

جامعة زيان عاشور - الجلفة -
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم العلوم الاجتماعية والديمقراطية
تخصص علم اجتماع التربية



مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر بعنوان:

رياض الأطفال والتحصيل الدراسي لتلاميذ قسم السنة أولى ابتدائي

دراسة ميدانية من خلال المعلمين على عينة من التلاميذ
لبعض الابتدائيات بمدينة عين وسارة ولاية الجلفة

إشراف الدكتور:

* د. يونس عيسى

إعداد الطالبة:

✓ لعموري وليد

✓ بداوي شهرزاد

السنة الدراسية: 2017/2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و تقدير

و من يتوكل على الله فهو حسبه

نحمد الله سبحانه و تعالى أن وفقنا لإتمام هذا العمل و أمدنا بالصبر
على صعوباته كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى الدكتور المشرف
و المحترم " **يونسى عيسى** " على توجيهاته و اقتراحاته القيمة
و تواضعه.

كما لا أنسى أساتذة المعهد الذين قدموا إلينا المساعدة
لإتمام هذا البحث و رئيس المعهد الذي لم يبخل علينا بمساعدته
الدائمة

و إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث سواء
من قريب أو من بعيد .

إِهْدَاء

بسم المحبة والأمل أهدي عملي المتواضع إلى كل من ساعدني وحثني على السير نحو
الأمم

* إلى أحدى كلمة ينطقها اللسان إلى نبع الحنان أبي

* إلى روح أمي الزكية الطاهرة *

* إلى كل أفراد عائلتي جميعا *

وإلى كل أصدقائي بدون استثناء
وإلى كل طلبة قسم العلوم الاجتماعية

لعموري وليد

إهداء

بسم المحبة والأمل أهدي عملي المتواضع إلى كل من ساعدني وحثني على السير نحو
الأمم

* إلى أحلى كلمة ينطقها اللسان إلى نبع الحنان **أمي**

* إلى أبي *

* إلى كل أفراد عائلتي جميعا *

وإلى كل صديقاتي وبالأخص : لعموري زينب – فضاض خيرة
وإلى كل طلبة قسم العلوم الاجتماعية

بداوي شهرزاد

ملخص الدراسة بالعربية :

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى أهمية رياض الأطفال و علاقته بالتحصيل الدراسي لتلاميذ قسم سنه أولي ابتدائي، وقد تم تطبيق هذه الدراسة علي نسبة 10% من ابتدائيات عين وسارة أي ستة ابتدائيات، وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على توزيع المجتمع إلي متغيرين: التلاميذ الذين التحقوا بالرياض الأطفال و الذين لم يلتحقوا، و أثر التحصيل الدراسي عليهم. بحساب س في ع علي 100 ثم التأكد من صحة الفرضية العامة والتي نصها

تساهم رياض الأطفال في دعم عملية التحصيل الدراسي للتلاميذ . أما بالنسبة للفرضية الجزئية الأولى: تؤثر مؤسسة رياض الأطفال في عملية التحصيل المدرسي للتلاميذ تأكدنا كذلك من صحتها بأغلبه ساحقه ماعدا نسبة طفيفة فقط لم تثبت صحتها، الفرضية الجزئية الثانية والتي نصها مساهمة رياض الأطفال في بناء شخصية التلاميذ تم التأكد كذلك من صحتها خلصت الدراسة حسب النتائج السابقة إلى أن لرياض الأطفال أثر كبير على التحصيل الدراسي الجيد بالنسبة لتلاميذ قسم سنه أولي ابتدائي.

