قبل اتصالهم بالحضارة اليونانية فلسفة أو توجهها معين ، كما أن نشاط العرب في الجاهلية وقبل الإسلام كان مسرحا للكثير من التيارات والعقائد الدينية التوحيدية وغير التوحيدية ، والانشغال بالعلوم الفلكية والسحر والتنجيم والأساطير ، والأحكام والأمثال والبلاغة ، مما يدل على ميولهم للتفسير المادي تارة والروحي تارة أخرى .

وان كانت فطرتهم السليمة بالاعتقاد والإيمان بالإله الواحد أو تعدد الآلهة ، أو إن كانوا طبيعيين أوحيرين ينكرون بقاء النفس بعد الموت ويجحدون الآخرة .

ويتكبرون للحساب والقيامة والجنة والنار ، فانه لا يمكن اعتبار أو عد هذه الآراء والمعتقدات المبنية على الفطرة السليمة تفلسفا ، أو نقول أنهم كانوا يملكون فكرا فلسفيا .

ب- العقل العربي بعد الإسلام :

أدى ظهور وانتشار الإسلام إلى بعث فكر جديد ومختلف حيث وحد شمل العرب وغيرهم من الأجناس ونقلهم من حياة قبلية إلى الحياة القومية والإنسانية ، وألف بينهم بتجاوز التناحرات والحروب مما أدى إلى ظهور نشاط فكري جديد تمثل في علوم التفسير والحديث والفقهاء وأصوله .

وانتشرت المذاهب الفقهية والفرق الكلامية، ووبرعوا في استخدام القياس والمنطق والنظر والحكم العقلي في تناولهم وتفسيرهم للأحكام الشرعية بالتحليل والتأويل والاستنباط .

فالإسلام دعا إلى أعمال العقل والنظر بالبرهان الشرعي

لقوله تعالى " الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا"...سورة آل عمران الآية 191

وقوله " اعتبروا يا أولي الأبصار "....سورة الحشر الآية 2

كما دعت السنة النبوية على قيمة العقل لتثبيت فؤاد المسلمين على دينهم وتزويدهم إيمانا وتسليحا للدفاع عن العقيدة ضد خصومها والدليل في الحديث قوله (ص) " فضل العلم أحب إلي من فضل العبادة وخير دينكم الورع" وقوله أيضا " أفضل الناس أعدل الناس " .

فقد أكد القرآن والحديث على حض العقل وقيمه في التفكير والعلم، فكان القرآن ونصوصه مصدرا للعقل العربي ومادة لنشأة وظهور تفكير عقلاني فلسفي.

يعتمد على التحليل والاستنتاج البرهاني خاصة فيما يتعلق بمباحث الوجود، فكل كلمة من كلماته كانت مبحثا فلسفيا لظهور ونشأة توجهات فكرية وفلسفية ومذهبية وعقائدية مختلفة ومتناقضة .

ما أنتج الفرق الإسلامية الكلامية التي اختلفت في فهم المعنى الحقيقي لكلام الله وصفاته واختلفوا في استعمال العقل في التأويل والتفسير في هذه المواضع وغيرها .

"وان كان يقصد بالتأويل عندهم إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية أي الدلالة المجازية من غير أن يخل ذلك بعادة لسان العرب من تسمية الشيء بشبيهه أو سببه أو لاحقه أو مقارنة أو غير ذلك من الأشياء"¹.

¹ جميل صليبا - تاريخ الفلسفة العربية - الشركة العالمية للكتاب - دار الكتاب العالي - دار الإفريقية العربية - لبنان - 1989 -

كما اعتبرت بعض الفرق التأويل أصلا من أصولها كالباطنية والفلسفية .

- فقد منح التفسير والتأويل الحقيقي للقرآن المسلمين الخوض في مسائل إلهية والنظر والتفكير فيها والتفلسف لفهم حقيقة الخلق والخالق وهذا حتى قبل اتصالهم باليونان فكانت أسئلتهم للرسول والأنبياء في المعتقد والإله والحساب والعقاب فيها دلالات نظر وفكر عقلائي.

فضلا على أن القرآن في ذاته وجوهه يشتمل على الكثير من المبادئ الفلسفية كالوحدانية، والتتزه ، والقدرة، والاستطاعة ، والإيمان ، والكثرة قدم العلم وحدائته.

وكلها كانت بواعث لدعائم فكر فلسفي تأملي عند المسلمين ومن مصدره القرآن قبل اتصالهم باليونان ، فالقرآن مصدر للتفلسف الإسلامي العربي الذي أثر بعمق في الحركات الفكرية التي انتشرت في بقاع بلاد الإسلام وغيرها، وهذا حتى قبل نقل وترجمة كتب اليونان .

3- مصادر الفلسفة الإسلامية :

أ- الخلافات السياسية :

أدت الخلافات السياسية بعد وفاة النبي (ص) والصراع على الحكم والخلافة إلى انقسامات دينية وصراعات وحروب سياسية بين المسلمين في أمور الدين والحكم والسياسة والخلافة فساهمت بشكل كبير في تشكيل الخطاب الفلسفي الحجاجي تزامنا مع ظهور الفرق والأحزاب الدينية والكلامية : الخوارج - الشيعة - المعتزلة - الأشاعرة.

فقد أعتبر علم الكلام من أكثر العلوم والمعارف التي أظهر فيها المسلمون إبداعهم الفكر الفلسفي بالاعتماد على التأويل والمنهج العقلي والحجاج المنطقي في الدفاع عن الدين من خصومه والمناهضين له .

ابن رشد : 1126 - 1198 م فيلسوف وطبيب وفقه فلكي من أهم فلاسفة الإسلام اهتم بتفسير نظريات أفلاطون وأرسطو

فقد ساهم علم الكلام في إنتاج ونشأة فلسفة إسلامية خاصة بالمسلمين في عقيدتهم وفكرهم وهذا باعتراف أشد المستشرقين عداء وتكر للفلسفة الإسلامية وهجوما عليها .

أرنست رينان¹ " بأن الحركة الفلسفية الحقيقية في الإسلام ينبغي أن تلتمس في مذاهب المتكلمين"².

ب- حركة الترجمة والفتوحات الإسلامية :

اتصلت الثقافة الإسلامية باليونانية عن طريق حركة الترجمة التي قام بها المسلمون وعبرت عن الاتصال المباشر بين المسلمين وغيرهم ،"قلم تقتصر حركة الترجمة على الكتب الفلسفية اليونانية فحسب بل شملت نقل الكتب اليونانية إلى السريانية ومن السريانية إلى اليونانية إلى الغربية"³.

إن التوسع الإسلامي الذي عرفه التاريخ لأجل نشر الدعوة والدين الإسلامي أدى إلى اختلاط العرب بغيرهم من العجم والفرس والهنود فامتزجت الثقافات العربية بغيرها كالهندية والصينية والفارسية ، والتعرف على حضاراتهم وعلومهم تزامنا مع حركة الترجمة ونقل الكتب إلى العربية التي شهدها العالم الإسلامي وازدهرت في العصر العباسي حيث ساهمت في نشر الكثير من الثقافات والمعارف والعلوم والتعرف عليها.

" ففي العصر الذهبي للدولة العباسية وتحديدًا في عصر المأمون نمت حركة الترجمة ونقل العلوم الإغريقية والهلينيسية إلى العربية مما مهد لانتشار الفكر الفلسفي اليوناني وبالأخص المدرسة الأفلاطونية المحدثة ، وقد ساعدت فتوحات لاسكندر والتي أدت إلى تأسيس مدرسة

¹ أرنست رينان : 1823 - 1892 م مؤرخ وكاتب فرنسي اشتهر بترجمة اليسوع .

² مصطفى عبد الرزاق - تمهيد لتاريخ الفلسفة - دار الكتاب اللبناني - 2006 - ص 12

³ جميل صليبا - تاريخ الفلسفة العربية - المرجع السابق - ص 20

الإسكندرية ومدرسة أنطاكية اللتين ساهمتا في نقل ثقافة وكتب اليونان ، كما كانت مدرسة حران الملجأ الوحيد للوثنية اليونانية والديانات البابلية والأفلاطونية الحديثة "1.

ولقد نمت حركة النقل والترجمة عبر مراحل فلم تكن دفعة واحدة فكانت المدارس التي ذكرناها للأفلاطونية الحديثة ، "حيث بدأ السريان بنقل ثقافة وآثار الفلسفة اليونانية إلى اللغة السريانية قبل نقلها إلى اللغة العربية، ولما فتحوا العرب وتوسعوا في بلاد الفرس والروم اطلعوا على العلوم والصنائع التي تفنن فيها اليونان.

واستمرت حركة النقل ما يقارب ثلاثة قرون من أوائل القرن الثاني إلى أواخر القرن الرابع للهجرة وهذا ما يعني أن حركة الترجمة والنقل كانت في أوجها واتساعها وجمعت كل العلوم العقلية ونقلها إلى عدة لغات "2.

"بدأت حركة نقل وترجمة الكتب اليونانية إلى العربية أوائل القرن السابع للميلاد ونشطت أكثر في أواخر القرن الثامن ، وبلغت أشدها في القرن التاسع وأول من نقل من المسلمين كان بفضل خالد بن يزيد بن معاوية الذي طلب من الفلاسفة اليونان المتفحصين بالعربية نقل كتب الكيمياء "3.

" كما أجاز عمر بن عبد العزيز نقل كتب الطب فكانت هذه الحركة في عصر بني أمية مقدمة لحركة النقل الكبيرة التي انتشرت في العصر العباسي "4.

فقد ذكرت كتب التاريخ بان جعفر المنصور طلب من ملك الروم إرسال كتب التعاليم مترجمة فبعث إليه بكتاب إقليدس وبعض كتب الطبيعيات "5.

¹ المرجع نفسه - ص 23

² جميل صليبا - تاريخ الفلسفة العربية - المرجع السابق - ص 22

³ - نفس المرجع - ص 24

⁴ - نفس المرجع - ص 24

⁵ - نفس المرجع - ص 24

كما شملت حركة الترجمة في عهد المأمون نقل كتب الرياضيات والطبيعات والمنطق والإلهيات والأخلاق، لرغبة هذا الخليفة وولعه بالعلم كما ذكر عنه ابن خلدون .

"حيث أوفد الرسل لملوك الروم لاستخراج علوم اليونانيين واستتساخها بالخط العربي فأجاب طلبه بعد امتناع فأرسل المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلمي صاحب بيت الحكمة وغيرهم"¹.

أسباب النقل :

- احتكاك العرب بغيرهم وإدراكهم لعلومهم وحسن الاستفادة منها .
- الاعتماد على هذه العلوم في تنظيم شؤون حياتهم .
- فطرة حب الاطلاع والمعرفة وإيمانهم بدين سماوي يدعو للعلم وطلبه .
- حاجة العرب إلى الدفاع عن الدين بحجج منطقية وعقلية .
- توسع الرقعة الجغرافية لامتداد الدولة الإسلامية واستقرارها وانتقال الخلافة من دمشق إلى بغداد إلى بلاد الفرس ، وانتشار اللغة العربية كلسان يعبر به كل جنس ودين عن أفكارهم .
- غير أن حركة الترجمة والنقل لم تكن على قدر من التجريد بحسب المترجمين والناقدين الذين هم طبقات .

" من قسمها إلى رديء ومحرف وغامض ومنها ما هو مجرد وصحيح لصحة وقدرة المترجمين على فهم اللغة اليونانية ونقلها نقلا صحيحا واضحا ، كما غلبت على بعض الترجمات النقل الحرفي وحرصهم على ذلك وعلى غيرها الشروح والتعليق والاقتباس"².

ومع ذلك فقد أحدثت حركة الترجمة في الفكر العربي انقلابا فكريا خطيرا تمثل في الاعتماد على المنطق والحجاج ألبرهاني والقياس العقلي الذي عولت عليه المعتزلة وغيرها من علماء الكلام في مناظراتهم وفي الرد على الخصوم ، "ولولاها لما استطاع الفكر الإسلامي أن يحظى بفلاسفة عقلانيين كالكندي والفارابي وابن سينا وابن رشد ، كما أظهرت حركة الترجمة

¹ جميل صليبا - تاريخ الفلسفة العربية - المرجع السابق - ص 97

² المرجع نفسه - ص 100

تأثر المسلمين بالروح الأفلاطونية الحديثة العنوصية والعرفانية التي تغلغت في المذاهب الصوفية والباطنية¹.

