



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche Scientifique
Université Ziane Achour – Djelfa –
Faculté des Sciences de la Nature et de la Vie
Département des Sciences de la Terre et de l'Univers



Mémoire de Fin d'étude

En vue de l'obtention du diplôme de Master Académique en Géographie et
Aménagement du Territoire
Spécialité : Aménagement Urbain

Thème

Le rôle de l'espace public dans la ville

Étude de cas: Les places publiques de la ville de Ghardaïa

Préparé par l'étudiant :

❖ BOUHAMIDA Yacine

Devant le Jury:

Nom et Prénoms	Grade	Qualité
BAKRIA Bachir	MAA	President
MOHAMED CHERIF MUSTAFA	MAA	Encadreur
GOURMA Ziane	MAA	Examineur

Soutenu le : 21/06/2023

Année Universitaire: 2022/2023

Dédicace

A Mes chers parents

A Toute ma famille

A Tous ceux qui me sont chers

A Tous mes amis

Je dédie le fruit de mes 19 ans d'études.

Yacine

Remerciements

Au nom d'Allah, le Tout miséricordieux, le Très miséricordieux.

Ce n'est pas parce que la tradition exige que cette page se trouve dans ce travail, mais par ce que les gens à qui s'adressent nos remerciements les méritent vraiment.

*Je souhaite remercier tout d'abord notre professeur **Mr. MOHAMED CHERIF Mostapha** de m'avoir donné le privilège d'encadré mon travail, il nous a fait des suggestions et des critiques pendant cette période.*

Aussi, je tiens à présenter nos remerciements munis d'expression de reconnaissance et de considération à tous les professeurs et au cadre administratif du département des sciences de la terre et l'univers.

*Aussi suis-je très reconnaissants à **M.ZIANI Sofiane**, l'ingénieur de l'URBATIA, et **M. BOUHAMIDA Othmane**, l'ingénieur de DPAT. Pour les soutenir et me fournir les informations nécessaires.*

Enfin, je tiens à témoigner toute ma gratitude à tous ceux qui soutiennent ou aident dans ce travail.

Merci à vous tous

Sommaire

Liste des Abréviations.....	1
Liste des Cartes	2
Liste des Graphes.....	3
Liste des Figures	4
Liste des Photos	5
Liste des Tableaux.....	6
Introduction générale.....	8
Problématique.....	9
Questions de recherche	9
Méthodologie de recherche	9
L'organisation de Travail	10
Difficultés rencontrées	10
Chapitre I : Concepts et définitions de l'espace public	
Introduction	13
I- Les espaces publics dans la ville	13
I.1-L'espace Urbain	13
1-1 Définition de l'espace urbain.....	13
1-2 Définition de la ville	13
1-2-1 La ville en France	14
1-2-2 La ville en Algérie	14
1-3 Les composants de la ville	15
I.2- L'espace public	16
1- La notion de l'espace publique	16
1-1- Approche Juridique	17
1-2- Approche Sociologique	17

1-3- Approche Urbanistique, Architectural et spatial.....	18
2- L'espace public est un espace physique	20
3- L'espace public un support technique	21
4- L'espace public support de diverses activités	21
5- la Renaissance de l'espace public	22
6- Les échelles des espaces publics	23
7- Les types des espaces publics	23
1-1 La Rue	23
1-2 Le Boulevard	28
1-3 L'avenue	29
1-4 L'impasse	29
1-5 Le passage	30
1-6 La place publique	30
1-7 Les jardins publics	32
1-8 L'esplanade	33
1-9 La promenade publique	33
1-10 Le square	34
1-11 Le parc	34
8- Le rôle de l'espace public	35
8-1- Un élément structurant de l'espace urbain	35
8-2- Un lieu de cohésion sociale	35
8-3- Un espace de communication et d'information	36
9- Les attributs de l'espace publics	36
Conclusion.....	39

Chapitre II : les caractéristiques de la zone d'étude

Introduction.....	41
I. Les caractéristiques spatiale et Naturelle.....	41
I- Situation de la zone d'étude.....	41
1- Situation administrative de la wilaya de Ghardaïa.....	41
2- Situation astronomique de la Wilaya de Ghardaïa.....	42
3- Le site.....	43
4- La situation géographique de la ville de Ghardaïa.....	43

5- La situation administrative de la ville de Ghardaïa.....	43
II- Géologie et géomorphologie de la zone d'étude	45
III- Pédologie.....	46
IV- Géomorphologie.....	46
V. l'étude climatique.....	46
1- Précipitation.....	46
2- Température.....	47
3-La relation entre la température et la précipitation.....	48
4- L'humidité.....	49
5- Les vents.....	50
IV- Ressources en eau.....	51
1- Ressources superficielle	52
2- Les ressources souterraine.....	52
V- Le couvert végétal.....	53
II. Les caractéristiques Démographiques et économiques.....	54
I- L'étude démographique pour la ville de Ghardaïa.....	54
1- L'évolution de population.....	55
2- Densité de la population de la ville de Ghardaïa	55
3- Répartition de la population selon la dispersion	56
4- Répartition de la population de la ville de Ghardaïa (urbain-rural).....	56
5- Répartition de population selon le groupe d'âge et le sexe.....	58
6- Projection de population.....	59
II- La structure socio-économique.....	59
1- L'emploi.....	59
2- les branches d'activités économiques.....	59
Conclusion	61
Chapitre III : Les places publiques dans la ville de Ghardaïa.	
Introduction	63
I- Les places publiques	63

1- La notion de la place publique	63
2- L’histoire de la place publique.....	64
2-1- L’agora Grecque (VIème siècle avant J-C)	64
2-2- Le Forum Romain (Vème siècle avant J-C).....	65
2-2-1-Le forum Boarium	65
2-2-2-Le champ de Mars ou Campo Marzio	65
2-2-3-Le forum Romanium	65
2-3- La place de la ville médiévale (XIIème et XVème siècle)	66
2-4- Les places publiques de la renaissance : 14ème et 15ème siècle	67
2-5- Les places publiques de la ville classique	68
2-6- Les places publiques dans les villes traditionnelles arabes	69
2-6-1- La place du marché	70
2-6-2- La place de la mosquée	71
2-7- L’espace public Moderne (l’espace de la ville fonctionnelle)	71
3- Le rôle de la place publique	72
1- Les fonctions de la place publique (espace public)	72
2- Les rôles de la place publique	73
4- Les aspects des places publiques	74
4-1- L’aspect fonctionnel	74
4-2- L’aspect formel	74
4-3- L’aspect émotionnel	74
4-4- L’aspect informationnel	74
5- Les types des places publiques	75
II. Les places publiques de la ville de Ghardaïa	76
A. La place du Marché Antique	76
B. La place de 11 décembre 1960	79
C. La place du 01 Mai	82
D. La place de KHEMISTI Mohamed	83
E. La placette de Révolution	86
III. Résultats et Recommandations	89
Conclusion.....	90
Conclusion générale.....	93
Bibliographie.....	95

Annexe 1	100
Résumé.....	103

Liste des abréviations

WGS 84: World Geodetic System 1984

PDAU : Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme

URBATIA : Urbanisme – Tiaret (bureau des études et réalisation urbaine).

ANRH : Agence Nationale des Ressources Hydrauliques.

DPAT : Direction de Planification et d'Aménagement du Territoire.

AEP : Alimentation en Eau Potable

DHWG : Direction d'Hydraulique de la Wilaya de Ghardaïa.

RGPH : Recensement Général de Population et d'Habitat.

DPSB : Direction de la Programmation et du Suivi Budgétaires

Liste des cartes

Liste des cartes

N° de la carte	Titre de la carte	N° de la page
01	La Situation de La wilaya de Ghardaïa au niveau d'Algérie	42
02	La Situation administrative de la commune de Ghardaïa	44

Liste des graphes

N° de la Graph	Titre du graph	N° de la page
01	Précipitations moyennes mensuelles -station de Ghardaïa (1995-2014)	47
02	Température moyennes mensuelles -station de Ghardaïa (1995-2014)	48
03	Diagramme ombrothermique définir les périodes sèche et humide de l'année	49
04	Histogramme des moyennes de l'humidité 2014.	50
05	Vitesses moyennes mensuelles de vents station de Ghardaïa (1995-2004).	51
06	Evolution de la population au niveau de la commune de Ghardaïa 1966-2017	55
07	La population urbaine par rapport la population rurale dans la commune de Ghardaïa	57
08	Répartition de la population par groupe d'âge.	58
09	Répartition des branches d'activités économique.	60

Liste des figures

N° de la Figure	Titre du Figure	N° de la page
01	Les composants de la ville	15
02	L'espace public, un espace physique	20
03	L'espace public support d'activités diverses	21
04	La rue, morphologie, fonction et statut	24
05	La ruelle, morphologie, fonction et statut	27
06	L'impasse, morphologie, fonction et statut	30
07	L'identification des places publiques	38
08	Coupe géologique schématique de la région du M'Zab	45
09	Plan de forum romain de Trajan	66
10	Plan de forum de Pompéi	67
11	La place du marché, morphologie, fonction et statut	70
12	La place de la mosquée, morphologie, fonction et statut	71
13	Situation Géographique de la place du Marché	77
14	Situation Géographique de la place de 11 Décembre 1960	80
15	Situation Géographique de la place publique 01 Mai – Ghardaïa	82
16	Situation Géographique de la place de KHEMISTI Mohamed	84
17	Situation Géographique de la placette de Révolution	86

Liste des Photos

N° de la Photo	Titre de la Photo	N° de la page
01	Une ruelle, Ksar Tafilalt, Ghardaïa	26
02	Avenue du Maréchal-de-Saxe, Lyon, France	29
03	Piazza del Popolo, Rome	31
04	Place ducale, Charleville, Mézières	31
05	Place des victoires, Paris.	32
06	Un jardin public	33
07	Jardin Saint Nicolas, Liban	33
08	Square Saint-Roch, Le Havre, France	34
09	Parc Montsouris, Paris.	35
10	Le forum romain de Trajan.	66
11	Le forum civil, Pompéi.	67
12	Place baroque (Capitole à Rome)	68
13	La Place Royale de Nancy	69
14	La Place Royale de Vosges.	69
15	Place des Trois Pouvoirs, Brasilia	72
16	Place du Marché – Ghardaïa	79
17	La place Publique du 19 Décembre 1960 à Bouhraoua – Ghardaïa-	81
18	La Place du 01 mai –Ghardaïa-	83
19	La place publique de KHEMISTI Mohamed, Ghardaïa	85
20	La Placette du Révolution –Ghardaïa-	86

Liste des Tableaux

N° de la Tableau	Titre du Tableau	N° de la page
01	La rue à travers l'histoire	25
02	Précipitations moyennes mensuelles -station de Ghardaïa (1995-2014)	46
03	Température moyenne mensuelle et annuelle - station de Ghardaïa (1990-2014)	47
04	Humidité moyenne mensuelle -station de Ghardaïa (2014)	50
05	Vitesses moyennes mensuelles de vents station de Ghardaïa (1995-2004)	50
06	Evolution de population au niveau de la ville de Ghardaïa 1966-2021.	55
07	Densité de la population de la commune de Ghardaïa	55
08	Répartition de population (urbain – rural) de la commune de Ghardaïa	56
09	Répartition de pop selon le groupe d'âge .	58
10	La projection de population de la ville de Ghardaïa 2020-2040.	59
11	La structure économique et sociale de la commune de Ghardaïa.	59
12	Répartition de la population occupée par branche d'activité économique et sexe	59

Introduction général

Introduction général

La définition de la ville peut varier selon les perspectives et les critères utilisés. Généralement, la ville peut être définie comme un espace géographique caractérisé par une concentration significative de population, d'activités économiques et d'infrastructures développées. Les éléments fondamentaux d'une ville comprennent plusieurs aspects essentiels qui contribuent à sa structure, à son fonctionnement et à sa qualité de vie. Parmi ces éléments on retrouve les espaces publics, tels que les places, les jardins, les rues et les trottoirs, qui sont considérés comme des lieux de rencontre, d'interaction sociale et de loisir pour les habitants. La relation entre l'espace public et la ville est profondément interconnectée et symbiotique. L'espace public est le cœur de la ville et contribue à définir son caractère, son identité et sa convivialité. Des places célèbres, des rues animées, des parcs historiques et des quartiers distincts contribuent à façonner l'image et la réputation de la ville auprès des habitants et des visiteurs.

Les places publiques font partie intégrante de l'espace public d'une ville. L'espace public est un concept plus large qui englobe tous les espaces accessibles au public dans la ville, y compris les rues, les trottoirs, les parcs, les jardins, les places et autres zones ouvertes.

La relation entre les places publiques et l'espace public est étroite et complémentaire. Les places publiques sont des éléments clés de l'espace public, car elles sont des zones spécifiquement conçues pour faciliter les interactions sociales et les activités publiques.

Les places publiques sont souvent situées au sein de l'espace public plus vaste, entourées par des rues, des bâtiments et d'autres éléments urbains. Elles agissent comme des points focaux ou des centres d'attraction au sein de l'espace public, attirant les gens et créant une dynamique sociale. Les places publiques peuvent être entourées de commerces, de restaurants, d'équipements culturels ou d'autres installations qui ajoutent à leur attractivité et à leur utilité.

Ghardaïa est une ville de plus de cent dix mille habitants, célèbre et connue pour l'architecture spécifique de ses Ksour (noyaux historiques) situés sur la vallée du M'Zab et classés monuments mondiaux par l'UNESCO depuis 1982.

Comme les autres villes algériennes, la ville doit contenir des espaces publics et des places destinés aux habitants, pour leur confort et leur bien-être d'une part, et l'architecture et la beauté de la ville d'autre part.

1- PROBLEMATIQUE

Afin de connaître ces places et lieux et leur rôle dans la ville, cela nous amène à poser un ensemble de questions liées à ce sujet, à savoir :

2- QUESTIONS DE RECHERCHE

- ❖ Quelle est le rôle de l'espace public dans la ville ?
- ❖ Quelle est le rôle des places publiques dans la ville de Ghardaïa ?

3- METHODOLOGIE DE RECHERCHE

Dans le cadre de la réalisation de cette étude et dans le but d'arriver aux objectifs tracés, nous avons adopté un processus méthodologique fondé sur les étapes suivantes :

- ❖ Recherche bibliographique.
- ❖ Connaissance de terrain.
- ❖ Collecte des données.
- ❖ Dépouillement et analyse des données.
- ❖ L'organisation de travail.

1. Recherche bibliographique : l'étape la plus importante dans notre travail .elle permet de construire une base théorique sur laquelle repose toute l'étude.

Dans cette étape nous avons consulté des ouvrages, des rapports et des travaux de recherche qui traitent le sujet de l'espace public en général, ainsi que tous les documents ayant une relation avec notre thème.

2. Connaissance de terrain : La connaissance détaillée de la zone d'étude est primordiale afin de saisir et de comprendre la situation actuelle. L'analyse fera ressortir ses problèmes, pour y apporter les meilleures solutions. Pour cela, nous avons effectués un contact direct avec la zone d'étude à travers plusieurs visites sur le terrain au fur et à mesure que le travail avançait.

3. Collectes des données et des informations : elle consiste la collecte des données statistiques et cartographiques établies par des divers services de l'administration publique. Et

Chapitre 01 : Concepts et définitions de l'espace public

nous sommes préoccupées de rassembler le maximum des données au niveau d'établissements suivantes :

- DPAT (Direction de planification et d'aménagement du territoire).
- DUAC (Direction d'urbanisme, Architecture et de la construction).
- DEP (Direction des équipements publics).
- Les bureaux d'étude URABTIA.

4- L'ORGANISATION DE TRAVAIL : pour reprendre aux questions précédentes ; nous avons structuré notre travail en cinq chapitres :

❖ **Chapitre I :** Concepts et définitions de l'espace public

Dans ce chapitre, j'ai essayé de définir les espaces publics, de déterminer leurs types, et à cela et leur rôle au sein de la ville.

❖ **Chapitre II :** Les caractéristiques de la zone d'étude

Nous avons essayé de présenter la ville et présenté la démographie et l'économie dans la ville.

❖ **Chapitre III :** Les places publiques dans d la ville Ghardaïa.

Nous mettons en évidence les espaces publics de la ville de Ghardaïa

DIFFICULTE RENCONTRES : au cours de la réalisation de ce travail, un certain nombre de problèmes ont perturbé son bon déroulement, en particulier :

- Un manque des cartes.
- Un manque de quelques informations.
- L'étude demande de traiter des nombreuses données différentes et sont dispersés parmi les services publics et administratifs qui nécessitent temps et des efforts considérables pour recueillir.

Chapitre I

Concepts et définitions de l'espace public

Introduction

Les espaces publics sont considérés comme un élément essentiel de la ville, car ils sont un lieu de rencontre entre les habitants de la ville et un espace de connaissance et d'échange, car ces lieux contribuent au développement des relations sociales entre les habitants de la ville.

Les espaces publics comprennent tous les espaces ouverts accessibles à tous, ces espaces assurant le confort des résidents.

Dans ce chapitre, nous tenterons d'éclairer la notion d'espaces publics, leurs types, leur rôle et les acteurs qui les organisent.

I. Les espaces publics dans la ville

I.1. L'espace urbaine

1.1. Définition de l'espace Urbaine : L'espace urbain est un continuum physique des agglomérations: ensemble des espaces construits et libre d'une agglomération. En liaison avec le sol naturel ou artificiel qui les reçoit. Il est ici considéré sous l'angle de la matérialité, notamment sous l'angle de tissu urbain et sous celui de l'espace publique. À l'exclusion des aspects de la vie sociale et individuelle. Il comprend le parcellaire, la bâti, les équipements, la voirie, les réseaux, l'organisation spatiale de ces bâtiments, leur interrelations et leurs relations avec le milieu naturel (végétation, relief, hydrographie)¹.

1.2. Définition de la ville

La ville ne se définit pas de manière univoque. Plusieurs approches sont possibles : juridiques, géographiques, économiques, elles se complètent. À travers le monde, différents seuils nationaux établissent un niveau minimal de population qui fait ville. S'ajoutent encore des dimensions liées à la densité, aux activités, aux constructions ainsi qu'aux réalités des habitants eux-mêmes.

¹ BOUREZG Oum Hani. Espace publique : entre conception et usage Revalorisation urbaine : le cas d'une place publique à M'Sila. Mémoire de Master : Architecture et Habitat, Blida : Université SAAD DAHLEB, 2019, 09p.

1.2.1. La ville en France : En France, une ville correspond à ce que l'INSEE dénomme une unité urbaine. Celle-ci est identifiée à partir de deux critères : la continuité du bâti, et le nombre d'habitants. Ainsi, une unité urbaine est définie comme une commune ou un ensemble de communes qui présente une zone de bâti continu – il ne doit pas exister de coupure de plus de 200 mètres entre deux constructions – comptant au moins 2 000 habitants².

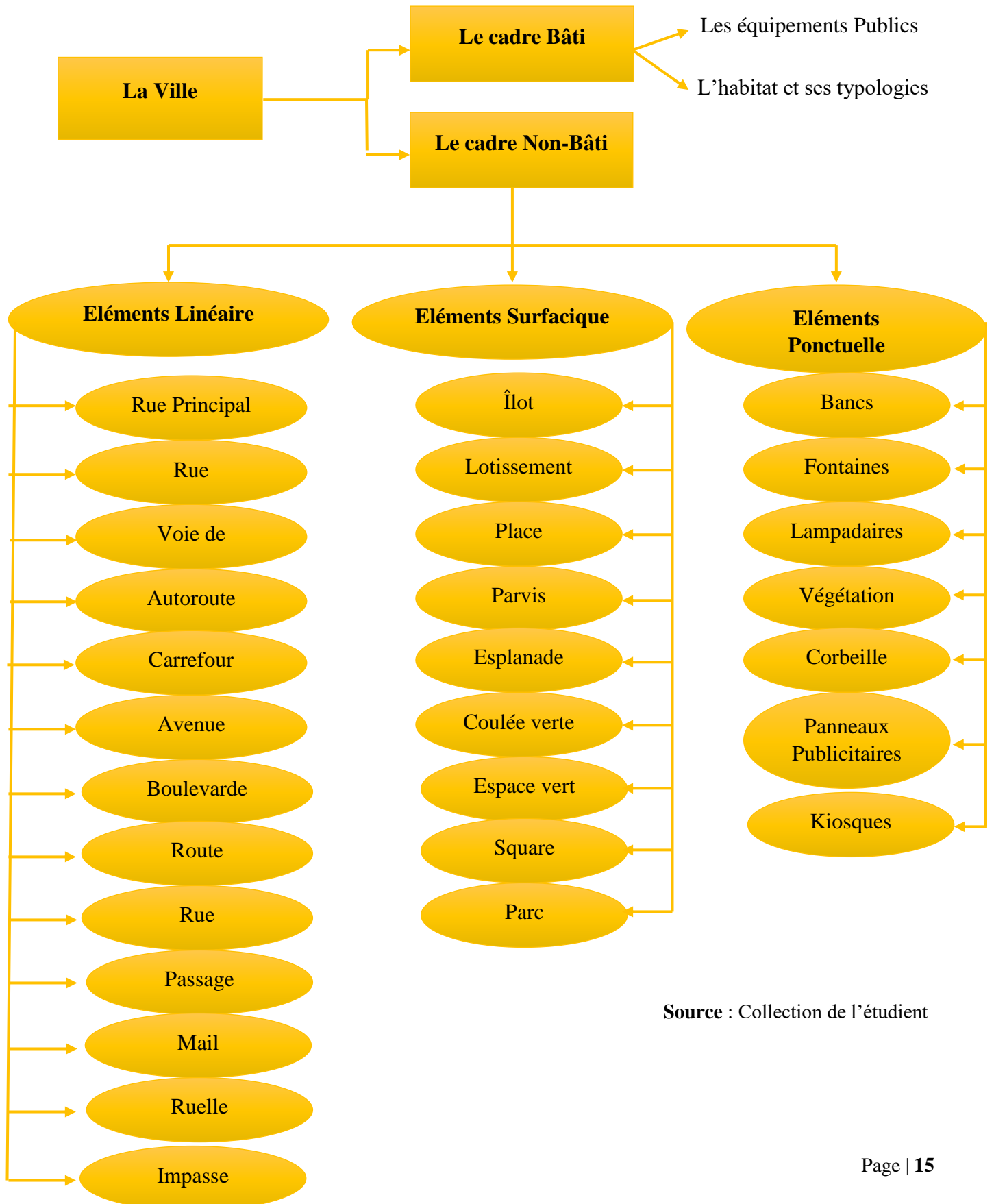
INSEE : Institut national de la statistique et des études économiques

1.2.2. La ville en Algérie : Selon l'article 03 de la loi 06.06 de la 20/02/2006 portant loi d'orientation de la ville, On entend par ville : «Toute agglomération urbaine ayant une taille de population et disposant de fonctions administratives, économiques, sociales et culturelles.»

² Fédération Française du Bâtiment (2022). Quelles qualités des villes [en ligne] (page consulté le 04/02/2023). < <https://www.cairn.info/revue-constructif-2022-3-page-12.htm#no1> >.

1.3. Les composants de la ville

FIG n°01: Les composants de la ville



Source : Collection de l'étudiant

I.2. L'espace public :

1- La notion de l'espace public :

La notion d'espace public est une notion relativement récente dans la pratique urbaine : « la notion d'espace public n'y fait cependant pas toujours l'objet d'une définition rigoureuse »³.

« L'expression " espace public" est intégrée au vocabulaire de l'urbanisme au cours des années 1970 »⁴. C'est un concept qui a été élaboré d'abord dans les travaux des sciences sociales, vers le début des années 1960, et ensuite dans le langage des urbanistes vers la fin des années 1970.

« Elle a d'abord été émergée en philosophie politique en 1960 puis en sociologie et urbanisme dans les années 70 avec une définition de catégorie d'objet en opposition (plein/vide, ouvert/fermé, intérieur/extérieur) »⁵.

« L'émergence du terme espaces publics autour des années 1980 correspond à une période où la ville et la pensée sur la ville sont en crise au moment du constat de certains effets négatifs des logiques fonctionnalistes, de la planification à grande échelle... »⁶.

Et avec la recherche des solutions pour remédier les effets de la grande période d'urbanisation, de recréer et d'aménager la ville sans ignorer le tissu urbain existant, la notion d'espace public devient synonyme « d'image de la ville », « d'identité »⁷.

- **L'espace public : un seul « concept » a plusieurs « dimensions »** : « L'espace public est l'épine dorsale de toute production urbaine »⁸. Il inclut les espaces utilisés librement chaque jour par le grand public. C'est à travers lui que s'assure l'homogénéité du tissu urbain, et se réalise la cohésion sociale. Dès son émergence, le concept « d'espace public » n'a cessé de prendre sa part dans les recherches urbaines, sociales ou politiques, en ce qu'il offre comme diversité de champs qui intéressent plusieurs disciplines. Ainsi chaque discipline lui donnait une lecture originale selon sa vision professionnelle.

³ MERLIN. P ET CHOAY. F, (2000), Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement, Édition PUF, Paris.

⁴ JEAN-CLAUDE.D, (2002). Espace public au Moyen-Orient et dans le monde arabe, entre urbanisme et pratiques citadines. In: Géocarrefour. Vol. 77 n°3, pp. 219-224.

⁵ STEIN.V, (2003). La ville reconquise ; du patrimoine aux espaces publics, Thèse de magistère, Genève.

⁶ BASSAND.M et AL, (2001). Vivre et créer l'espace public, édition : Presses polytechniques et universitaires Romands, Lausanne.

⁷ MEBIROUK. H, 2002. Les espaces publics dans les grands ensembles (rapport entre espaces conçus et espaces vécus), cas d'Annaba, mémoire de magistère, université Mentouri, Constantine.

⁸ Op.cit.

1-1- Approche juridique : Sur le plan juridique, l'espace public fait partie du domaine public non bâti, destiné à l'usage public. Il recouvre la catégorie du domaine public défini par le droit public.

(MEBIROUK.H, 2002) voit que ce terme ne connaît pas de définition propre.

L'espace public est considéré comme la partie du domaine public non bâti, affectée à des usages publics, il recouvre la catégorie de domaine public, défini par le droit public (par opposition aux droits privés régis par les règles du droit civil).

Selon WEIL Sylvie « C'est un espace qui appartient au domaine public de la collectivité public où s'insère, il est affecté directement à l'usage public ou un service public et il est aménagé spécialement à cet effet ».