L'objectif de cette étude était d'étudier l'importance de la crèche et de sa relation à la réussite scolaire pour les élèves de première année primaire, il a été appliqué à cette étude, 10% de primaire d'ain oussera donc 06 primaire et, nous avons adopté dans cette étude sur la distribution de la société en deux variables: Les étudiants qui se sont inscrits à la crèche et les enfants qui ne sont pas inscrits, et l'impact des résultats scolaires sur eux. On calcul x fois y divisant 100, puis confirmer le Et puis confirmer général hypothèse

les jardins d'enfants contribuent à soutenir le processus de réussite scolaire pour les élèves. En ce qui concerne la première hypothèse partielle: la crèche affecter la réussite scolaire des élèves, ainsi que le processus que nous sommes assurés de la validité, sauf une écrasante majorité pourcentage de seule hypothèse non prouvée mineure, deuxième partie, qui se lit la contribution des jardins d'enfants dans la construction d'élèves personnels ont été confirmés, ainsi que vérifié L'étude a conclu par les résultats précédents que l'impact significatif de la crèche sur la réussite scolaire des bons pour les étudiants du de la première année primaire

الفرقان

فهرس المحتويات

الفهرس:

الصفحة	العنوان
	اهداء
	تشكر
	مقدمة
الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة	
4	الإشكالية
5	أسباب اختيار الموضوع
5	أهمية الدراسة
6	أهداف الدراسة
6	تحديد المفاهيم
15	الدراسات السابقة
20	المقاربة النظرية
الفصل الثاني رياض الأطفال	
23	تمهيد
24	ماهية رياض الأطفال
24	فلسفة وأهداف سياسة تربية طفل رياض الأطفال
24	الأهداف العامة لرياض الأطفال
25	الهيكل الوظيفي لرياض الأطفال
27	مقومات النجاح الإداري في رياض الأطفال
27	الاتجاهات المعاصرة في فلسفة رياض الأطفال
27	اتجاهات المعاصرة في النظر إلى الطفولة
28	أهمية رياض الأطفال في المدرسة
28	معلمة رياض الأطفال
28	معلمة رياض الأطفال بداية للطرق ومفتاح للنجاح
31	البرامج التعليمية للأطفال ما قبل المدرسة
33	موقف القانون الدولي من مسألة رياض الأطفال

فهرس المحتويات

34	الخلاصة
الفصل الثالث التحصيل الدراسي لتلاميذ السنة أولى ابتدائي	
37	تمهيد
38	تعريف التحصيل الدراسي
38	أنواع التحصيل الدراسي
39	العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي
40	شروط التحصيل الدراسي
41	القيمة التربوية لاختبارات التحصيل الدراسي
42	التعليم الابتدائي
42	المدرسة الابتدائية
43	الأهداف التربوية لتعليم الابتدائي
43	ملح المتعلم في السنة الأولى من التعليم الابتدائي
44	خطوات تدريس المحادثة والتعبير الشفوي في السنوات الأولى
45	خطوات درس في السنة الأولى الابتدائي من التعليم الأساسي وفق التالي
46	تدريس قواعد اللغة العربية في السنوات الأولى
46	ملح المتعلم في نهاية السنة أولى من التعليم الابتدائي
49	برنامج السنة أولى ابتدائي
الفصل الرابع: الأسس المنهجية للدراسة الميدانية	
60	التعريف بالمؤسسات التي أجريت فيها الدراسة
61	مجالات الدراسة
61	مجتمع البحث
62	العينة
63	المنهج المستخدم
63	أدوات جمع البيانات
65	أسلوب التحليل
الفصل الخامس: تحليل البيانات الميدانية للدراسة	

فهرس المحتويات

68	أولا : تحليل فرضيات الدراسة
68	تحليل جداول البيانات العامة
70	تحليل الجداول المرتبطة بالفرضية الاولى
78	تحليل الجداول المرتبطة بالفرضية الثانية
85	ثانيا: عرض نتائج الدراسة
85	عرض نتائج الفرضية الأولى
85	عرض نتائج الفرضية الثانية
87	الاستنتاج العام
	الخاتمة
	قائمة المصادر والمراجع