خصائصها :

أدرك الفلاسفة المسلمون والعرب كغيرهم قدرة العقل على إدراك الحقائق الأولى الكونية والوجودية والإلهية ،وبان النفس البشرية قادرة على فهم ماهية الموجودات وتحويلها وتجريدها من لواحقها الحسية إلى معقولات كلية وهذا ما أطلقوا عليه اسم العقل الفعال².

وقد تطورت الفلسفة الإسلامية وأخذت شكلا آخر نقلها من مرحلة النقل ودراسة المسائل في حدود الشرع إلى مرحلة العقل والتفسير والتأويل ،ورغم أنه لم يكن بالأمر البسيط واليسير وخاصة في وجود من رفض الخوض في المسائل الدينية والإلهية وطبيعة الخالق، واكتفى بالظاهر من النص من أهل الحديث الذين شككوا في جدوى الحجاج والمنطق والذين لا يؤمنون بوجود فلاسفة للإسلام .

"فالإسلام له علماءه والذين يتبعون الكتاب والسنة،أما من اشتغل بالفلسفة فهو من المبتدعة الضلال"³.

¹جميل صليبا - تاريخ الفلسفة العربية - المرجع السابق - ص 105

² جميل صليبا - تاريخ الفلسفة العربية - المرجع السابق - ص 48

³ابو نصر الفارابي - كتاب السياسة المدنية الملقب بمبادئ الموجودات -دار المشرق للسلسلة- نصوص ودروس المجموعة الفلسفية- 2014- ص 42-
ابن سينا: 980-1037م عالم وطبيب مسلم وهو أب الطب من أشهر مؤلفاته القانون في الطب .

الفصل الثاني

أثر الفلسفة اليونانية في تناول

الفارابي لإشكاليات الفلسفة

الإسلامية

- تمهيد

1- الفارابي حياته وفكره.

2- المشكلات السياسية .

3- مشكلة الألوهية والوجود .

4- خلاصة

تمهيد :

يظهر أثر الفلسفة اليونانية عامة وفلسفة أرسطو وأفلاطون خاصة في الفكر الفلسفي الإسلامي من خلال ترجمة وشرح كتبهم ومؤلفاتهم، ويعتبر الفارابي أكثرًا لمفكرين المسلمين الذين تأثروا بعبارة اليونان وهذا ما جعل الكثير يلقبونه بالمعلم الثاني ولذلك حاولنا في هذا الفصل البحث عن الأثر الأفلاطوني الأرسطي في فكر وفلسفة الفارابي في جوانبها المختلفة و كيف وضع الفارابي نسقا فكريا جمع فيه بين المفكرين ،وهل تعد فلسفته وفكره نموذجا للفلسفة الأفلاطونية الأرسطية وفيما يختلف عنهما إن كان متمايزا.

وهل فيلسوف الإسلام لم يكن إلا ناقلا وشارحا لفلسفتها أم انه تمكن من تجاوزهما وتميزه عنهما ؟.

1- الفارابي حياته وفكره :

هو محمد أبو نصر الفارابي الفيلسوف الإسلامي الشهير ولد في مدينة فاراب في قزخستان عام 874 م ويعد من كبار علماء الفلسفة الإسلامية ،كان بارعا في عدد من العلوم مثل الرياضيات والحكمة ،يعود له الفضل في دخول مفهوم الفراغ إلى الفيزياء ،لقب بالمعلم الثاني واهتم بشرح فلسفة أرسطو وعلوم المنطق .

يؤكد إبراهيم مذكور أنه أول من صاغ الفلسفة الإسلامية في ثوبها الكامل ووضع أصولها ومبادئها بعد أن كانت نظرات متفرقة ومتعلقة بموضوعات مختلفة عند سلفه الكندي.

أما العمود الفقري لفلسفة الفارابي فإنه يتشكل في نظرية السعادة التي تعني برقي العقل البشري في مستويات متدرجة حتى يتصل بالعقل الفعال،العاشق الموكل بالسماء الدنيا والعالم الأرضي ويصبح بالتالي أهلا لتقبل الأنوار الإلهية وتلك هي السعادة العقلية فخصها بكتابين هما تحصيل السعادة والتتبيه على السعادة¹

- وفي مجال تدعيم الدين بالأدلة والبراهين العقلية كان الفارابي أول فيلسوف يضع نظرية في النبوة تقوم على دعائم من علم النفس وما وراء الطبيعة ،وتتصل اتصالا وثيقا بالسياسة والأخلاق وإذا كان مفكرو الأديان عموما يجحدون إمكانية اتصال السماء بالأرض.

أو الله بالإنسان عن طريق الوحي ،فان الفارابي من خلال عرضه لتلك النظرية يثبت صحة النبوة ،ويعدها وسيلة من وسائل الاتصال بين علم الأرض وعلم السماء ،بل انه يرى فوق ذلك أن النبي لازم لحياة المدينة الفاضلة من الناحيتين السياسية والأخلاقية².

¹ - إبراهيم مذكور - الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقية - ج1- طبعة دار المعارف القاهرة -1983-ص09

² المرجع نفسه - ص 69

للفارابي مؤلفان في فلسفة السياسة مثل كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة والسياسة المدنية، فمؤلفاته في السياسة على منوال الجمهورية والقوانين في السياسة لأفلاطون، وتسمى فلسفة السياسة عنده بالعلم المدني حيث يقول " أما العلم المدني فإنه يفحص عن أصناف الأفعال والسنن الإرادية وعن الملكات والأخلاق والسجايا والشيم التي عنها تكون الأفعال والسنن وعن الغايات التي لأجلها نعمل وكيف ينبغي أن تكون موجودة في الإنسان وكيف الوجه في ترتيبها فيه النحو الذي ينبغي أن يكون وجودها فيه والوجه في حفظه "1... (1).

ولقد ربط الفارابي بين السياسة والإلهيات، فالحاكم عنده هو الإمام والملك أو الرئيس حتى يصل إلى النبوة والإله، يقول د- ماجد فخري " على إننا ما تحولنا إلى فكر الفارابي من حيث مادته بعد أن نظرنا إليه من حيث منهجه وتاريخه وجدنا أنه ينقسم إلى قسمين رئيسيين الأول في الإلهيات والثاني في السياسة "2... (2).

ولعل أيضا ما يؤكد التوفيق بين السياسة والإلهيات عنده في كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة الذي بحث فيه الكثير من المسائل الإلهية وسبب ذلك " أن رأي الفارابي في السياسة نابع لرأيه في العقول السماوية، وصور الموجودات عن السبب الأول وعلاقة الأكوان بعضها ببعض فكتاب المدينة الفاضلة مجموع فلسفي مختصر يجد القارئ فيه كل ما يحتاج إلى معرفته من نظريات الفيض والإرادة والاختيار والوحي والنبوة والسعادة "3... (3).

¹ تحقيق علي بوملجم - إحصاء العلوم - الفارابي - دار مكتبة بيروت - لبنان - ط1-01-1986 - ص79

² ماجد فخري - تاريخ الفلسفة الإسلامية - نقله إلى العربية - د البازجي - دارالمشرق - بيروت - ط2-2000 - ص192.

³ جميل صليبا - تاريخ الفلسفة العربية - المرجع السابق - ص167

3- أثر الفلسفة اليونانية في تناول الفارابي لإشكاليات الفلسفة الإسلامية :

3-1 المشكلات السياسية :

أشاد الكثير من المفكرين والباحثين المستشرقين بالفكر السياسي لدى الفارابي من أمثال "باول كراوس"¹ و "هنري لاوست"² واعتبروا النظرية السياسية تهيمن على فكر الفارابي حيث أخضع لها كل دراساته الفلسفية في الإلهيات، الأخلاق والنفس والمنطق والطبيعة مما جعلها أكثر فروع فلسفته أصالة وإبداعا. فهل بنا الفارابي مدينته الفاضلة على مرجعية أفلاطون؟ ألا يمكن أن يكون للأثر الديني والمرجعية الإسلامية تأثير في نسقه السياسي؟ وهل يمكن اعتبار الفكر السياسي للفارابي ومدينته الفاضلة محاكاة لجمهورية أفلاطون أم هناك ما يختلف فيه عنه ويميزه كفيلسوف إسلامي؟

أعتبر الفارابي أكثر الفلاسفة المسلمين الذين اهتموا بالسياسة وإصلاح الحكم، ساعده في ذلك الانتماء الجغرافي والسياسي والديني ومخلفاته من انقسامات سياسية ونزاعات وشقا قات دينية والتفكك الذي حصل لبغداد والنزاع بين الشيعة والحنابلة، وانتشار الفتن والصراعات الفكرية بين الفرق الكلامية .

كلها أجواء مهدت لنشأة فكر سياسي أراد به الفارابي بناء دولة فاضلة خالية من النقائص تحافظ على استمرارها ووجودها فما هو تصوره للسياسة وكيف بنا مدينته الفاضلة اعتبر الفارابي الفرد أساس المدينة الفاضلة لكنه عاجز لوحده على تحصيل كمال قوته فهو بحاجة للاجتماع الإنساني والتعاون معهم، فلا تحصل سعادته إلا بسعادة الجمع البشري، فالسياسة لم تكن غاية لدى الفارابي بل وسيلة لبلوغ السعادة التي تتحقق بتكامل أعضاء وأجزاء المدينة.

¹ باول كراوس : 1904- 1944 م مستعرب يهودي من مؤلفاته رسالة في تاريخ الأفكار العلمية في الاسلام .

² هنري لاوست : 1905- 1983 م مستشرق فرنسي من كتبه بحث في آراء ابن تيمية الاجتماعية والسياسية

- خصال أهل المدينة الفاضلة :

وضح الفارابي خصال أهل المدينة والتي يجب توفرها في مواطنها وهي :

* الفضيلة (المعرفة) وقسمها إلى الفضيلة النظرية التي تختص بالمبادئ الأولية للعلم والمعرفة كعلم نظري.

* الفضائل الفكرية : تتأسس على استنباط الأفضل والأنفع فهي فضيلة فكرية .

* الفضائل المدنية : وهي أشبه من أن تكون قدرة على وضع النواميس¹.

* الفضائل الخلقية : ما تبحث في السلوك الأخلاقي للإنسان وتلتمس الخير فيه .

* الفضائل العلمية : اكتساب الفنون العملية المعروفة ويتم تحصيل هذه الفضائل عن طريق التعليم والتأديب .

وأثر أفلاطون يظهر في ما أخذه الفارابي عنه وأورثه لابن خلدون في أن البشر محتاجين إلى التعاون والاجتماع فالفرد لا يبلغ كماله إلا في إطار التكامل الاجتماعي .

- والمجتمعات البشرية عنده منها ما هو كامل ومنها ما هو غير كامل ،فالكامل على ثلاثة :

العظمى وهي المعمورة ، والوسطى وهي الأمة ،والصغرى وهي المدينة ،وغير الكاملة هي القرية المحلة والسكة والمنزل ، أما المدينة الفاضلة فشبيهة بالجسم الكامل التام الذي تتعاون أعضاؤه لتحقيق الحياة والمحافظة عليها والذي تخضع أجزاؤه للقلب وهو رئيس القسم كذلك يجب أن يكون الحال في المدينة.

¹ الفارابي - بين مدينته الفاضلة وجمهورية أفلاطون - حزب الاتحاد الاشتراكي العربي - سوريا-2018

ابن خلدون :1332- 1406م تعتبر مصنفاً من مصادر الفكر العالمي من أشهر كتبه العبر وديوان المبتدأ والخبر في معرفة أيام العرب.

فكما أن القلب يدير سائر أجزاء الجسم كذلك الرئيس الذي تتحقق فيه الإنسانية على أكملها هو الذي يدير المدينة وهذا أيضا استعارة الفارابي من أفلاطون ، فالرئيس عنده يحمل صفات الفيلسوف الذي سلمه أفلاطون الحكم في جمهوريته .

- تصنيف الناس والنفوس:

صنف الفارابي الناس إلى ستة مراتب عظمى ، ومن يحتل المرتبة الأولى لا يمكن إن يكون أكثر من واحد ، أما في سائر المراتب فهو كثير : "ثلاثة منها ليست هي أجسام ولاهي في الأجسام وهي السبب الأول والثواني العقل الفعال .

وثلاثة هي في أجسام وليست ذواتها أجساما وهي النفس ، الصورة ، المادة والأجسام .

