

قائمة المصادر والمراجع باللغة العربية

- القرآن الكريم ، برواية ورش عن نافع

ا- المصادر:.

- ابن أبي الدينار القيرواني: المؤنس في أخبار افريقية وتونس، تحقيق وتعليق محمد تمام، المكتبة العتيقة، تونس، 1387.

- نور الدين علي ابن أحمد السمهودي: وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، د م ب ت ط.

- الإدريسي: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ط1، عالم الكتاب، 1989، د، ب.

- وصف مسجد الجامع بقرطبة، ترجمة ديسو لامار، مؤسسة كار بونال، الجزائر، 1949.

- الأصبخري: المسالك والممالك، تحقيق محمد عبد العال ومراجعة محمد شفيق غربال ، 1961، د ب م ط.

- ابن جبير: الرحلة، ط2، ليدن المحروسة، مطبعة بريل، 1907.

- البيهقي : دلائل النبوة ومعرفة صاحب الشريعة، مجلد2، ط1، تحقيق عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية، 1988، د م ط.

- البكري أبو عبيدة: المغرب في ذكر إفريقيا والمغرب جزء من المسالك والممالك، نشر دي سلان، الجزائر، 1959.

- البغدادي: سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، الباب الثامن د، ب، ت، ط.

- البشاوي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ليدن، 1977، د م ط.

- الزكرشي: إعلام المساجد في أحكام المساجد، تحقيق أبو ألوف مصطفى المراعي ط5، القاهرة، 1999.

- الياقوت الحموي: روض المعطار في أخبار الأقطار، معجم جغرافي حققه إحسان عباس، ط1، مكتبة لبنان، 1995.

- الحميري: روض المعطار في خبر الأقطار، ط2، دار الجيل، بيروت 1988.

- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج10، دار بيروت للنشر والتوزيع، بيروت، 1966.

- الكامل في التاريخ، المجلد9، ط4، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت 2009.

- الغبريني أبو العباس :عنوان الدراية فمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية، تحقيق رايح بونار، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981.

- الذهبي : سير الأعلام النبلاء السير النبوة، ج1، ت حقيق بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، د ب ت ط.

- الهمذاني: البلدان، ليدن، 1302، د م ط.

## قائمة المصادر والمراجع

- ابن حوقل: صور الأرض، منشورات دار المكتبة الحياة، د، ب، ت، ط.
- حسن الوزان: وصف إفريقيا، ج2، ط1، دار الغرب الإسلامي بيروت، 1993.
- عبد الواحد مراكشي: المعجب في تلخيص أخبار المغرب، ط1، المكتبة المصرية، بيروت، 2006.
- المسعودي: مروج الذهب ومعارف الجوهر ، ج3، دار الندس للطباعة والنشر 1026.
- ابن السباهي: زاده كتاب أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك، دار الغرب الإسلامي، ط1، بيروت، 2006.
- ابن حجر العسقلاني: شرح صحيح البخاري، كتاب الأذان، ج2، بيروت، 1976.
- عبد الله محمد بن علي بن حماد: أخبار ملوك بني عبيد وسيرهم، القاهرة، 2009، د، م، ط.
- ابن عذارى: البيان في أخبارا لأندلس المغرب تحقيق ومراجعة ، ج، س كولان و، إ، ليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت، ج1، ط1، 1983.
- أبو العباس الفلقشندي: صبح الأعشى في صناعة الانشاء، ج5، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، د ط، 1918.
- الرشاطي وأبو الخراط الأشبيلي: الأندلس في اقتباس الأنوار، تقديم وتحقيق إيميليو مولينا، وخاتينتو بوسك بيلا، المعهد التعاون مع العالم العربي، مدريد، 1990.
- ابن خلدون: ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من نو السلطان الأكبر ط4 ج 6، دار الفكر للنشر والتوزيع، بيروت، 2000.
- ابن الخطيب: تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط، القسم الثالث من أعمال الإعلام، تحقيق وتعليق، أحمد المختار العبادي، إبراهيم الكتاني، الدار البيضاء، د، ط، 1964.
- ابن خلكان: وفيات الأعيان وأبناء الزمان، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية، د ط، 1918.
- مجهول: الاستبصار في عجائب الأمصار وصف مكة والمدينة ومصر وبلاد المغرب، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية العامة، د، ت، ط.
- مجهول: نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك، تحقيق عبد العزيز الهواني، د م ب ت ط.
- ب - قائمة المراجع:**
- ارسلان شكيب : الحلل السندسية في أخبار والآثار الأندلسية ، ج1، ط 1، المطبعة الرحمانية، مصر، دت.
- أبو نصر عمر : تغريبة بني هلال ورحيلهم إلى بلاد المغرب وحروبهم مع الزناتي خليفة ، دار عمر نصر وشركاه للطباعة والتوزيع ، ط1، بيروت، لبنان، 1971.