والله

الله

68	الجدول رقم (01): توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس
68	الجدول رقم (02): توزيع أفراد العينة وفق إلتحاق التلاميذ برياض الأطفال
69	الجدول رقم (03): يبين عدد السنوات التي قضاها التلميذ في رياض الأطفال
70	الجدول رقم (04) : مستوى القراءة وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال.
71	الجدول رقم (05): يبين خط التلميذ وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
72	الجدول رقم (06): مستوى التعبير الشفهي وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
73	الجدول رقم (07): مستوى الفهم وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
74	الجدول رقم (08) : علامته في اللغة العربية وعلاقتها بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
75	الجدول رقم (09): مستوى الحساب وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
76	الجدول رقم (10): سرعة حفظ التلميذ للأناشيد وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
77	الجدول رقم (11): يبين تميز التلاميذ بين علامة أكبر واصغر وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
78	الجدول رقم (12): مستوى مشاركة التلميذ داخل القسم التعليمي وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
79	الجدول رقم (13) : مدى اعتناء التلميذ بأدواته المدرسية وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
80	الجدول رقم (14) : تأقلم التلميذ مع أقرانه في القسم وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
81	الجدول رقم (15) : حالة التلميذ في القسم وعلاقته بإلتحاق التلميذ برياض الأطفال
82	الجدول رقم (16): الغياب لدى التلاميذ وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
83	الجدول رقم (17): مشاركة التلميذ في الألعاب في فترات الاستراحة وعلاقته بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال
84	الجدول رقم (18): المعلومات القبلية للتلميذ وعلاقتها بإلتحاق الأطفال برياض الأطفال

مفتحه

مقدمة:

لقد أكدت دراسات نتائج أبحاث المفكرين التربويين القدامى و المعاصرين على أهمية مرحلة الطفولة المبكرة في بناء شخصية الطفل، و تمثل سلامة الطفل و اتزانه في المراحل الأولى من حياته القاعدية الصلبة، التي تحقق الأهداف المستقبلية للمجتمعات وتقدمها، و منه فالاهتمام بفترة الطفولة المبكرة كان مشروعاً ضرورياً. و على ضوءه تكفلت مختلف مؤسسات المجتمعات بهذه المرحلة و خصصت لها فضاءات متعددة تحقق أهدافها و تسير التطورات العلمية والاقتصادية و الاجتماعية المميزة لها.

ولهذا تعتبر مؤسسة رياض الأطفال من المؤسسات التربوية و الاجتماعية تسعى لإتاهيل الطفل تأهيلاً سليماً للالتحاق بالمرحلة الابتدائية وذلك حتى لا يشعر الطفل بالانتقال المفاجئ من البيت إلى المدرسة، حيث تترك له الحرية التامة في ممارسة نشاطاته واكتشاف قدراته وميوله وإمكانياته وبذلك فهي تسعى إلى مساعدة الطفل في اكتساب مهارات و خبرات جديدة وتتراوح أعمار الأطفال في هذه المرحلة ما بين الثالثة والسادسة وهذا ما تطمح إليها الأسرة باعتبارها الخلية الأولى، وانتهاء إلى باقي المؤسسات أصبح هذا مقياس لتفوق العلمي والتكنولوجي، كما انه دليل على نجاح العملية التعليمية التعلمية ، فان ارتفاع التحصيل الدراسي نجد من أسبابه مؤسسة رياض الأطفال فهي مؤسسة هادفة لا تقل أهمية عن المراحل التعليمية الأخرى كما أنها مرحلة متميزة، وقائمة بذاتها وهذا ما جعلها مرحلة ملحة ، يتوفر فيها التعرف على حاجات الطفل وميوله وتوفير ما يناسبه من مواد تساعد على زيادة التحصيل الدراسي الجيد وكذلك التأقلم وانتزاع الخوف ونفسيته وتنمية جانبه الخلقى والاجتماعي ولهذا جاءت دراستنا وفق الخطة الموالية:

الجانب النظري الذي يحتوي على ثلاثة فصول الأول وهو الإطار المنهجي للدراسة والذي يحتوي على مقدمة والإشكالية وأسباب الدراسة وأهميتها وأهداف الدراسة والمفاهيم وأخيراً المقاربة النظرية أما الفصل الثاني فيتكلم عن رياض الأطفال وتكلمنا في هذا الفصل عن تعريف رياض الأطفال وأهميتها و عن معلمة رياض الأطفال والموقف القانوني من مؤسسة رياض الأطفال أما الفصل الثالث فتكلمنا عن التحصيل الدراسي والمدرسة الابتدائية حيث يحتوي على تعريف التحصيل الدراسي وأنواعه وشروطه و العوامل المؤثرة فيه كما تكلمنا عن المدرسة الابتدائية وملح دخول التلميذ و خروجه من السنة الدراسية لقسم سنة أولى ابتدائي وبرامجها أما الجانب الميداني للدراسة فقد احتوى على التعريف بالمؤسسات وأدوات الاستبيان و المنهج المستخدم و كيفية اختيار العينة و تحليل البيانات ونتائج الدراسة .