سنة أجناس :السمائي ،الحيوان الناطق وغير الناطق ،النبات والجسم المعدني والاسقطسات الأربعة والجملة المجتمعة في هذه الجناس هي العالم ¹

حيث أوكل الفارابي للعقل الفعال فعل العناية بالحيوان الناطق وتبليغه أقصى مراتب الكمال والسعادة القصوى ،وليصير الإنسان في مرتبة العقل الفعال عليه أن يكون مفارقا للأجسام مكتفي بكماله بذاته لا يحتاج لغيره من دونه من مادة أو جسم أو عرض .

كما صنف أيضا النفوس التي هي المبادئ كثرة منها أنفس الحيوان الناطق والتي لها من الأنفس القوة الناطقة والنزوعية والقوة المتخيلة والقوة الحساسة والقوة الناطقة بها يدرك الإنسان ما يفعل ولا يفعل والنافع والضار ،والأخلاق والنزوعية هي ما تعبر عن النزوع الإنساني ونفوره واشتياقه والمحبة والصدقة والعداوة ،أما القوة المتخيلة فهي التي تحفظ رسم المحسوسات بعد غيابها عن الحس بالتركيب والفصل في اليقظة والنوم.

¹ - الفارابي- آراء أهل المدينة الفاضلة - المكتبة العصرية -2006-

أفلاطون :427- 347 ق م فيلسوف يوناني مؤسس لأكاديمية أثينا .

أما **القوة الحساسة** فهي تدرك الأمور والأشياء بالحواس الخمس وتدرك الملذة والمؤذي دون تمييزها للنافع والضار والجميل والقبيح .

إن هذا التدرج في السياسة المدنية للفارابي المرتبط بأعلى المراتب في الكون إلى أكثرها بساطة في المشاعر الإنسانية، إنما يشرح العلاقة الاجتماعية بين البشر والتدرج من الواحد إلى الكثرة ومن الأعلى إلى الأسفل، والتي تظهر دور الفيلسوف في توضيح الإدراك السياسي ودوافعه وضروراته للبشر، وبهذا لم يخرج الفارابي عن نطاق سياق النسق الأفلاطوني في بناء جمهوريته المثالية وفي تقسيم النفس .

- خصال رئيس المدينة الفاضلة :

- أن يمتلك بالفطرة القدرة على الرئاسة .
- كأن يكون تام الأعضاء لمباشرة مهام الرئاسة .
- أن يمتلك القدرة على فهم وتصور ما يقصده القائل .
- أن يكون سريع الحفظ مجيدا له بعيد عن النسيان .
- فطن ذكي ، يتقطن للأشياء بأدنى دلائلها .
- أن يكون حسن العبارة ، محبا للتعليم والاستفادة دون أن ينال منه تعب أو يؤذيه منه كد .
- بعيدا عن الشراهة في الأكل والمشرب .
- محبا للكرامة وكبير النفس .
- أعراض الدنيا هينة عنده .
- محبا للعدالة ، باغضا للظلم والجور .
- أن يكون مقداما شجاعا قوي العزم لا ضعيف النفس .

- الخصال الإدارية :

- أن يكون حكيما عالما لشرائع الحكم وتدابيره .
- أن يكون محتذيا في استتباطه حذو الأئمة الأوليين .
- أن يكون جوده إرشاديا بالقول إلى شرائع الأوليين .
- أن يكون له جودة إثبات ببدنه في مباشرة أعمال الحرب .

4-مشكلة الألوهية والوجود :

4-1 الألوهية :

احتلت مسألة الألوهية مكانة في فلسفة الفارابي وكانت الإلوهية من أهم القضايا الفلسفية فكثر الجدالات والنقاشات حولها وعلاقتها بالعلم، والكثرة سواء من قبل الصوفية والمتكلمين والفلاسفة الذين تفلسفوا في القضايا العقائدية وحاولوا ربطها بالعقل.

فاتجه الفارابي إلى الخوض في قضية الألوهية بمنهج البرهان العقلي والمنطقي مع إظهار الرؤية الفلسفية عليها ، فكيف تناولها وعالجها الفارابي وأين يظهر أثر التيارات الفلسفية اليونانية في فلسفته الإلهية ؟

لم يهتم الفارابي في تناوله لقضية الألوهية إلى حلها دينيا بقدر ما اهتم بربطها بنسقه الفلسفي المرتبط بمسائل السياسة والحكم والحاكم والنبوة ، وفهم هذا النسق ولذلك تعد مشكلة الإلوهية من أعقد وأقدم القضايا الميتافيزيقية التي عالجها الفلاسفة والمفكرون على مر التاريخ، ومن أهم المشكلات الفلسفية المهمة التي أثاروها في هذا الصدد ليبين حقيقة الوجود الإلهي والبرهنة على وجوده.

ولقد شغلت هذه القضية مفكري الإسلام على غرار الفلاسفة اليونانيين ،فحاولوا الإجابة عنها وفق منطلقات إيمانهم العقائدي وقد عملوا في ذلك على التوفيق بين النصوص الشرعية ومقتضيات عقيدتهم في هذا الشأن وبين متطلبات العقل وأحكامه من جهة أخرى .

احتلت هذه المسألة مكانة في فلسفة الفارابي فحاول التوفيق بين الملة والفلسفة فيقول :

"إن الله تبارك وتعالى هو الواحد الحق مبدع الكل "1.

" فهو الواحد في الوجود والحقيقة وهو الذي أفاد سائر الموجودات للوجود الذي به صرنا نقول الكل واحد منها انه موجود "2.

" كما يردف مقررا إذا كانت هذه الموجودات المتكثرة قد صدرت كلها عن ذاته تعالى،فان واجب الوجود بذاته لا يمكن أن يكون كثير بل واحد فرد فقط "3.

" كما لا يمكن أن يكون الوجود الذي له لشيء آخر سواه ذلك لأنه واحد لا يشاركه في وجوده وجود ولا مثل له ولا ند ولا ضد على الإطلاق " 4

وبهذا فهو" يقر بأن الموجود الأول لا يمكن أن يكون فيه الكثرة أصلا ولا بوجه من الوجوه بل هو أحق باسم الواحد ومعناه،وباسم الموجود ومعناه من كل شيء يقال فيه انه واحد أو موجود أو حق سواه" 5 .

وهذا ما يظهر الانتماء الأصل لعقيدته ووفائه لها ، فقد قسم الفارابي الوجود إلى الواجب والممكن فيكفي أن "نعرف في الأول أنه واجب الوجود بذاته معرفة أولية من غير اكتساب

¹ حقه وعلق عليه جعفر آل ياسين- أبو نصر الفارابي- جوابات لمسائل سئل عنها- رسالتان فلسفيتان - دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت-ط1- 1987- ص 85

² أبو نصر الفارابي - فصول متنوعة- دار المشرق بيروت- ط2 -1993- ص 52-53.

³ تقديم علي بولجم - أبو نصر الفارابي آراء أهل المدينة الفاضلة ومضاداتها- دار ومكتبة الهلال - بيروت - ط1- 1995 - ص22

⁴ المرجع نفسه - ص25

⁵ تحقيق عثمان أمين - أبو نصر الفارابي إحصاء العلوم - مطبعة السعادة- القاهرة- 1931- ص 62

فانا نقسم الوجود إلى الواجب والممكن كما نعرف أن واجب الوجود بذاته يجب أن يكون واحد
بوساطة ما عرفناه أولاً ، انه واجب لذاته لنتأكد أن المبدأ الأول واحد لا نظير له ولا ضد".¹

4-2 الوجود :

يعتبر مبحث الوجود من أكثر المباحث التي شغلت مفكري الإسلام من متكلمين وفلاسفة
كغيرهم من الفلاسفة اليونانيين ، ولم يكن تناول الوجود الإلهي من صفاته وعلمه ووجود العالم
قدمه وحدائته منصبا على الإثبات النقلي فحسب.

بل اعتمدوا على البرهان العقلي للدفاع عن تعاليم عقيدتهم ورد الخصوم والناكرين، فقد اختلفت
مباحث المسلمين في هذا المجال عن اليونانيين منها غاية وقصدا، فإذا كان الإله في
الفلسفة اليونانية لا يتبع عقيدة دينية ، فإله أفلاطون هو الخير الأسمى والمهندس
الصانع. وإله أرسطو هو المحرك الأول الذي لا يتحرك، أو إله أفلاطون هو المبدأ الواحد.

واله المسلمين كان اجتهادا بين النقل والعقل وتوفيق بين النظرة العقلية الفلسفية للإله والعقيدة
الإيمانية له فقد اتخذت الفلسفة الإسلامية في مبحثها في الوجود على الاستدلال المنطقي
منها والوجود الإلهي وعلمه وصفاته وعلاقة الإنسان بالوجود مبحثا، فاشتغل الفلاسفة
المسلمون بالحكمة وهم بوجه عام الكندي ، الفارابي وابن رشد فكما تأثروا بالفلسفة اليونانية
وفلسفة أفلاطون وأرسطو بوجه خاص أضافوا إليها ما يدل على عبقريتهم وإبداعهم وتأثير
البنية والواقع الديني في فكرهم فجمعوا ووقفوا بين الحكمة والنقل.

ففكرة واجب الوجود عند الفارابي تتضمن في ذاتها نفي الشريك عن ذاته ومن ثم إثبات
وحدانيته ، ومن ثم فالكثرة التي توجد في العالم الحسي ينبغي أن ترد إلى الواحد وهو يمدنا به
النظر الإلهي في الموجودات".²

¹ المرجع نفسه - ص 63

² أبونصر الفارابي - تحصيل السعادة - طبعة حيدر أباد - دارومكتبة الهلال - بيروت - ط1-1995- ص33.

"فلو كان لوجوده وجود مثل رتبة وجوده لما كان العلة الأولى، فعلة الأشياء جميعا هو الذي لا يمكن أن يكون كامالا أتم من كماله ولا وجود أفضل من وجوده"¹... (1).

وهذه النظرة في إرجاع الكثرة إلى الوحدة تقترب من الرؤية الأفلاطونية التي ترى بوجود تقدم الوحدة عن الكثرة وأن يكون واحدا في ذاته ومنه تبعث الكثرة المتتالية. وبهذا هو يماثل أفلوطين الذي يركز على تنزيه المبدأ الأول ويؤكد " أنه أكمل من الأشياء كلها وان كان موحدتها جميعا فهو أصل الأشياء كلها مما جاء عنه متأخرا"²... (2).

وعلى غرار " أن الوجود في الأول هو نفس ماهيته ولازم من لوازمه فكذلك ينبغي أن يقترن وجوده بوحدانيتها بمعنى أن الوحدة في الأول هي عنه ومنه لأنها من لوازمه"³.. (3).

وبهذا فواجب الوجود يحمل برهانه في ذاته لأن الوجدانية هي إحدى لوازم الذات الإلهية.

- فكرة النشوء :

لم يكن عبثا ولا تسرعا في استخدام الفارابي لفكرة النشوء اليونانية التي كانت تختلف عن فكرة الخلق في الديانات التوحيدية، النشوء في الفلسفة اليونانية يبدأ من كينونته أولية ثابتة ولكن سلسلة النشأة تخضع لقوانين طبيعية بحتة ولكن سلسلة النشأة تخضع لقوانين طبيعية بحتة وليست لقوانين دينية أو إلهية.

حاول الفارابي تطويع هذه الفكرة من النظرة التوحيدية للخلق فقال " إن الإنسان بالرغم من منشأه على هذه الأرض فإنه امتداد لسلسلة من أطوار النشوء التي بدأت من المصدر إلى السماء العلي إلى الكواكب والشمس والقمر وان الإنسان له القدرة بأن يزيل أثره هذه

¹ أبونصر الفارابي- كتاب السياسة المدنية الملقب بمبادئ الموجودات- ص42-43

² تحمله إلى العربية عن الأصل اليوناني -فريد جير -مراجعة جيرار وسميح دغيم-

أفلوطين - التاسوعات - مكتبة لبنان- بيروت -ط1- 1997- ص95

³ تحقيق عثمان أمين- أبو نصر الفارابي - إحصاء العلوم - المرجع السابق - ص 62

التراكمات من النشوء لكي يرجع إلى الخالق الأولي وكان هذا التحليل بالطبع مخالفا لفكرة القرآن عن خلق الإنسان " 1

* البرهان على وجود الله :

اعتمد البرهان على وجود الله عند الفارابي على البرهان المنطقي الذي يظهر فيه تأثره بالمنطق الأرسطي من خلال إثبات القضية من خلال بطلان نقيضها ،فانطلق من استحالة وجود الهين متماثلين ولما كان واجب الوجود واحد فقط فيستحيل أن يكون ثمة اله آخر غيره مباين له وهذا ما يبطل التصور الأول.