## قائمة المصادر والمراجع

- إبراهيم احمد لعدوي: بلاد الجزائر، تكوينها الإسلامي العربي، مكتبة لأنجلو المصرية، ط1، القاهرة، مصر، 1970.
- إبراهيم عطية احمد: دراسات في الترميم المباني والمقتنيات الأثرية، الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2006.
- أحمد الشامي صالح : الفن الإسلامي التزام وإبداع، ط1، القاهرة، دار القلم، 1990.
- احمد قادوس عزت : علم الحفائر وفن المتاحف، دار البستاني للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003.
- بارد يكو ماري: الحفظ في علم الآثار، الطرق والأساليب العملية لحفظ وترميم المقتنيات الأثرية، ترجمة، محمد أحمد الشاعر القاهرة، 2002.
- بهنسي عفيف: الجامع الأموي بدمشق، دار طلاس، دمشق، 1988، بونار رابح ، المغرب العربي تاريخه وثقافته، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1968،
- بورويبة رشيد وآخرون، الجزائر في تاريخ العهد الإسلامي من الفتح إلى البداية العهد العثماني، مؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، د، ط، 1984.
- الدولة الحمادية ماضيها حاضرها، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1977.
- بن عبد الله نور الدين: العمارة التقليدية لمنطقتي توات الوسطى والقوارة بين ضوابط النص الديني وحدود الواقع، ط1، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 2013.
- بن قربة صالح : المنذنة المغربية الأندلسية في العصور الوسطى، المؤسسة الوطنية للكتاب، بالجزائر، 1986.
- تاريخ مدينتي المسيلة وقلعة ابن حماد في العصر الإسلامي، ط1، منشورات الحضارة ، 2009.
- الجبوري كامل سليمان : تاريخ الكوفة الحديث، ط1، مطبعة الحربي الحديث النجف الأشرف 1974 .
- الجيوسي سلمى الخضراء : الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج2، مركز الدراسات الوحدة العربية، بيروت، د ت ط.
- الجيلالي عبد الرحمن : تاريخ الجزائر، ج1، ديوان المطبوعات الجامعية، 1994.
- الكامل موسى عبده عبد الله : العباسيون وآثارهم المعمارية في العراق ومصر وإفريقيا، ط1، دار الأفق العربية، القاهرة، 2002.
- الجعيط هشام : الكوفة نشأة المدينة العربية الإسلامية ، بيروت ، 1986، د م.
- هلال جودة صبح محمد محمود ، قرطبة في تاريخ الإسلام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1986.