الفصل الأول

الأطراف المنجى والرأس

الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة

(1) الإشكالية :

(2) الفرضيات :

(3) أسباب اختيار الموضوع:

(4) أهمية الدراسة

(5) أهداف الدراسة:

(6) تحديد المفاهيم:

(7) الدراسات السابقة:

(8) المقاربة النظرية:

1 (الإشكالية :

تعتبر التربية من أهم الشؤون الحياتية التي يقوم عليها أي مجتمع من المجتمعات الإنسانية، ولا يمكن للأفراد أن يندمجوا أو يتفاعلوا من غير هذه المسألة، لذا اهتم المجتمع الإنساني بها اعتمادا على فكرة أو مرجعية تمكنه من الارتقاء بالفرد وتعتبر التربية من العمليات الاجتماعية ذات التأثير الكبير و الفعال على مختلف النظم الاجتماعية، حيث تعمل في إطارها الاجتماعي على المحافظة على الثقافة المميزة للمجتمعات عن طريق التنشئة الاجتماعية.

وكذلك إشباع حاجياته عن طريق عملية التعليم حيث تقدم له مختلف النماذج السلوكية والمعرفية التي ينبغي عليه معرفتها والتزام بها.

وهذه التربية تبدأ من مرحلة الطفولة المبكرة حيث يتم فيها تكوين اتجاهات الفرد وميولاته وتحديد أبعاد نموه الأساسية الروحية، الجسمية والعقلية وفيها ترسم صفاته وسلوكاته وعلاقته الاجتماعية والدراسات التربوية، الاجتماعية والنفسية ولهذا تناول المجتمع والمؤسسات المختلفة ومنها التربوية والخاصة تعمل على نقل التراث من جيل إلى جيل، وعلى تكملة دور الأسرة مع اختلاف دور هذه المؤسسات باختلاف عادات وتقاليد المجتمعات والقيم السائدة فيها ومنها مؤسسة رياض الأطفال والتي أوصى بها المؤتمر الدولي للتربية بأن تعمل السلطات المسؤولة على تشجيع استحداث المؤسسات ما قبل المدرسة والتوسع فيها و تنميتها فقد زاد الإقبال على مؤسسات رياض الأطفال في الجزائر وأصبح الاهتمام بالطفل ما قبل خمس سنوات كبير، حيث حظي بالاهتمام المربين والآباء على حد سواء وان اختلفت بواعث هذا الاهتمام ولعل من أهمها انتشار الوعي والعناية بالطفل في المرحلة الأولى من حياته من اجل تزويده بالمهارات المختلفة التي تساعد على بناء شخصيته والتحصيل الدراسي بالدرجة الأولى عند الالتحاق بالمدرسة الابتدائية وباعتبار هذه الأخيرة مؤسسة تربوية حكومية من مؤسسات التعليم العام والخاص ولان الطفل في الروضة توفر له وسطا تربويا ونفسيا واجتماعيا مع زملائه طوال اليوم يساعده هذا على اندماجه في البيئة التعليمية والمجتمعية وعليه نطرح التساؤل الآتي : هل تساهم مؤسسة رياض الأطفال في توجيه عملية التحصيل الدراسي للتلاميذ في مراحل دراسته؟.

الأسئلة الفرعية

- 1- ما مدى تأثير مؤسسات رياض الأطفال على التحصيل الدراسي؟
- 2- هل تساهم مؤسسة رياض الأطفال في بناء شخصية التلاميذ؟

الفرضيات:

- 1- تساهم مؤسسة رياض الأطفال في دعم عملية التحصيل الدراسي للتلاميذ

الفرضيات الفرعية:

- 1- تؤثر مؤسسة رياض الأطفال في عملية التحصيل الدراسي للتلاميذ.
- 2- يساهم دور رياض الأطفال في عملية التنشئة الاجتماعية السليمة.