* استحالة تباين الهين :

إن تباين الهين يعني اشتراكهما في شيء معين ،وأنتهما مركبين من جزء يشتركان فيه وآخر يختلفان فيه ،ولما كان كل مركب يحتاج إلى ما ركب منه ،وعليه يصبح معلولا له وهذا ما ينفي أن يكون الأول.

* استحالة وجود وجود يماثل الأول :

استحالة وجود وجود يماثل الأول في النوع خارجا عنه شيء ،فالله تام يستحيل وجود ما يماثله وخارجا منه ومن نوع وجوده سواء في العظم أو الجوهر أو الوجود أو في أي شيء كان فهو واحد منفرد الوجود وحده .

فواجب الوجود واحد لا يشاركه أي موجود في نوع وجوده لأنه لو كان ما يماثله في الوجود لما كان تام الوجود،فالله واحد لأنه مثال التمام والمثال لا يكون إلا واحدا.

"حاول الفارابي رفع الإله إلى أعلى درجات التنزيه والتوحيد مع إظهار عجز العقل البشري عن بلوغ حقيقة الله ومعرفة ذاته"¹.

¹ مصطفى عبد الرزاق- تمهيد لتاريخ الفلسفة - المرجع السابق- ص12

وهو يقول في ذلك " الوقوف على حقيقة الأشياء ليس في قدرة البشر نحن لا نعرف من الأشياء إلا الخواص واللوازم والأغراض ، ولا نعرف الفصول المقومة لكل واحد منهما الدالة على حقيقته ، بل نعرف أنها أشياء لها خواص وأعراض فانا لا نعرف حقيقة الأول... بل نعرف منه انه يجب له الوجود ، وهذا لازم من لوازمه لا حقيقته"²

فالعقل البشري محدود وقاصر وإنما يدرك الأول إدراكا ناقصا وجزئيا لأن مبدأ معرفته للأشياء هو الحس وهذا ما يذكرنا به أفلوطين حينما يرى أن العقل قاصر ومحدود عن تصور العلة الأولى.

ذلك أنه قد يفيدنا في استدلالنا على وجود الأول لكنه عاجز عن إدراك الحقيقة الإلهية وهو في ذلك يقول "ولكننا لا نستطيع أن نضمنه خيرا فلا إدراك لنا به ولا عرفان لنا له"³.

إن رأي الفارابي هذا ليس بعيدا عن مقاربة الإيمان بالنصوص الشرعية ويظهر أصالة الانتماء العقائدي في فكره وفلسفته ، فالنصوص الشرعية نزهت من إن يكون الله الخالق شبيه ومماثل وشريك من المخلوقات في صفاته لقوله تعالى " ليس كمثله شيء وهو السميع البصير " سورة الشورى الآية 11.

كما استعمل الفارابي الكثير من المفاهيم ذات الدلالة الدينية كالبارئ -الله عز وجل- جل جلاله-الأول- الآخر...وفي السياق ذاته يظهر تأثر الفارابي بفكرة القوة والفعل الأرسطية في إن المادة والصورة وجودهما قائم على أساس علاقة تبادلية ،ذلك أن " المادة موضوعة ليكون بها قوام الصورة، والصورة لا يمكن أن يكون لها قوام وجود بغير المادة، فالمادة وجودها لأجل الصورة، ولو لم تكن صورة ما موجودة ما كانت المادة"⁴

¹ ترجمة كمال البازجي - تاريخ الفلسفة الإسلامية - الدار المتحدة للنشر - بيروت 1974 - ص 168

² تحقيق جعفر آل ياسين - الفارابي - التعليقات - المرجع السابق - ص 40-41

أفلوطين: 205-270 ق م فيلسوف يوناني من أبرز ممثلي الأفلاطونية المحدثة .

³ فريد جبر - أفلوطين - التاسوعات - المرجع السابق - ص 452.

⁴ تقديم علي أبو ملح - أبونصر الفارابي أراء أهل المدينة الفاضلة - المرجع السابق - ص 57

تجاوز الفارابي المفهوم الأرسطي بقوله "الصورة لا يمكن أن تكون إلا في مادة"¹.

فأرسطو يعتقد بنقصان كل من الصورة والمادة في ذاته مفقود للآخر ومتم له ،فهما يتمايزان بالفكر ولا ينفصلان بالواقع ، فلا وجود لهيولي بدون صورة ولا صورة بدون هيولي . غير أنه يعتقد أيضا " بوجود صورة مفارقة للمادة كالنفس قبل اتصالها بالجسم"².

كما أن " الإله المحرك الذي لا يتحرك هو أيضا صورة محضة لا تخالطها المادة وبهذا فان الفارابي في قوله بأن المبدأ الأول خلو من كل مادة ومن كل موضوع ولا أيضا له صورة"³. إنما لجأ الفارابي إلى أسلوب الوصف لتقريب الحقيقة الإلهية اللامتناهية إلى العقول القاصرة المحدودة فوصف " الواجب الوجود بالأسماء التي تدل عليه الكمال - الفضيلة - الأول - الواحد - العدل - الجواد - وأشباه ذلك"⁴

إن الكثير من الدراسات تكاد تجزم بأن حقيقة فلسفة الفارابي في الإلهيات مرده إلى المذهب الفلسفي الأفلاطوني وخاصة إلى النسق الفلسفي الأرسطي ، غير أن ما يظهر إبداع الفارابي في التوفيق بين الفلسفة والشريعة نقل المفاهيم الفلسفية الغربية عن الموروث الديني الإسلامي في صورة القرآن والحديث ومحاولة إضفاء الشرعية الدينية عليها وهذا أيضا ما يعكس منهجه في التوافق بينهما في الفلسفة وهذا ما يعكس محاولة الفارابي الجمع بين مفهوم الألوهية بالتصور الفلسفي ومفهوم الإله كما نصت عليه العقيدة والشريعة.

¹ المرجع نفسه - ص 26

² الفارابي - كتاب الجمع بين رأبي الحكمين - دار المشرق - بيروت - ط3 - 1968 - ص 28-29.

³ تقديم علي بولجم - أبونصرالفارابي آراء أهل المدينة الفاضلة ومضاداتها - دار ومكتبة الهلال - بيروت - ط1-1995 - ص 26

⁴ أبو نصر الفارابي - كتاب السياسة المدنية الملقب بمبادئ الموجودات - ص 48-

- خلاصة :

لم تخرج مباحث المشكلات الفلسفية عند الفارابي عن النسق اليوناني وفي الكثير من مباحثها ومجالاتها حيث يمكن إظهار ذلك الأثر في السياسة والألوهية والوجود إذ اعتبر " روزنتال كتاب أراء أهل المدينة الفاضلة في جزئه السياسي يعتمد على جمهورية أفلاطون وينسب أقل على الأخلاق إلى (نيقوماخوس) لأرسطو، فيما تستوحي بنيته الفوقية ذات الجوهر اللاهوتي الميتافيزيقي محاورة (طيماس) لأفلاطون وكتاب أتولوجيا المنسوب إلى أرسطو.¹

- * أكد الباحث هورتن " بأن الفارابي أثبت قدرته على تكييف الغنى الساحق للأفكار الفلسفية اليونانية مع حسن الحنين إلى الله لدى الشرقيين ومع تجربته الصوفية الخاصة"²
- * التشابه السياسي والانقسامات التي عاشها أفلاطون في أثينا والفارابي في العراق .
- * اشترك الفارابي مع أفلاطون وأرسطو في تأسيس الدولة في إطار أخلاقي وربط السياسة بالأخلاق .

تحاكي المدينة الفاضلة عند الفارابي الجمهورية الأفلاطونية من حيث :

- * تقسيم أهل المدينة إلى طبقات بحسب تصنيف النفوس .
- * التناسق والتناسب بين وظائف الطبقات والنفوس لتحقيق الغاية القصوى للدولة والمتمثلة في السعادة .

¹ الفارابي - تحصيل السعادة- طبعة حيدر آباد - دار ومكتبة الهلال - بيروت - ط1- 1995- ص22

² الفارابي- بين مدينته الفاضلة وجمهورية أفلاطون - المرجع السابق

فرانز روزنتال: 1914 م يهودي درس الحضارات واللغات الشرقية ترجمة مقدمة ابن خلدون ودراسة الحضارة الإسلامية .

أرسطو: 384- 322 ق م فيلسوف يوناني تلميذ أفلاطون مؤسس المدرسة المشائية.

* بنا كل منهما الدولة على أسس المعرفة والعدالة والسعادة والكمال مما يظهر التوافق بينهما غير أن الفارابي أضاف الآلية المعتمدة في تأسيس الدولة.

* وعلى غرار أفلاطون أكد الفارابي على ضرورة دعم التعبير الإبداعي للحاكم المثالي مثلما طالب أفلاطون في الجمهورية من الشعراء بأن يرووا قصصا عن الخير الذي يتحول ولا يتبدل خاصة فيما يتعلق بالآلهة كما تشير كتابات الفارابي إلى قصائد وأناشيد وأغاني عن المدينة الفاضلة باعتبارها جديرة بالثناء .

* استفاد الفارابي من حجج أفلاطون في الدفاع عن الرقابة عن الكتاب وعن الكلمة باعتبارها خيرا عاما للمجتمع الإسلامي.

* التقاء الفارابي مع أفلاطون يظهر في تطرقه للقضايا الاجتماعية والسياسية المتعلقة بالإسلام ومحاولته تضيق الفجوة بين الإنسان البسيط والفلسفة كما فعل قبله أفلاطون حين طرح فكرة المجتمع المثالي وقائده الفيلسوف والحكيم الذي يحكم وفق قواعد وقوانين العقل والمنطق وتبسيط المفهوم حتى يدركه الإنسان البسيط ،وهذا ما طرحه الفارابي بدوره من خلال صفات القائد الفاضل الذي يوجد في النبي محمد (ص) وبهذا ابتعد عن مفهوم الخالق في الفلسفة اليونانية الذي كان بعيدا عن هموم الإنسان البسيط والذي لم يخاطب الإنسان يوما .

* مائل الفارابي في آرائه لآراء أفلاطون الإلهية من جهة رده الله للتصور الأفلاطوني باعتباره علة الأشياء جميعها بعلمه وامتلاكه منذ الأزل لصور الأشياء ومثلها مما يجعل العالم واجبا لذاته وهذا ما يعكس أثر نظرية المثل الأفلاطونية في فلسفة الفارابي من حيث تقسيمه للعالم إلى عالم العقل وما يشتمل عليه من صور روحانية ومثل وعالم المحسوسات وما فيه من صور جسمانية .

* فيحين يظهر أثر الفكر الفلسفي الأرسطي في بناء الفلسفة السياسية للفارابي في :

* أخذ الفارابي عن أرسطو فكرة الصورة والمادة والجوهر .

* وفي السياق ذاته يظهر تأثر الفارابي بفكرة القوة والفعل الأرسطية في أن المادة والصورة وجودهما قائم على أساس علاقة تبادلية ذلك أن " المادة موضوعة ليكون بها قوام الصورة والصورة لا يمكن أن يكون لها قوام وجود بغير المادة فالمادة وجودها لأجل الصورة ولو لم تكن صورة ما موجودة مكانة المادة"¹.

* اقتباس الفارابي للمنهج السياسي الأرسطي الذي ينطلق من الأسرة كركيزة لبناء الدولة.

* رؤية الفارابي للاجتماع الإنساني في المدينة انطلاقاً من البيت الواحد ، السكة والشارع أو الحارة أو المحلة ثم أهل الحي فأهل القرية ، ما هو إلا انعكاس لأثر أرسطو في تقسيم المجتمع للأسرة والقرى والمدينة.

* ضرورة التعاون بين أفراد المدينة في الوظائف وتبادل المنافع عند الفارابي لم يخرج عن النسق الأرسطي.

* تأثر الفارابي بأرسطو من خلال السياسة الواقعية وسلبيات الحكم وفساد الأنظمة الذي كان دافعاً لبناء النسق السياسي لديهما وبهذا خالفاً للتصور الأفلاطوني المثالي.

أما في مشكلة الألوهية والوجود فيتجلى أثر الفلسفة اليونانية في :

* تأثر الفارابي في تناوله لمشكلة الوجود بنظرية المقولات عند أرسطو والمادة والصورة والجوهر.