1-2-Approche sociologique : Selon ISAAC.J, c'est un espace structurant, expression des qualités citadines, support d'urbanité, l'espace public appartient à une terminologie récente qui plaide pour l'idée de cité en dépit de l'éclatement urbain.

C'est à la fois un espace de sensibilité à la présence de l'autre et à la rencontre avec l'autre, et un espace destiné à une pluralité d'usages et de perspectives qui nécessitent de nouvelles compétences de l'homme en public ou du public. « A partir de là, on considérera l'espace public comme un espace sensible, dans lequel évoluent des corps, visibles ou perceptibles, et comme un espace de compétences, c'est-à-dire de savoir détenus par des techniciens et des professionnels, mais aussi par des usagers ordinaires »⁹.

L. Qué ré, continue toujours dans la même logique, et explique l'espace public par le fait de « l'observabilité ». Il se définit ainsi par son « public » qui dévoile mutuellement leurs identités, leurs pratiques, leurs relations, voire leur références, tout ayant toujours conscience de l'autre, de sa présence, de son apparence. « Car en un sens plus fondamental, l'espace public est aussi le domaine où les êtres accèdent à leur individualité par un devenir-mutuellement-manifeste. Rendre observable ce n'est donc pas simplement dévoiler une réalité ou une entité préalablement déterminée, les faire venir à jour, mais les munir de leur individualité et de leur socialité dans un espace public et en fonction d'un espace public.

⁹ ISAAC.J, (1991). « L'espace du public, les compétences du citoyen » : (Actes du colloque d'Arc-et Senans du 8 au 10 novembre 1990, Paris,) Ed. Plan Urbain, collection recherches, P 30.

L'apparaître médiatise ainsi l'individuation et l'association des objets, des personnes, des actions ou des événements. Ce qui donne un statut constitutif à l'observabilité »¹⁰.

MEBIROUK.H voit que l'espace public est défini comme « un espace de sociabilité problématique où doit coexister un monde d'étranger »¹¹, son caractère problématique vient du fait qu'il n'est pas prédéfini une fois pour toute ; mais il est en revanche l'objet d'une construction sociale, en perpétuelle production, les tentatives de définitions des relations en publics en terme de civilité, d'harmonie ou de contact. Soulignent toutes d'une manière ou d'une autre leur caractère instable, aléatoire, voir paradoxal « lieu de réglage et d'ajustement incessant de la distance et de la proximité, de la présence et de l'absence à l'autrui, de l'interaction sociale concertée, l'espace public interroge le processus même de production de la vie sociale.

Selon WEIL Sylvie L'espace public est par essence un espace d'appropriation individuelle et collective, révélateur du fait social : espace de circulation, de croisements et de rencontres, espace de visibilité mutuelle, il rend visible la vie urbaine.

1-3-Approche urbanistique, architecturale et spatiale : (CHOAY.F et al, 2000) le dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement définit l'espace public « comme la partie du domaine public non bâti, affectée à des usages publics, l'espace public est donc formé par une propriété et par une affectation d'usage»

« L'espace public s'entend comme un espace à trois dimensions, orienté par la gravité, lieu où s'exerce la nature avec la pluie, le soleil et le vent. Mais il s'entend aussi comme espace de l'action politique et la pratique sociale où s'exerce la culture, comme ensemble de manière d'être, de faire, de dire, et de penser. »¹².

(De SABLET, 1988) voit que « Les espaces collectifs urbains, appelés encore espaces publics ou espaces extérieurs, sont constitués par l'ensemble des lieux ouverts à tous. Ils sont généralement sous la responsabilité des collectivités publiques ou parfois de droit privé. Ils sont le plus souvent en plein air, mais peuvent être partiellement ou totalement couverts ».

(TELLER.J, 2003) souligne que les espaces ouverts urbains sont:

¹⁰ QUERE L., « Qu'est-ce qu'un observable ? », in ISAAC Joseph, (1991), La gestion des espaces publics, (perspectives d'une consultation), Université de Lyon II et plan urbain, in « espace et société » n° 62- 63, Ed. L'Harmattan, Paris, P 40.

¹¹ LOFLANDT (1973), in CHELKOFF.G, THIBAUD.J-P, “ l'espace public modes sensible: le regard sur la ville”, in les annales de la recherche urbaine n° 57-58, décembre 1992.

¹² TOUSSAINT ; J.Y et ZIMMERMANN. M, (2001). User, observer, Programmer et fabriquer l'espace public ; édition PPUR, Lausanne

“Urban open spaces can be understood in a variety of ways depending on the scientific approach to define and describe them. [...] From a morphological point of view, [these] are usually defined as the empty space, or the void, separating the built volumes and surfaces. Obviously, the shape of such spaces is characterized by a relation of strict duality with the filled elements' that surround them, like the buildings, the vegetation or fences”

(GAUTHIEZ.B, 2003) souligne qu'il est un espace de propriété public mais parfois privé, il ne se réduit cependant pas au domaine public, il est souvent composé, aménagé, entretenu en fonction de son usage, et de sa perception par le public.

Pour (MEBIROUK.H, 2002) « Physiquement, l'espace public est définie par la mesure des objets et des corps qui habitent ou des matériaux que le forment.... », Elle voit que les espaces publics sont les espaces ouverts extérieurs du logement, complémentaire au bâti privé et public (rues, places, jardins publics, boulevards,...), opposé aux édifices publics (mairie, écoles, musée,...) Et aux lieux publics de statut privé (café, cinémas, gares....).

Le terme « espace public » recouvre des types et des statuts d'espaces très distinct dont certains synchronisent à des morphologies et à des pratiques traditionnelles, d'autres à des nouveaux types d'espaces et des pratiques, tels les centres commerciaux, les abords des grands ensembles, les dalles, les parkings, les routes commerçantes .¹³

WEIL Sylvie voit que l'espace public avant tout est une expérience visuelle et sensorielle, vécue par chaque personne et à chaque moment et elle diffère d'une personne à l'autre.

L'espace public n'est pas un vide, Ce n'est pas ce qui reste après que l'on ait construit.

L'espace public urbain est un espace voulu.

« Les espaces publics comme forme ouverte sont les lieux d'équilibre dialectique entre l'architecture de l'édifice et l'architecture de la ville, ils sont le cœur et l'âme des villes. Ils appartiennent à tous ; ils permettent et génèrent, pour tous, les spectacles de la ville. Ils sont commandées et ordonnés par le bâti de la ville par les façades et les volumes des édifices qui les constituent »¹⁴.

Donc l'espace public est un espace formé généralement d'espace libre affectés à l'usage public, Les espaces publics sont la composante non bâti de la ville et constituent un élément primordial au fonctionnement de la ville. C'est aussi une vitrine où la ville forge son image et son identité. C'est le lieu où s'exercent les fonctionnalités de la ville.

¹³ MEBIROUK. H, 2002. Les espaces publics dans les grands ensembles (rapport entre espaces conçus et espaces vécus), cas d'Annaba, mémoire de magistère, université Mentouri, Constantine.

¹⁴ KEDISSA.C, (2010). Impact de la géométrie des espaces extérieurs sur le microclimat urbain, mémoire de magistère, Université de Constantine.

Ainsi qu'il résulte de l'interaction d'un système de formes, de fonctions de statuts et d'images perçues. Il se présente selon plusieurs facettes, «...des aspects géographiques physiques, formels et d'autre part, des aspects relatifs aux acteurs sociaux qui mettent en œuvre des processus, des pratiques, des usages, des représentations, des relations »¹⁵.

2- L'espace public est un espace physique

L'espace public est constitué d'espaces extérieurs ouverts à tous, de vides urbains, , des espaces non bâtis difficiles à délimiter, car chacun est en communication avec un ou plusieurs d'autres, contrairement aux espaces bâtis, « Leur existence se révèle par leur morphologie, leurs équipements, leurs climatologie, les matériaux et les couleurs qui s'y trouvent, leur luminosité, leur lisibilité ou leur échelle, ils sont à la fois le négatif des constructions environnantes et le liens physique qui les unit »¹⁶.

Donc DE SABLET voit que l'espace public est une entité constituée d'une forme, de textures différentes, distribué sur le territoire à différentes échelles et support technique favorisant le déploiement de la ville. (**Figure n° 03**).

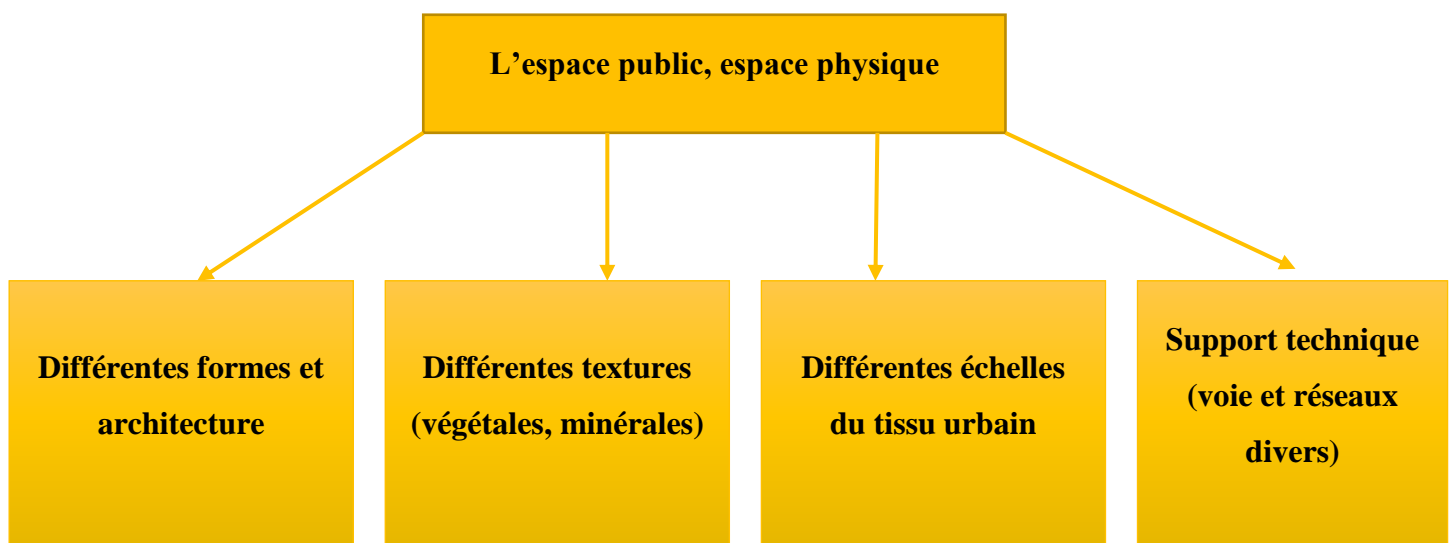


FIG n° 02 : l'espace public, un espace physique

Source : DE SABLET.M., 1988 par KAUCHE.I, 2008.

¹⁵ Ibid.BASSAND.M et AL.

¹⁶ DESABLET.M, (1988). Des espaces urbains agréables à vivre, édition du moniteur, Paris.

3- L'espace public un support technique

Du point de vue technique, le caractère libre de l'espace public favorise le développement et l'extension de différents réseaux techniques dans la ville comme les réseaux de transports, les réseaux de la télécommunication, les réseaux d'eau..., qui relient plusieurs quartiers entre autres.

4-L'espace public support de diverses activités

L'espace public n'est pas seulement un lieu physique, mais un espace abstrait, virtuel, changeant. Il assure plusieurs fonctions :

- L'espace public est un facteur de cohésion sociale, les relations sociales, les rencontres, les échanges d'informations, les spectacles, les jeux, les revendications...etc. « la mobilité et les usages publics qui sont organisés impliquent une sociabilité intense»¹⁷.
- Des fonctions d'échange économique : les services, les travaux, les commerces qui s'étalent sur la rue...etc.
- L'espace public irrigue la ville et relie ses espaces et porte les différents réseaux de transports, d'eaux, d'énergies, de télécommunication...

Il est pensé comme forme et comme expression de l'organisation sociale, c'est l'espace des rencontres, d'échange, de passage et d'usages multiples, représentant le cadre de la vie urbaine. (Figure n°04).

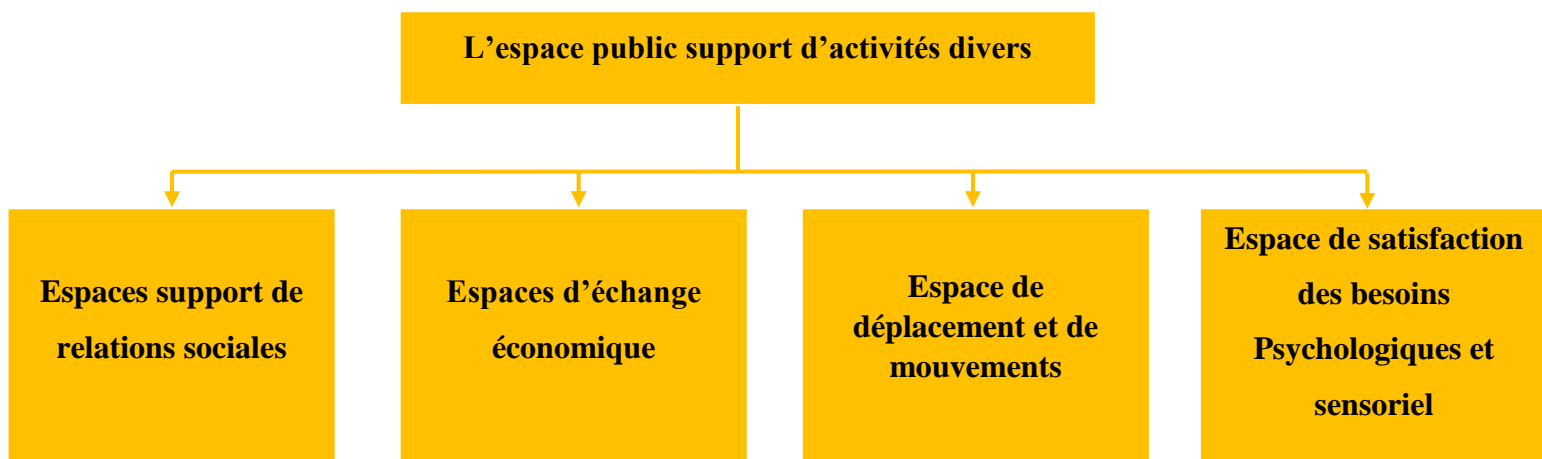


FIG n°03 : l'espace public support d'activités diverses

Source : DE SABLET.M., 1988 par KAOUCHE.I, 2008.

¹⁷ Ibid.

« L'ensemble des activités s'y déroulant qui définit la nature de ces espaces (...) pourtant sans les multiples déplacements, les échanges sociaux, commerciaux, informatifs, ludiques ou de communication qui s'y développent, ce ne serait qu'un espace musée, un décor sans consistance »¹⁸.

5-la Renaissance de l'espace public

Le mouvement de renouvellement de la culture urbaine débutait dans la deuxième moitié des années 1960 avec l'expérience de Bologne en Italie : « Après Bologne où, comme je l'ai rappelé, c'est à partir du milieu des années 1960 et au long des années 1970 que fut élaborée une nouvelle culture urbaine »¹⁹.

Au long des années 1980, Barcelone s'est imposée à l'échelle européenne ou plutôt mondiale comme la référence en matière de reconstruction de la ville sur la ville »grâce à un travail de reconquête de ses espaces public et la reconstruction des services techniques. C'est à travers cette expérience que l'usage de l'automobile s'impose, la voiture cède effectivement de la place à d'autres usages publics de l'espace, de ce fait les aménageurs mettaient des nouvelles surfaces piétonnières ainsi que des voies aux vélos. En 1988 et pour la première édition du « dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement » CHOAY et MERLIN prenaient le même parti avec les autres, selon eux l'émergence de cette nouvelle classe d'espace public serait la preuve non pas de la mort de l'espace public mais la réduction du domaine public en voies de circulation en particulier autoritaires et lieux de croisement et de rencontre (CERVELLATI.P.L, et all, 1981). Dans son article « espace public un concept moribond ou en expansion » TOMAS.F en 2001, aborde un autre point de vue dont il fait référence à l'existence d'un nouveau type d'espace public (les parkings, les gares, les campus universitaires, les centres commerciaux...etc.) « Alors même que les espaces publics se renouvellent à l'intérieur des villes, ils connaissent en périphérie (...). A la privatisation de la ville dénoncée par Mike Davis et aux centres privés, commerciaux ou de loisirs, répond en quelque sorte une ouverture au public urbain », des espaces qui seraient certes en mesure de transformer, d'altérer le fonctionnement de la ville.

18 Ibid.

19 CERVELLATI.P.L, et all, (1981), cité in TOMAS.F, (2001). L'espace public, un concept moribond ou en expansion / Public space : a dying or expanding concept In: Géocarrefour. Vol. 76 n°1.

6- Les échelles des espaces publics

Les espaces publics couvrent des différentes échelles :

- A l'échelle de la ville : comme les parcs urbains, les places publiques les boulevards et les édifices publics...etc.
- A l'échelle du quartier : les espaces extérieurs, les aires de jeux pour enfants ou les espaces de détente pour les grandes personnes, les ruelles, les placettes, les jardins et les squares...etc.

7- Les types des espaces publics

L'espace public comporte des espaces minéraux (rues, places, boulevards, avenues, passages couverts) ; des espaces verts (parcs, jardins publics, squares, cimetières), et des lieux bâtis comme les centres commerciaux, les gares...etc.

« Par extension, de nombreux urbanistes considèrent au titre de l'espace public des lieux bâtis : gares, centres commerciaux, moyens de transports en commun et équipements collectifs »²⁰.

7-1- La Rue

Selon le dictionnaire petit Larousse «est une voie publique aménagée dans une agglomération».

La rue est « élément essentiel de toute les cultures urbaines, depuis l'antiquité, elle y joue des rôles différents »²¹.

Dans le vocabulaire du quotidien, la rue signifie communément un espace de circulation et de stationnement pour les hommes, la rue est représentée comme un domaine réservé aux hommes²².

La rue est l'une des éléments structurants de la morphologie de la ville, Elle est par excellence le lieu où s'écoulent les flux de la ville, elle adopte les fondements de la vie sociale, et

20 Ibid.

21 Ibid.

22 DRIS.N, (2004). Espaces publics et limites. Les implications du genre dans les usages de la ville à Alger, Presses Universitaires François-Rabelais, Maison des Sciences de l'Homme «Villes et Territoires », Tours, p. 249-264.

Chapitre 01 : Concepts et définitions de l'espace public

compose un lieu où se déroulent les activités humaines et où transitent par des réseaux qui tissent la ville²³.

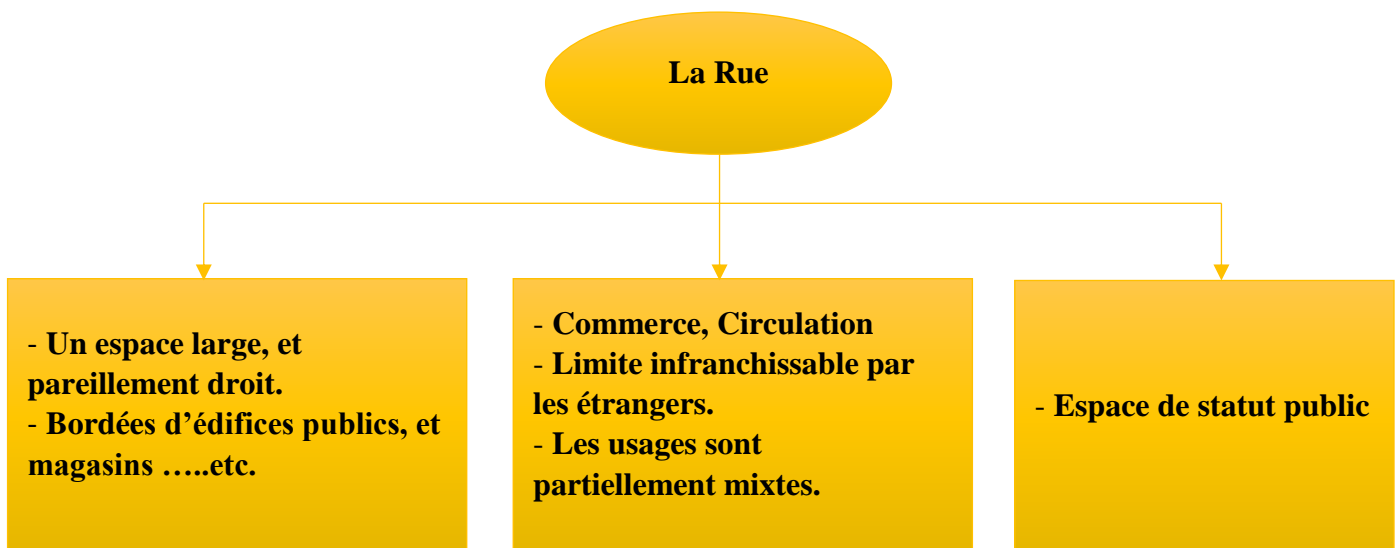


FIG n° 04 : la rue, morphologie, fonction et statut

Source : BENYOUCEF.B. 1991 par KAUCHE.I, 2008.

23 Halima GHERRAZ(2013), Les espaces publics entre forme et pratique dans les villes arides et semi arides (Cas des places publiques de la ville d'Ouargla), Mémoire de Magistère en Architecture, Biskra : Université Mohamed Khider. 26 P.

Chapitre 01 : Concepts et définitions de l'espace public

7-1-1- l'histoire de Rue

Nous a résumé l'historique de la rue dans le tableau suivant²⁴ :

Epoque	Caractère dominant	Caractéristique principales
Médiévale	Une forme favorisant la communication et le contact	- Prenant une forme sinueuse et irrégulière dépourvue de trottoir. -L'ouverture des échoppes ou des ateliers sur la rue fait d'elle l'espace public par excellence où se pratique la vie urbaine (communication, contact).
La renaissance	Nouvelles normes et exigences	-L'art urbain crée des rues programmées répondant aux normes et exigences techniques (défense militaire et circulation en carrosse). -pour répondre aux nouvelles normes et exigences de l'esthétique elles furent devenues plus larges, rectilignes, régulières, bordées d'immeubles aux façades alignées et uniformes.
2ème partie du XIX siècle	Hypertrophie de la fonction circulatoire	-création de nouvelles voies pour adapter la ville aux conditions de l'ère industrielle. -apparition des rues à usage résidentielle. -la rue continue à accueillir certains métiers en dépit de l'apparition de certains espaces (boulevard, jardin public, promenade,...) qui prennent le relais de la vie sociale
XX siècle	Abolition de la rue corridor	-l'invention de l'automobile place la rue dans une problématique nouvelle. -inscrite au coeur du débat sur l'urbanisme. -Devenue symbole d'anarchisme et de danger mental et social, la suppression de la rue corridor fut préconisée par la doctrine des CIAM

Tableau n° 01: La rue à travers l'histoire

Source : MEBIROUK. H, 2002.

²⁴ Ibid. MEBIROUK. H, 2002.

7-1-2-Les types des rues

7-1-2-1-La rue principale

« La rue, celle qui assure l'écoulement de la circulation mécanique et piéton a moyen rayon de déplacement, ayant origine et/ou destination dans ses limites, est une rue de service qui se distingue selon sa vocation en : rue commerçante, industrielle, résidentielle et verte²⁵.

Elles ont en générale une largeur de 12 à 25m permettant le stationnement de chaque côté, elles peuvent être des anciennes grands-rues, des rues de liaison inter-quartier, des rues structurantes...etc. ²⁶.

7-1-2-2- La ruelle

C'est une rue secondaire, plus étroite que la rue, elle ne joue que le rôle de desserte locale et elle est parfois accessible par un passage, sa largeur étant insuffisante pour le passage de deux véhicules. Elle joue aussi un rôle structurant dans l'implantation de bâti : « malgré les différences de statut juridique ils trouvent place ici si l'on considère qu'ils jouent dans l'implantation de bâti un Rôle structurant analogue, bien qu'à une petite échelle, à celui des rues. »²⁷.



Photo n°01 : une ruelle, Ksar Tafilalt, Ghardaïa

Source : Via Internet, Consulté le : 17/02/2023.

²⁵ ZUCHELLI ALBERTO, (1983). Introduction à l'urbanisme opérationnel et à la composition urbaine, volume2, OPU, Alger, Hydra, Page 376....408.

²⁶ ALLAIN.R, (2004). Morphologie urbaine, géographie, aménagement et architecture de la ville, édition Armand colin. Paris.

²⁷ MANGIN. D, PANERAI. P, (2009). Projet urbain, édition Parenthèse, Marseille.

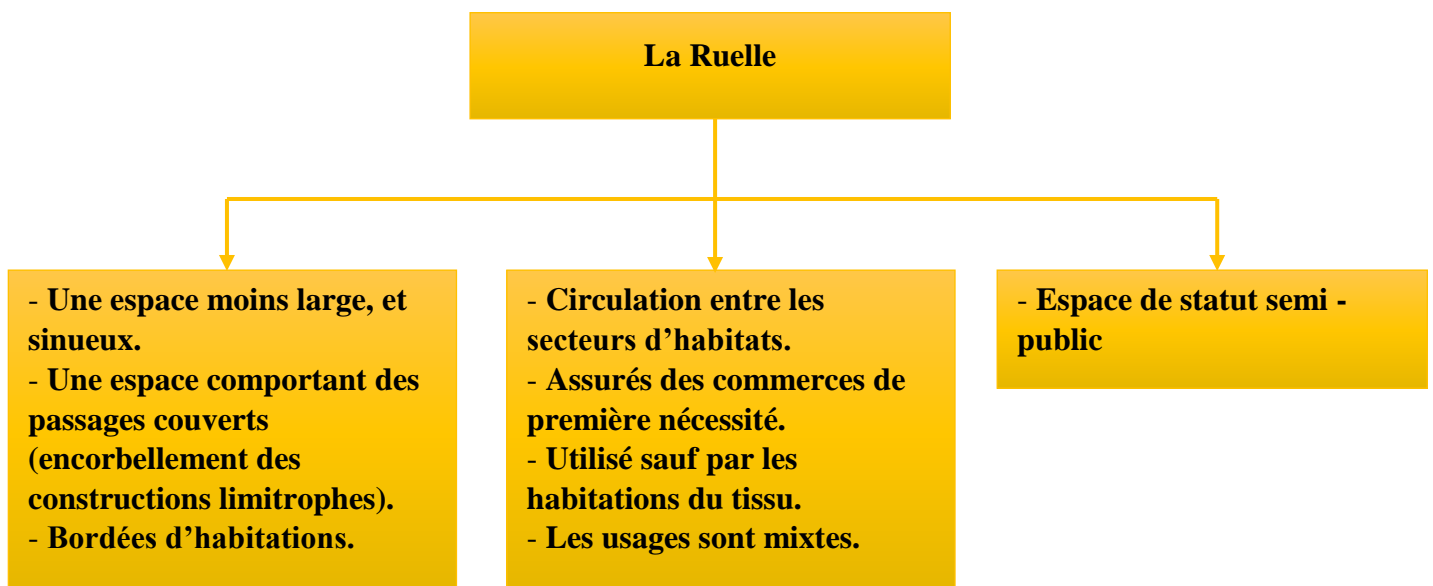


FIG n° 05: la ruelle, morphologie, fonction et statut

Source : BENYOUCEF.B. (1991) par KAUCHE.I. (2008).