(2) أسباب اختيار الموضوع:

ترجع أسباب اختيار الموضوع إلى اعتبار مؤسسة رياض الأطفال من المؤسسات ما قبل المدرسة التي لقيت الاهتمام الكبير من قبل الأفراد نظرا لأهميتها ودورها الفعال في حياة الطفل إذ تساعده وتمهد له الطريق للاندماج بسرعة في المرحلة الدراسية ولقد دفعنا للاختيار هذا الموضوع مجموعة من الأسئلة وهي :

- 1- مرحلة مهمة تقوم بإعداد الطفل وتكون لديه فكرة عن مرحلته الدراسية
- 2- ارتفاع المستوى الثقافي وزيادة الوعي لدى الأولياء مما جعل الكثير منهم يدركون أن لرياض الأطفال دور قد يكون بارزا في حياة الطفل حيث تساعده على النمو المتكامل
- 3- التطور الكبير لنتائج التلاميذ نتيجة مرورهم بمؤسسة رياض الأطفال
- 4- مرحلة يجذبها الأولياء بالنسبة لأبنائهم لتعدهم قبل المرحلة الابتدائية.

(3) أهمية الدراسة:

إن أهمية الدراسة تتجلى في محاولة إيجاد الحلول للعديد من القضايا والمشاكل الكثيرة منها التي تندرج في مجال التربية والتعليم ولهذا فان الدراسة المتناولة في بحثنا هذا تكتسي أهمية بالغة نظرا لعدة أسباب منها مشكلة عدم استيعاب بعض التلاميذ المطول للحروف والصور التعبيرية وكذلك لصعوبة القراءة والتعلم لعدم وجود خلفية لهم ممهدة لذلك.

(4) أهداف الدراسة:

- 1- التعرف على دور رياض الأطفال الفعال في عملية إعداد الطفل وتعليمه
- 2- معرفة آراء المعلمين حول ما مدى تعلم وتقدم التلاميذ خلال مرورهم برياض الأطفال
- 3- تشجيع الأولياء وتوضيح لهم أهمية رياض الأطفال في التحصيل الدراسي الجيد لأبنائهم
- 4- التعرف على فرق بين التلاميذ الذين التحق بالرياض الأطفال والذين لم يلتحق.

(5) تحديد المفاهيم:**- رياض الأطفال :**

مرحلة تعليمية يلتحق بها الأطفال من سن 4 إلى 6 سنوات أو من 3 إلى 6 سنوات ولها منهاجها الخاصة والتي تناسب المرحلة العمرية لهم، وتهدف إلى تنمية الجوانب المصرفية للطفل وأيضاً الجوانب المهارية والوجدانية من خلال ما يقدم له من أنشطة والعباب تعليمية تمهيدا للتحاق بالمرحلة الابتدائية¹.

وهي مؤسسة من المؤسسات التعليم العام، تربية الطفل بين من الثالثة والسابعة وهدفها ضمان تربية الأطفال في هذه المرحلة وتنميتهم نمو متكامل في الوقت نفسه فإن هذه المؤسسة تيسر اشتراك الأمهات في الإنتاج الصناعي والثقافي في الخدمات العامة وفي الدولة السياسية².

وهي كذلك مؤسسة التعليم الأولى ، يتلقى فيها الأطفال ابتداء من السنتين حتى ستة سنوات العناية التي يتطلبها النمو الجسمي والعقل والفكر.

التعريف الإجرائي:

هي مؤسسة ترعى الأطفال من 3 أو 4 سنوات حتى 6 سنوات ، أو بداية الالتحاق بالمدرسة الابتدائية ويتم فيها كذلك تعليم الأطفال عن طريق الأنشطة التربوية ، التي تعدهم وتؤهلهم للمرحلة الابتدائية، وتعمل على إكسابهم المفاهيم والمهارات الأساسية التي تعدهم لتعلم القراءة والكتابة بالإضافة إلى غرس العادات الاجتماعية والقيم الأخلاقية المرغوب فيها³.

¹ - فاروق عبده فليح و احمد عبد الفتاح الزكي، معجم مصطلحات التربية لفظا واصطلاحا، دار الوفاء لدنيا لطباعة والنشر، الإسكندرية، ص33.