* علاقة ممكن الوجود بواجب الوجود تعكس علاقة العلة بالمعلول عند أرسطو ومذهبه الغائي ، حيث يظهر ذلك الأثر من خلال القول بوجود الممكن سبب واجب الوجود الممكن بذاته ، فواحد منهما معلول للآخر في وجوده وهذا يتوافق مع الصلة الرابطة بين الخالق والمخلوق في الدين .

¹ تقديم علي ابو ملحم - أبونصر الفارابي -أراء أهل المدينة الفاضلة - مرجع سابق - ص 57

* استثمار الفارابي لآراء أرسطو في نظرية العقل الفعال ومحاولته التوفيق بينها وبين خلق العالم انطلاقاً من تصور أرسطو لعلاقة العلة بالمعلول مما أنتج أثر نظرية الفيض عنها .

* نظرية الفيض عند الفارابي مستقاة من نظرية أرسطو القائلة بأن الواحد يفيض عنه الكثرة (الجواهر) .

*التقى الفارابي مع أرسطو في نقطة الإقرار بأن الخلق لم يكن عبثاً ولا تسرعاً من خلال استخدام الفارابي لفكرة النشوء.

حاول الفارابي التوفيق بين أفلاطون وأرسطو من خلال إدراكه للاختلاف بينهما وهذا ما يعكس تأثره بهما حيث يظهر ذلك في مؤلفاته كالجمع بين رأيي الحكيمين وغيرهما.

حيث يتضح أن الفارابي أرسطياً في المعرفة والسياسة وأفلاطونياً في نظرية الوجود.

الفصل الثالث

أثر الفلسفة اليونانية في المشكلات الأخلاقية عند

الفارابي

- تمهيد

1- مفهوم الأخلاق عند كل من أفلاطون -

أرسطو - الفارابي.

2- السعادة عند الفارابي.

3- الحرية عند الفارابي .

4- مفهوم العدل عند أفلاطون -

أرسطو - الفارابي .

- خلاصة.

- تمهيد :

لطالما كانت الأخلاق من أهم المباحث والقضايا التي تناولها القدماء والفلاسفة والمفكرون نظرا لارتباطها بالسلوك الإنساني وما يتعلق به من قيم الأفعال كالخير والشر اللذة والسعادة والحرية والعدالة ، وقد اهتم اليونانيون قديما بمبحث الأخلاق نظرا لأهمية الموضوع وصلته وارتباطه بغيره من المباحث كالسياسة والنفس فلا يخلوا مبحث من هذه المباحث في دراسات الفلاسفة إلا وكان له صلة بالأخلاق .

1- مفهوم الأخلاق:

عرف مفهوم ومصطلح الأخلاق الكثير من المعاني والدلالات فقد ارتبط مفهومه في الكثير من اللغات واللغة العربية بمفهوم "العادة" و"السجية" و"الطبع" و"المروءة" و"الروية" وغيرها وعرفه بعض العلماء بأنه "علم العادات".

يبحث موضوع الأخلاق في أفعال الإنسان الإرادية ومن حيث مطابقتها للخير والشر وعلاقتها بالواجب والمثل الأعلى للسلوك والأخلاق، فقسمها إلى نظري يدرس القواعد والقوانين التي يجب مراعاتها في السلوك الإنساني وفق الخير والشر.

والعملي يهتم بما يجب على الإنسان القيام به وفعله وفق القواعد والنظريات والقوانين الأخلاقية ، فالأخلاق العملية هي السلوك التطبيقي للقواعد والقوانين للأخلاق النظرية وبهذا تظهر العلاقة بينهما.

- الأخلاق عند أفلاطون :

ارتبطت الأخلاق بالإنسان وهذا ما يجعلها مبحثا لا يخلو منه أي نسق فلسفي، ويعتبر أفلاطون أكثر الفلاسفة اليونان براعة في بناء نسق فلسفي متكامل يلم بكل فروع الفلسفة الميتافيزيقيا والطبيعيات والوجود السياسية والخلاق والفضيلة والسعادة ولا يكاد مبحث من هذه المباحث إلا وأن ارتبط بالأخلاق ارتباطا وثيقا وتتداخل معه.

فالأخلاق عند أفلاطون" تتداخل مع أبحاثه في علم النفس الإنسانية باعتبارها جوهر روحاني بسيط من عالم المثل ومستقل عن البدن وموجود قبله وهي علة الجسم"¹.

فكما قسم النفس إلى قسمين الجزء الأعلى ويتمثل في القوة العاقلة ، وهو جزء بسيط لا يتقبل التجزئة وأبدي لا يفنى والقسم السفلي وهو اللاعقل وينقسم بدوره إلى قسمين:

- الشريف الذي تنتج عنه الشجاعة والشرف والفضائل والعواطف النبيلة .

- والوضيع الذي يتعلق بالغرائر والشهوات البهيمية ،والجزء الأول يتصل بدوره بالقسم الأول العاقل لكن يختلف عنه في كونه لا يصدر عنه تفكير .

كما قسم النفس إلى ثلاث فضائل تتعلق بها :

أ- النفس الشهوانية :مقرها البطن وفضيلتها العفة والقدرة على التحكم في النفس .

ب- النفس الغضبية :مقرها الصدر وهي المطيعة لأوامر النفس العاقلة وفضيلتها الشجاعة.

ت- النفس العاقلة :ومقرها الرأس تسعى لتحقيق الخير الأسمى وفضيلتها الحكمة.

وإذا تحققت هذه الفضائل وخضعت الشهوانية للغضبية والغضبية للعاقلة يحدث الانسجام وتتحقق العدالة.لذلك عرفت الأخلاق عنده بأخلاق العدالة حيث قال "إن الشخص العادل لا يسمح لأي جزء منه بفعل شيء خارج عن طبيعته ولا يقبل إن يتعدى أي جزء من أجزاء النفس الثلاثة على وظائف الجزئين الآخرين ، وإنما هو شخص يسود ذاته نظام وسيطر على نفسه بحيث يعيش في وفاق مع ذاته أو يثبت الانسجام بين أجزاء نفسه الثلاثة"²

¹ زكي نجيب محمود- أفلاطون- محاوره فيندون-ت- مكتبة النهضة المصرية- القاهرة 1963-ص240

² ت- حنا جناز- أفلاطون- محاوره الجمهورية- دار الأندلس - ص131-132

1-2- الأخلاق عند أرسطو:

يعتبر أرسطو من وضع المذهب الأخلاقي المستند لفكرة السعادة ،حيث يقول في مقدمة كتابه " الأخلاق النيقوماخية" إن كل فن وكل فحص ،وكذلك كل فعل واستقصاء ، لا يقصد به أن يستهدف خيرا ما ،ولهذا السبب فقد قيل بحق إن الخير هو ما يهدف إليه الجميع ، ويفصل الغايات من الأفعال واختلافها فيتساءل فما هو إذن الخير في كل واحد منها؟ أليس هو الشئ الذي من أجله يصنع كل الباقي ؟ ويعدد الأمثلة التي يشرح بها رأيه فيقول "في الطب مثلا هو الصحة وفي الحركات العسكرية هو الظفر وهو البيت في فن العمارة،وهو غرض آخر في فن آخر،لكن في كل فعل وفي كل تصميم أدبي الخير هو الغاية نفسها التي تبتغي"¹... (1).

وهذا ما يظهر بناء الأخلاق الأرسطية على مبدأ الغائية الذي يظهر عنده أن هذا المبدأ ليس ظاهرة في الطبيعة وحسب بل هو ظاهر في الإنسان وفي أخلاقه باعتباره علم عملي. " ثم أصبح من الطبيعي أن يبدأ بحثه في تحديد غاية الحياة ،لأن الغايات متعددة ومرتبطة فيما بينها لكن لا بد من التوقف عند حد لتسلسلها وهي الغاية القصوى التي تحتفظ بقيمة ذاتية وهي غاية الأفعال جميعا ،هذه الغاية من غير شك الخير الأعظم وان معرفتها لتهمنا إلى أكبر حد لأن معرفة الخير يتوقف توجيه الحياة"².. (2).

ولقد اعتبر السعادة هي عنوان الغاية القصوى بقوله "على هذا فالسعادة هي إذن على التحقيق شئ نهائي كامل مكثف بنفسه ،مادام أنه غاية جميع الأعمال الممكنة للإنسان"³... (1).

وتتحقق الفضائل الخلقية عنده بالوسطية والاعتدال فيقول

¹ يوسف كرم- تاريخ الفلسفة اليونانية- ترجمة وتحقيق هلا رشيد أمون -دار القلم-1990-ص186

² أرسطو- كتاب الأخلاق - ص132

³ أرسطو- كتاب الأخلاق -المرجع السابق - ص 178-179

" إن الإنسان الذي يخشى كل شيء ويفر من كل شيء ولا يستطيع أن يتحمل شيئاً هو جبان، والذي لا يخشى البتة شيئاً ويقترح جميع الأخطار هو متهور، كذلك الذي يتمتع بجميع الذات ولا يحرم نفسه منها هو فاجر وهذا الذي يتقيها جميعاً بلا استثناء كالمتموحشين سكان الحقول هو نوع ما كائن عديم الحساسية وذلك بأن العفة والشجاعة تتعدمان على السواء إما بالإفراط وإما بالتقريط ولا يبقيان إلا بالتوسط"¹... (2).

فالفضية هي وسط بين طرفين والعقل وحده هو الذي يعين هذا الوسط، وهذه وسيلة الإنسان للوصول لغايته السعادة.

1-3- الأخلاق عند الفارابي :

لم يخرج نسق الأخلاق عند الفارابي عن غيره من المباحث في السياسة والطبيعيات والمنطق عن تأثره بأفلاطون وأرسطو، فقد سار على خطاهم باعتبار الأخلاق فرع من فروع السياسة فالأخلاق " تعني دراسة السلوك الفردي المؤدي إلى اكتساب الفضائل وتحصيل السعادة لكل فرد على حدا ، بينما تعنى السياسة بدراسة كيفية وتحصيل السعادة للجميع بأسره ، فغاية الأخلاق والسياسة إذن واحد"².

للأخلاق شأن كبير في فلسفة الفارابي فتشبه دور المنطق في فلسفة أرسطو " فكما أن علم المنطق يضع قوانين للمعرفة فكذلك علم الأخلاق يضع القوانين الأساسية التي ينبغي أن يسير عليها الإنسان في سلوكه بالرغم من أن شأن العمل والتجربة في الأخلاق أكبر مما هو في المنطق"³.

¹ توفيق الطويل - الفلسفة الخلقية - مؤسسة المعارف للطباعة والنشر - 1959 ص 58-59

² موزه أحمد راشد العبار - القيم الأخلاقية بين الفكر الإسلامي والغربي في عصر العولمة - ص 141

³ المرجع نفسه - ص 141

* الفضائل الأخلاقية عند الفارابي:

في كتابه تحصيل السعادة عالج الفارابي أسباب السعادة الحاصلة في الأمم وأهل المدن والتي تحصل بحصول الأشياء الإنسانية فيها وإذا حصلت لهم بلغوا السعادة في الحياة الدنيا والسعادة القصوى في الحياة الأخرى ، وهي ما يسميها الفارابي بالفضائل .

أ/ الفضائل النظرية :مجموع العلوم الحاصلة في الذهن والمعقولة ببراهين يقينية والتي تحصل للإنسان من حيث لا يشعر ولا يدري فهي فطرية وبها يتم تحصيل غيرها بالتأمل والاستنباط.

ب/ الفضائل الفكرية :القدرة على سن القوانين والنواميس .

ت/ الفضائل الأخلاقية :ما يحكم السلوك الإنساني من فعل الخير والشر والأذى وغيرها .

ث/ الفضائل العملية :هي التي يراد بها اكتساب الفنون العملية المعروفة ويتم حصولها "بطريقتين اثنتين ،تتمثل الأولى في الأقاويل الاقناعية والأقاويل الانفعالية وسائر الأقاويل التي تمكن في النفس هذه الأفعال والملكات تمكيننا تاما حتى يصير نهوض عزائمهم نحو أفعالها طوعا ، أما الثانية هو الإكراه وتستعمل هذه الطريقة في غالب الأحيان مع المتمردين والمعاندين من أهل المدن والأمم الذين لا ينهضون للصواب طوعا من تلقاء أنفسهم ولا بالأقاويل"¹.