7-1-2-4-La rue droite : elle offre des avantages pratiques qui sont ceux du plan orthogonal notamment la clarté du plan, la facilité de circulation.

7-1-2-5-La rue courbe : la rue courbe ne marque pas elle aussi d'argument pratique et théorique en sa faveur, les villes méditerranéennes et tropicales préfèrent les rues courbes à cause des inconvénients de la rue droite, comme l'exposition au soleil, au vent et à la pluie, et qu'elle est désagréables dans les pays chauds.

7-1-2-6- Les rues ordinaires

Selon (MANGIN.D, PANERAI.P, 2009) une voie mérite le nom de rue que si elle dessert directement de part et d'autre des parcelles bâti en même temps qu'elle permet de se déplacer dans le quartier²⁸.

L'emprise de cette rue est de l'ordre 9m à 15m de largeur. Elle comprend plusieurs réseaux sous le trottoir. Et les rues les plus étroites pourraient être réduites jusqu'à 8m.

Moins de 6m cette rue ne sera plus capable que d'assumer la desserte locale.

²⁸ Ibid.

Et selon les règles haussmanniennes :

-3/5 de l'emprise est réservée à la chaussée ; circulation et stationnement.

-2/5 de l'emprise est réservée aux trottoirs.

La rue s'organise en 3 catégories : la chaussée, le trottoir et le stationnement, et selon MANGIN.D, PANERAI.P une rue de 9m comprend :

-une chaussée de 5 à 6m qu'elle-même comprend :

- Une file de circulation à sens unique de 3m.
- Une bande d'arrêt ou de stationnement non matérialisée de 1,8 à 2m.

-deux trottoirs de 1,5 à 2m. Et lorsque les dimensions augmentent, les possibilités augmentent aussi²⁹.

7-2- Le boulevard

Le boulevard introduit en ville un type d'espace distinct de celui des rues qui se réfère à une autre échelle que celle familière des quartiers³⁰.

C'est un espace généralement planté d'arbre établie théoriquement de façon concentrique autour du centre d'une agglomération. Il est souvent tangentiel au centre, Sa grande largeur (souvent de 24 à 50m) et son tracé circulaire résultent de sa fréquente coïncidence avec l'emplacement d'anciens remparts³¹.

Il est le lieu d'une certaine monumentalité architecturale qui touche aussi les immeubles d'habitation.

La naissance du boulevard est liée à la destruction des enceintes fortifiées. Son tracé circulaire s'explique donc par sa nature même d'ancienne limite.

Le boulevard a connu une évolution rapide. En (1365) le boulevard était dénommé "bolevers " qui signifie ouvrage de défense puis il devient une butte gazonnée flanquée d'un parapet maçonné. «En (1792), le boulevard sert de protection et en (1803), il devient une promenade, large rue plantée d'arbres faisant le tour d'une ville (sur l'emplacement des anciens remparts)».

²⁹ Ibid.

³⁰ Ibid.

³¹ Ibid. ALLAIN.R, (2004).

7-3- L'avenue

Selon le Robert "L'avenue est un terme formé sur le participe passé du verbe avenir (du latin advenire). Chemin par lequel on arrive en un lieu. Par extension, le terme désigne une voie plantée d'arbres qui conduit à une habitation. Allée menant au château.

L'avenue participe d'une origine différente rectiligne et continue, établie généralement d'une façon radiale par rapport au centre de l'agglomération

Selon MERLIN.P, CHOAY.F « Une création de l'âge classique (Versailles par exemple) qui accueille la circulation des carrosses, les défilés militaires, les fêtes urbaines... »³². C'est qu'au XIXe siècle qu'apparaît le sens moderne d'avenue qui signifie une large voie urbaine d'accès.



Photo n° 02 : Avenue du Maréchal-de-Saxe, Lyon, France

Source : www.google.com

7-4- L'impasse

C'est une voie avec un seul issue, souvent utilisée dans les lotissements résidentiels à partir de milieu de XXème siècle, dans le but de séparer le trafic local et piéton de trafic de transit³³.

³² Ibid. MERLIN. P ET CHOAY. F.

³³ GAUTHIEZ.B, (2003), Espace urbain, vocabulaire et morphologie, édition Patrimoine, Paris.

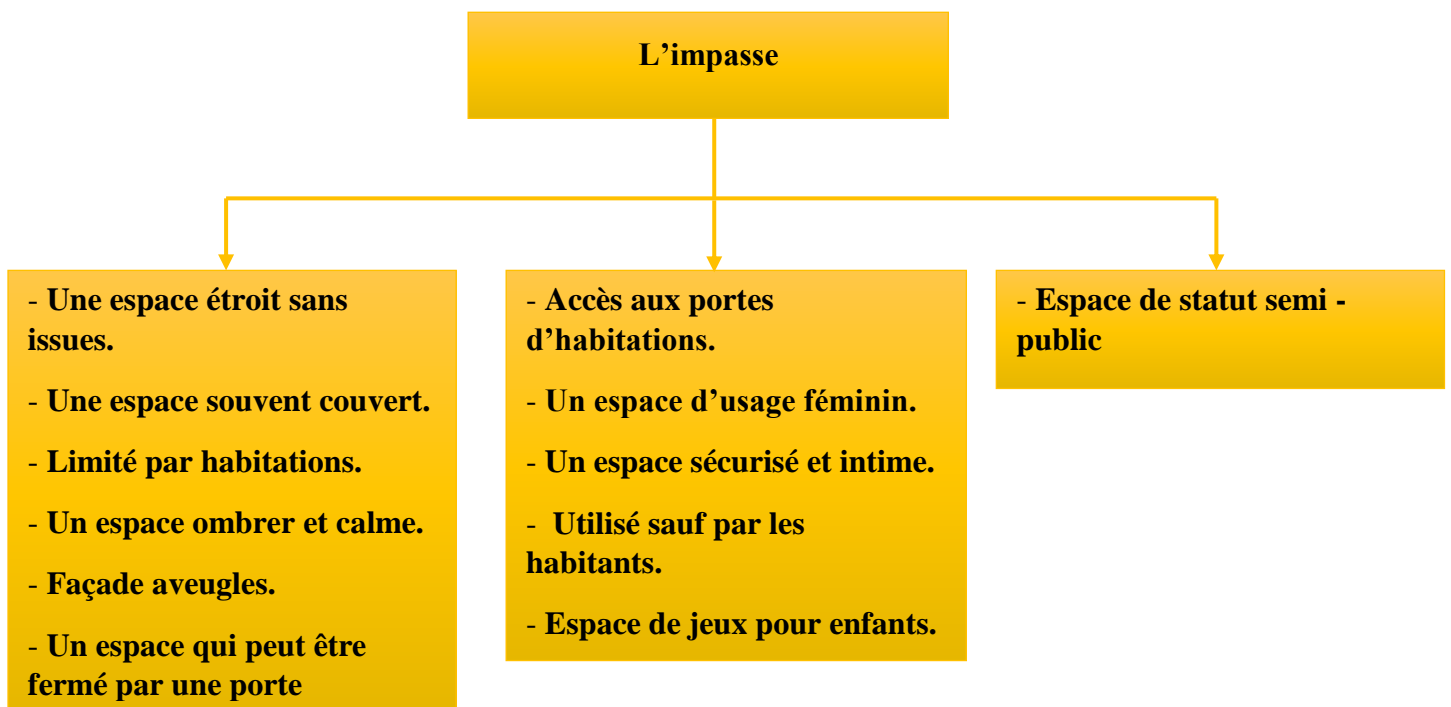


FIG n° 06: L'impasse, morphologie, fonction et statut

Source : BENYOUCEF.B. (1991) par KAUCHE.I, 2008.

7-5-Le passage

Du latin "passus" qui signifié l'action de traverser un espace. C'est un chemin par lequel il est nécessaire de passer pour aller d'un point à un autre.

Selon le robert : «En 1835, le passage prend une autre signification. Il devient "une petite rue interdite aux voitures, généralement couverte (traversant souvent un immeuble) qui unit deux artères »³⁴.

7-6- La place publique

La place publique est un espace public, non bâti, desservi par des voies, entouré généralement par des bâtiments, affecté aux piétons ou/et aux véhicules.

³⁴ Samali.M.,(2008), espaces publics entant que lieux de manifestation, mémoire de magister, université de Constantine

Chapitre 01 : Concepts et définitions de l'espace public

C'est un lieu ouvert et accessible à tous, indépendamment de la position sociale ou de l'origine des individus. Elle prend plusieurs formes et différentes dimensions.

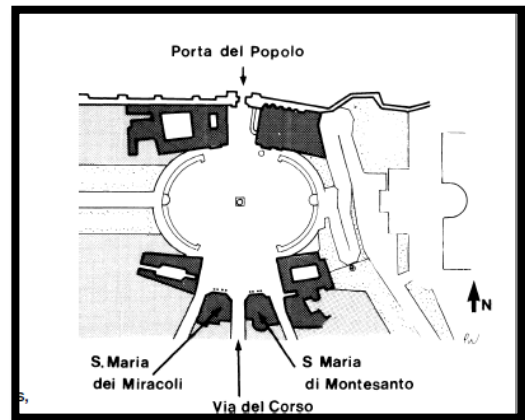


Photo n° 03: Piazza del Popolo, Rome

Source: MOUGHTIN.C, 2003.

7-6-1-Les types de la place publique

7-6-1-1-Place ordonnancée : Place entourée d'une composition architectonique, elle peut entourer une porte de ville.³⁵



Photo n° 04: Place ducale, Charleville, Mézières

Source : www.google.com

³⁵ Ibid., GAUTHIEZ.B, (2003).

7-6-1-2-La place à portiques : Place dont les édifices riverains, construits selon des projets différents ou non, comportent des portiques publics elle est fréquente dans la ville médiévale.

7-6-1-3-La placette : C'est une petite place, elle est généralement le fruit d'un élargissement ponctuel de la voirie, elle est souvent associée à un carrefour.

7-6-1-4-La Place royale : Sa forme est ronde carré, rectangulaire, octogonale...etc. C'est une place ordonnancée destinée à servir d'écrin à un statut de souverain, généralement accompagnée d'édifices administratifs³⁶.



Photo n° 05: Place des victoires, Paris.

Source:[https://fr.wikivoyage.org/wiki/Fichier:Place des Victoires, Paris 20 August 2015.jpg](https://fr.wikivoyage.org/wiki/Fichier:Place_des_Victoires,_Paris_20_August_2015.jpg)

7-6-1-5- Place attenante : C'est une place attachée à un édifice selon une configuration type. Elle ne peut se concevoir en dehors de l'édifice.

7-7-Les jardins publics

Espace vert généralement enclos, accessible par le public, et pouvant être agrémenté d'édicules et d'installations diverses : aires de jeux, buvette, roseraie...etc.

Selon (MERLI.P et CHOAY.F, 2000) le jardin public est un : «espace vert urbain, enclos, à dominante végétale, protégé des circulations générales, libre d'accès, conçu comme un

³⁶ Ibid.

équipement public et géré comme tel ». ³⁷. Et la notion du jardin public ne prend son sens contemporain qu'au XIXème siècle.



Photo n°06: Un jardin public

Source : DDM T.B., 2016

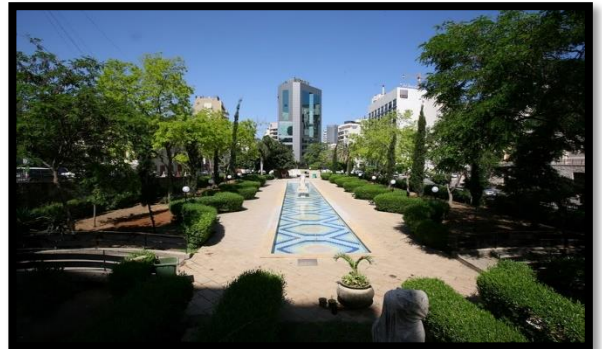


Photo n°07: Jardin Saint Nicolas, Liban

Source: JEUNEMPI, 2011

7-8- L'esplanade

L'esplanade est un terme qui dérive de l'italien "spianare" qui signifie (aplanir). C'est une vaste place ouverte parfois attenante à un grand édifice, souvent plantée de quinconces d'où la vue est parfois dégagée sur le paysage qu'elle domine. ³⁸

Selon le Robert : « Un terrain aménagé devant un édifice, une maison, pour en dégager les abords. C'est un terrain aménagé sur une hauteur, d'où l'on peut découvrir les environs ».

Selon (MERLIN.P, CHOAY .F, 2000) « terme de fortification désignant le terre-plein qui s'étend du glacis d'une citadelle aux premières maisons d'une ville. Par extension : vaste place dégagée devant un édifice, ou aménagée sur une hauteur ».

7-9-La promenade publique

Un espace public parfois plantée de quinconces, d'accès restreint aux véhicules, elle peut impliquer un aménagement spécifique, aménagé en vue de l'agrément et de la détente par la déambulation et les rencontres sociales. ³⁹

³⁷ Ibid. MERLIN. P ET CHOAY. F, (2000).

³⁸ Ibid. GAUTHIEZ.B, (2003).

³⁹ IBID.

7-10-Le Square

C'est un mot anglais signifiant carré, le square est une petite place comprenant un jardin public central ; il est parfois entouré d'édifices, et il est avant tout conçu comme un décor urbain, lieu de promenade et de détente. Selon le Robert : « esquarre (équerre), signifie petit jardin public, généralement entouré d'une grille et aménagé au milieu d'une place ». ⁴⁰

Selon (MERLIN.P, CHOAY .F, 2000) « c'est un jardin public formé au centre d'une place bordée de façades, contournée par les circulations ».



Photo n°08 : Square Saint-Roch, Le Havre, France

Source: https://www.tripadvisor.fr/LocationPhotoDirectLink-g187190-d6276040-i133707927-Square_Saint_Roch

7-11-Le parc

A l'origine le mot parc désigne un enclos destiné aux bêtes sauvages. C'est un jardin public largement planté d'arbres et généralement de grande dimension.

Selon (MERLIN.P, CHOAY .F, 2000) « Est également un espace vert public essentiellement planté, mais de grande dimensions ».

40 IBID.

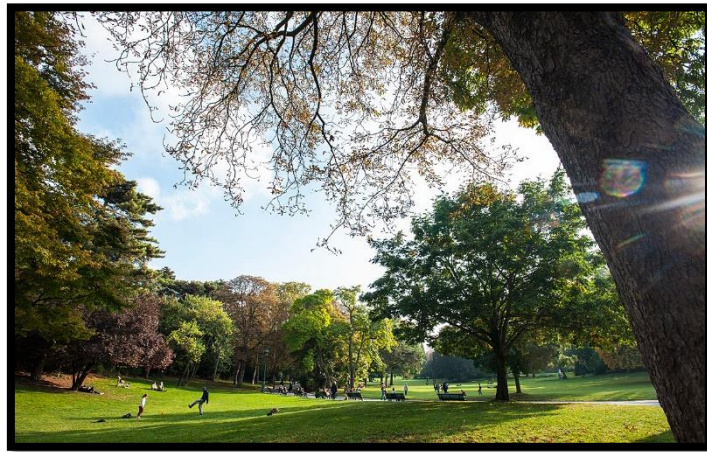


Photo n° 09: Parc Montsouris, Paris.

Source : <https://www.paris.fr/pages/ce-que-vous-ignoriez-surement-sur-le-parc-montsouris-7927>

8- Le rôle de l'espace public

Les espaces publics ont plusieurs rôles soit au niveau urbain, social ou bien dans la l'information des gens, ils sont :

8-1-Un élément structurant de l'espace urbain

« L'espace public doit permettre de recoudre un tissu urbain fragmenté, de réunir des espaces hétérogènes, de rétablir une certaine continuité dans la trame urbaine. »⁴¹.

L'espace public urbain Assure la jonction entre les différents espaces de la ville, il assure aussi la continuité urbaine et se présente comme un réseau continu d'espaces. Il permet aux citoyens de se repérer et de s'identifier dans la ville.

8-2-Un lieu de cohésion sociale

« Aujourd'hui l'espace public se retrouve au cœur d'un enjeu sociale majeur qui a pour nom la fragmentation des sociétés contemporaine. On s'interroge sur leur cohésion, sur les modèles d'intégration qui pourraient permettre de faire vivre ensemble une diversité culturelle croissante. »⁴².

C'est un espace de mixité sociale et du fait qu'il est créé pour les habitants il doit assurer l'interaction sociale. Un lieu de repos de détente de plaisir et aussi de travail.

⁴¹ GERMAIN.A, (2002). La redécouverte de l'espace public : regards d'architectes et de sociologues in TOMAS.F, (2002).Espaces publics, architecture et urbanité (de part et d'autre de l'atlantique), édition Publication universitaire de Saint-Étienne, Saint-Étienne.

⁴² IBID.

8-3-Un espace de communication et d'information

Un lieu où se déroulent des activités et des échanges commerciaux, et où se tissent les relations et les échanges sociaux, donc l'espace public est un espace de communication par excellence.

Dans les villes traditionnelles arabes, ces espaces sont utilisés comme des espaces d'information, un homme s'appelle el barrah⁴³ est chargé par l'information des gens de toutes les nouvelles de leur vie quotidienne.

9- Les attributs de l'espace publics

9-1-La perception : il s'agit des impressions sensorielles chez l'individu, qui résultent de la répétition des impressions visuelles reçues lors d'un parcours, il a définie comme «un processus par lequel l'individu organise et interprète ses impressions sensorielles de façon à donner un sens à son environnement⁴⁴.

L'homme ne fonctionne pas comme „une camera“ ; il appréhende la réalité activement, il identifie, discrimine, reconnaît et juge l'information qu'il reçoit de ses sens. »,

L'espace public est perçu différemment selon :

- Le point de vue de l'observateur ;
- Le mouvement et la vitesse du mouvement ;
- Chacun des usagers définissent l'espace selon ses besoins et à sa manière de perception.

9-1-1- Les caractéristiques de la perception : il y a 5 caractéristiques de la perception, qui sont⁴⁵ :

- La perception, est immédiate : car les choses (les éléments de l'environnement bâti) sont perçus d'une manière très rapide, et très facile sans un effort de penser ou d'interprétation autrement dit la perception est une expérience immédiate ;
- Elle a une structure : la perception fait classer les figures en des entités identifiables, elle ne laisse pas les choses détachées mais elle les organise selon une structure ;
- Elle est stable : malgré les changements qui se produisent, on perçoit toujours les choses stables et inchangées ;
- Elle a un sens : chacun de nous perçoit l'espace différemment, selon sa relation avec cet espace et selon sa manière de perception, mais toujours cette perception fait mettre les objets perçus dans un contexte et leur donne une signification ;

⁴³ El barrah, appellation arabe pour désigner l'homme chargé par l'information verbale des habitants

⁴⁴ HASTORF A.H et al, (1970). Person perception; Reading mass ; addison wesley, (paperback) : d'après BERGERON Jean-Louis et al ; août (1982).in HANAFI.A, (2010).

⁴⁵ IBID.

Elle est sélective : « C'est le processus par lequel l'individu divise son expérience entre ce qui est central et ce qui est périphérique de façon à pouvoir centrer son attention sur un phénomène précis et oublier momentanément les autres événements », lors de notre expérience, et sur notre parcours nous ne percevons pas tous les objets de la même manière et sur le même plan notre perception fait mettre des objets en premier lieu par rapport à autres.

9-2-La Lisibilité : (imageability ; mot anglais), c'est le caractère de ce qui est lisible, c'est à dire la qualité qu'a un objet de produire une image mentale chez l'observateur.

(« La lisibilité est la facilité avec laquelle on peut reconnaître ses éléments et les organiser en un schéma cohérent »⁴⁶

« L'imagibilité c'est pour un objet physique, la qualité grâce à laquelle il a de grande chance de provoquer une forte image chez n'importe quel observateur »⁴⁷.

9-3-L'insertion : c'est l'ensemble des rapports de l'espace avec son environnement, c'est l'intégration d'un élément au sein du son système, c'est-à-dire l'intégration de l'espace public dans le système urbain (la trame urbaine), selon GAUTHIEZ l'insertion est (la lisibilité relative d'un élément d'un site par rapport à un autre), autrement dit c'est le degré de lisibilité d'un élément au sein de son système par rapport à un autre⁴⁸.

9-4-L'accessibilité : elle désigne le caractère possible de la liberté de déplacement dans l'espace et ainsi son utilisation, l'espace public doit être accessible à tous, toutes les composantes de cet espace doivent concourir pour offrir une certaine accessibilité pour le rendre plus utile par les citoyens.

9-5-La visibilité : elle désigne la possibilité de voir un élément soit proche ou loin, c'est un caractère très important de l'espace public, le but à atteindre ici est de voir et d'être vu par tous, grâce à des dégagements visuels de l'espace.

9-6-La tangibilité : c'est la qualité de ce qui est tangible de ce qui peut être perçu et touché, l'espace public tangible est l'espace matériel avec toutes ses composantes (le sol, les trottoirs, l'aménagement, les bâtiments qui l'entourent), et qui y sont physiquement attachées, cet espace avec ses composantes peut constituer une entité tangible.

9-7-L'identification : c'est l'action d'identifier l'espace public pour le rendre un espace clair, et bien utiliser par les utilisateurs, on peut identifier la place publique en quatre étapes⁴⁹:

⁴⁶ LYNCH, K. (1982). Voir et planifier, l'aménagement qualitatif de l'espace, édition Dunod, Paris.

⁴⁷ IBID.

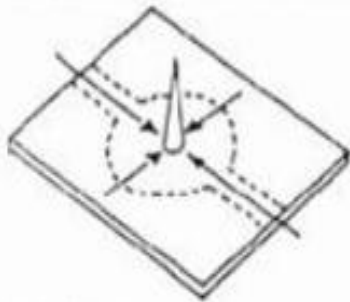
⁴⁸ Ibid. GAUTHIEZ, B. (2003).

⁴⁹ Ibid, ALLAIN, R. (2004).

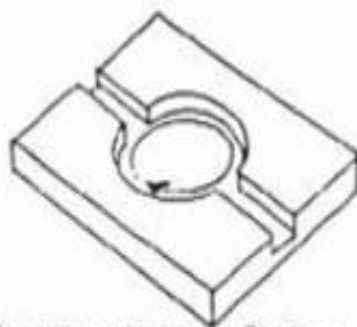
Chapitre 01 : Concepts et définitions de l'espace public

- L'identification par son centre : la disposition d'un monument, d'une fontaine...etc ;
- L'identification par son enveloppe : l'architecture spécifique des façades qui l'entourent ;
- L'identification par la discontinuité d'enveloppe ;
- L'identification par le centre et l'enveloppe.

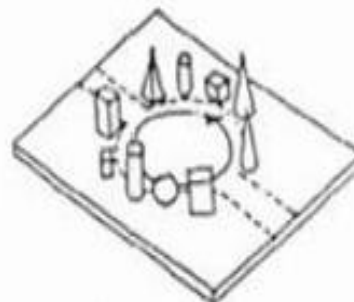
Les quatre étapes d'identification d'une place



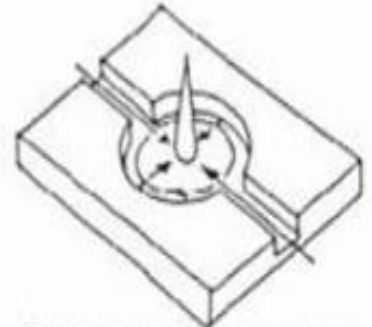
Par son centre



Par son enveloppe Continue



Discontinue



Par son centre et son enveloppe

Fig. n° 07 : L'identification des places publiques

Source : ALAIN.R, 2004.

Conclusion

Ce chapitre nous a permis de comprendre les différents aspects de l'espace public : ses différentes définitions, ses types, ses origines, ses normes et enfin son rôle au sein de la ville. Nous constatons qu'elle joue un rôle important dans la qualité de vie des citoyens et contribue à la vitalité et au dynamisme de la vie urbaine. De manière générale, l'espace public est un élément essentiel pour la qualité de vie dans la ville, la promotion de la participation et de l'intégration sociale, etc.

Chapitre II

Les caractéristiques de
la zone d'étude

Introduction :

L'un des principaux intérêts de la géographie est l'étude de la nature et de ses interactions avec l'homme, car son importance réside dans la compréhension des processus naturels qui façonnent notre monde. Ce dernier nous permet également de connaître les caractéristiques de la zone que nous sommes sur le point d'étudier, et donc il aide à prendre des décisions et des mesures appropriées.