² - تركي رايح، أصول التربية والتعليم، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية، 1990، ص89.

³ - robert léngant : va cab alaire de psychopédagogie et psychiatrie de l'enfant 1969.

- التحصيل الدراسي:

§ هو مستوى محدد من الأداء أو الكفاءة في العمل الدراسي، كما يقيم من المعلمين عن طريق الخبرات المقننة أو كليهما¹.

§ هو المعلومات والمهارات المكتسبة في المواضيع الدراسية وتقاس عادة بالامتحانات أو العلامات التي يضعها المعلمون².

§ مجموعة المعلومات والمعطيات الدراسية والمهارية التي يكتسبها التلاميذ من خلال عملية ، وما يحصله من مكتسبات علمية عن طريق التجارب والخبرات، ضمن إطار المنهجي التربوي المعمول به، وتحدد أهمية هذا التحصيل ومقدار الكمية التي حصلها التلميذ من خلال الامتحانات والاختبارات الخطية والشفوية التي يخضع لها³.

§ تعبير عن مدى استيعاب الطلبة لما تعلموه من خبرات في مادة دراسية أو تدرب عليه من خلال مشاركة في الأعمال المبرمجة⁴.

§ وهو المستوى الذي يصل إليه الطالب في المواد الدراسية المختلفة ، والذي يقاس بمعايير معينة كالدرجات التي يقدرها المدرس⁵.

التعريف الإجرائي:

يعتبر التحصيل الدراسي بمثابة بلوغ مستوى معين من مادة أو مواد تحدد المدرسة أو تعمل على الوصول إليه، بهدف مقارنة الفرد في الاستيعاب للمعارف المختلفة لهذه المادة خلال فترة زمنية محددة أو مقارنة التلاميذ بعضهم البعض وهي المعرفة التي يصل إليها الطفل من خلال برنامج مدرسي قصد تكييفه مع الوسط والعمل المدرسي.

¹- الطاهر سعد الله، علاقة القدرة على التفكير الابتكاري الدراسي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006، ص46.

²- فريد جبرائيل النجار، قاموس التربية وعلم النفس التربوي، دار الكتاب لبنان، 1990، ص 18.

³- جرجس ميشال جرجس، معجم مصطلحات التربية والتعليم، درا النهضة العربية، بيروت، ط1، 2005، ص149.

⁴- محمود جمال السلخي، التحصيل الدراسي، دار رضوان للنشر والتوزيع، ط1، 2013، عمان، ص25.

⁵- إبراهيم محمد عطاء، المناهج بين الأصالة والمعاصرة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1992، ص44.

- المدرسة الابتدائية:

هي التي تقوم بالمرحلة الأولى من التربية والتعليم وتستهدف تربية الأطفال وتعليمهم من أوائل سنتهم السادسة ، وتحاول إكسابهم العادات، والمهارات التي سيحتاجونها إليها في المستقبل، مهما كانت المهن التي تنتظرهم، كما تعرفهم المسالك التي سيسلكونها لذلك المستقبل¹.

التعريف الإجرائي:

وهي مدرسة حكومية إلزامية لكل طفل يبلغ سن الذي يسمح بالالتحاق بالمدرسة من اجل إكساب العلم الذي سيفيد الطالب ويضمن له مستقبلا زاهرا وكذلك يفيد مجتمعه ويحقق له التطور.

4-المدرسة:

مؤسسة اجتماعية ينشئها المجتمع بهدف تأهيل التنشئة الاجتماعية للحياة الاجتماعية من خلال التربية².

مؤسسة اجتماعية إلى جانب التلقين النظري- تدريب الطفل تدريبا علميا على الآداب و السلوك المعلمين، كالآداب في حضرة المدرس، والاستئذان في الدخول إلى الفصل، ومخاطبة الكبار والمربين خصوصا وكذلك التوافق مع الزملاء و عدم التنازل عنهم³.

التعريف الإجرائي:

هي مؤسسة اجتماعية تعليمية تقوم بإعداد الطفل إعداد يمكنه من الحياة في مجتمعه قادرا على القيام بدوره وعلى العمل بإسهام في دفع مجتمعه مستقبلا نحو التقدم والتطور في عصر يتميز بالتزايد المستمر فيها.