وإنما تحصل هذه الفضائل بالتعليم والتأديب ، فيكون القول للتعليم ،والفعل للتأديب ،وهذه الفضائل بحسب الفارابي ما هي إلا وسائل لبلوغ السعادة وهي ليست خيرا في ذاتها بقدر ما هي خيارات تحقق السعادة .

¹ قدمه وعلق عليه علي بوملحم - الفارابي - تحصيل السعادة - - دار ومكتبة الهلال- بيروت -2006-ص 46

2- السعادة عند الفارابي:

في كتابه التنبيه على سبيل السعادة أكد " أن السعادة هي الخير الأقصى أو الغاية القصوى التي يشتهاها الإنسان ويسعى للوصول إليها فهي من بين الخيرات وأعظمها خيرا ومن بين المؤثرات أكمل كل غاية يسعى الإنسان نحوها "1... (1).

فقد اهتم الفارابي بالسعادة التي هي في نظره الغاية القصوى التي يتمناها الإنسان، وفي وسع أي إنسان أن يفعل الخير ويحصل على السعادة، والسعادة عند الفارابي "هي الخير على الإطلاق، وكل ما يعيق السعادة فهو شر والسعادة التي يشعر بها الإنسان تحصل فقط بالقوة الناطقة التي هي أعلى مرتبة من باقي القوى والسعادة عند الفارابي لا تتغير بالأمور المحسوسة، كما أن السعادة عنده تتفاضل بحسب النوع - الكمية -والكيفية" 2... (2).

تحدث الفارابي عن المدينة الفاضلة وأحسن المدن التي تتحقق فيها السعادة الحقيقية بالتميز بين الواجب والممكن وتتحقق عندما تسيطر النفس العاقلة التي فضيلتها الحكمة على النفس الغضبية التي فضيلتها الجشاعة والنفس الشهوانية التي فضيلتها العفة وهنا يصل الإنسان إلى السعادة وهنا يشبه الفارابي أفلاطون .

3- الحرية عند الفارابي :

اتخذت الحرية معان وتصورات مختلفة فقد أطلقت على الإنسان الذي يعيش في أرضه ووطنه وبين شعبه مقابل الأسير، ثم تطورت وارتبطت بمفهوم المدنية والقانون فالعبد هو الأجنبي الغريب، والمدنية حرة ومن يعيش داخلها حر، كما ارتبطت بالإلهة التي تقرر الحرية عند أفلاطون، الحرية هي مدنية ويعرفها بأنها وجود الخير الذي هو فضيلة .

¹ مرجحاً محمد عبد الرحمان - من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية - عويدان للنشر والطباعة - بيروت - لبنان - 2007 - ص 456-457

² ألبير نظر نادر قدمه وعلق عليه - آراء أهل المدينة الفاضلة - ط05 - ص139

لقد اهتم الفارابي بالأخلاق والسياسة وواجه مشكلة القضاء والقدر، واهتم بالسعادة التي هي في نظره الغاية القصوى التي يتمناها الإنسان وفي وسع أي إنسان أن يفعل الخير و يحصل على السعادة" فالإرادة دعامة الأخلاق والسياسة"¹.

يرى الفارابي " أن الإنسان بوسعه أن يفعل الخير متى شاء وأراد فهو حر فيما يريد ويفعل، ولكن هذه الحرية خاضعة لقوانين الكون وعناية الله وقضائه وقدره، والعناية الإلهية تدبير محكم شامل لا تعارض فيه ولا تناقض فللعبد مجاله ولكون نظامه لا يتحقق مجال العبد إلا أن توفر له قدر من الحرية"².

فالإنسان له إرادة على قدر الإدراك والتصور وله حرية الاختيار، كما يعترف الفارابي بأن هناك أفعال إرادية شريرة مثل الرذائل والخسائس والنقائص تعوق بلوغ السعادة.

وهناك أفعال إرادية خيرة مثل النطق وجودة الرؤية تتفع في بلوغ السعادة، فالإرادة نابعة عن نوع من الإحساس والتخيل، فحين الاختيار صادر عن النطق والرؤية " ان الإرادة هي أولا تشوق عن إحساس ... ثم يحصل بعد ذلك الجزء المتخيل عن النفس والشوق التابع له فتحصل إرادة ثانية بعد الأولى... فيحدث حينئذ في الإنسان نوع من الإرادة ثالث هو الشوق عن نطق وهذا هو المخصوص باسم الاختيار"³.

يدعو الفارابي إلى اعتماد الروية في الأفعال الإنسانية وربط الاختيار بالتعقل وحسن التمييز بين الرذيلة والفضيلة " الإنسان يحتاج في كل ما يعانیه إلى تعقل ما إما يسير وإما كثير على حسب الأمر الذي يزاوله"⁴.

كما يربط الفارابي بين الفعل الإرادي والتعاون من أجل تحقيق السعادة وخير المدينة فجمع بين السياسة والأخلاق مثل أفلاطون، فقد عرف الفعل الإنساني بقوله "وهو يشتمل على

¹ إبراهيم مذكور - الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقه - المرجع السابق - ص 144

² المرجع نفسه - ص 145

³ تحقيق فوزي النجار - أبونصر الفارابي السياسة المدنية - المطبعة الكاثوليكية - بيروت 1964 - ص 72

⁴ الفارابي - فصول متنوعة - مرجع سابق - ص 58

الموجودات التي وجودها بإرادة الإنسان أصلا وهي الأجسام المركبة من الصور والمواد والأعراض اللاحقة لها من جهة الصور والمواد ومنها العلم الإرادي وهو يشتمل على الموجودات الكائنة بإرادة الإنسان واختياره وهي الفضائل والرذائل¹.

4- مفهوم العدل:

في معنى الاستقامة والحق في عدم الإفراط والتفريط في الأقوال والأفعال، أما في المعجم الفلسفي لجميل صليبا فقد عرفه " احترام الحقوق الطبيعية والوضعية التي يعترف بها المجتمع لجميع أفرادهِ كتنظيم العمل ومنح العمال أجورا متناسبة مع كفايتهم وتوفير الخدمات والتأمينات الاجتماعية التي يحق للأفراد أن يحصلوا عليها"²..(1).

4-1 العدالة عند أفلاطون :

ساق مفهوم العدالة عند أفلاطون على لسان سقراط في محاورة بينه وبين شخص آخر، "لتعلم إذن منذ البداية وعندما شرعنا في تأسيس مدينتنا أخذنا على عاتقنا واجبا هو أن نبين ماهي العدالة ولقد ذكرنا مرارا، إن كنت تذكر أنه لا ينبغي لأحد أن يمارس إلا عملا واحدا في المجتمع وهو العمل الذي هيأته له الطبيعة ، وقلنا إن العدالة تتلخص في انصراف كل إلى عمله وبدون أن يتدخل في أعمال الغير"³... (2).

فالعدالة عنده هي التزام كل فرد بالعمل المخصص له وهذا ما يميز تقسيمه الناس إلى فئات في جمهوريته وفقا لقدراتهم النظرية ، فجعل لكل طبقة وظيفة وفضيلة وتبعاً لهذا التقسيم الطبقي لأفراد المجتمع تتحقق فضيلة العدالة عند التزام كل فرد بالوظيفة الموكلة له.

¹ المرجع السابق - ص 63

² جميل صليبا - المعجم الفلسفي - ج2- دار الكتاب اللبناني - بيروت لبنان - 1982 - ص 60.

³ أميرة حلمي مطر - جمهورية أفلاطون - مكتبة الأسرة 1994 - ص 13

4-2 العدالة عند أرسطو:

أولى العدالة اهتماما كبيرا لاعتباره العدل أساس الفضائل كلها يقول أرسطو "تعتبر فضيلة العدل فضيلة اجتماعية تتبعها ضرورة كل الفضائل الأخرى"¹.

وبدونها لا يمكن أن تقوم الدولة.

فالعدل عنده هو الالتزام بالقانون وقد قسمه إلى نوعين :

- العدل التوزيعي المرادف للعدالة الاجتماعية فيقول "والعدل يبدا للجميع مساواة ما"².

- العدل القانوني والتعويضي وعرفه "إعطاء ذي الحق المغتصب حقه في المعاملات الثنائية كالتجارة أو المقايضة أو الاختلاس"³.

فالنوع الأول يقوم على المساواة التناسبية بين الثروات والمؤهلات والاستحقاق في تولي الحكم والسلطة على حسب الإمكانيات والمؤهلات وبهذا يربط العدل التوزيعي بالاستحقاق والجدارة.

فالمساواة عنده ليست شيوعية وبهذا انتقد أفلاطون في قوله شيوعية النساء والأطفال والمقتنيات والاختلالات وعدم التوازنات التي تنجم عنها ،فالخطر الأكبر في نظره بين تطبيق هذه الشيوعية الأفلاطونية ووقوع المجتمع في الخلافات والنزاعات في الأموال والأولاد والأنساب والاستحقاق.

كما أن تقسيم المجتمع عند أرسطو يختلف عنه عند أفلاطون فلم يقصر الحكم والسلطة لفرد أو جماعة كما فعل أفلاطون بل وضع زمام الدولة في الجمع بين المتناقضين من أطراف المجتمع وهذا ما يظهر الوسطية في منهجه الذي يكسب الدولة الفضيلة كما، أقر أحقية

¹ أرسطو- السياسيات - ص152

² المرجع نفسه- ص150

³ د-ماجد فخري- أرسطو طاليس المعلم الأول- المطبعة الكاثوليكية- بيروت- 1958 - ص121.

الفرد في الملكية الخاصة بوضع شكلا توزيعيا للثروات في الدولة يضمن تحقيق العدالة ، وهذا التوزيع عنده مرتبط بالتناسب مع قدرات و مجهودات الأفراد .

فقد رأى أرسطو أن العدالة هي المساواة في التوزيع بين الأفراد مع مراعاة استعدادهم وقدراتهم ومؤهلاتهم تناسبا مع الاستحقاق .

3-4 العدالة عند الفارابي :

جاء مفهوم العدل عند الفارابي مغايرا لمفهومه العام حيث قال في الباب الخامس والثلاثين من كتاب أهل المدينة الفاضلة تحت عنوان (القول في العدل) " فما في الطبع هو العدل فالعدل إذا التغالب ،والعدل هو أن يقهر ما اتفق منها والمقهور إما أن يقهر على سلامة بدنه أو هلك أوتلف ، وانفرد القاهر بالوجود أو قهر على كرامته وبقي ذليلا ومستعبدا ، تستعبده الطائفة القاهرة ويفعل ما هو الأنفع للقاهر في أن ينال به الخير الذي عليه غالب ويستديم به ، فاستعباد القاهر للمقهور هو أيضا من العدل وأن يفعل المقهور ما هو الأنفع للقاهر ، هو أيضا عدل فهذه كلها هو العدل الطبيعي وهي الفضيلة"¹.

ذكر الفارابي المعيار التوزيعي للعدل " العدل أولا يكون في قسمة الخيرات المشتركة لأهل المدينة على جميعهم ثم من بعد ذلك في حفظ ما قسم عليهم"².

ثم يوضح الفارابي ولتحقيق العدالة الاجتماعية التوزيعية يجب أن نقسم هذه الخيرات على حسب الاستحقاق وبالتساوي ،والاستحقاق هو جوهر العدل الاجتماعي لأنه يتوافق مع الفطرة السليمة ويتجاوز الأحقاد ويضمن استقرار المجتمع وهذه الخيرات التي يتحدث عنها الفارابي تشمل الأموال والضرائب والمنافع.

¹ المحقق علي أبو ملحم- آراء أهل المدينة الفاضلة ومضاداتها - المرجع السابق - ص152-153

² تحقيق د- فوزي هنري زجار- فصول متنوعة - أبو نصر الفارابي - دار المشرق - طهران - 1971 - ص20

فيقول الفارابي " وتلك الخيرات هي السلامة والأموال والكرامة والمراتب وسائر الخيرات التي يمكن أن تشتركوا فيها ،فان لكل واحد من أهل المدينة قسطا من هذه الخيرات مساويا لاستنهاله فنقصه عن ذلك وزيادته عليه جور"¹.