III. Les caractéristiques spatiale et Naturelle

Situation de la zone d'étude

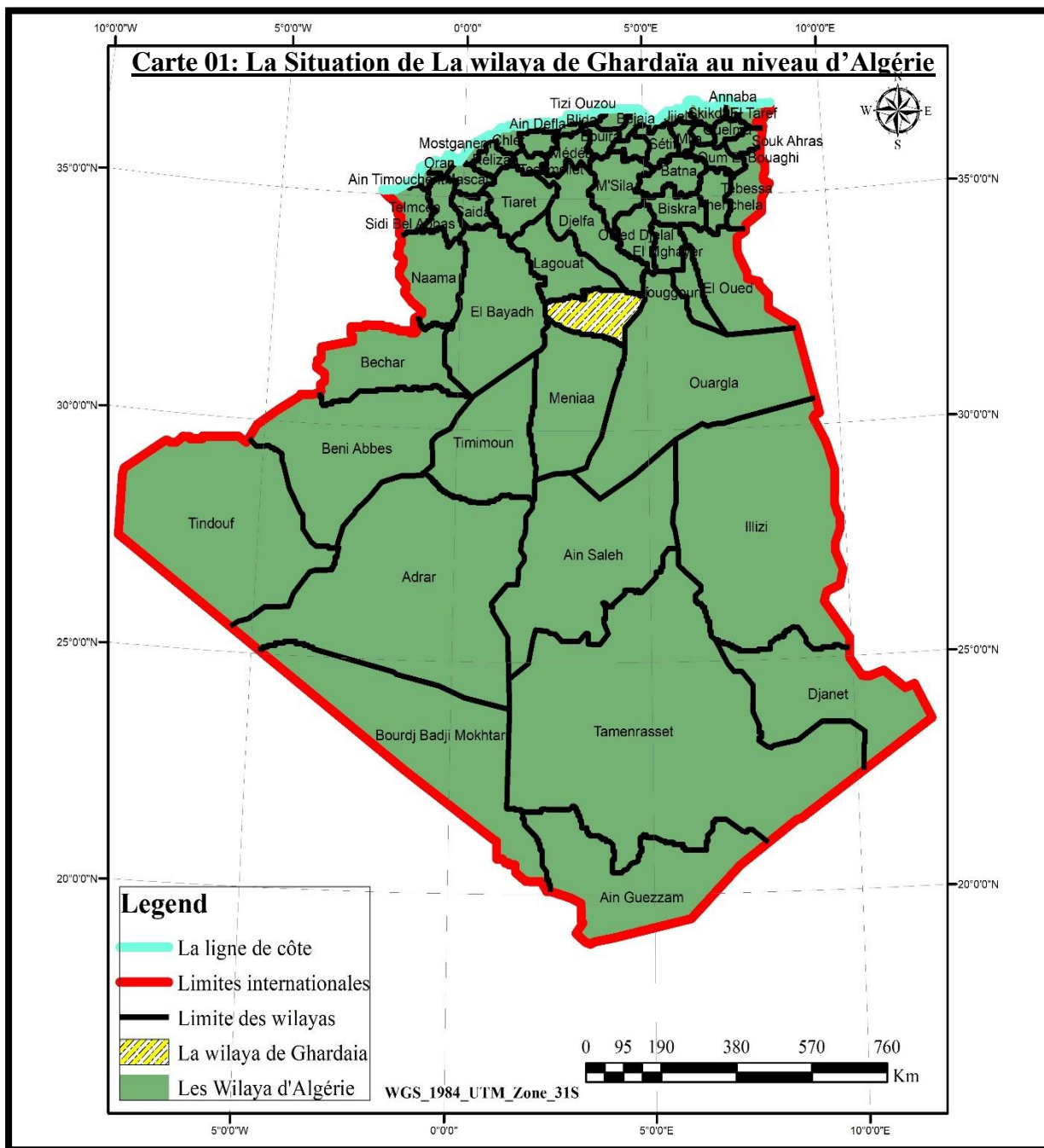
1. Situation administrative de la wilaya de Ghardaïa

La wilaya de Ghardaïa se situe au centre de la partie nord de Sahara algérien .elle est issue du découpage administrative de 1984 .l'ensemble de la nouvelle wilaya dépendait de l'ancienne wilaya de Laghouat.

Selon la loi n° 19-12 du 11 décembre 2019, le nouveau découpage administratif permet à soustraire trois communes (Hassilefhel, Hassi el-Gara, El-Menia) de la wilaya de Ghardaïa. Donc elles sont faites partie de la wilaya d'El-Menia. Donc la Wilaya de Ghardaïa soit couvert une superficie de 31 060 km². Elle est limité par :

- la wilaya de Laghouat au Nord (200 km)
- la wilaya de Djelfa au Nord-Est (300 km)
- la wilaya d'Ouargla à l'Est (200 km)
- la wilaya d'el Menia au Sud (280 km)
- la wilaya d'el Bayadh à l'Ouest (350 km)

Donc la wilaya de Ghardaïa compose 09 daïras et 10 communes, sont : **Ghardaïa, Berriane, Daïa ben Dahoua, Bounoura, El-Ateuf, Zelfana, El-Mansoura, Sebseb, Metlili.**



Source : www.google.com + Traitement d'étudiant, 2023

2. Situation astronomique de la wilaya de Ghardaïa

Selon la projection géographique WGS 84, Les coordonnées de la wilaya sont comprises entre:

- X1 : 1.899469° Est / X2 : 5.027441° Est
- Y1 : 28.898702° Nord / Y2 : 33.073060° Nord

3. Le site

Dans la partie nord de la Wilaya, La ville de Ghardaïa est située dans la vallée de m'Zab, s'étend à partir de Daïa Ben Dahoua jusqu'à EL Atteuf varie entre 1 à 2 km et une profondeur allant jusqu'à environ 50 m. Le site comprend deux ksour (ksar de Ghardaïa et ksar de Melika).

4. La situation géographique de la ville de Ghardaïa

La ville de Ghardaïa est située dans la vallée de m'Zab, est entourée par une chaîne montagneuse (Chebka), dont djebel Bou Aziza au sud et leur plateau, la zone de bouhraoua au nord-est, et à l'ouest limité par la zone de touzouz et leur chaabat.

5. la Situation administrative de la ville de Ghardaïa

La ville de **Ghardaïa** qui entaille profondément le paysage, la ville situé sur la vallée de m'Zab et limiter par les communes de la vallée.

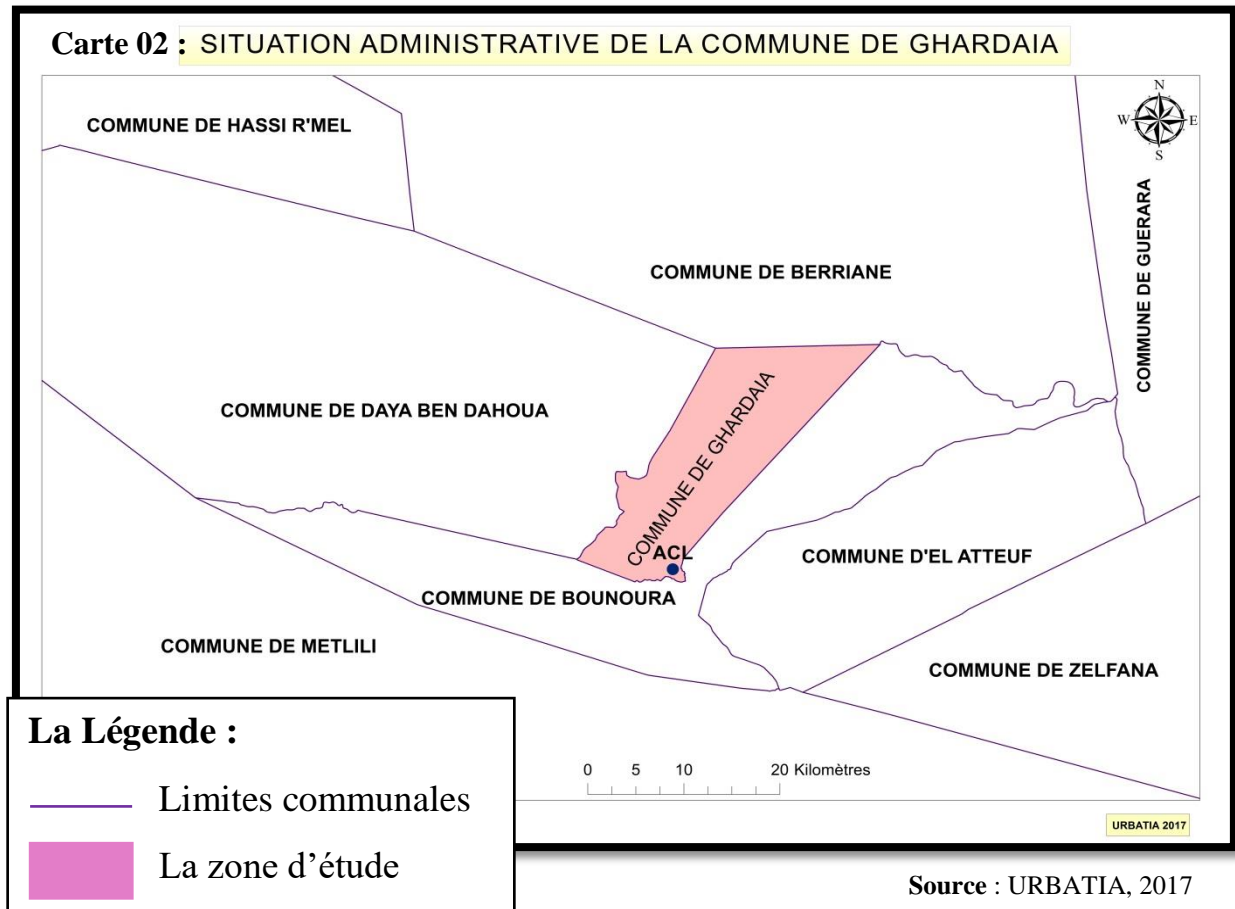
La ville de Ghardaïa limité par :

- Au nord l'agglomération secondaire Bouhraoua
- A l'est la commune de Bounoura.
- Au sud la commune de Bounoura.
- A l'ouest la commune de daya ben Dhahoua.

La ville de Ghardaïa occupe une place stratégique dans la wilaya de Ghardaïa.

La commune de Ghardaïa parmi les quatre communes de la vallée du M'Zab, elle s'étale sur une superficie de 306.47Km²⁵⁰.

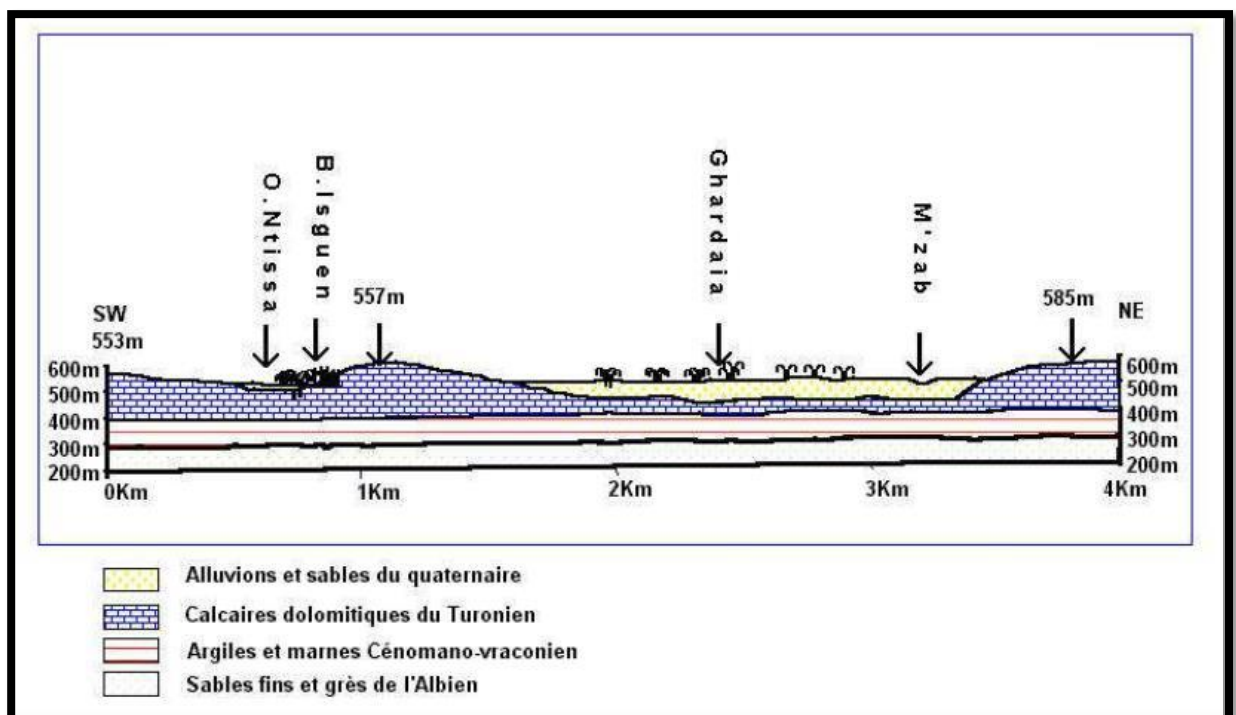
⁵⁰ PDAU de la commune de Ghardaïa, 2017



I. Géologie et hydrogéologie de la zone d'étude

L'ensemble géomorphologique dans lequel s'inscrit cette région est un plateau rocheux dont l'altitude varie entre 300 et 800 mètres. Il s'agit d'un plateau créacé formé par les calcaires durs du Turonien. Le paysage est donc caractérisé par une vaste étendue pierreuse où affleure une roche nue de couleur brune et noirâtre. Ce plateau a été marqué par la forte érosion fluviale du début du Quaternaire qui a découpé dans sa partie sud des buttes à sommet plat et a façonné des vallées. Cet ensemble se nomme AL-SHABKA, "filet", à cause de l'enchevêtrement de ses vallées.

L'oued M'Zab traverse ce filet de 38000 km² du nord-ouest vers le sud-est. Le lit des oueds, qui coulent que très rarement, est constitué de sables alluviaux et éoliens. La vallée du M'Zab atteint, à hauteur de Ghardaïa, une altitude de 500 mètres. C'est dans le creux de l'oued M'Zab, sur des pitons rocheux, que s'est érigée la pentapole.



Source : ANRH

Fig. n° 08 : Coupe géologique schématisée de la région du M'Zab

II. Pédologie : La région de Ghardaïa est caractérisée par des sols peu évolués, meuble; profonds peu salés, sablo-lumineux⁵¹. Le sol de la région. Possède une texture assez consistante qui permet un drainage naturel suffisant, alors que les bordures des oueds par paraissent pauvres et sont formés de débris calcairo-silicieux ou argilo-siliceux.⁵²

III. Géomorphologie

Dans la région de Ghardaïa, on distingue trois types de formation géomorphologique (D.P.A.T 2005) :

- La chebka du M'Zab ;
- La région de Dayas ;
- La région des Ergs. Massifs de dunes ;

IV. L'étude climatique

1- Précipitation

Selon des données statistiques, sur une période d'observation de 10 ans, on a constaté que la pluviométrie était très faible. La moyenne annuelle est de 3.27 mm.

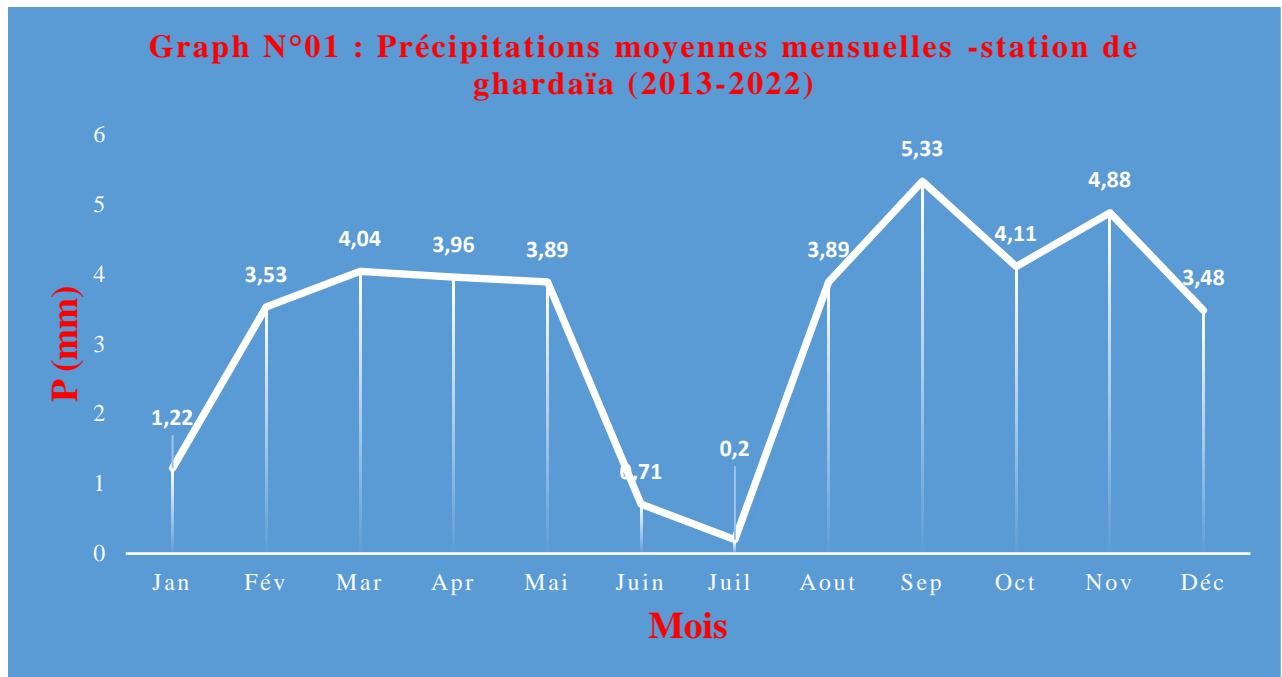
Tableau 2 : Précipitations moyennes mensuelles -station de Ghardaïa (2013-2022)

Mois	Jan	Fév	Mar	Apr	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct	Nov	Déc	Moyen Annuelle
P (mm)	1,22	3,53	4,04	3,96	3,89	0,71	0,20	3,89	5,33	4,11	4,88	3,48	3,27

Source : ONM GHARDAIA, 2023

⁵¹ D. Dubost and. Kada, Étude expérimentale de l'inoculation de jeunes palmiers dattiers issus de semis par *Fusarium oxysporum*, Bulletin Agronomie Saharienne, vol.1, pp.19-27, 1974.

⁵² ABDELLAOUI A. Préhistoire des M'Zab. Thèse doctorat : Art et Archéologie. Paris 1.1983, 268p.



Source : ONM GHARDAIA,2023 + Traitement d'étudiant.

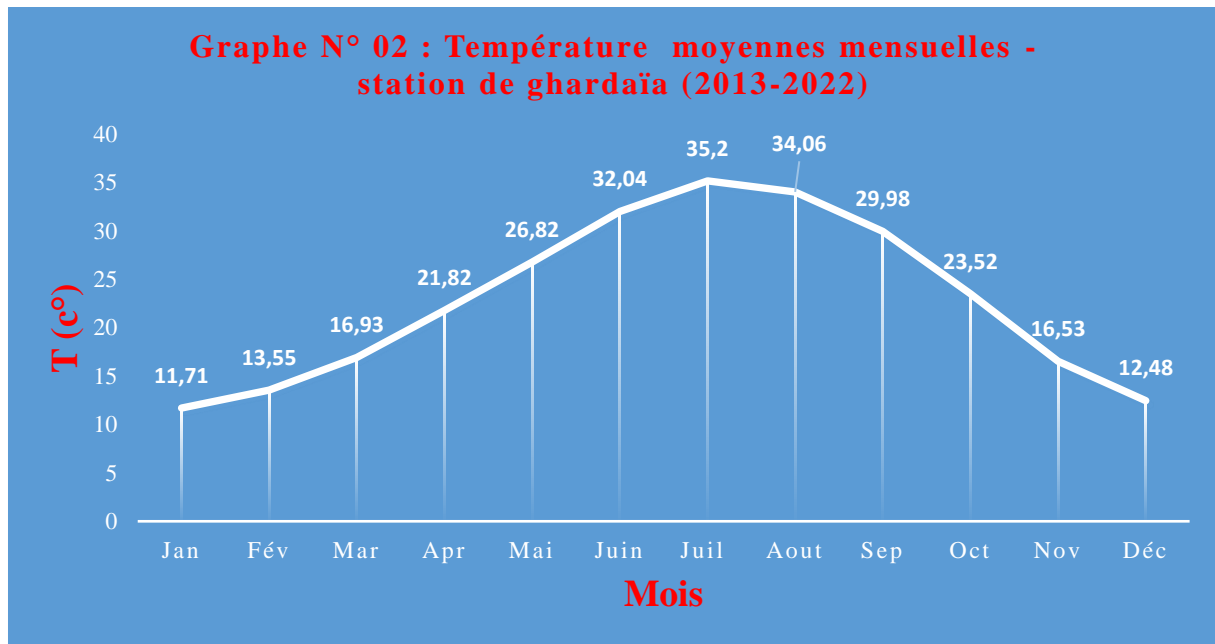
2- Température :

L'analyse d'une série d'observations statistiques enregistrée au niveau de la Wilaya de Ghardaïa, sur une période d'observations de 10 ans, a fait ressortir que la température moyenne mensuelle enregistrée, est de 22,89 °C.

Tableau 3 : Température moyenne mensuelle et annuelle - station de Ghardaïa (2013-2022)

Mois	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil.	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	Moyen Annuelle
T°	11,71	13,55	16,93	21,82	26,82	32,04	35,2	34,06	29,98	23,52	16,53	12,48	22,89

Source : ONM GHARDAIA, 2023

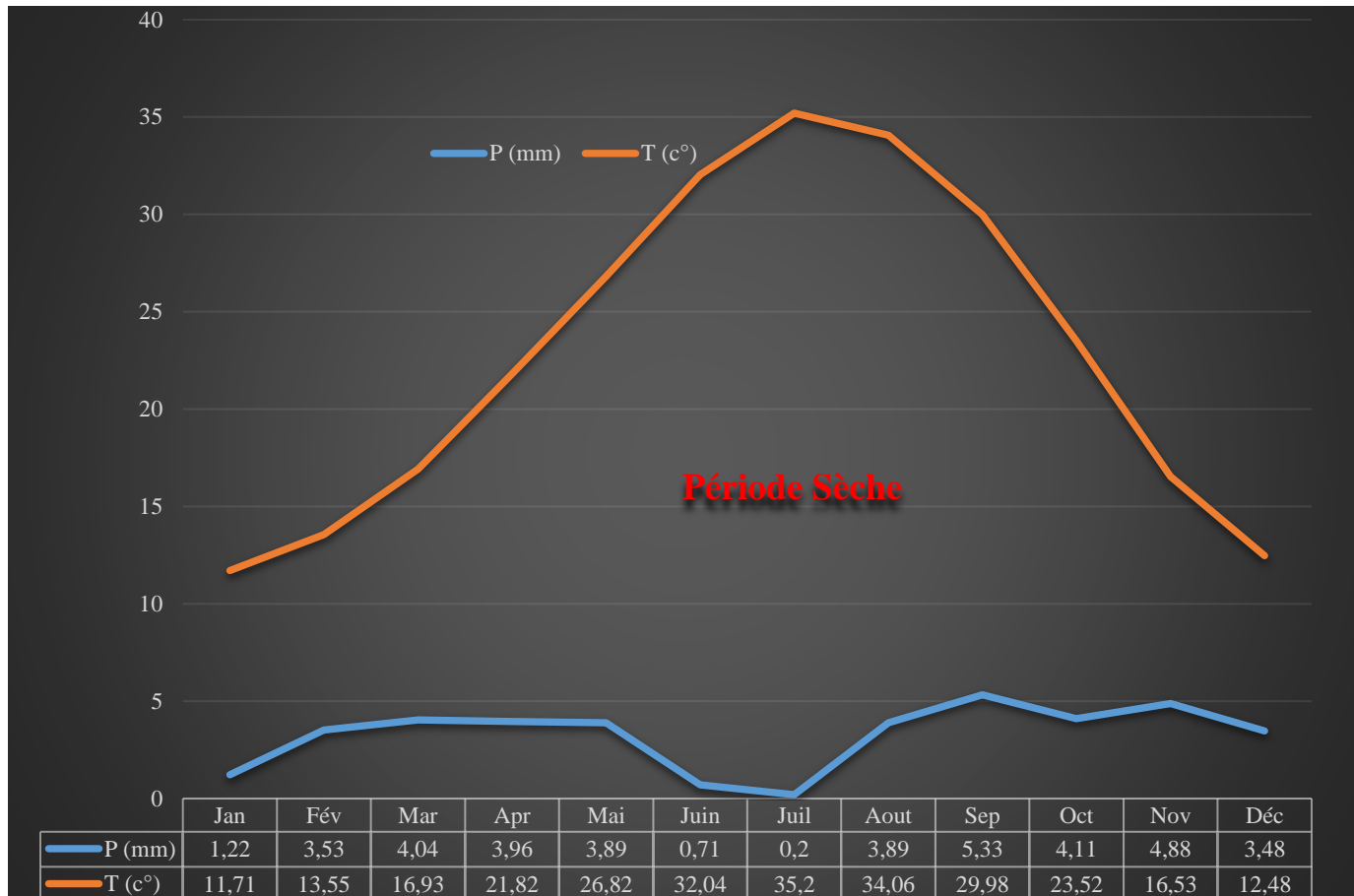


Source ONM GHARDAIA,2023 + Traitement d'étudiant.

3- La relation entre la température et la précipitation :

On peut présenter cette relation par le diagramme ombrothermique qui constitue un moyen graphique qui permet de définir les périodes sèche et humide de l'année, selon des gradations standardisées une graduation de l'échelle des précipitations correspond à deux gradations de l'échelle des températures.

Graphe N° 03 : Diagramme ombrothermique définir les périodes sèche et humide de l'année



Source : ONM GHARDAIA +Traitement d'étudiant.

Ce diagramme a permis de mettre en évidence la période de la sécheresse, définie par une courbe des précipitations (histogramme bleu) se situant en dessous de la courbe de température (courbe rouge).

Ces diagrammes permettent de déduire facilement le climat d'un coup d'œil de point de vue pluviosité.

Le graphe porte le diagramme ombrothermique de la zone d'étude établi à partir des données pluviométriques et thermique moyenne mensuelle calculées sur une période de 10 ans (2013-2022).

4- L'humidité

L'humidité relative représente le rapport de la tension de vapeur à la tension maximum correspondant à la même température.