## قائمة المصادر والمراجع

- زغلول سعد : تاريخ المغرب العربي الفاطميون وبنو زيري الصنهاجيون إلى قيام المرابطين، منشأ الإسكندرية، 1990.
- زيتون محمد : القيروان ودورها في الحضارة الإسلامية، دار المنار، القاهرة، 1988،
- حاجيات عبدا لحميد وآخرون: كتاب مرجعي حول تاريخ الجزائر في العصر الوسيط، منشورات المركز الوطني لدراسات البحوث في الحركة، أول نوفمبر 1954، الجزائر، 2007.
- حواله يوسف بن احمد : الحياة العلمية في افريقية المغرب الأدنى من إتمام الفتح حتى منتصف القرن 5هـ، ط1، أم القرى، 2000.
- ياسين عبد الناصر: الرمزية الدينية في الزخرفة الإسلامية، دراسة ميتافيزيقا الفن الإسلامي، ط1 مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، 2007.
- يوسف سليمان داود : حلقات من تاريخ المغرب الإسلامي، مطبعة أبو داود، الجزائر.
- كرونين ج،م وروبنسون: أساسيات الترميم الآثار، ترجمة، عبد الناصر عبد الرحمن الزهراني، جامعة الملك سعود،
- لوبون غوستاف : حضارة العرب، ترجمة عادل زعيتري، مطبعة عيسى البابي الحلبي، سوريا، دت.
- لمعي صالح: المدينة المنورة وتطورها العمراني، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، 1981.
- لقبال موسي : المغرب الإسلامي، ط2 الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1981،
- المقلد الغنيمي عبد الفتاح :موسوعة المغرب العربي، ج4،مكتبة مدبولي ،القاهرة ،1994،
- بن محمد الملي مبارك : تاريخ في القديم والحديث، تقديم وتصحيح محمد الملي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1976.
- مؤنس حسين : معالم تاريخ المغرب والأندلس ط1، دار الرشاد 1997، د ب،
- محمود وصفي محمد، دراسات في الفنون العمارة العربية الإسلامية، دار الثقافة للطباعة والنشر، بالقاهرة، 1880.
- محمد حسن زكي: الفنون الإسلام، دار الرائد العربي، بيروت، 1981، ص148.
- معروف بالحاج : العمارة الإسلامية مساجد مزاب والمصليات الجزائر، ط1، منشورات قرطبة 2007.
- مرزوق محمد عبد العزيز : فنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني، القاهرة، الهيئة المصرية للكتاب، 1974.

- النجدي عبد الرحمن: تاريخ الأندلس من خلال المصادر، ط1، الدار البيضاء، 1991،  
- نويهض عادل : معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، مؤسسة  
نويهض الثقافية، لبنان، ط2، 1980.  
- نوار محمد الكامل :من مصطلحات العمارة الإسلامية من بطون المعاجم اللغوية ، ط  
، دار الوفاء، إسكندرية، 2003.  
- السيد أيمن فؤاد: علاقة الفاطميين في مصر بدول المغرب، مطبعة المدني، مصر،  
1992.  
- السيد محمود : تاريخ دول المغرب العربي، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية،  
2006.  
- السعدي عثمان: الجزائر في التاريخ من العصور القديمة وحتى سنة 1954، دار الأمة  
للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2010.  
- سالم عبد العزيز: المآذن المصرية نظرة عامة عن أصلها وتطورها منذ الفتح العربي  
حتى الفتح العثماني بالقاهرة، 1959.  
- قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، ج2، مؤسسة الشباب الجامعية، إسكندرية ، 1997،  
ط.  
- المساجد والقصور بالأندلس، مؤسسة الشباب الجامعية للنشر والتوزيع، إسكندرية،  
1996.  
- سويدان طارق : الأندلس تاريخ ومصور، ط1، مطابع المجموعة الدولية، الكويت،  
2005.  
- سليمان عيسى: العمارات العربية، ج1.  
- العبادي احمد مختار: في تاريخ المغرب والأندلس دار النهضة العربية للنشر والطباعة  
بيروت ، د ت.  
- العربي إسماعيل: بني حماد ملوك القلعة وبجاية، سلسلة الدراسات الكبرى الشركة  
الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1980.  
- عبد الحليم عويس: دولة بني حماد، صفحة رائعة من تاريخ الجزائر، ط1، دار الشروق،  
القاهرة، 1980.  
- عبد الرؤوف الفقي عصام الدين : تاريخ المغرب والأندلس، مكتبة نهضة الشروق،  
القاهرة، د، ت، ط.  
- عزوق عبد الكريم : القباب والمآذن في العمارة الإسلامية، ديوان المطبوعات  
الجامعية، 1996.