ويشير الفارابي إلى طائفتين في المدينة لا مال لديهم إما لأنهم يؤدون أعمالا تطوعية لصالح المدينة وأهلها ولا يسعون لكسب المال من ورائها ،أو لأنهم مرضى مرضا مزمنا لا قدرة لهم على العمل والكسب ،ينبغي أن يوفر لهم ما يكفيهم من سد حاجياتهم وهو مبين ذلك في قوله " عدة المدينة هي الأموال المعدة للطوائف الذين ليس من شأنهم أن يكسبوا مالا ،والذين هم كذلك وتعد الأموال لهم وعلى القصد الأول وعلى رأي جميع مدبري المدن هم أقسام المدينة الذين غايات مهنتهم على القصد الأول ليس اكتساب أموال مثل حملة الدين ومثل الكتاب والأطباء وذويهم ، فان هؤلاء في المدينة مثل أجزاءها العظمى ويحتاجون إلى أموال وأما على رأي قوم من مدبري المدن والذين لا منة فيهم أن يكسبوا الأموال"².

كما يؤكد الفارابي أن أي نقص أو زيادة في قسمة الخيرات وتوزيعها يسبب خلا في عدالة التوزيع الاجتماعي ويؤدي إلى ظلم للفرد في حالة النقص وللمدينة في حال الزيادة .

يقول الفارابي وأما نقصه فجور عليه ،وأما زيادته فجور على أهل المدينة ،وفي حال حصول التقسيم واستقراره فعلى كل من حصلت له القسمة الحفاظ على قسطه وحمايته من كل ضرر أو اعتداء يلحق به.

ويقول " فإذا قسمت واستقر لكل واحد قسطه فينبغي بعد ذلك أن يحفظ على كل واحد من أولئك قسطه ،أما بالألا يخرج عن يده ،وإما بان يخرج شرائط وأحوال لا يلحق من يخرج عن يده من قسط ضرر ،لا به ولا بالمدينة"³.

¹ تحقيق د-فوزي هنري زجار- فصول متنوعة -أبو نصر الفارابي - المرجع السابق - ص20

² المرجع نفسه- ص 21-22

³ تحقيق د-فوزي هنري زجار- فصول متنوعة -أبو نصر الفارابي - المرجع نفسه - ص20

فأساس العدالة الاجتماعية عند الفارابي هو الاستحقاق والجدارة وأما المحسوبية والمحاباة فإنها لا تؤدي إلا لفساد المدينة واختلال العدل، فأعطاء المكرمات والهبات لأفراد دون استحقاقها يؤدي إلى فساد الدولة ويؤثر على استقرارها اجتماعيا وأن وجد من يقوم بذلك فينبغي التخلص منه وإبعاده عن المدينة وأوكل هذه المهمة للرئيس، الملك، الحاكم الذي شبهه بالطبي الذي يبتز عضوا مريضا في الجسم وان تركه يؤدي إلى فساد الجسم كامله فيقول " كما أن الطبيب إنما يعالج كل عضو يعتل بحسب قياسه وحمله البدن وينفع بها الأعضاء المجاورة له والمرتبطة به، كذلك مدبر المدينة ينبغي أن يدير أمر كل جزء من أجزاء المدينة، وكما أن العضو الواحد إذا لحقه من الفساد ما يخشى التعدي إلى غيره، ينبغي أن ينفي ويبعد لما فيه من صلاح تلك الباقية"¹.

¹ المرجع السابق - ص 11

خلاصة

* ربط الفارابي صلاح الأخلاق بالاعتدال والتوسط فلا إفراط ولا تفريط، وفسادها بالتطرف والبعد عن الوسط غير أن الوسط يختلف باختلاف الزمان والمكان والغاية والشخص ولذلك وجب مراعاة كل ذلك والالتزام به .

فالشجاعة مثلا خلق جميل وإنما تحصل بالتوسط بين الإقدام والتهور وبين الإحجام والتهرب والجبن ، كما السخاء يحدث بحفظ المال وإنفاقه فالزيادة في الإنفاق تبذير والنقصان فيه بخل ، وهذا ما يظهر تأثر الفارابي بأرسطو في استعارة نظرية الوسط الأرسطية ، فالسعادة عند الفارابي إنما تحصل بالحكمة والتروي والتميز بين الخير والشر ، والنافع والضار ولا يحصل ذلك إلا بالمنطق ، ولذلك فإن أول مراتب تحصيل السعادة عند الفارابي تحصيل صناعة المنطق ، وهذا ما يظهر تأثر الفارابي بأرسطو وأفلاطون في اعتقاده بأن السعادة لا تأتي إلا بالتأمل العقلي .

* يظهر أثر أفلاطون في أخلاق الفارابي في تقسيم النفس البشرية وتصنيف الفضائل المرتبطة بهذا التقسيم .

* ارتباط هذا التقسيم وتصنيف الفضائل والموازنة بين هذه القوى لتحقيق السعادة للدولة.

* احترام كل طبقة لوظائفها في الدولة يحقق السعادة والعدل .

* ارتباط الأخلاق الفردية بأخلاق الجمهورية عند أفلاطون كما عند الفارابي في المدينة الفاضلة ، وسعادة الفرد من سعادة الدولة .

* يظهر أثر أرسطو في أخلاق الفارابي في مبدأ الوسطية والاعتدال.

* الأخلاق عند الفارابي وليدة التربية والتعليم وهذا ما أخذه عن أرسطو .

* ميل الفارابي لأرسطو في تفسيراته للنفس والعقل وإفاضة النفس عن الجسم ورجوعها إلى عالمها بعد الموت.

* التقى مع كل من أفلاطون وأرسطو بأن تحقيق الخير الأسمى والأقصى لا يتأتى إلا بالتأمل العقلي ، واتفاقه مع أفلاطون في تحقيق السعادة الآخريه عنده وهذا ما يظهر أيضا من جانب آخر استقلاله عن أفلاطون وتأثره بانتمائه العقائدي .

وكما نلاحظ في مفهوم العدالة عند أفلاطون وأرسطو والفارابي ما يلي :

* اتفاق حول الغاية من وضع مبادئ العدالة الاجتماعية في الوصول إلى السعادة.

* اتفاق الفارابي مع أفلاطون على أن الجمهورية والمدينة كالبدن التام الصحيح .

* اتفاق بين الفلاسفة الثلاثة على التقسيم الطبقي للمجتمع وان كان بدرجات مختلفة .

* اتفاق الفلاسفة الثلاثة على تقسيم الخيرات والثروات على جميع طبقات المجتمع على حسب الاستحقاق والجدارة .

* اتفقوا على واجب الحكام حماية العدل التوزيعي .

* الحكام عند أرسطو من الطبقة الوسطى ، وانفرد الفارابي برفعه الحاكم الفيلسوف إلى مرتبة النبوة وخصه أفلاطون عند الحكماء .

إن أكثر ما يظهر أثر الفلسفة اليونانية في مشكلة الأخلاق عند الفارابي تداخل مبحث الأخلاق مع السياسة والنفوس والعدالة والسعادة في إحداث انسجام وتوازن بين الفضائل وتقسيم النفوس لتحقيق السعادة والعدالة .

خاتمة

خاتمة :

اعتبر الكثير من المستشرقين الفلسفة الإسلامية صورة معدلة وأحيانا مشوهة للفلسفة اليونانية المشائية على خطى أفلاطون وأرسطو ومن ينكرون ذلك يحاولون البحث عن منطق التوفيق بين الفلسفة والدين لإقناع جمهورهم بأصالة الفلسفة الإسلامية وقيمتها" فرينال أرنيست في نظره الحضارة الإسلامية ليست قادرة على إنشاء وإنتاج علوم ما بعد الطبيعة والفلسفة فالفلسفة الإسلامية ما هي إلا فلسفة يونانية بخط عربي فالدين في نظر هؤلاء المستشرقين تكبير وقيد للعقول وهو عائق في وجه التقدم وعلى المسلمين التخلص منه لتحصيل تفكير عقلي حر"¹.

فقد استدل هؤلاء في موقفهم هذا من محاربة المسلمين للفلاسفة واضطهادهم وحرق كتبهم كما حصل مع ابن رشد ، لا يمكن أن نعتبر الفلسفة الإسلامية مجرد نقل وتكرار للفلسفة اليونانية لأن الفلسفة الإسلامية كتصور ورؤية شمولية للكون والوجود فان بداياتها كتيار فكري يمكن ربطه بعلم الكلام ، الذي استند على القرآن والسنة والنصوص الشرعية .

فالفلسفة الإسلامية وان شربت من نهر الفكر اليوناني الأ أن ينابيعها وغاياتها ومقاصدها مختلفة ويظهر الاختلاف في أن الفيلسوف اليوناني اهتم ونظر للعالم بنظرة فنية استيتكية في حين الفيلسوف المسلم نظر إليها بنظرة دينية عقائدية تشبه إلى حد كبير نظرة فلسفة القرون الوسطى ، وبالرغم من أن تاريخ الفلسفة الإسلامية لا ينحصر في تمثيل الفلسفة الهيلينية بل هناك من الفرق الكلامية ما جمعت بين عناصر الفلسفة الهيلينية والفلسفة الدينية فكان الإبداع والابتكار ، كما أن الفلسفة الإسلامية تميزت بالتوفيق بين التعارضات وأبرز ما تميزت به التوفيق بين العقل والدين كما أضافت الفلسفة الإسلامية نواحي دينية وإنسانية لم تحض بها الفلسفة اليونانية

¹ جمال صليبا - تاريخ الفلسفة العربية - مرجع سابق ص 86

ومن خلال دراستنا لانجازات الفارابي في الكثير من المباحث كالسياسة والألوهية والوجود والأخلاق تبين لنا حدود الأثر اليوناني في فلسفة ومنهج الفارابي حيث صاغ فكرا فلسفيا أصيلا يعكس انتمائه الديني والعقائدي وأثر الواقع الاجتماعي والسياسي فيه ولذلك حاولنا توضيح هذه الحدود .

في مشكلة السياسة :

صاغ الفارابي فلسفة سياسية وان كانت تحاكي جمهورية أفلاطون إلا أنها تميزت عنها في الكثير من الجوانب حيث تطرق إلى مسألة القيادة وضرورة وجود ملك فيلسوف على غرار أفلاطون أو ما يسميه حاكم فاضل لترأس مدينة فاضلة تدار وفق مبادئ الدين .

* فإذا كان زعيم الجمهورية عند أفلاطون فيلسوفا فان الفارابي رفعه إلى منزلة النبي ، وفي هذا يتضح مثالية الفارابي الدينية .

* الحاكم عند أفلاطون لا يصلح إلا أن يكون فيلسوفا ، أما عند الفارابي فيمكن أن يكون شخصا عاديا شرط أن تجتمع فيه خصال الرئاسة ، ليكون معلما أخلاقيا وفيلسوفا مثاليا ونبيا دينيا ، ما يظهر تأثير الصبغة والتوجه الديني لصفات الإمام عند الشيعة .

* انفرد أفلاطون بالقول بشيوعية الممتلكات والمقتنيات والنساء والأولاد لا سيما الحكام والحراس وهذا ما أنكره أرسطو ولم يقل به الفارابي .

* توجه الفارابي إلى الفلسفة لم يكن نتيجة فشل سياسي كأفلاطون ، ولم يسع لإعادة بناء المجتمع الذي يعيش فيه كما فعل أفلاطون ، لذلك نجده ابتعد كثيرا عن التدقيقات التي أشار إليها أفلاطون في جمهوريته من عدد السكان واتساع الرقعة الجغرافية ، ودور المرأة ووظيفة الأسرة ، ودور المسرح والشعر .

* سعى ونادي لقيادة جماعية لإصلاح أمر الخلافة واستمرار وجود الدولة الإسلامية وهذا ما يعكس أثر المرجعية الدينية في النسق الفلسفي للفكر السياسي عند الفارابي .

* في مشكلة الألوهية والوجود :

إن الكثير من الدراسات تكاد تجزم بأن حقيقة فلسفة الفارابي في الإلهيات مرده إلى المذهب الفلسفي الأفلاطوني وخاصة إلى النسق الفلسفي الأرسطي غير أن ما يظهر إبداع الفارابي في التوفيق بين الفلسفة والشريعة نقل المفاهيم الفلسفية عن الموروث الديني الإسلامي في صورة القرآن والحديث ومحاولة إضفاء الشرعية الدينية عليها، وهذا أيضا ما يعكس منهجه في التوافق بينهما في محاولته الجمع بين مفهوم الألوهية بالتصور الفلسفي ومفهوم الإله كما نصت عليه العقيدة والشريعة .