Chapitre II : Les caractéristiques de la zone d'étude

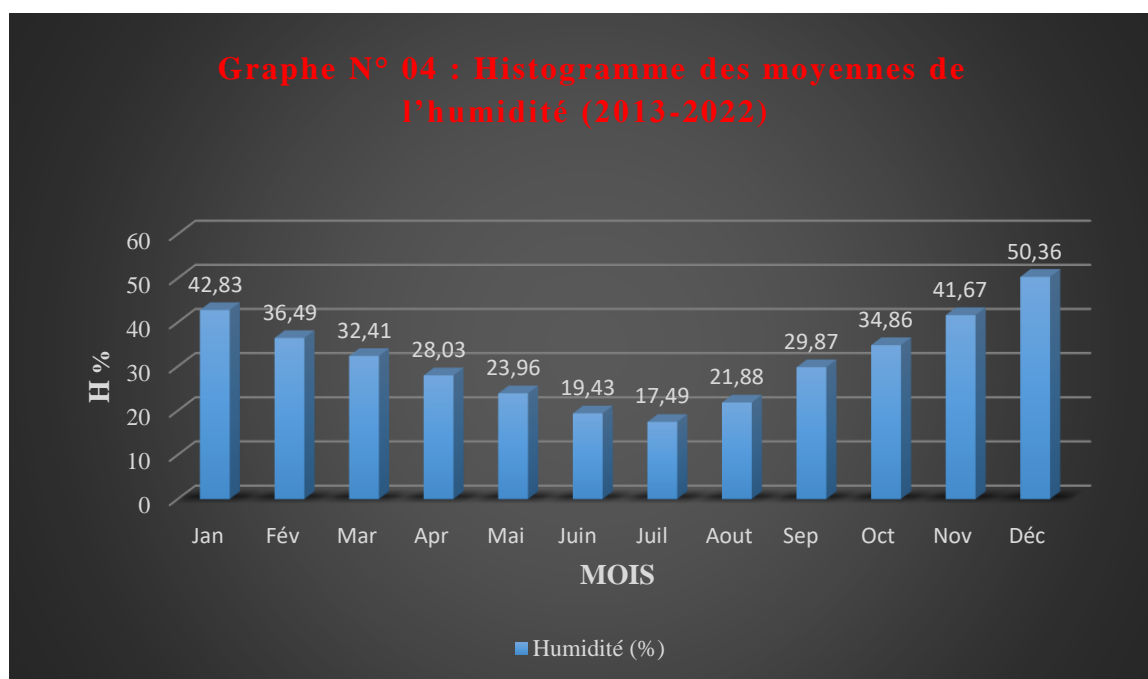
Des données de la station météorologique de Ghardaïa montrent qu'il y a une période de sécheresse de mois de juin au mois de juillet et il y a une période humide qui est en automne et en hiver.

Les données recueillies de la station de Ghardaïa donnent une moyenne annuelle de l'ordre de 39,2%. (O.N.M, 2014).

Tableau 4 : Humidité moyenne mensuelle -station de Ghardaïa (2013-2022)

Mois	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil.	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	Moyen Annuelle
H (%)	42,83	36,49	32,41	28,03	23,96	19,43	17,49	21,88	29,87	34,86	41,67	50,36	31,61

Source : ONM GHARDAIA, 2023



Source : ONM GHARDAIA + Traitement d'étudiant.

Chapitre II : Les caractéristiques de la zone d'étude

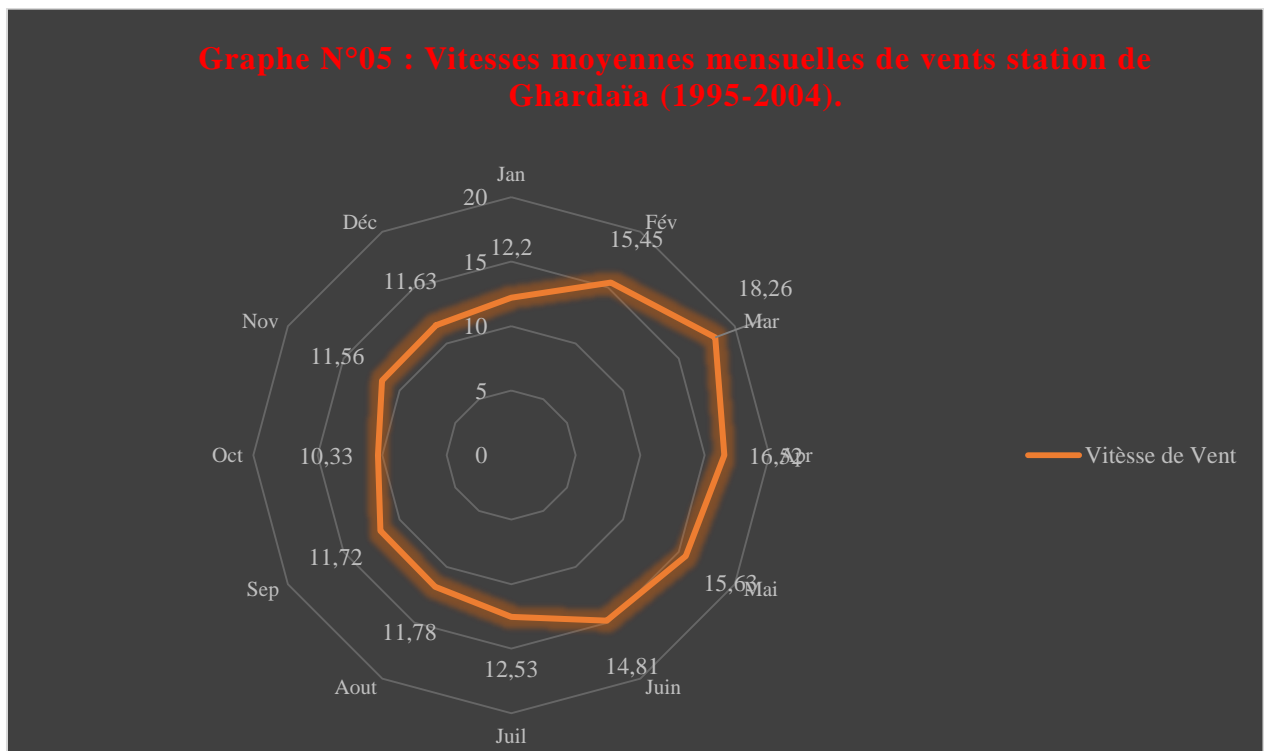
5- Les vents :

Les vents dominants d'été sont forts et chauds tandis que ceux d'hiver sont froids et humides.

Tableau 5: Vitesses moyennes mensuelles de vents station de Ghardaïa (2013-2022)

Mois	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil.	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	Moyen Annuelle
V (m/s)	12.20	15.45	18.26	16.52	15.63	14.81	12.53	11.78	11.72	10.33	11.56	11.63	13.54

Source : ONM GHARDAIA ,2023



Source : ONM GHARDAIA,2023 + Traitement d'étudiant.

V. Ressources en eau

Les ressources hydrauliques à la ville Ghardaïa sont essentiellement souterraines cependant les ressources en eaux de surface proviennent généralement des crues importantes de l'Oued M'Zab inondant a maintes fois la zone d'étude générées par les averses et les débordements d'une multitude de chaabates :

Eaux de surface : Les inondations créées par les crues des Oueds alimentent les nappes infé - flux et irriguent les palmeraies par des digues.

Chapitre II : Les caractéristiques de la zone d'étude

Eaux souterraines : Les principales ressources d'eaux souterraines ont pour origine deux nappes principales :

- ❖ Nappe du complexe terminal (C.T)
- ❖ Nappe du continental intercalaire (C.I).

La Vallée du M'Zab et plus particulièrement la commune de Ghardaïa satisfait ses besoins en eau (A.E.P et Irrigations) à partir des nappes (continental intercalaire, complexe terminal).les réserves de ces nappes ne sont pas connues malgré les différentes études menées par des organismes nationaux et internationaux.

La dernière étude intitulée « actualisation de l'étude des ressources en eau du Sahara septentrional » en date de Juillet 1983 donne quelques informations relatives aux débits d'exploitation par région, au rabattement des nappes ainsi qu'au niveau piézométrique de ces dernières, sont toutefois évaluer les réserves en eau.⁵³

1- Ressources superficielle :

Contenir la zone de oued M'Zab sur le hydrographique formé d'un groupe de canyons de coraux et de vallées que jusqu'à une profondeur de 100 m les coupent avec la réalisation ce que c'est que le réseau ,qui donne à la région le nom de "Réseau vallée du M'Zab" ou "Land du réseau", au cours de la pluie se produit l'écoulement des vallées de divers degrés d'importance , qui prennent leur source dans les montagnes et se jettent dans des chorales haut et ces derniers sont dans les vallées de la filiale, qui sont à leur tour dans la Vallée du M'Zab, qui atteint une longueur d'environ 320 km, les aires de drainage de 1540 km², reçoit l'eau oued Aadira et, oued labiad et oued touzouz et irrigue l'oasis de Ghardaïa et de Malika et l'atteuf.

L'eau des vallées sont dans oued m'Zab, qui ont tendance l'atteuf et zalfana et se retrouvent dans la sebkha d'Al Heisha (sefyoun), qui se trouve à une distance de 16 km de Ngoussa à Ouargla.

2- les ressources souterraines :

• Nappes phréatiques :

D'une manière générale, les vallées des oueds de la région sont le siège des nappes phréatiques. L'eau captée par des puits traditionnels d'une vingtaine de mètres de profondeur

⁵³ Atlas de Ghardaïa (présenter par la wilaya de Ghardaïa) ,2004.

en moyenne mais qui peuvent atteindre 50 m et plus, permet l'irrigation des cultures pérennes et en particulier des dattiers. L'alimentation et le comportement Hydrogéologique sont liés étroitement à la pluviométrie.

La qualité chimique des eaux est comme suit :

- à l'amont, elle est bonne à la consommation.
- à l'aval, elle est mauvaise et impropre à la consommation, contaminée par les eaux usées urbaines.

• Nappe du Continental Intercalaire (albienne) :

Elle représente la principale ressource en eau de la région.

La nappe du Continental Intercalaire draine, d'une façon générale, les formations gréseuses et grésos-argileuses du Barrémien et de l'Albien. Elle est exploitée, selon la région, à une profondeur allant de 250 à 1000m.

Localement, l'écoulement des eaux se fait d'Ouest en Est. L'alimentation de la nappe bien qu'elle soit minime, provient directement des eaux de pluie au piémont de l'Atlas Saharien en faveur de l'accident Sud Atlasique.

La nappe du CI, selon l'altitude de la zone et la variation de l'épaisseur des formations postérieures au CI, elle est :

- Jaillissante et admet des pressions en tête d'ouvrage de captage (Zelfana. Guerrara et certaines régions d'El Ménia).
- Exploitée par pompage à des profondeurs importantes, dépassant parfois les 120m (Ghardaïa, Metlili, Berriane et certaines régions d'El Menia).⁵⁴

VI. Le couvert végétal

Le Sahara est le plus grand des déserts couvrant près de huit millions de Km², mais également le plus expressif et typique par son extrême aridité. C'est-à-dire celui dans lequel les conditions désertiques atteignent leurs plus grands âpretés. Le tapis végétal est discontinu et très irrégulier. Les plantes utilisent surtout les emplacements où le ravitaillement en eau se trouve un peu moins défavorable qu'ailleurs⁵⁵.

⁵⁴ Document de DHWG ,2010

⁵⁵ OZENDA P. Flore du Sahara. Paris : CNRS, 2^{ème} Edition, 1983.

La flore saharienne apparaît comme très pauvre si l'on compare, le petit nombre des espèces qui habitent ce désert à l'énormité de la surface qu'il couvre. Les caractères physiologiques de la végétation désertique révèlent une réduction très nette du tapis végétal. On compte environ 300 espèces pour 150.000 km² sur le marge Nord du Sahara et 400 espèces endémiques⁵⁶.

La flore de Sahara septentrional est relativement homogène, et sa proximité à la Méditerranée fait de cette région l'une des plus riches du désert. L'endémicité y est élevée en raison des vastes étendues inhabitables du nord du Sahara. On compte 162 espèces endémiques⁵⁷.

La wilaya de Ghardaïa est une zone active car l'agriculture (phoeniculture) comptée parmi les secteurs dominants avec le commerce, le tourisme et l'artisanat et l'industrie⁵⁸.

Puisque la zone d'étude est située dans la région désertique, on distingue la quasi-absence de couvert végétal, en plus de la nature du sol ne permet pas l'existence d'une couverture naturelle, les surfaces vertes des oasis sont toujours le résultat de l'intervention humaine, et se caractérise par les plantes, la région est généralement résistante à la salinité, la sécheresse et l'adaptation aux sols sableux des terres⁵⁹.

II. Les caractéristiques Démographiques et économiques

I. L'étude démographique pour la ville de Ghardaïa

L'étude du développement numérique de taux de croissance démographique au cours des périodes de temps est très importante, car elle nous montre l'ampleur des changements qui ont affecté la structure démographique ainsi que le plus important de ces étapes ou périodes, frappé par un grand changement, afin que nous puissions identifier et diagnostiquer les causes réelles qui ont conduit à gros changement dans la population et le propriétaire de ces l'augmentation de la zone de construction d'expansion de la ville, est que l'urbanisation en raison de l'évolution de la population, qui est quelque chose

⁵⁶ DEMANGEOT J. Les milieux naturels désertiques, 2^{ème} édition, Paris : Jouve, 1981, 250p.

⁵⁷ CHEHMA A. Le Saharien et nutritive des parcours camelins du Sahara septentrional algérien cas des régions d'Ouargla et Ghardaïa. Thèse de doctorat : biologie appliquée, Annaba : Université BADJI-MOKHTAR, 2005, 198p.

⁵⁸ KESBI Brahim et KOUZRIT Yacine. Cartographie du Palmier dattiers (*Phoenix dactylifera* L.) par télédétection spatiale dans le système oasien d'Oued M'Zab (Wilaya de Ghardaïa). Mémoire Master Recherche : Ecologie et Environnement, Ecologie. Ghardaïa : Université de Ghardaïa 2021, 9p.

⁵⁹ ZIANI Sofiane. Le développement urbain de la ville de Ghardaïa Réalité et Perspectives. Mémoire d'ingénieur d'état : Aménagement Urbaine. Djelfa : Université ZIANE ACHOUR, 2012, 32p.

Chapitre II : Les caractéristiques de la zone d'étude

d'inévitable pour les zones connues pour augmenter le nombre d'habitants, et sur cette base que nous allons examiner notre étude le taux de croissance de la population par le biais du recensement officiel de la population à la commune de Ghardaïa⁶⁰.

1- L'évolution de population

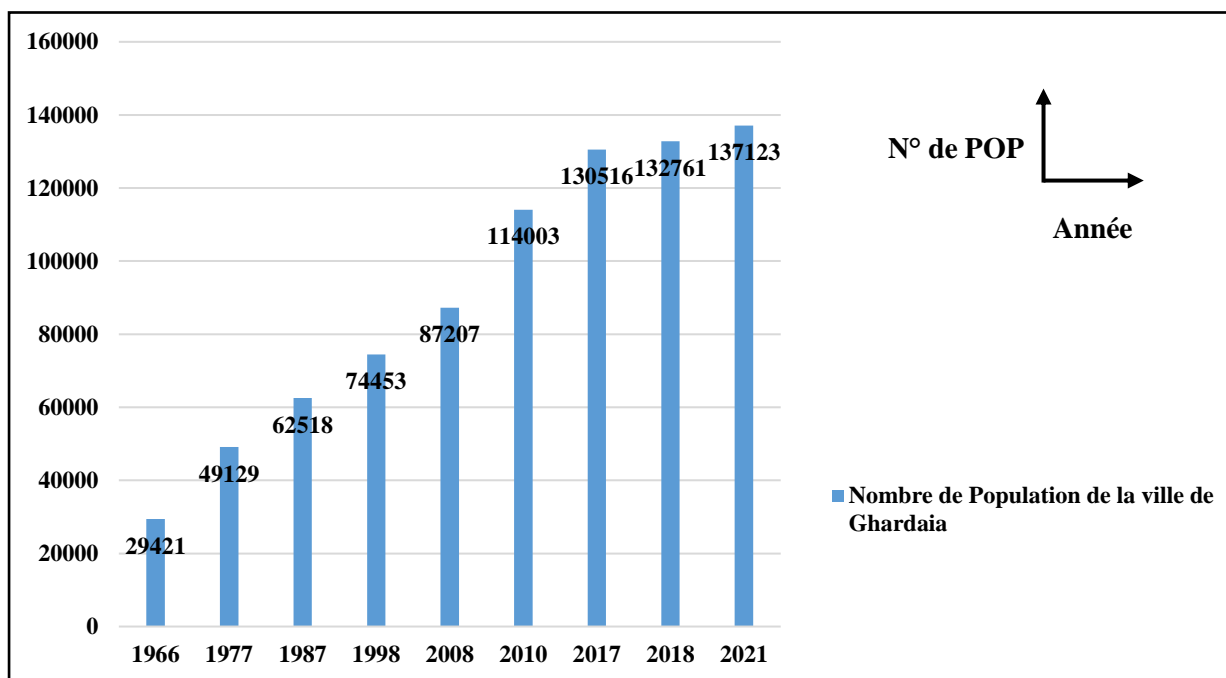
Pour suivi l'évolution de population dans la ville de Ghardaïa, il est important d'utiliser le RGPH qu'a connus l'Algérie depuis le recouvrement de l'indépendance nationale s'avère inévitable.

Tableau N°06 : Evolution de population au niveau de la commune de Ghardaïa 1966-2021.

Année	RGPH	RGPH	RGPH	RGPH	RGPH	DPSB	DPSB	DPSB	DPSB
	1966	1977	1987	1998	2008	2010	2017	2018	2021
N° de pop de la commune de Ghardaïa	29421	49129	62518	74453	87207	114003	130516	132 761	137 121

Source : Monographie de la wilaya, 2022

⁶⁰ ZIANI, S. (2012). Le développement urbain de la ville de Ghardaïa Réalité et Perspectives. Mémoire d'ingénieur d'état : Aménagement urbaine. Université de Djelfa, 35 p



Graph N°06 : Evolution de la population au niveau de la commune de Ghardaïa 1966-2021.

2- Densité de population de la commune de Ghardaïa

Tableau N°07 : Densité de la population de la commune de Ghardaïa

	Population	Superficie (km ²)	Densité (Hab. /km ²)
La commune de Ghardaïa	137 121	306.47	447.42

Source : Monographie de la wilaya 2022.

On retrouve à partir de ce tableau ces mêmes caractéristiques qui reflètent cette variation de regroupement et qui démontre le seuil important de densité habitant au kilomètre carrée et où l'on retrouve le degré de forte densité au niveau de la ville de Ghardaïa indiquant de ce fait que le degré de regroupement reste aussi important par rapport à toute la vallée et dans les mêmes proportions et au prolongement naturel du territoire de la commune de Ghardaïa .

4- Répartition de la population selon la dispersion

La répartition de la population selon la ville et dispersion fait valoir l'importance de regroupement de la population accordée au chef-lieu de la wilaya en l'occurrence la ville de Ghardaïa.

Chapitre II : Les caractéristiques de la zone d'étude

étant le noyau central qui comptabilise 63% de la population de la vallée ce qui représente l'une des causes de saturation sur les plans de peuplement de densité et du point de vue de la pression exercée sur les structures d'accueils à savoir l'Habitat les Equipements et l'emploi, c'est ce que nous verrons par la suite par rapport à cette variable.

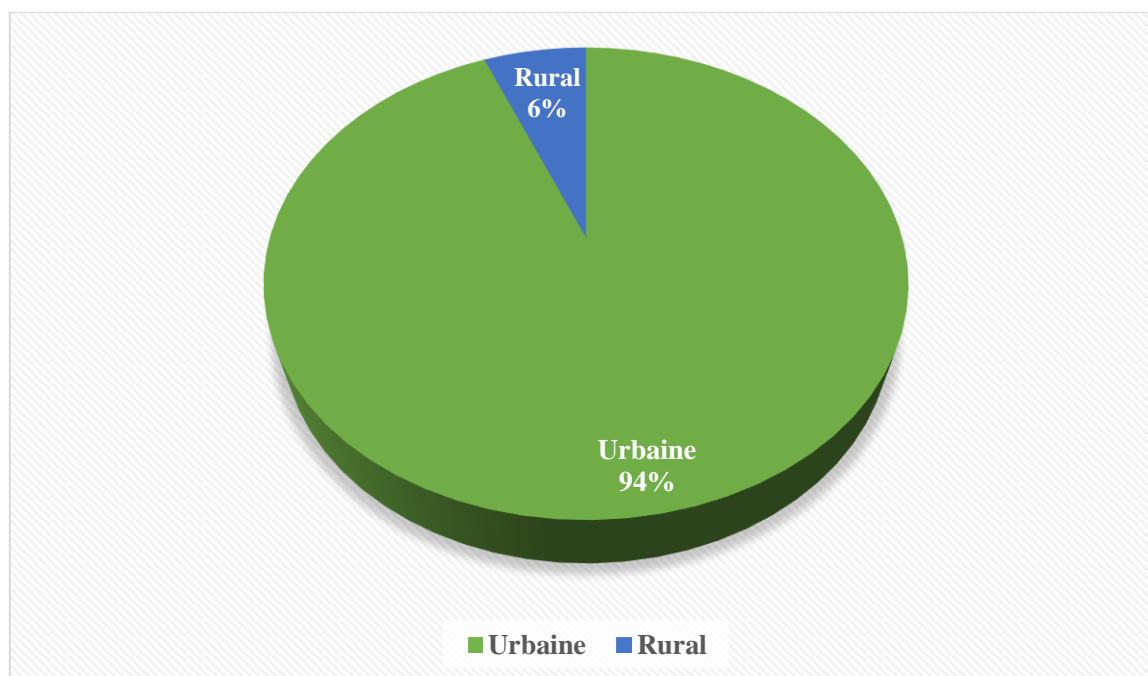
5- Répartition de population de la commune de Ghardaïa (urbain-rural)

Tableau N°08: Répartition de population (urbain – rural) de la commune de Ghardaïa.

La commune de Ghardaïa	Population		
	Urbaine	Rural	Totale
	128 608	8 515	137 123

Source : Monographie de la wilaya 2022

Graphe N°07 : La population urbaine par rapport la population rurale dans la commune de Ghardaïa



Source : Traitement de l'étudiant,2023

Chapitre II : Les caractéristiques de la zone d'étude

À partir de tableau précédent on remarque que 94 % de population de la commune de Ghardaïa sont Urbaines, et 06 % de population sont rurales, ces population rurales basé à la zone de Touzouz (nord-ouest de la ville de Ghardaïa).

La répartition de la population par dispersion et selon le type fait valoir l'importance de concentration et regroupement de la population au niveau des agglomérations urbaines avec une préférence accordée au chef-lieu de la wilaya qui comptabilise **137 123 hab.** soit près de **63%** de la population de la vallée.

Ce qui va accentue cet état de fait de saturation et de forte densité au niveau de l'agglomération impliquant par la suite une forte Pression de demande sur tous les plans de la vie sociale et économique.

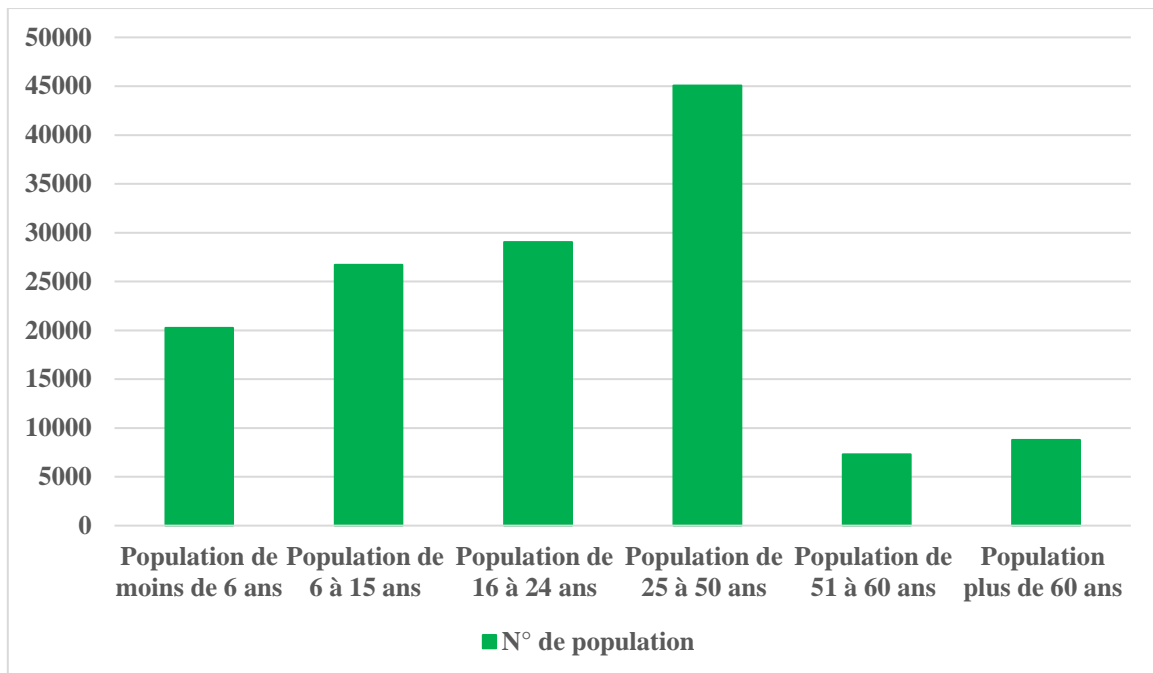
6- Répartition de la population selon la Tranche d'âge

Tableau N°09 : Répartition de pop selon le groupe d'âge de la commune de Ghardaïa

Tranche d'âge	Population de moins 6 ans	Population de 6 à 15 ans	Population de 16 à 24 ans	Population de 25 à 50 ans	Population de 51 à 60 ans	Population de plus de 60 ans
La commune de Ghardaïa	20258	26693	29039	45077	7287	8773

Source : Monographie de la Wilaya,2022

Graphe N° 08 : Répartition de la population par groupe d'âge.



Source : Traitement de l'étudiant

7- Projection de la population

La projection de la population de la commune, à court, moyen et long terme est calculée à la base d'un taux d'accroissement de **2.19%** (Norme au niveau de la wilaya selon URBATIA).

Tableau N°10 : la projection de population de la commune de Ghardaïa 2020-2040.

Année	2020	2025	2030	2040
Population	139280	155214	172970	214810

Source : URBATIA 2020

II. La structure socio-économique

Le facteur économique est un facteur très important car il influe sur l'espace. Sans mouvement ou activité économique, l'espace ne peut pas se développer, surtout du côté urbain et civil. La population se répartit sur les différentes activités économiques, dont on peut savoir le niveau de vie de la population ainsi que la fonction de la ville, et ses potentialités économiques qui se considèrent comme un support de développement pour la ville.⁶¹

⁶¹ Rezzag lahcen.Homida Khaled.la ville d'el atteuf entre la préservation du ksar et l'exigence des nouvelles extensions. Université de Djelfa.2009.