## قائمة المصادر والمراجع

- عكاشة ثروة: القيم الجمالية في العمارة الإسلامية، الأضرحة والمقابر، دار المعارف، القاهرة 1981.
- عنان عبد الله : الآثار الأندلسية الباقية في اسبانيا والبرتغال، دراسة تاريخية أثرية، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1997
- عروي عبد الله : مجمل تاريخ المغرب، ج2، المركز الثقافي، 2000، د ب ط.
- عمر الأمين : مواد البناء وتقنياته بالمغرب الأوسط، دراسة تطبيقية وتحليلية على مدن أشير، القلعة، بجاية، رسالة تخرج معهد الآثار، 1990.
- عمران هزار : جورج دبورة، المباني الأثرية، ترميمها صيانتها الحفاظ عليها، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، 1997
- فكري أحمد: مساجد القاهرة ومدارسها، المدخل، دار المعارف بمصر، 1961،
- المسجد بالقيروان ، مطبعة المعارف، مصر، 1936.
- الرفاعي أنور: تاريخ الفن عند العرب المسلمون، ط2، دار الفكر، دمشق، د ت.
- الشافعي فريد: العمارة العربية في مصر الإسلامية، المجلد 1، الهيئة العامة المصرية لتأليف والنشر، 1970.
- شاهين عبد المعز: ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية، المجلس الأعلى للآثار المصرية، 1994.
- تواركا جيو رجيو : تكنولوجيا المواد وصيانة المباني الأثرية، ترجمة أحمد إبراهيم عطية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003.
- خلوصي محمد ماجد : المسجد عمارة وطراز وتاريخ، ط1، دار قابس للنشر والتوزيع، لبنان، 1989
- الدوريات**
- بو عزيز يحي : الجهود الجزائرية الفكرية في الموكب الحضارة العربية، مجلة الأصالة، العدد19، أبريل 1974.
- حسين مؤنس: المساجد، سلسلة عالم المعرفة، عدد37، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1981.
- حسن زكي محمد: تطور المآذن، مجلة الكتاب، العدد سبتمبر1946، دار المعارف للطباعة والنشر، بمصر، المجلد الأول.

**الملتقيات:**

- بروفنسال ليفي ، سلسلة محاضرات في أدب الأندلسي وتاريخها، تحقيق محمد الهادي شعيرة، المطبعة الأميرية، بالقاهرة، 1951.
- سالم عبد العزيز ، التأثيرات المتبادلة بين مصر والمغرب الإسلامي في مجال فنون العمارة الزخرفية، بحث القي في ندوة العلاقات المغربية المصرية بالقاهرة 1989
- دراسات تراثية مجلة سنوية محكمة تعني بنشر الدراسات في الآثار والفنون والبحوث في التاريخ، من الملتقي الدولي بعنوان النظم العسكرية في بلاد المغرب منذ القديم إلى نهاية العصر العثماني يومي، 26-27 نوفمبر 2014، بمشاركة المعهد الآثار، العدد5، الجزء الأول، مطبعة الاتحاد، 2024.

**الرسائل الجامعية:**

- الياس بواربي ، النظام التخطيطي لبيوت الصلاة في مساجد المغرب والأندلس من القرن الأول إلى القرن السادس الهجري، دراسة نموذجية، مذكرة لنيل الماجستير في الآثار الإسلامية، المعهد الآثار جامعة الجزائر.
- بن أباجي ليلي ، مآذن في غرب الجزائر، دراسة فنية ومعمارية، شهادة لنيل درجة الماجستير، قسم الثقافة الشعبية، جامعة أبو بكر بلقايد بتلمسان، 2009، 2010.
- بن النية رضا ، صنهاجة المغرب الأوسط من الفتح الإسلامي حتى عودة الفاطميين إلى مصر 80هـ - 362هـ، دراسة حضارية ، شهادة لنيل درجة الماجستير في التاريخ الوسيط، جامعة منتوري بقسنطينة، 2004، 2005.
- نبيل بوعوير: طرق حماية المعالم التاريخية من خلال دراسة أثرية لقصر البحر بقلعة بني حماد، شهادة لنيل درجة الماجستير، قسم الآثار جامعة الجزائر، 2007، 2008.
- هيصام موسى ، الجيش في العهد الحمادي (405 - 54هـ)، رسالة لنيل شهادة الماجستير في التاريخ الوسيط، جامعة الجزائر، قسم التاريخ، 2000-2001.

**المراجع باللغة الأجنبية:**

1-BUROIBA RACHID Les hamadistes enleprise nationalale du livre Alger 1984 p34

2-(G) MARCAISL'ART EN ALGRIE IMPRIMERIE ALGERIENNE ALGER 1906 p99

3-Golvin<sup>1</sup>Lucien Essai sur l'architecture religieuse misulman tome I(généralités) Editiom klincksreck paris 1970 p25