يمكن استخلاص حدود هذا الأثر أيضا في مشكلة الألوهية والوجود من خلال أصالة الانتماء العقائدي والديني في فكر وفلسفة الفارابي الذي يظهر في :

*مقاربة النصوص الشرعية لفلسفته وفكره والتي نزهت من أن يكون الله الخالق شبيهه ومماثل وشريك من المخلوقات في صفاته لقوله تعالى " ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير " ...سورة الشورى الآية 11.

كما استعمل الفارابي الكثير من المفاهيم ذات الدلالة الدينية كالبارئ - الله عز وجل - الأول - الآخر... وهذا ما يظهر تجذر الانتماء الديني في فلسفة الفارابي والذي تجاوز به الفلسفة اليونانية.

* كما تجاوز الفارابي المفهوم الأرسطي بقوله " الصورة لا يمكن أن تكون إلا في مادة"¹..(1) "فأرسطو يعتقد بنقصان كل من الصورة والمادة في ذاته مفتقر للآخر ومتم له فهما يتمايزان بالفكر ولا ينفصلان بالواقع ، فلا وجود لهيولي بدون صورة ولا صورة بدون هيولي"²..(2). غير أنه يعتقد أيضا " بوجود صورة مفارقة للمادة كالنفس قبل اتصالها بالجسم "¹... (3).

¹ تقديم علي أبو ملحم - أبو نصر الفارابي - آراء أهل المدينة الفاضلة - مرجع سابق - ص 57

² المرجع نفسه - ص 26

و" الإله المحرك الذي لا يتحرك هو أيضا صورة محضة لا تخالطها المادة وبهذا فان الفارابي في قوله بأن المبدأ الأول خلو من كل مادة ومن كل موضوع ولا أيضا له صورة".² (4) .

* في مشكلة الأخلاق :

إن تأثر الفارابي بأفلاطون وأرسطو في الكثير من أفكارهما في الأخلاق والعدالة وغيرها من المباحث لا ينفي انفراد وأصالة المفكر في الكثير منها واثر الواقع الديني والروحي في نسقه وأفكاره ، حيث يظهر اختلاف الفارابي وتجاوزه للأثر الأفلاطوني الأرسطي فيما يلي :

* أخلاق أفلاطون طبقية لا تتماشى ومتطلبات جميع المواطنين .

* أخلاق الفارابي روحية مقتبسة من النصوص الشرعية ومرتبطة بالقيم الروحية .

* أخلاق أفلاطون مطلقة مثالية وموضوعية تستند على الكمال .

* انفراد الفارابي عن أفلاطون وأرسطو بإبعاد كل من يميز بمكارم أو مالا يستحق من مال أو مرتبة لما يؤدي لفساد المدينة وانحراف العدالة الاجتماعية عن وجهتها .

وهذا لا يعني أننا نتنكر لما قدمته الفلسفة اليونانية من إسهامات في بناء فكر وفلسفة الكثير من الفلاسفة المسلمين وبالأخص الفارابي ، فأثره واضح في محاولته التوفيق بين رأيي الحكيمين في الكثير من مؤلفاته ، كالجمع بينهم في مؤلفه " الجمع بين الحكيمين أفلاطون الإلهي وأرسطو طاليس الطبيعي " كما خصص الكثير من الكتب والرسائل التي لم تخرج عن هذا الإطار التوفيقي نذكر منها :

- آراء أهل المدينة الفاضلة والسياسات المدنية وفصوص الحكم ورسالة في العقل ورسائله في ما ينبغي أن يقدم في تعلم الفلسفة ، وغيرها الكثير .

¹ الفارابي - كتاب الجمع بين رأيي حكيمين - مرجع سابق - ص 28-29

² تقديم علي أبو ملحم - المرجع نفسه - ص 26

ولعل هذا أكثر ما يظهر الأثر الأفلاطوني الأرسطي في بناء نسق الفارابي الفيلسوف ومع هذا فان هذا لا يلغي أن ما تناوله الفلاسفة المسلمون من مباحث في الإلهيات والخلق والوجود والنفس والحرية والعدالة ، لا يختلف في صورته عن ما تناوله الفلاسفة اليونانيين وغيرهم من الفلاسفة في العصور الحديثة ، غير أن الإنتاج المعرفي والفلسفي في هذه المجالات عند المسلمين كان دائما مرتبطا بإطاره الديني والروحي والعقائدي ، وهذا ما جعل الفارق بين التفلسف عند المسلمين وعند غيرهم .

ورغم أن التراث اليوناني لم يكن حكرا فقط على المسلمين وإنما كان لهم الفضل في نقل هذه العبقورية أثناء ازدهار العصر الذهبي للإسلام فتأثر الكثير من المفكرين والفلاسفة الأوروبيين بالفلاسفة اليونان ، كما تأثروا بالعرب ونقلوا عنهم الكثير من العلوم والمعارف: في الطب والرياضيات والهندسة والفلك وغيرها دون أن يقال عنهم ناقلين ومترجمين وشراح.

فكما نقل المفكرون المسلمون عن اليونانيين، فقد نقل الأوروبيون عن العرب والمسلمين في الكثير من المجالات والمباحث وهذا ما يعكس التسلسل والتدرج التاريخي للمعرفة والعلوم فلم تخلوا مباحث التاريخ الأوروبي من الأثر الخلدوني في التاريخ ، كما طغت مباحث ابن الهيثم وانجازاته في البصريات كل أوروبا ، فإنجازات مثل هؤلاء المفكرين التي تجاوزت عصرهم إلى عصور أخرى ، لا تستحق منا إلا الاعتراف بإبداعاتهم وإسهاماتهم في بناء تاريخ العلم والمعرفة الذي ليس حكرا على عصر دون غيره .

وانه لمن المنطقي أن يكون هناك تتابع في حلقات الفكر الإنساني وهذا لا ينقص ولا يقلل من شان أي فكر على حساب غيره .

وهذا ما يجدر بنا الدفاع عنه باعتباره تميزا وانفرادا في الفلسفة الإسلامية دون غيرها ، والذي حاول الكثير من المستشرقين والباحثين إغفاله عمدا أو تجاهله وإنكاره ، رغم أن أثر الفلسفة اليونانية تجاوز المسلمين حتى وصل لأوروبا ولا أحد أنكر إسهامات أوروبا أوردها لغيرها.

المصادر و المراجع

1- فهرس المصادر والمراجع :

أ/ المصادر:

- 1- أرسطو - كتاب الأخلاق.
- 2- الفارابي - كتاب الجمع بين رأي الحكيم - دار المشرق - بيروت - ط3 - 1968.
- 3- الفارابي - آراء أهل المدينة الفاضلة - المكتبة العصرية - 2006.
- 4- أبو نصر الفارابي - كتاب السياسة المدنية الملقب بمبادئ الموجودات - دار المشرق السلسلة - دروس ونصوص المجموعة الفلسفية - 2014

ب/ المراجع

- 1- إبراهيم مذكور - الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقه - ج1 - طبعة دار المعارف - القاهرة 1983
- 2- إبراهيم مذكور - المدينة الفاضلة بين أفلاطون والفارابي - دراسة مقارنة - طبعة القاهرة - 1986
- 3- ألبير نظر نادر - الفارابي - آراء أهل المدينة الفاضلة - ط5.
- 4- أميرة حلمي مطر - جمهورية أفلاطون - مكتبة الأسرة - 1994
- 5- تحقيق جعفر آل ياسين - الفارابي - التعليقات - دار المناهل - بيروت - ط1 - 1988
- 6- جعفر آل ياسين - أبو نصر الفارابي - جوابات لمسائل سئل عنها - رسالتان فلسفيتان - دار المناهل للطباعة و النشر و التوزيع - بيروت - ط1 - 1995
- 6- حنا جناز - أفلاطون - محاورة الجمهورية - دار الأندلس .

- 7- أبوريده محمد عبد الهادي- رسائل الكندي الفلسفية - دار الفكر العربي - 1950-
1953
- 8- زكي نجيب محمود- أفلاطون محاورة فيندون- مكتبة النهضة المصرية- القاهرة-
1963.
- 9- عثمان أمين- أبو نصر الفارابي- إحصاء العلوم- مطبعة القاهرة - 1931
- 10- علي بوملجم - إحصاء العلوم - الفارابي- دار مكتبة - بيروت - لبنان - ط1-
1986
- 11- علي بوملجم- أبو نصر الفارابي - آراء أهل المدينة الفاضلة ومضاداتها - دار
ومكتبة الهلال- بيروت- ط1- 1995
- 12- علي بوملجم- الفارابي- تحصيل السعادة- دار ومكتبة الهلال - بيروت- 2006
- 13- الفارابي - تحصيل السعادة- طبعة حيدر أباد- دار ومكتبة الهلال-بيروت ط1-
1995
- 14- فريد جبر- مراجعة جيران وسميح داغم- أفلوطين- التاسوعات- تحمله إلى العربية
عن الأصل اليوناني- مكتبة لبنان -بيروت- ط1- 1997
- 15- فوزي هنري زجار- فصول متنوعة - أبو نصر الفارابي - دار الشرق- طهران-
1971
- 16- فوزي النجار- أبو نصر الفارابي - السياسة المدنية- المطبعة الكاثوليكية بيروت-
1964
- 17- ترجمة كمال البازجي - تاريخ الفلسفة الإسلامية - الدار المتحدة للنشر - بيروت-
1974

18- ماجد الفخري- تاريخ الفلسفة الإسلامية - نقله إلى العربية د. البازجي - دار المشرق- بيروت- ط2- 2000

19- ماجد الفخري- أرسطو- طاليس المعلم الأول - المطبعة الكاثوليكية- بيروت-1958

20- موزه أحمد راشد العباد- القيم الأخلاقية بين الفكر الإسلامي والغربي في عصر العولمة .

21- أبو نصر الفارابي- فصول متنوعة- دار المشرق - بيروت- ط2- 1993.

22- د. جميل صليبا- تاريخ الفلسفة العربية- الشركة العالمية للكتاب- دار الكتاب العالي- دارا لأفريقية العربية - لبنان- 1989

23- مصطفى عبد الرزاق- تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية- دار الكتاب اللبناني- 2006.

24- مرحبا محمد عبد الرحمان- من الفلسفة اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية - المجلد1- عويدان للنشر والطباعة- بيروت- لبنان- 2007.

25- د. توفيق الطويل- الفلسفة الخلقية- مؤسسة المعارف للطباعة والنشر - 1959.

2- المعاجم :

- المعجم الفلسفي - د. جميل صليبا- ج2- دار الكتاب اللبناني- مكتبة المدرسة- بيروت- لبنان - 1982

3- المجلات :

- الفارابي- بين مدينته الفاضلة وجمهورية أفلاطون- حزب الاتحاد الاشتراكي العربي - سوريا- 2018

الفهرس :

| الصفحة | العنوان |
|--------|---|
| 02 | * الإهداء |
| 03 | * الشكر والعرفان |
| 04 | ملخص الدراسة |
| 05 | Résumé de l'étude |
| 07 | Abstract |
| 09 | 1- المقدمة |
| 16 | 2- الفصل الأول : نشأة الفلسفة الإسلامية..... |
| 17 | - تمهيد |
| 18 | 1- مفهوم الفلسفة الإسلامية |
| 19 | 2- نشأة الفلسفة الإسلامية |
| 21 | 3- مصادر الفلسفة الإسلامية |
| 25 | 4- خصائصها |
| 26 | 3- الفصل الثاني : |
| | أثر الفلسفة اليونانية في تناول الفارابي لإشكاليات الفلسفة الإسلامية |
| 27 | - تمهيد..... |
| 28 | 1- الفارابي حياته وفكره |
| 30 | 2- المشكلات السياسية |
| 34 | 3- مشكلة الألوهية والوجود..... |
| 41 | 4- خلاصة..... |
| 45 | الفصل الثالث : |
| | أثر الفلسفة اليونانية في المشكلات الأخلاقية عند الفارابي |
| 46 | - تمهيد..... |
| 46 | 1- مفهوم الأخلاق عند كل من أفلاطون - أرسطو - الفارابي |
| 51 | 2- السعادة عند الفارابي |

| | |
|----|---|
| 51 | 3- الحرية عند الفارابي |
| 53 | 4- مفهوم العدل عند كل من أفلاطون - أرسطو - الفارابي |
| 58 | 5- خلاصة |
| 60 | - الخاتمة |
| | - الملاحق |
| 67 | *فهرس المرجع والمصادر |
| 70 | *المعاجم والمجالات |
| 71 | *الفهرس |