Chapitre II : Les caractéristiques de la zone d'étude

1- L'emploi

Tableau N°11 : la structure économique et sociale de la commune de Ghardaïa.

Année	Pop active	Nombre d'occupés	Taux D'occupés	Nombre de chômeurs	Taux de chômage
2018	186 082	166 125	89.28 %	19 957	10,72 %

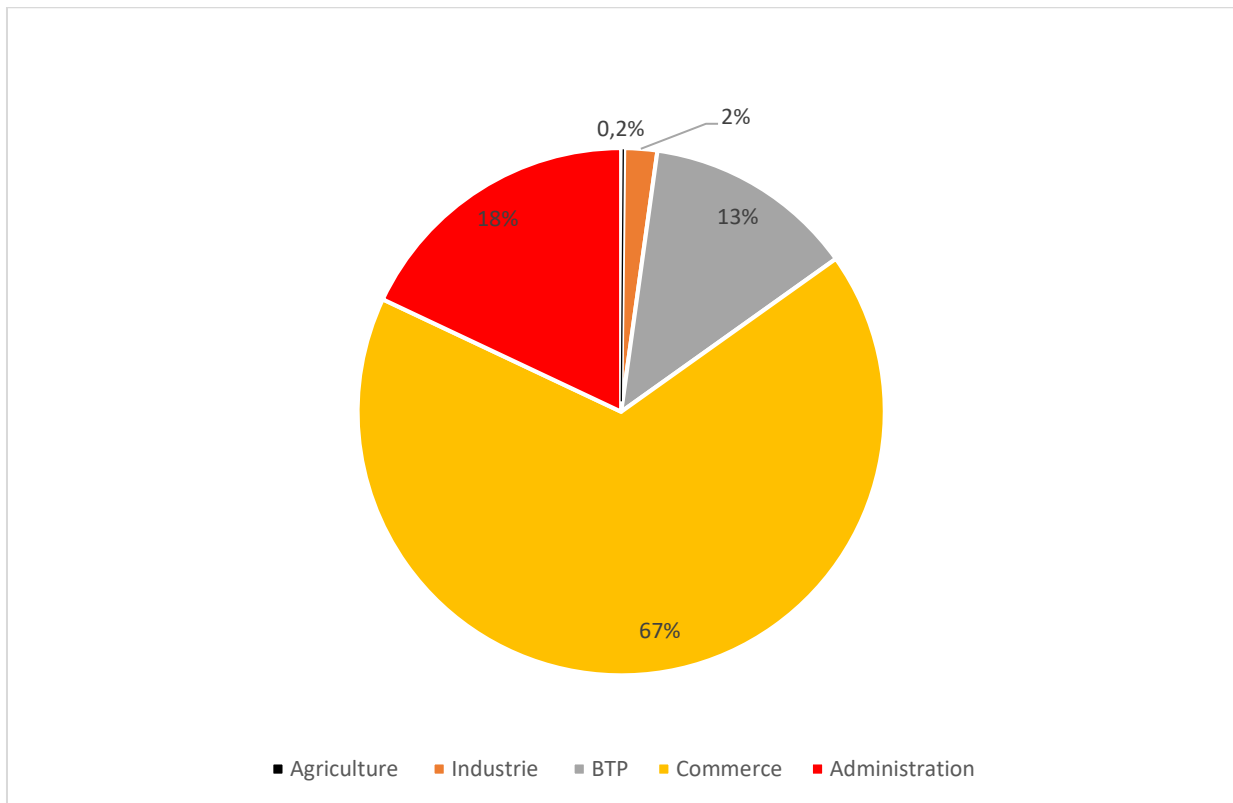
2- Les branches d'activités économiques :

Tableau N°12 : Répartition de la population occupée par branche d'activité économique et sexe,2018.

Les branches	Masculin	Féminin	Total	%
Agriculture	282	13	295	0.18
Industrie	3.195	156	3.351	2.02
BTP	20.767	744	21.511	12.95
Commerce	72.696	38.378	111.074	66.86
Administration	17.929	11.965	29.894	17.99
Total	114.869	51.256	166.125	100%

Source : Direction de l'emploi ,2018

Graphe N°09 : Répartition des branches d'activités économique dans la commune de Ghardaia,2018.



Source : Traitement de l'étudiant, 2023

Conclusion

La ville de Ghardaïa est située dans la partie nord de la wilaya de Ghardaïa, et c'est l'une des villes de la vallée du M'Zab. La ville est située sur un plateau rocheux constitué de calcaire solide du Turonien, et la région de Ghardaïa est constituée de trois types de formations géomorphologiques : La Chebka du M'Zab, La région de Dayas et La région des Ergs. Massifs de dunes .Avec une présence transparente de juin à juillet, les vents de la région sont forts et chauds en été, et froids et humides en hiver.

La ville de Ghardaïa dépend des ressources en eau sédimentaires qui proviennent de deux réservoirs principaux : La Nappe du complexe terminal (C.T) et la Nappe du continental intercalaire (C.I). On distingue l'absence de végétation vers l'extérieur, car la ville est située en zone désertique.

En étudiant les éléments humains de la ville de Ghardaïa, on constate que la population ne cesse d'augmenter ces dernières années.

Nous avons pris les notes suivantes :

- ❖ Taux de croissance démographique élevé ces dernières années.
- ❖ Un plus grand nombre d'hommes que de femmes
- ❖ La base de la pyramide des âges est large dans la tranche d'âge 18-59 ans, c'est donc une communauté jeune. Et faible proportion de personnes âgées.

Nous avons également enregistré l'orientation de la population active vers le travail dans le secteur des services, et le déclin des travailleurs dans le secteur agricole

Chapitre III

Les places publiques
dans la ville de
Ghardaïa

Introduction :

Les espaces publics sont un type d'espace public ouvert, qui est apparu en raison du besoin humain pour un endroit pour discuter, négocier, se rencontreretc. Il a également plusieurs types et a des utilisations différentes.

Ce chapitre contient deux parties:

- Nous abordons dans la première partie les places publiques dans un concept théorique.
- Quant à la deuxième partie, nous analysons les places publiques de la ville de Ghardaïa.

I. Les places publiques

1-La notion de la place publique

« Parler des places dans les villes, c'est parler de l'exceptionnel »⁶². Du latin *platea*, lieu public découvert constitué par l'ensemble d'un espace vide et des bâtiments qui l'entourent⁶³.

- Selon l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers c'est « Une grande place découverte, entourée de bâtiments, pour la magnificence d'une ville ».
- la place publique est un espace public vide souvent fermé, entouré d'édifices qui forment son enveloppe⁶⁴.
- C'est un espace libre de rencontre, la nécessité de rassembler le public pour de grands événements, les fêtes, le déroulement de cérémonies politiques, religieuses...etc., et la jouissance d'une vue panoramique⁶⁵.

D'autre part, il considère que l'espace public est :

1. Un support pour des activités déterminées ;
2. Ou bien un vide entouré de constructions.

⁶² MANGIN. D, PANERAI. P, (2009). *Projet urbain*, édition Parenthèse, Marseille.

⁶³ MERLIN. P ET CHOAY. F, (2000), *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, édition PUF, Paris.

⁶⁴ ALLAIN.R, (2004). *Morphologie urbaine, géographie, aménagement et architecture de la ville*, édition Armand colin. Paris.

⁶⁵ GAUTHIEZ.B, (2003), *Espace urbain, vocabulaire et morphologie*, édition Patrimoine, Paris.

-Elle est considérée d'un côté comme un espace "convergent", c'est-à-dire ayant des éléments internes susceptibles d'attirer les citoyens, et un espace "divergent" qui impose une certaine relation aux structures urbaines alentours (tracé des rues, localisation des commerces, itinéraire des transports publics, flux de circulation, etc.) et qui suppose que le passant prenne conscience des relations de la place avec le reste du quartier, voire avec l'agglomération entière.⁶⁶

De ce fait La place publique est un espace public, non bâti, desservi par des voies, entourée généralement par des bâtiments, affecté aux piétons ou/et aux véhicules⁶⁷.

2-L'histoire de la place publique :

Les places publiques sont le lieu le plus important du tissu urbain, de l'Antiquité à nos jours. Où ce vide urbain avait une variété de fonctions et d'usages qui changent avec le changement du temps et de la civilisation.⁶⁸

2.1/L'agora Grecque (VI^{ème} siècle avant J-C)

Le mot agora désigne la parole et le lieu de la parole. L'agora grecque était un lieu d'échange commercial, culturel et politique, c'était aussi un lieu de marché et de ventes ambulantes.

« L'agora s'impose comme le sanctuaire du commerce de l'échange. Espace de discussion, de négociation, de bavardage, cette cohue a pu constituer un obstacle à la mobilité, car bien difficile à traverser »⁶⁹.

C'est un espace central, entouré par des édifices de caractères divers comme le théâtre et le temple, bordé par des colonnes et les péristyles pour les promenades et la protection du soleil⁷⁰.

L'espace public de la ville grecque se résume ainsi par « l'espace du citoyen », à la fois un espace physique, un lieu de cohésion sociale et un lieu de débat public. Au XIII^e siècle av.

⁶⁶ BERTRAND. M. j et al, (1984). Les places dans la ville; lecture d'un espace public, édition Dunod, Paris.

⁶⁷ Ibid., Halima GHERRAZ. p.63.

⁶⁸ Tobal Ibtissem (2022), l'impact de la morphologie urbaine sur le confort thermique extérieur et l'usage des places publiques Cas D'étude : « La Place Des Martyrs A Oum El Bouagui », Mémoire de Master de Recherche en Architecture, Oum El Bouagui : Université Lâarbi Ben M'hidi, 48 p.

⁶⁹ TOUSSAINT ; J.Y et ZIMMERMANN. M, (2001). User, observer, Programmer et fabriquer l'espace public ; édition PPUR, Lausanne

⁷⁰ Ibid. Halima GHERRAZ. p.63.

J.C en Grèce, l'agora est une simple esplanade de forme irrégulière entourée de bâtiments publics, réservée au débat démocratique ou aux manifestations religieuses; elle se transforme pour devenir, au début du V^{ème} siècle av. J.C, sous l'impulsion d'Hippodamies de Milet, un espace cadastré carré dans une cité composée sur un plan orthogonal et entouré de portiques supportant des galeries. La forme de la place peut-être plus subtile comme à Assos. L'agora aujourd'hui fait partie des symboles d'une convivialité publique un peu mythique⁷¹.

2.2/ Le Forum Romain (V^{ème} siècle avant J-C)

Le forum est la dénomination romaine qui subit l'influence grecque au VII^{ème} siècle av. J.C avec la ville romaine, l'espace public romain devient monumental ordonné et de représentation. Le forum romain sera ainsi un grand théâtre des fêtes quotidiennes, un espace de consommation actuelle livré aux loisirs et aux spectacles.

VOISIN.B, 2001 Dit : « Rome fait passer l'Agora et ses formes dérivées, d'un espace des citoyens à un espace dédié aux loisirs urbains des citadins. L'agora, devient forum, n'est plus l'aire du débat, en cela elle perd de sa force démocratique. Elle se transforme en un espace d'ostentation dominé par les temples et reliés aux lieux de spectacle : les cirques, les amphithéâtres, les odéons : espace de la consommation culturelle, du loisir et du spectacle⁷² »

Selon BERTRAND et LISTOWSKI le forum assumait à-peu-près les mêmes fonctions de l'agora à un caractère diamétralement opposé ; c'est d'abord une place d'apparat, un cadre théâtral conçu comme un lieu de fête qui admettrait la quotidienneté, il représente le type introverti de places fermant au quartier environnant. Il y avait :

2-2-1-Le forum Boarium : littéralement « Marché aux bœufs », il était destiné au commerce de bœuf et aux activités liées au port fluvial attenant ;

2-2-2-Le champ de Mars ou Campo Marzio : de vocation militaire, il était aussi utilisé pour les parades ;

2-2-3-Le forum Romanium : il reste de loin le plus connu. Il accueillait à la fois les activités juridiques, politiques et religieuses⁷³.

⁷¹ Ibid. p.64.

⁷² Ibid. p.65.

⁷³ DESABLET.M, (1988). Des espaces urbains agréables à vivre, édition du moniteur, Paris.

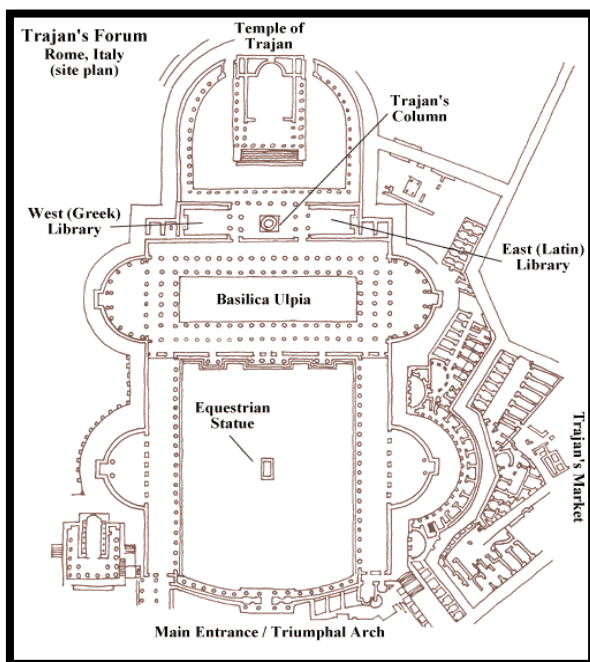


FIG n° 09: Plan de forum romain de Trajan,

Source: Halima GHERRAZ, 2018

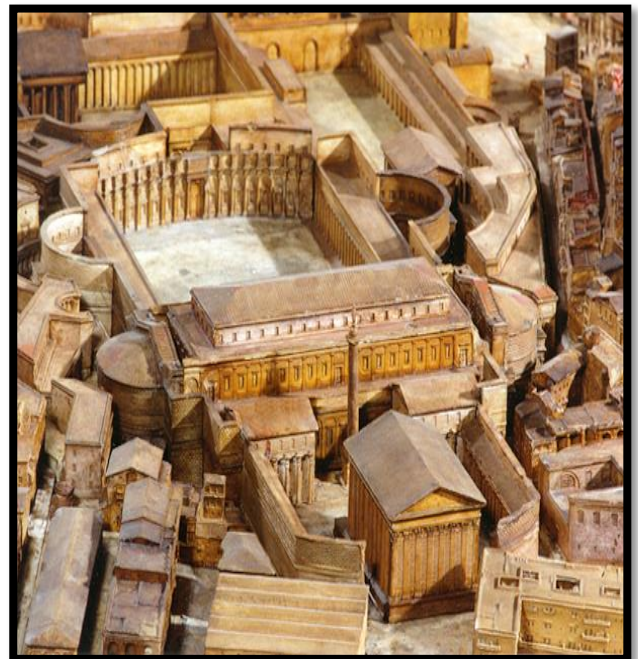


Photo n° 10: Le forum romain de Trajan.

Source: https://rome.unicaen.fr/pdr_maquett_e.php?fichier=visite_forum_trajan

2.3- La place de la ville médiévale (XIIème et XVème siècle)

Pendant cette période, la croissance de la zone urbaine s'est faite de manière spontanée autour des sites archéologiques, des édifices religieux et publics, créant ainsi des places publiques du fait de la largeur de la route. Cependant, l'espace public autonome n'existe plus, car la place publique a acquis un rôle fonctionnel en intégrant les monuments historiques les plus importants de la ville, tels que l'hôtel de ville, l'église, etc...⁷⁴

Les espaces publics des villes médiévales sont apparus petit à petit à partir des zones de transition et des espaces intermédiaires. Le parvis de la cathédrale était un lieu important où les mystères étaient joués, tandis que les portes de la ville devenaient des lieux d'échange et de rencontre, mais aussi des endroits qui éloignaient les plus pauvres, les malades et les étrangers. Les marchés étaient probablement les premiers espaces à se transformer en espaces publics.⁷⁵

⁷⁴ Ibid. Halima GHERRAZ. p.66.

⁷⁵ Ibid.

Nous notons l'absence d'espaces verts et d'arbres au Moyen Âge. Parce que les gens de cette époque ont vu que la nature existe en dehors des remparts de la ville.

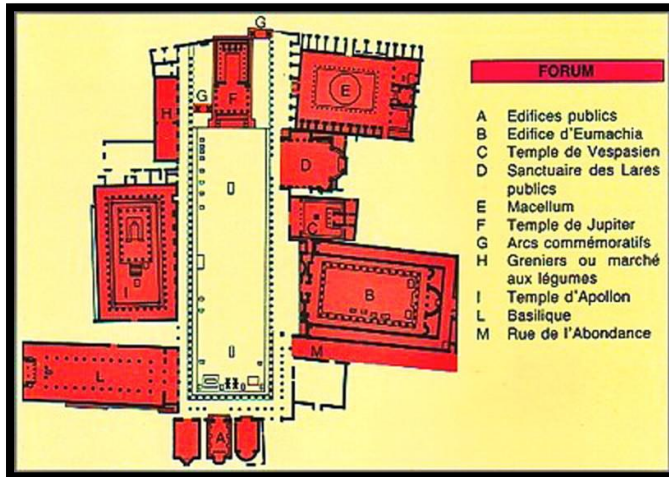


FIG n° 10 : Plan de forum de Pompéi

Source: Halima GHERRAZ, 2018

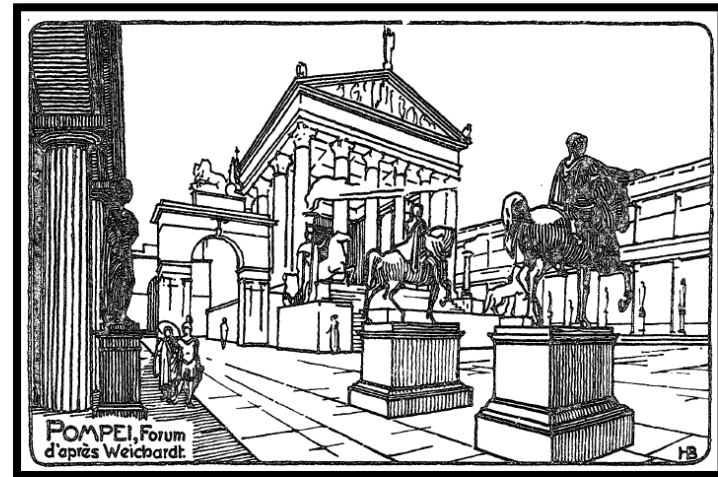


Photo n° 11 : Le forum civil, Pompéi.

Source: Halima GHERRAZ, 2018

2-4- Les places publiques de la renaissance : 14ème et 15ème siècle

La Renaissance est une période de l'histoire européenne qui a duré du 14ème au 17ème siècle, caractérisée par un renouveau artistique, scientifique et culturel. Les espaces publics de la Renaissance ont connu des changements significatifs par rapport à ceux de l'époque médiévale⁷⁶.

Les espaces publics étaient de plus en plus utilisés pour les rassemblements, les événements culturels et les cérémonies officielles. Les places publiques et les parcs urbains sont devenus des lieux de rencontre pour les citoyens, où les gens pouvaient se promener, discuter et socialiser.

Les villes de la Renaissance étaient souvent conçues selon un plan urbain régulier, avec des rues larges et droites, des places carrées et des bâtiments publics imposants. Les espaces publics ont également commencé à être embellis avec des fontaines, des statues et d'autres décorations artistiques.

⁷⁶ Ministère de la culture Française 2012, Qu'est-ce qui la Renaissance [En Ligne]. (Page consulté le 04/04/2023). <<https://www.grandpalais.fr/fr/article/quest-ce-que-la-renaissance>>

Chapitre IV : Les places publiques dans la ville de Ghardaïa

Les églises ont également joué un rôle important en tant qu'espaces publics de la Renaissance. Les cathédrales et les églises étaient des lieux de rassemblement pour les cérémonies religieuses, mais aussi pour les événements culturels, tels que les concerts de musique, les représentations théâtrales et les expositions artistiques.

Les jardins ont également commencé à jouer un rôle important en tant qu'espaces publics de la Renaissance. Les jardins étaient conçus comme des espaces de contemplation et de méditation, souvent avec des fontaines, des sculptures et des bassins d'eau.

En somme, les espaces publics de la Renaissance étaient conçus pour être des lieux de rassemblement, de socialisation et de contemplation, où les gens pouvaient profiter de la beauté de leur environnement et participer à des événements culturels et religieux.



Photo n° 12 : Place baroque (Capitole à Rome)

Source : <https://www.ticketsrome.com/fr/mus%C3%A9es-du-capitole-rome>

2-5- Les places publiques de la ville classique

Au 16^{ème} siècle, en France, les premiers jardins et parcs urbains ont émergé avec l'avènement de la ville classique. Ils sont devenus des lieux de rencontre pour les différents groupes sociaux.

Au 17^{ème} siècle, une nouvelle forme de place a vu le jour : la place royale, qui était conçue pour symboliser l'autorité du roi et sa puissance militaire. Les places royales représentaient l'urbanisme de l'époque et mettaient en évidence le règne du roi et la subordination des institutions municipales. Elles étaient souvent utilisées pour les défilés militaires, mais entre les manifestations, ces grandes places étaient ouvertes à la sociabilité et

Chapitre IV : Les places publiques dans la ville de Ghardaïa

aux loisirs populaires. Les places royales étaient souvent fermées sur elles-mêmes, mettant ainsi le corps symbolique du roi au centre de la nouvelle structure de la ville⁷⁷.



Photo n° 13 : La Place Royale de Nancy

Source : <https://www.musee-lorrain.nancy.fr>

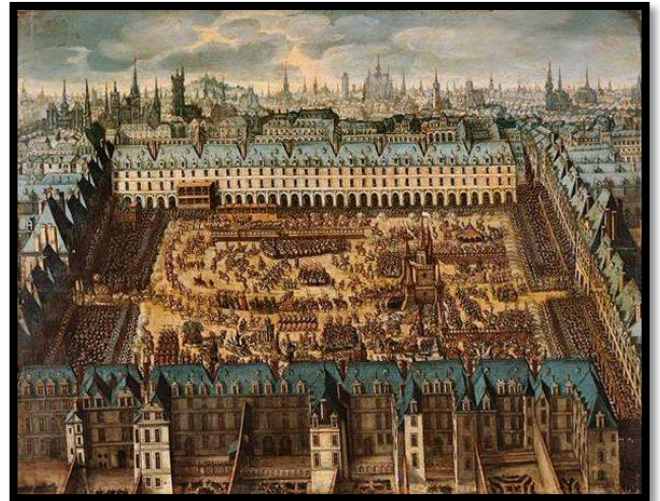


Photo n° 14 : La Place Royale de Vosges.

Source : <https://www.cosmovisions.com>

2-6-Les places publiques dans les villes traditionnelles arabes

En comparaison avec les villes européennes, on peut constater que certaines formes d'espaces publics tels que les places, les jardins publics et les boulevards sont absentes dans les villes arabes traditionnelles, à l'exception de l'espace ouvert public de la Grande Mosquée et du marché "souk". Selon Jean-Claude D (2002), les espaces des villes arabes traditionnelles sont caractérisés par deux sphères matérialisées par des formes spatiales spécifiques. La première sphère est celle du privé, fermée, qui inclut les quartiers et les maisons, espaces familiaux et féminins. La deuxième sphère est celle du public, ouverte au monde, comprenant les réseaux de circulation et le souk, espaces masculins qui se caractérisent par leur adéquation à des pratiques et comportements des usagers ordinaires. En somme, les espaces des villes traditionnelles sont marqués par un clivage fondamental entre une sphère du privé, fermée, qui assure la protection d'une société endogamique et une sphère du public, ouverte au monde. La place dans la ville arabe traditionnelle est appelée "Saha ou Rehba" et désigne

⁷⁷ Ibid. Halima GHERRAZ. p.91.

un espace découvert non bâti prenant plusieurs formes différentes, notamment une grande cour découverte de forme irrégulière, rectangulaire, bordée de galeries à portiques⁷⁸.

2-6-1-La place du marché

Le souk est un espace commercial situé à l'entrée et en bas de la ville, conçu pour préserver l'intimité des habitants tout en répondant à leurs besoins. Il est considéré comme l'espace public par excellence dans les villes du Moyen-Orient, et sa genèse remonte bien avant l'islamisation de la région. Les souks sont nés de la réduction de certains espaces publics hérités de l'époque grecque et romaine, devenus inutilisables à l'époque byzantine avec l'avènement du christianisme. Les souks favorisent les rencontres et concentrent les échanges grâce à leurs espaces aux perspectives visuelles étroites, qui stimulent le regard et la parole⁷⁹.

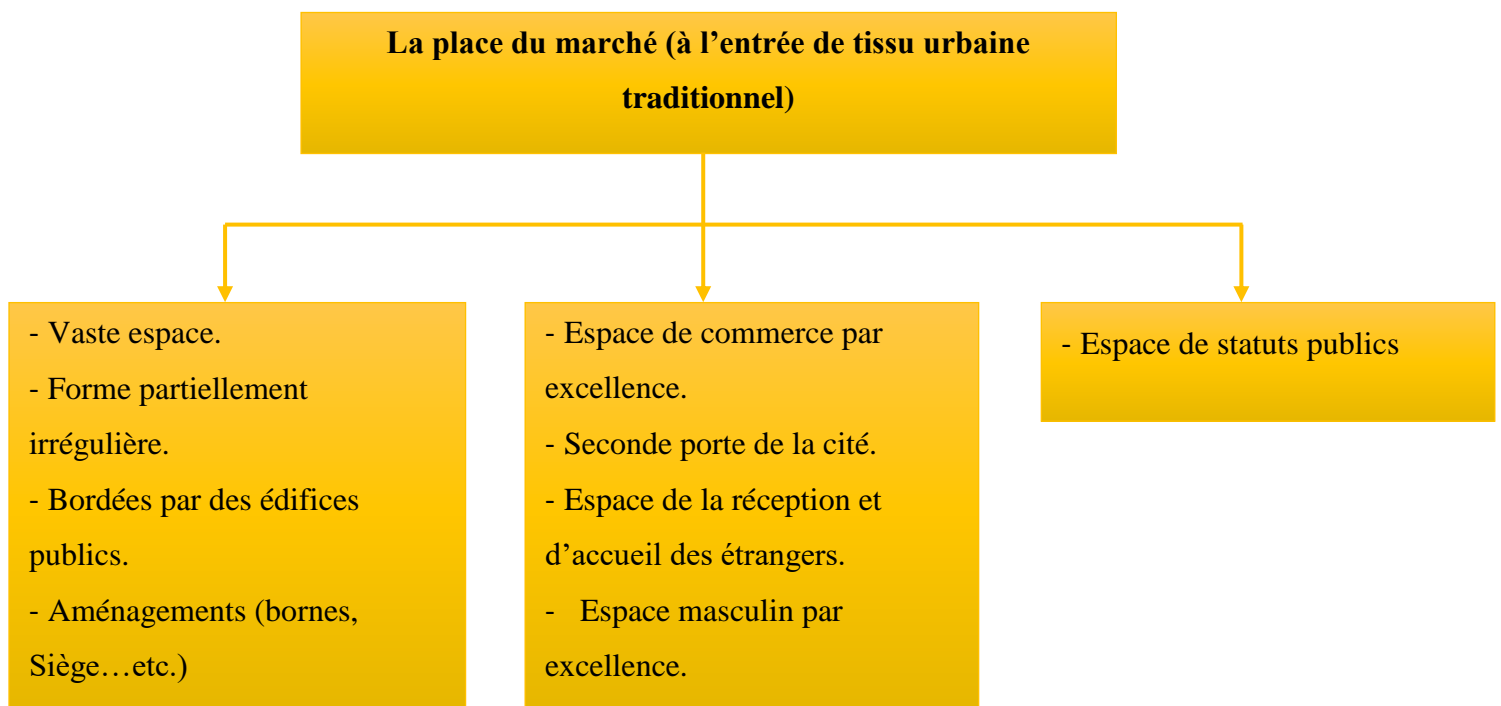


FIG n° 11: La place du marché, morphologie, fonction et statut

Source : BENYOUCEF.B. 1991 par KAUCHE.I, 2008.

⁷⁸ Ibid. p.92.

⁷⁹ Ibid., p.92.

2-6-2-La place de la mosquée

Un espace public qui est tributaire à la mosquée « Chaque mosquée est attribuée à une Rahba »⁸⁰. et qui sépare entre l'espace sacré (la mosquée) et l'espace profane (le reste de la ville), et généralement situé dans la partie haute de la ville (l'exemple du M'Zab), il prend une forme irrégulière avec une dimension moins importante que la place du marché, elle est pour le but de regroupement des gens pour la prière et pour l'utiliser comme une extension de la mosquée dans les occasions...etc. (Figure n° 10)



FIG n° 12: La place de la mosquée, morphologie, fonction et statut

Source : BENYOUCEF.B. 1991 par KAOUCHE.I, 2008.

2-7-L'espace public Moderne (l'espace de la ville fonctionnelle)

Après l'adoption de la Charte d'Athènes, qui a préconisé la standardisation des espaces pour promouvoir le zonage sectoriel et les quatre fonctions principales de la ville : habiter, travailler, circuler et se divertir, l'espace public, y compris la place publique, est devenu un espace vert, vide et uniforme. L'urbanisme moderne a proposé deux types de places

⁸⁰ Ibid.

: une place symbolique pour les fonctions politiques et culturelles, et une autre plus utilitaire destinée aux commerces, entourée d'aires de stationnement⁸¹.



Photo n° 15: Place des Trois Pouvoirs, Brasilia

Source: www.google.com

3-Le rôle de la place publique

1- Les fonctions de la place publique (espace public)

Les fonctions d'une place ne cessent d'évoluer et de multiplier, au moyen âge la place était le centre de la ville qui regroupe les fonctions principales de la ville tel que le commerce, la fonction politique et religieuse, n'oubliant qu'elle était un lieu de rencontre et de cohésion sociale.

La place publique a plusieurs fonctions importantes dans la vie urbaine et sociale⁸² :

- ❖ **Fonction de rassemblement** : La place publique est un espace où les gens se rassemblent pour se rencontrer, échanger, se divertir et se détendre. C'est un lieu de vie sociale où les communautés locales peuvent se réunir pour célébrer des événements et des festivals.

⁸¹Ibid., TOBAL Ibtissem, p.53.

⁸² Gehl, J. (2010). Cities for people. Current Urban Studies, Vol.9 No.3.

- ❖ **Fonction symbolique** : La place publique peut être un symbole important de la ville ou de la communauté. Elle peut représenter l'identité et l'histoire de la communauté, ainsi que les valeurs et les aspirations de ses membres.
- ❖ **Fonction politique** : La place publique est souvent utilisée comme lieu de rassemblement pour les manifestations, les rassemblements politiques et les élections. Elle peut également être un lieu de débats publics et de discussions sur les questions politiques et sociales importantes.
- ❖ **Fonction culturelle** : La place publique peut être un lieu de célébration de la culture locale, avec des festivals, des spectacles et des événements culturels organisés régulièrement.
- ❖ **Fonction commerciale** : La place publique peut être un lieu d'activité économique, avec des marchés et des foires organisés régulièrement.
- ❖ **Fonction environnementale** : La place publique peut être un espace vert et ouvert, offrant des zones de repos, de détente et de loisirs pour les habitants de la ville.

Dans l'ensemble, la place publique est un espace vital pour la vie urbaine, la cohésion sociale et l'expression de l'identité et de la culture locale.

2- Les rôles de la place publique :

La place publique joue un rôle crucial dans la vie sociale et culturelle d'une ville ou d'un quartier. Voici quelques-uns des rôles les plus importants de la place publique⁸³ :

- ❖ **Lieu de rassemblement et de rencontre pour les habitants** : La place publique est un lieu où les habitants peuvent se rassembler, discuter et socialiser. Elle contribue ainsi à renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté locale.
- ❖ **Espace de divertissement et de loisirs** : La place publique peut également servir de lieu de divertissement et de loisirs pour les habitants. Elle peut accueillir des événements culturels, des concerts, des festivals, des marchés et des foires.
- ❖ **Lieu de célébration** : La place publique est souvent utilisée pour célébrer des événements importants, tels que des fêtes nationales, des anniversaires et des mariages.
- ❖ **Espace de protestation et de revendication** : La place publique est également un lieu où les citoyens peuvent exprimer leurs opinions et leurs préoccupations. Elle peut être utilisée pour des rassemblements politiques, des manifestations et des mouvements sociaux.

⁸³ Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. (2010). Public places, urban spaces: The dimensions of urban design. Routledge.

- ❖ *Centre économique* : La place publique peut être un centre économique important pour la ville ou le quartier, en accueillant des marchés, des commerces et des entreprises.

4- Les aspects des places publiques

La place publique abrite plusieurs fonctions et possède plusieurs qualités et, elle dégage des différentes formes et reflète des divers symboles, tous ces facteurs lui donnent un aspect formel, fonctionnel, émotionnel et informationnel, selon la manière de laquelle perçu et vécue, il s'agit de⁸⁴ :

4.1 L'aspect fonctionnel: La place doit être un espace de vie et de sociabilité, elle regroupait les principales fonctions de la ville, telle que la fonction commerciale, politique ou encore religieuse. Le regroupement de ces diverses fonctions faisait donc de la place le lieu central de la ville.

4.2 L'aspect formel: grande ou petite, rectangulaire ou circulaire, plate ou en pente, avec cette diversité formelle la place publique joue un rôle important comme point de repère dans la ville, la forme de la place est importante aussi que les fonctions qui s'y déroulent, et cette forme diffère selon la place qu'elle occupe dans le tissu urbain, ainsi que la manière qu'on peut la percevoir.

4.3 L'aspect émotionnel: la place publique possède un aspect émotionnel, à travers les sensations et les réactions psychologiques qu'elles produisent chez l'utilisateur selon :

- La manière de la pratique de cet espace sous différentes formes ;
- Les éléments composants de cet espace et qui ont un effet psychologique sur l'utilisateur
- Le temps de l'utilisation de l'espace (l'utilisation diurne sous la lumière du jour diffère de l'utilisation nocturne sous la lumière artificielle) ;
- La qualité des ambiances existantes dans cet espace.

4.4. L'aspect informationnel: l'existence des panneaux publicitaires et le mobilier de signalisation lui rend un espace informationnel, où les usagers peuvent prendre plusieurs informations, et renseigner sur la ville pour pouvoir se guider dedans, et on souligne que les manifestations et les échanges culturels jouent aussi un rôle très important dans le côté informationnel de ces lieux.

⁸⁴ Ibid., TOBAL Ibtissem, p.55

5- Les types des places publiques

Trois classifications des places publiques ont émergé, basées sur une série de considérations : *historique, opérationnelle et fonctionnelle* ⁸⁵:

- 1- Dans sa typologie publiée en 1924, Stübgen a pris en compte des aspects pratiques pour classer les places publiques. Ainsi, il a classé la place du marché comme une place utilitaire, les places étoiles comme des carrefours et les squares comme des espaces décoratifs.
- 2- D'après LAVEDAN.P, il y a une multitude de types de places en fonction de leur usage, de leur situation ou encore de leur histoire, telles que la place de jonction ou de porte, la place du marché, la place de spectacle, la place monumentale, les places de statue, les places carrefours, et bien d'autres encore.
- 3- PINON.P propose une typologie plus pertinente en se focalisant sur l'histoire et les processus de formation des places. Sa typologie comprend trois types :
 - ❖ **Les places réservées (planifiées)** : il s'agit de places créées dans le cadre d'une nouvelle planification urbaine, avec un parcellaire régulier (comme les places royales à Rennes).
 - ❖ **Les places conquises** : ce sont des places qui résultent de la destruction d'édifices existants ou de la construction progressive sur un espace disponible (comme la place delà signora à Florence).
 - ❖ **Les places régularisées** : ce type de place est un mélange des deux précédents.
- 4- D'après (BENAMMAR. A), on peut identifier trois types de places :
 - ❖ Les places dont la forme est déterminée par un tracé géométrique, où le vide est actif et le plein passif.
 - ❖ Les places dont la forme est déterminée par un tracé résiduel, où le plein est actif et le vide passif.
 - ❖ Un troisième type de places résultant d'un changement ou d'une intervention sur le tissu urbain, tel que l'élargissement d'une rue, un espace laissé libre ou devenu libre dans le parcellaire. Ces places ont généralement une forme organique ou déformée.

⁸⁵ Ibid. Halima GHERRAZ. p.84.

II. Les places publiques de la ville de Ghardaïa

La ville de Ghardaïa est caractérisée par Cinq (05) places publiques. Ce sont :

- 1- La Place de Marché antique.
- 2- La Place du 11 Décembre 1960.
- 3- La place de 01 Mai.
- 4- La place de KHEMISTI Mohamed.
- 5- La placette de Révolution.

A. La place de Marché antique

La place du marché antique est la plus ancienne place de la ville de Ghardaïa, fondée en 1884, avec une superficie d'environ 3400 mètres carrés, cette place est entourée d'une galerie 'arcades de différentes formes et dimensions, sous laquelle s'ouvrent des boutiques et des petits commerces.

1- Le site : Il est situé dans la périphérie Sud/Ouest de ksar Ghardaïa.

La place du marché se trouve à l'intersection de deux axes important:

- Le premier axe relie la ville avec sa palmeraie au nord-ouest, et avec les autres villes de la vallée au Sud-est.
- Le second relie la ville avec son cimetière par le biais de BAB M'HAMED.

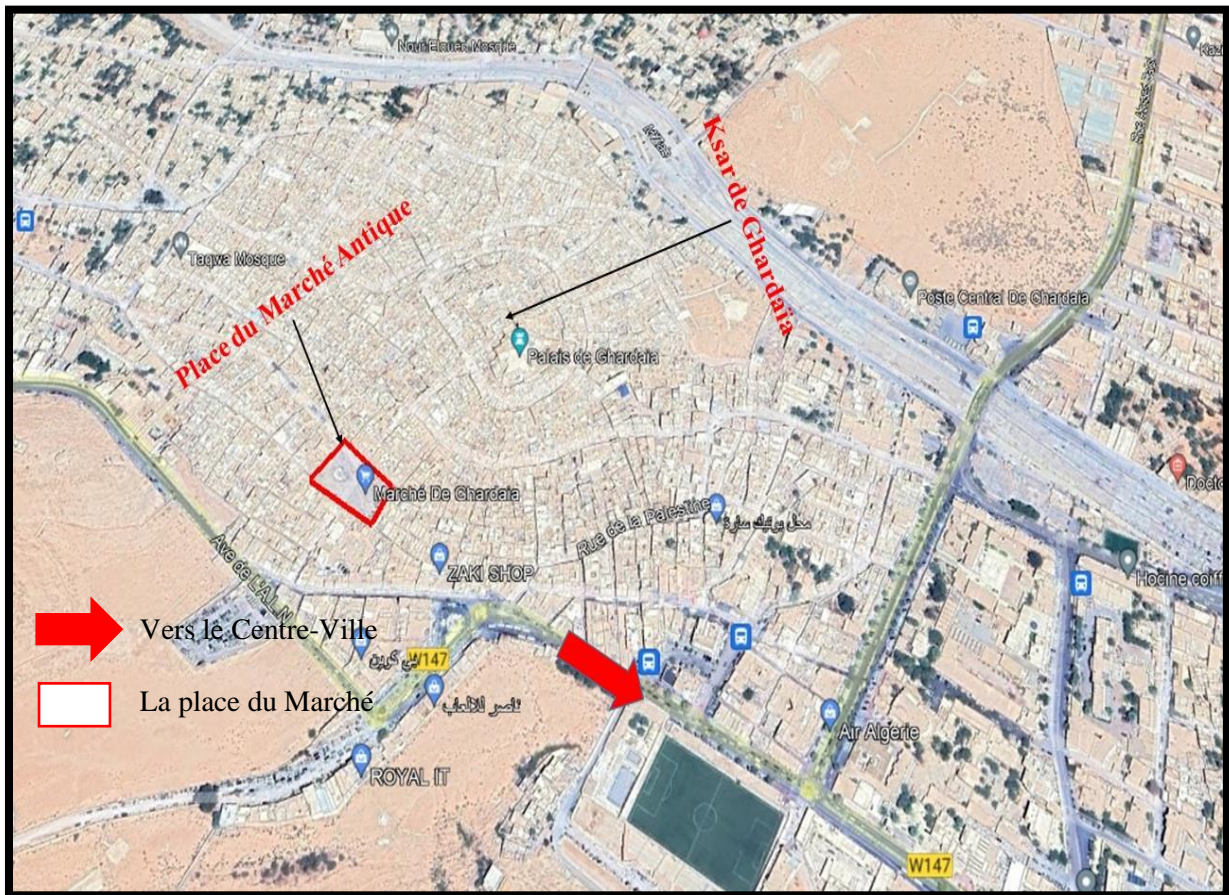


Fig.13 : Situation Géographique de la place du Marché –Ghardaïa

Source : Google Earth +Traitement de l'étudiant, 2023

2- Le rôle de la place

“Les ruelles qui débouchent sur la place du marché ont un rôle économique dans leur partie la plus proche du souk. Autrefois, chaque type d'activité marchande se trouvait dans un secteur délimité et on y trouvait la rue des légumes, la rue des épiciers, la rue des tailleurs, celle des brodeurs, etc..., tandis que la place était ouverte à la vente des produits venus de l'extérieur comme le sel, les épices, le blé, la laine, le bétail, etc...”⁸⁶

- La place est centrale dans la ville, son rôle de centralité est déterminé par les activités notamment le commerce.

⁸⁶ OFFICE DE PROTECTION ET DE PROMOTION DE LA VALLEE DE M'ZAB, La place du Marché Ghardaïa [En ligne]. (Page consulté le 02/05/2023).
<http://www.opvm.dz/10_Articles/15_Le_secteur_sauvegard%C3%A9/83_Ksar_de_GHARDAIA/93_La_place_du_march%C3%A9_de_Ghardaia/d>

Chapitre IV : Les places publiques dans la ville de Ghardaïa

- La place du marché est un lieu de rassemblement et d'échange.
- La place du marché est témoin des visites quotidiennes d'un grand nombre de touristes étrangers, en raison de son architecture et de son emplacement dans le Ksar.
- La place du marché est le noyau central du ksar et la zone la plus active de celui-ci.

3- Situation actuelle

La place du marché est actuellement la place la plus célèbre de la ville de Ghardaïa, où les gens s'y rendent encore pour faire du shopping et visiter, ainsi que les touristes. Cependant, il est témoin d'un ensemble de comportements, alors que les artisans et commerçants d'artisanat du vieux marché de Ghardaïa se plaignent des nombreuses manifestations qui transforment la place du marché historique en dépotoir et en lieu de stationnement des voitures et des camions de différentes tailles, ainsi que de la présence chaotique de tables en fer qui déformaient la vue, et les entrées des boutiques d'artisanat traditionnel étaient constamment fermées.

De même, le manque d'éclairage public sur la place, qui l'empêche de l'utiliser la nuit.

En plus du goût des ruelles qui y mènent, ce qui crée de grandes difficultés pour y accéder.



Photo n°16 : La Place du Marché –Ghardaïa-

Source : Prise par le chercheur, 2023.

B. La place du 11 Décembre 1960

Chapitre IV : Les places publiques dans la ville de Ghardaïa

La place du 11 décembre 1960 est une place nouvellement construite, construite en 2018, et mise en service le 11 décembre 2018, Le maitre de l'ouvrage du projet de la place publique est la Direction de l'urbanisme et d'architecture et de construction (DUAC Ghardaïa). La superficie totale est de **14 795,00** mètres carrés.

Cette place publique se compose d'une superficie de 110,00m² de Gazon naturelle, et 597 arbres de différents Types, où nous trouvons :

Washingtonia : 177 unités, **Ficus** : 90 unités, **Thuya** : 80 unités, **Fusain-Boulé** : 70 unités, **Rosier** : 60 unités, **Lantana** : 100 unités, **Jacarandas** : 12 unités, **Jasmin** : 08 unités.
Romarin : (Plante de bordure).

B.1. Le Site : la place du 11 Décembre 1960 est située dans la zone de Bouhraoua l'agglomération secondaire (AS) de Ghardaïa.

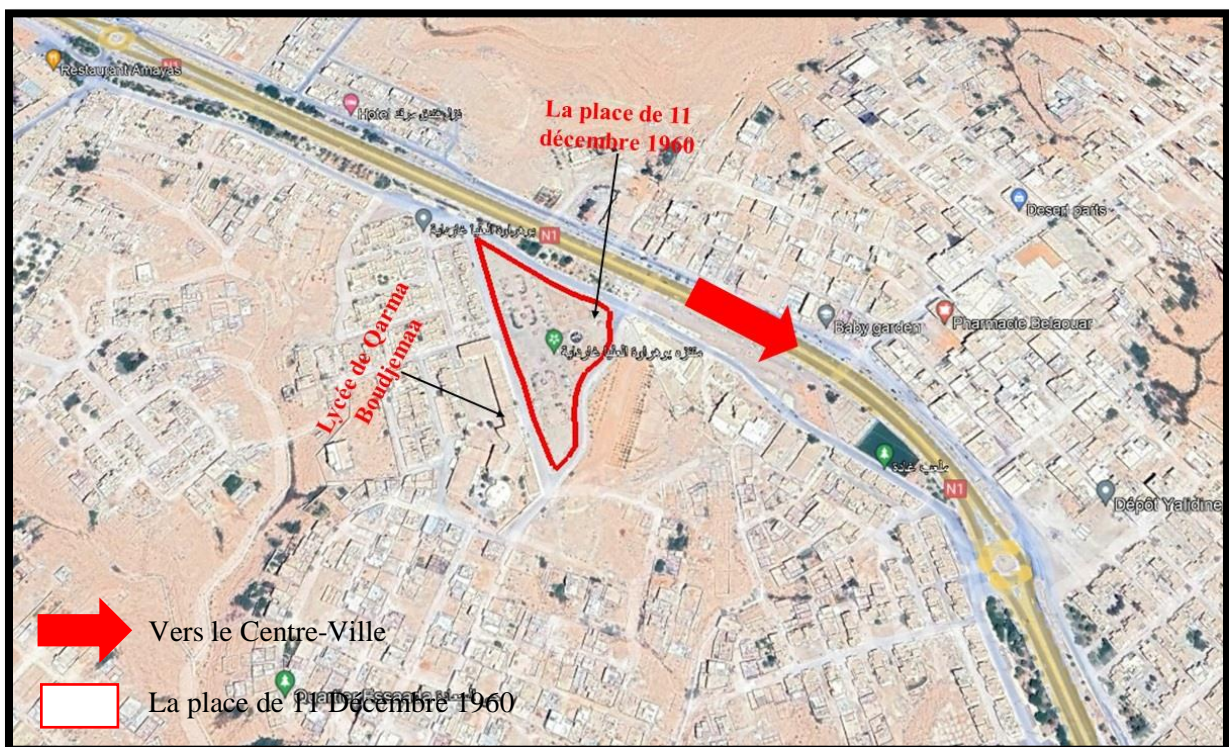


Fig.14 : Situation Géographique de la place de 11 Décembre 1960

Source : Google Earth +Traitement de l'étudiant, 2023

B.2. Le rôle de la place

- La place du 11 décembre 1960 est un débouché pour les familles et un lieu de rassemblement.
- Les cours ont des aires de jeux pour les enfants.
- La place est nouvellement créée et augmente donc l'esthétique du site dans lequel il est situé.
- La place est un espace pour le Loisir et le divertissement.
- La place est située à proximité du lycée du Qarma Boudjemaa, et c'est ce qui en fait une destination pour les étudiant, leurs parents et même les enseignants. Où c'est un espace pour faire de la randonnée et se débarrasser de la pression des études et de l'enseignement au lycée.

Chapitre IV : Les places publiques dans la ville de Ghardaïa



Photo n°17 : La place Publique du 11 Décembre 1960 à Bouhraoua – Ghardaïa-

Source : Prise par le chercheur, 2023.

C. La place du 01 Mai

La place du 1^{er} mai est la plus grande place publique de la ville de Ghardaïa, couvrant une superficie d'environ 4 000 mètres carrés. Cette place résulte de la création du pont qui passe au-dessus de la vallée du M'Zab.

Après les inondations de 2008 qui ont frappé l'État dans son ensemble, la place a été reconfigurée, car c'était auparavant un espace ouvert et complètement vide, pour devenir ce qu'elle est maintenant.

Actuellement, à l'intérieur de la place, il y a un café où les jeunes se rassemblent, en plus d'un kiosque vendant des fournitures téléphoniques, et il y a aussi un groupe d'arbres et de palmiers autour de la place.

Habituellement, certains marchands ambulants exposent leurs marchandises à l'intérieur de la place.

C.1. Le site

Cette place publique est située dans le centre de Ghardaïa, en particulier à l'endroit appelé «Hadj Massoud».

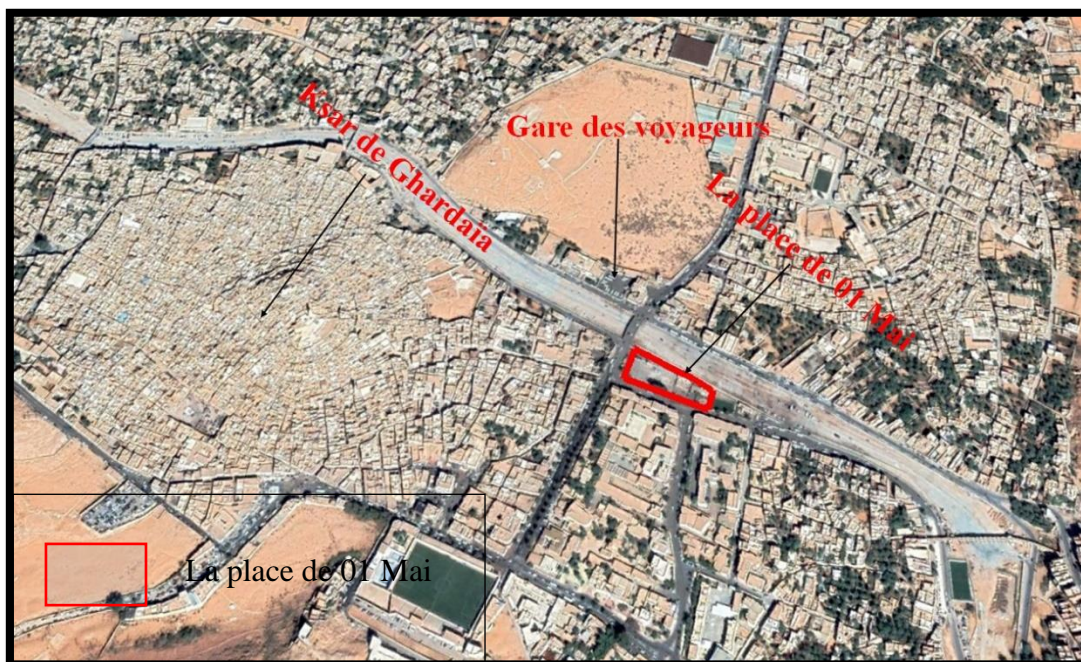


Fig.15 : La situation géographique de la place publique 01 Mai – Ghardaïa

Source : Google Earth + Traitement de l'étudiant, 2023.



Photo n°18 : La Place du 01 mai –Ghardaïa-

Source : Prise par le chercheur, 2023.

D. La place de KHEMISTI Mohamed

La place de KHEMISTI Mohamed est située au centre de Ghardaïa, près du siège de l'APC de Ghardaïa, et il est également situé à côté de court de Ghardaïa. Entourés d'un groupe d'équipements gouvernementales et commerciales, ces équipements sont représentées dans: Court de Ghardaïa, siège de l'APC de Ghardaïa, Algérie Telecom, agence commerciale pour Algérie Telecom, cabinet téléphonique d'Ooredoo.

C'est la deuxième place la plus active après l'ancienne place du marché pour plusieurs raisons, dont la première est la présence des départements que j'ai mentionnés à l'avance, ainsi que la présence de bus qui occupent le centre de la ville - Bouhraoua - Sidi A'bbaz dans le Côté opposé du place, et également une présence primaire, crèche et CEM.

Il y a un café à l'intérieur de la place qui est considéré comme le café le plus célèbre de la ville et le plus grand d'entre eux, ainsi qu'un petit magasin pour les services téléphoniques et la vente de journaux quotidiens. Il entoure également un ensemble d'arbres et de palmiers.

La superficie de cette place est d'environ 1000 mètres carrés (selon Google Earth).

Il y a aussi un groupe de pergolas à l'intérieur de la place, mais elles manquent de modifications et de réparations.

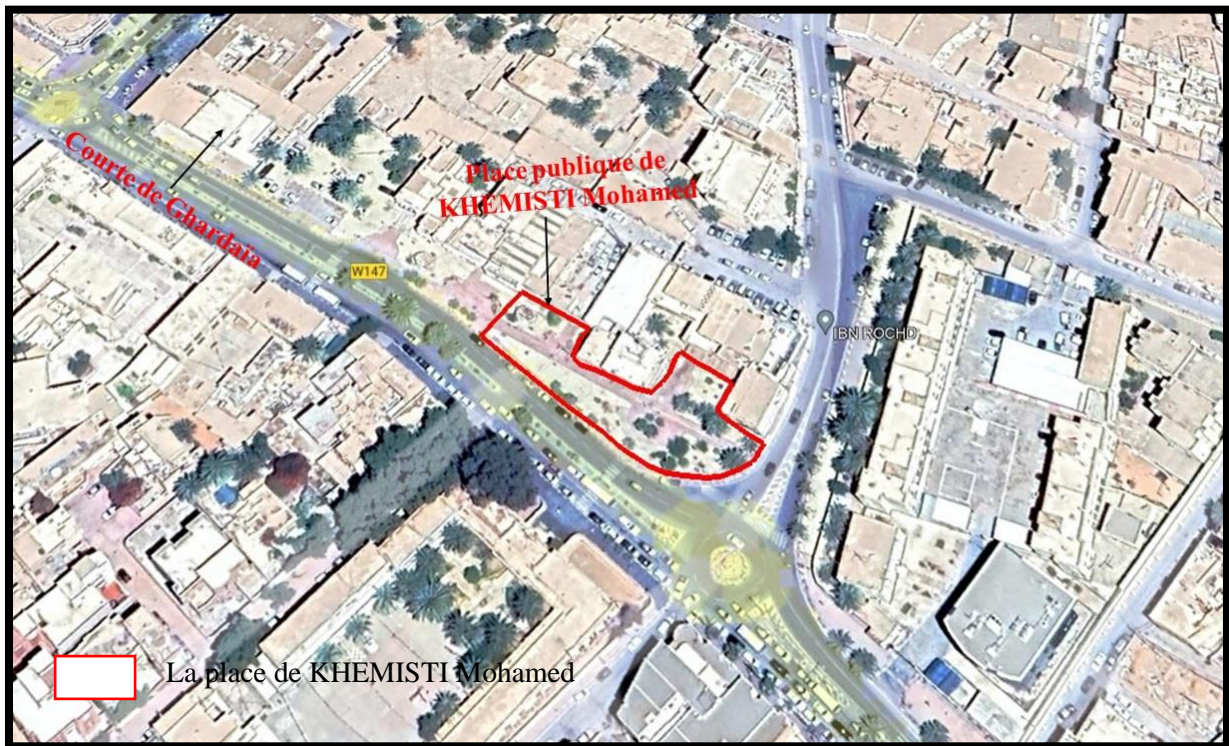


Fig.16 : La situation géographique de la place de KHEMISTI Mohamed

Source : Google Earth + Traitement de l'étudiant, 2023

Chapitre IV : Les places publiques dans la ville de Ghardaïa



Photo n°19 : La place Publique KHEMISTI Mohamed, Ghardaïa

Source : Prise par le chercheur, 2023.

E. la placette de la Révolution

C'est un petit place publique situé au centre de Ghardaïa, sa forme est circulaire avec une superficie d'environ 200 mètres carrés. La place est situées près des magasins de la ville, donc elle connaît plus de mouvement le matin. Parce que la plupart des acheteurs s'y réunissent et plus que les commerçants offraient leur marchandises près de la place. La place est également proche de l'ancienne place du marché. La place est située dans un endroit avec un grand mouvement en raison de la présence de magasins de divers services. De même, la place est connu pour la cinétique en raison de la présence de la position du bus.

En plus de cela, cette place est la respiration des jeunnes et un endroit pour se rencontre. La problème auquel est cofronté cette place rest la présence non organisée de ressortissants africains, et les retirer de la place est un endroit pour leur résidence. La place est équipé d'un éclairage et il y a des chaises pour s'asseoir, et il y a aussi un parking pour la place.



Fig.17 : La situation géographique de la placette de Révolution

Source : Google Earth +Traitement de l'étudiant, 2023



Photo n°20 : La Placette du Révolution –Ghardaïa-

Source : Prise par le chercheur, 2023.

III. Résultats et Recommandations

Grâce à notre examen sur le terrain de diverses places publiques situées dans la ville de Ghardaïa, nous avons atteint un ensemble de résultats, et nous avons également proposé quelques recommandations.

I. Les Résultats

- Les places publiques jouent un rôle important dans la ville, car ce sont des espaces de loisirs et de confort pour les citoyens.
- Les places publiques peuvent être le centre d'un ensemble d'activités commerciales différentes.
- Les places publiques participent à la vitalité de la ville.
- La ville tire sa vitalité de ses espaces publics.

II. Les Recommandations

- Fournir un éclairage LED sur les places publiques, pour la qualité de l'usage nocturne.
- S'assurer que les places publiques sont propres, par les citoyens, en plaçant des panneaux qui empêchent les débris, ainsi que par les autorités.
- Mise à disposition de poubelles sur la place du marché.
- Fournir des espaces pour que les enfants puissent jouer à l'intérieur de la place du 01 Mai, et placer des pergolas pour se rencontrer et se protéger du soleil, surtout en été.
- Reconfiguration de pergolas situées au niveau de la place KHEMISTI Mohammad.
- Trouver une solution pour les ressortissants africains et leur présence sur les places publiques de manière anarchique, notamment place de la Révolution et place du 01 Mai.

Conclusion :

Une place publique est un espace public, non bâti, desservi par des voiries, généralement entouré de bâtiments, destiné aux piétons et/ou aux véhicules. Et il a plusieurs fonctions dans la ville, dont la fonction symbolique, où il doit être un symbole à l'intérieur de la ville à travers lequel il représente l'histoire de la ville ou ses coutumes et traditions, et aussi la fonction politique, car les places publiques sont généralement un centre de rassemblement et de manifestation, et aussi la fonction culturelle, comme la place publique C'est un centre de célébration et d'organisation d'événements culturels, ainsi qu'une fonction commerciale, puisque la plupart des places publiques sont un lieu d'organisation de marchés, et enfin la fonction environnementale, car la place publique peut être un espace vert qui offre aux habitants de la ville des aires de repos.

La place scène publique joue un rôle important au sein de la ville, car c'est un endroit pour rassembler et rencontrer la population, un espace de divertissement et de divertissement, un endroit pour célébrer et protester.

La plupart des places publics de Ghardaïa jouent un travail commercial s'il s'agit d'un espace de vente et d'achat, par exemple: place du marché Antique, alors qu'il y a des places dont le rôle principal est qu'ils sont des lieux pour le repos et le divertissement, en plus de cela, il ajoute une esthétique à la zone dans laquelle il est situé comme la place du 11 décembre 1960, la place du 01 Mai, placette de Revolution.

Conclusion général

Conclusion général

Dans ce travail de recherche, nous nous préoccupons de la question des espaces publics et de leur rôle dans la ville, où j'ai limité le sujet de l'étude sur les places publiques, qui sont un espace public ouvert, qui est des endroits où les personnes dans leurs différents segments sont destinées au confort et aux loisirs, ainsi qu'au rassemblement. Et j'ai choisi les places publiques de la ville de Ghardaïa comme étude de ce sujet.

Les places publiques sont des points de rencontre urbains, où les individus peuvent communiquer et interagir entre eux. Ces places fonctionnent comme des espaces ouverts pour la célébration et les événements publics.

Dans la ville de Ghardaïa, il existe cinq places publiques : Place du 01 mai au centre-ville, Place KHEMISTI Mohamed, Place de la Révolution, Place du Marché Antique, Place du 11 décembre 1960.

Les places publiques de la ville de Ghardaïa occupent deux fonctions fondamentales :

Une fonction économique ou commerciale, et elle est représentée par la place du marché Antique, qui est considérée comme le plus grand et le plus ancien marché de la ville de Ghardaïa. Cette place est classée comme un Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Quant à la deuxième fonction, c'est la fonction de rassemblement, représentée par la place du 11 décembre 1960, la placette de la Révolution, la place du 01 mai et la place KHEMISTI Mohamed. Ces places sont un exutoire pour les individus et les familles.

Avec cela, malgré la présence de cinq places publiques dans la ville de Ghardaïa, il ne suffit pas de contenir ce grand nombre de résidents de la ville, d'autant plus que la ville de Ghardaïa est classée comme une grande ville en raison de sa zone totale, donc D'autres places publiques doivent être établies dans des zones reculées quelque peu au sujet du centre-ville, afin d'éviter la surpeuplement, la pollution, etc.

Exemples de ces zones, dans lesquels des places publiques doivent être établies, nous trouvons: la région de Touzouz, si elle n'a pas les places publiques, puis l'établissement d'une place publique qui déchiffrera le centre-ville, et nous trouvons également la région de Wed-Nechou, Il manque également de carrés publics. Il est également nécessaire de prendre soin de ces arènes publiques et de s'assurer de présenter une belle vue de la ville de Ghardaïa.

Bibliographie

Références Bibliographiques

Ouvrage :

- ALLAIN.R, (2004). Morphologie urbaine, géographie, aménagement et architecture de la ville, édition Armand colin. Paris.
- Atlas de Ghardaïa (présenter par la wilaya de Ghardaïa) ,2004.
- BASSAND.M et AL, (2001). Vivre et créer l'espace public, édition : Presses polytechniques et universitaires Romands, Lausanne.
- BERTRAND. M. j et al, (1984). Les places dans la ville; lecture d'un espace public, édition Dunod, Paris.
- Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. (2010). Public places, urban spaces: The dimensions of urban design. Routledge.
- DEMANGEOT J. Les milieux naturels désertiques, 2ème édition, Paris : Jouve, 1981,
- DESABLET.M, (1988). Des espaces urbains agréables à vivre, édition du moniteur, Paris.
- DESABLET.M, (1988). Des espaces urbains agréables à vivre, édition du moniteur, Paris.
- DRIS.N, (2004). Espaces publics et limites. Les implications du genre dans les usages de la ville à Alger, Presses Universitaires François-Rabelais, Maison des Sciences de l'Homme «Villes et Territoires », Tours, p. 249-264.
- GAUTHIEZ.B, (2003), Espace urbain, vocabulaire et morphologie, édition Patrimoine, Paris.
- GERMAIN.A, (2002). La redécouverte de l'espace public : regards d'architectes et de sociologues in TOMAS.F, (2002).Espaces publics, architecture et urbanité (de part et d'autre de l'atlantique), édition Publication universitaire de Saint-Étienne, Saint-Étienne.
- HASTORF A.H et al, (1970). Person perception; Reading mass ; addison wesley, (paperback) : d'après BERGERON Jean-Louis et al ; août (1982).in HANAFLA, (2010)

- ISAAC.J, (1991). « L’espace du public, les compétences du citoyen » : (Actes du colloque d’Arc-et Senans du 8 au 10 novembre 1990, Paris,) Ed. Plan Urbain, collection recherches.
- LOFLANDT (1973), in CHELKOFF.G, THIBAUD.J-P, “ l’espace public modes sensibles: le regard sur la ville”, in les annales de la recherche urbaine n° 57-58, décembre 1992.
- MANGIN. D, PANERAI. P, (2009). Projet urbain, édition Parenthèse, Marseille.
- MERLIN. P ET CHOAY. F, (2000), Dictionnaire de l’urbanisme et de l’aménagement, Édition PUF, Paris.
- OZENDA P. Flore du Sahara. Paris : CNRS, 2ème Edition, 1983.
- QUERE L., « Qu’est-ce qu’un observable ? », in ISAAC Joseph, (1991), La gestion des espaces publics, (perspectives d’une consultation), Université de Lyon II et plan urbain, in « espace et société» n° 62- 63, Ed. Le Harmattan, Paris, P 40.
- TOUSSAINT ; J.Y et ZIMMERMANN. M, (2001). User, observer, Programmer et fabriquer l’espace public ; édition PPUR, Lausanne
- ZUCHELLI ALBERTO, (1983). Introduction à l’urbanisme opérationnel et à la composition urbaine, volume2, OPU, Alger, Hydra, Page 376...408.

Thèse et Mémoire :

- ABDELLAOUI A. Préhistoire des M’Zab. Thèse doctorat : Art et Archéologie. Paris 1.1983, 268p.
- BOUREZG Oum Hani. Espace publique : entre conception et usage Revalorisation urbaine : le cas d’une place publique a M’Sila. Mémoire de Master : Architecture et Habitat, Blida : Université SAAD DAHLEB, 2019, 09p.
- CHEHMA A. Le Saharien et nutritive des parcours camelins du Sahara septentrional algérien cas des régions d’Ouargla et Ghardaïa. Thèse de doctorat : biologie appliquée, Annaba : Université BADJI-MOKHTAR, 2005, 198p.
- Halima GHERRAZ(2013), Les espaces publics entre forme et pratique dans les villes arides et semi arides (Cas des places publiques de la ville d’Ouargla), Mémoire de Magistère en Architecture, Biskra : Université Mohamed Khider. 26 P.

- KEDISSA.C, (2010). Impact de la géométrie des espaces extérieurs sur le microclimat urbain, mémoire de magistère, Université de Constantine.
- KESBI Brahim et KOUZRIT Yacine. Cartographie du Palmier dattiers (Phoenix dactylifera L.) par télédétection spatiale dans le système oasien d'Oued M'Zab (Wilaya de Ghardaïa). Mémoire Master Recherche : Ecologie et Environnement, Ecologie. Ghardaïa : Université de Ghardaïa 2021, 9p.
- MEBIROUK. H, 2002. Les espaces publics dans les grands ensembles (rapport entre espaces conçus et espaces vécus), cas d'Annaba, mémoire de magistère, université Mentouri, Constantine.
- MEBIROUK. H, 2002. Les espaces publics dans les grands ensembles (rapport entre espaces conçus et espaces vécus), cas d'Annaba, mémoire de magistère, université Mentouri, Constantine.
- Rezzag Lahcen.Hamida Khaled.la ville d'el atteuf entre la préservation du ksar et l'exigence des nouvelles extensions. Université de Djelfa.2009.
- Samali.M.,(2008), espaces publics entant que lieux de manifestation, mémoire de magister, université de Constantine
- STEIN.V, (2003). La ville reconquise ; du patrimoine aux espaces publics, Thèse de magistère, Genève
- Tobal Ibtissem (2022), l'impact de la morphologie urbaine sur le confort thermique extérieur et l'usage des places publiques Cas D'étude : « La Place Des Martyrs A Oum El Bouagui », Mémoire de Master de Recherche en Architecture, Oum El Bouagui : Université Lâarbi Ben M'hidi.
- ZIANI Sofiane. Le développement urbain de la ville de Ghardaïa Réalité et Perspectives. Mémoire d'ingénieur d'état : Aménagement Urbaine. Djelfa : Université ZIANE ACHOUR, 2012

Sites Web :

- Fédération Française du Bâtiment (2022). Quelles qualités des villes [en ligne] (page consulté le 04/02/2023). < <https://www.cairn.info/revue-constructif-2022-3-page-12.htm#no1> >.

- Ministère de la culture Française 2012, Qu'est-ce qui la Renaissance [En Ligne]. (Page consulté le 04/04/2023). <https://www.grandpalais.fr/fr/article/quest-ce-que-la-rennaissance>
- OFFICE DE PROTECTION ET DE PROMOTION DE LA VALLEE DE M'ZAB, La place du Marché Ghardaïa [En ligne]. (Page consulté le 02/05/2023). <http://www.opvm.dz/10_Articles/15_Le_secteur_sauvegard%C3%A9/83_Ksar_de_GHARDAIA/93_La_place_du_march%C3%A9_de_Ghardaia/d>

Article :

- CERVELLATI.P.L, et all, (1981), cité in TOMAS.F, (2001). L'espace public, un concept moribond ou en expansion / Public space : à dying or expanding concept In: Géocarrefour. Vol. 76 n°1.
- D. Dubost and. Kada, Étude expérimentale de l'inoculation de jeunes palmiers dattiers issus de semis par *Fusarium oxysporum*, Bulletin Agronomie Saharienne, vol.1, pp.19-27, 1974.
- Gehl, J. (2010). Cities for people. Current, [Vol.9 No.3](#).
- JEAN-CLAUDE.D, (2002). Espace public au Moyen-Orient et dans le monde arabe, entre urbanisme et pratiques citadines. In: Géocarrefour. Vol. 77 n°3, pp. 219-224.

Annexes

DONNÉES CLIMATIQUE DE DIX ANS (2013-2022)**❖ Données climatiques: 2022**

2022	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	10	13,8	16	20,1	26,1	35	34	34,9	31,5	24,2	18,3	15,4	23.28
TM	15,6	19,4	21,2	26,1	32,4	41,4	40,7	41	37,5	30,1	23,9	20,9	29.18
Tm	4,5	8,3	10,4	13,9	18,9	27,3	27,9	28,4	25,3	18,1	12,7	9,9	17.13
H	41,9	34,5	34,1	29	21	12,4	16,2	17,8	24	32,9	31,9	43,8	28.29
PP	1,02	0	0	3,05	0	0	0	0	2,28	6,34	0	3,05	1.31
V	10,5	13	16,6	19,5	13,8	12,1	11,6	11,6	12,5	10	12,4	9,2	12.73

❖ Données climatiques: 2021

2021	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	13,3	14,5	15,6	22,3	27,6	34,8	36,5	36,1	32,5	22,7	15,5	12,2	23.63
TM	18,9	19,8	20,8	28,2	33,5	40,7	42,4	42,1	38,8	28,3	20,3	17,5	29.28
Tm	7,7	9,3	9,9	15,7	21,2	27,8	29,2	29,1	26	17,1	10,5	7,3	17.57
H	36,2	35,2	34,8	25,3	26,8	16,8	14,5	14,1	21	32,2	43,5	47,3	28.98
PP	0,25	7,11	0	1,02	8,13	3,05	0,25	0	1,02	1,27	12,95	0,51	2.96
V	10,7	15,3	15	16,1	13,1	15,5	10,5	10,7	12,7	11,9	12,9	11,7	13.01

❖ Données climatiques: 2020

2020	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	11,3	15,7	17,3	21,8	27,6	31,9	34,6	34,9	28,9	22,1	17	13	23.01
TM	17,5	22,1	22,7	27,4	33,5	37,7	40,5	40,9	34,4	28	22,3	18,1	28.76
Tm	4,9	8,7	11,4	16	20,6	25	27,6	27,5	22,9	16,1	11,8	8,1	16.72
H	41,6	31,7	37,3	33,5	21,8	18,8	17,6	17,4	30,7	30,9	43,9	45	30.85
PP	0	0	3,3	9,4	5,59	0	0	0	4,57	0	0	0	1.91
V	5,6	8,6	17,8	16,1	14,4	13,4	12,1	10	10,2	10,9	10,3	15,1	12.04

❖ Données climatiques: 2019

2019	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	11	11,9	16,2	21,3	25,2	33,1	36	35,2	30,3	23,1	16,3	13,7	22.78
TM	16,3	17,2	21,4	27,1	30,8	39,5	41,8	41,1	36,3	28,5	21,6	19,6	28.43
Tm	5,1	6,3	10	14,3	18,3	24,8	29	29,1	24,1	17	10,7	8,4	16.43
H	39,6	35,1	36,6	30	27,1	15,3	16,1	20,4	30,1	37,3	37	43,7	30.69
PP	0	2,03	27,93	16	3,3	0	0,76	2,54	4,07	13,97	0	0	5.88
V	13,5	16,2	14,1	13,8	14,2	12,9	10,1	8,6	7,7	5,8	10,6	10,4	11.49

❖ **Données climatiques: 2018**

2018	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	12,5	12,3	18,1	21,1	24,9	30,8	38	31,1	29,2	21,8	16	13	22.40
TM	17,9	17,1	23,5	26,7	30,6	36,4	43,9	36,6	34,6	27,2	21,3	18,8	27.88
Tm	7,2	6,7	12,1	14,4	18,5	24	31,4	25,6	23,5	16,5	10,6	7,4	16.49
H	44,7	41,9	29,4	30,1	28,9	20,3	15,3	32,4	32,6	37,4	42,5	46,3	33.48
PP	4,06	6,61	3,05	2,03	4,07	0	0,25	18,29	8,38	2,54	2,03	0	4.28
V	13,4	14,7	18,7	17,8	18	14	13,7	13,2	14,8	12,1	12,3	6,9	14.13

❖ **Données climatiques: 2017**

2017	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	9,8	14,5	18,2	21,5	28,8	31,6	34,4	33,8	28	21,7	15,8	11,1	22.43
TM	14,7	20,2	24	27,2	34,5	37,2	40,1	39,9	33,9	26,9	21,5	16,1	28.02
Tm	4,9	8,9	12,1	14,8	22,2	25	27,4	26,9	21,8	16,2	10,1	6,3	16.38
H	48,3	37,8	30,6	27,5	22,2	21,9	16,5	18,6	30,3	40,6	38,5	47,5	31.69
PP	0,76	0	0,76	0	0	2,04	0	0	16	8,13	6,1	0	2.82
V	15	15	14,6	17,6	18	13,6	12,4	12	11,5	8,3	10,6	14,1	13.56

❖ **Données climatiques: 2016**

2016	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	13,8	14,6	17	22,8	27,3	31,9	34,5	33,1	29,4	24,8	16,3	12,3	23.15
TM	19,8	20,5	23,4	29,7	33,4	38,2	40,6	38,9	35,4	31,3	22,1	16,9	29.18
Tm	7,9	9,1	10,6	15,7	20,3	24,4	27,7	27	23,5	18,9	10,8	8,2	17.01
H	39	34,7	25,5	28	21,1	20,3	19,2	24	33,1	36	43,5	63,4	32.32
PP	0	0,25	0	5,08	2,28	0	0	0,76	1,27	2,03	3,05	2,79	1.46
V	13,9	16,7	18	17,7	16,3	14,5	12,8	12,7	11,2	12,4	10	14	14.18

❖ **Données climatiques: 2015**

2015	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	10,6	11,2	16,4	22,9	28,2	30,8	33,8	33,7	29,2	23,5	16,3	12,1	22.39
TM	16,5	16,6	22,8	29,7	34,8	37,2	40,1	39,9	35,4	29,3	21,6	18,1	28.50
Tm	5,4	6,5	10	15,9	20,9	24	26,8	27,2	23,3	18,1	11,5	6,7	16.36
H	41,2	40,4	29,1	22,5	19,1	20,7	18,4	26,3	33,5	39	49,8	53,1	32.76
PP	4,07	11,17	0	0	0	0,51	0	14,22	7,62	4,57	5,33	0	3.96
V	15,8	21,1	14,5	15,1	15,4	17,3	12,9	13,1	7	9,6	9,6	8,5	13.33

❖ **Données climatiques: 2014**

2014	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	12,3	14,5	15,9	22,8	26,9	30,2	35,5	35,7	31,5	24,6	17,5	11,5	23.24
TM	18	20,5	21,4	29,2	33,3	37	41,8	42,2	38,1	31	23,7	17	29.43
Tm	7,4	9	10,6	15,8	20,4	23,1	28,8	29,1	25,4	18,3	12,2	6,9	17.25
H	47,1	36,3	32,2	21,1	22,8	21,2	16,5	17,3	25,2	27	41,3	49,4	29.78
PP	1,52	8,13	0,25	0	14,99	1,53	0,76	0	1,77	0	4,06	2,28	2.94
V	13,3	15,4	18,8	13,5	16,5	16,7	14,8	12,3	15,3	11,9	12,5	13,9	14.58

❖ **Données climatiques: 2013**

2013	Jan	Fév.	Mar	Apr.	Mai	Juin	Juil	Aout	Sep	Oct.	Nov.	Déc	annuelle
T°	12,5	12,5	18,6	21,6	25,6	30,3	34,7	32,1	29,3	26,7	16,3	10,5	22.56
TM	18,3	18,4	25	27,8	32,6	36,8	41,1	38	35,2	32,9	21,7	15,2	28.58
Tm	7,2	6,9	12,3	15,1	18,5	23,2	27,9	25,9	23,4	20,5	11,4	6,5	16.57
H	48,7	37,3	34,5	33,3	28,8	26,6	24,6	30,5	38,2	35,3	44,8	64,1	37.23
PP	0,5	0	5,08	3,05	0,51	0	0	3,05	6,34	2,28	15,24	26,16	5.18
V	10,3	18,5	34,5	18	16,6	18,1	14,4	13,6	14,3	10,4	14,4	12,5	16.30

ملخص

يهدف هذا العمل البحثي الى معرفة دور الفضاءات العمومية في المدينة ، اشتملت دراستنا على الساحات العمومية في مدينة غرداية ، التي هي نوع من أنواع الفضاءات العمومية.

تناولت في الفصل الأول الخصائص المكانية و الطبيعية لمدينة غرداية ، حيث قمنا بتعريف المنطقة و حددنا موقعها و ما الى ذلك ، في الفصل الثاني تطرقت الى الخصائص الديموغرافية و الاقتصادية لمدينة غرداية ، حيث قمت بتبيان أهم الخصائص الديموغرافية لسكان المدينة ، و أخيرا في الفصل الثالث قمت بالتطرق الى موضوع الساحات العمومية في مدينة غرداية ، حيث قمت بدراسة الساحات المتواجدة بالمدينة.

الكلمات المفتاحية: المدينة ، الفضاءات العمومية ، الساحات العمومية

Abstract:

This research work aims to know the role of public spaces in the city. Our study included public squares in the city of Ghardaia, which is a type of public space.

In the first chapter, I dealt with concepts and terms about the public space and its various types in addition to its roles in the city, in the second chapter, I touched characteristics of the city of Ghardaia, where we defined the region and identified its location and what to that, and I also explained the most important demographic characteristics of the city's residents, Finally, in the third chapter I touched on the issue of public squares in the city of Ghardaia, where I studied the squares in the city.

- Key words: The City, Public spaces, Public squares.