¹- عبد الحميد فايد، رائد التربية العامة وأصول التدريس، دار الكتاب اللبناني، ط1، بيروت، 1993، ص37.

²- مراد زغبي: مؤسسة التنشئة الاجتماعية، دار قرطبة لنشر، الجزائر، ط1، 2007، ص 124.

³- مصباح عامر، التنشئة الاجتماعية والسلوك الانحرافي لتلميذ المدرسة الثانوية، دار الأمة، لطباعة و النشر والتوزيع، الجزائر، طبعة 2003، ص203.

- الطفل:

هو الولد حتى البلوغ، وقد يستوي فيه الجنسين وعند الجمع نقول - أطفال .

اصطلاحاً: رجل مصغ له عالمه الخاص به وسلوكه وحياته الخاصة وهو لا يبلغ دور رجل إلا تدريجياً بعد أن يمر في نموه بعدة مراحل متداخلة¹.

والطفل كذلك هو كائن بشري غير متكامل النمو وغير تام من الوجهة العضوية ، وكل ما يحمله من تراب إنما هو فطرته العضوية أي تركيبته الوراثية².

لغة: الطفل هو المولود حتى البلوغ.

التعريف النسقي: الطفل هو الإنسان حديث الوجدة سواء كان ذكر أو أنثى يعتمد على والديه اعتماداً كلياً فيما يتعلم سلوكيات وما يحفظ حياته³.

التعريف الإجرائي :

الطفل هو إنسان صغير يعتمد على الأب والأم حتى يبلغ سن الرشد أو يكون قادراً على تحمل مسؤولياته.

- التربية:

لغة : ربي ، وليه الولد وتعهده بما يغذيه وينميه ويؤدبه.

اصطلاحاً : هي مجموعة من الطرق و الوسائل والسبل التي يجذبها الفرد من اجل تنمية قدراته والمواقف والمسالك التي يقبلها مجتمعه أو إيجاد خبرات تعليمية مضبوطة في بيئة معينة، وهي أيضاً جميع الوسائل المدروسة والموجهة التي يستخدمها الناس في عملهم من اجل تحصيل الثقافة الخاصة بهم والإسهام الفعلي فيها⁴.

¹ - محمد رفعت رمضان وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، دار الفكر العربي، بيروت، 1974 ؟، ص34.

² - حافظ الجدالي، أبحاث علم النفس الطفل والمراهقة، دار المعرفة، بيروت، 1962، ص25.

³ - حسن شحاتة، معجم المصطلحات النفسية والتربوية، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2003، ص، 210.

⁴ - فاروق عبد الله فليبه احمد وعبد الفتاح الزكي، مرجع سابق، ص33.

وهي عملية تنشئة الاجتماعية، نتيجة إلى الحاضر والمستقبل وتهدف إلى تعليم الأفراد الأدوار التي يتوقع منهم أن يؤديها خلال تفاعلهم مع الآخرين وفي مراحل حياتهم المختلفة¹.

ورد مفهوم التربية في القرآن الكريم والحديث الشريف بدلالات متعددة و واسعة وكلها من مستلزمات التربية بالمعنى الإسلامي ، فمن لوازم التربية الرعاية والعناية والإيواء لولاية الطفل وكفالته صغيرا حتى يكبر².

التعريف الإجرائي للتربية:

التربية هي الأساس في أي مجتمع من المجتمعات فيها يتطور الفرد ويتقدم إلى المستقبل من خلال الأدوار التي يقوم بها في مراحل حياته.

- التعليم:

نشاط يقوم به المعلم لتسهيل التعلم بهدف إحداث تغيرات معرفية ومهارية و وجدانية لدى الطالب وهو نشاط مقصود من المعلم لتغيير سلوك طلابه، وبالتالي فان التعليم عملية تفاعل اجتماعي لتطوير المعارف ومهارات وقيم واتجاهات المتعلم عبر عملية تفاعل معقدة بين المعلم والمتعلم لتحقيق أهداف تربوية ما يستدعي جهدا مقصودا لمساعدة الآخرين على التعلم بتزويدهم بالمعلومات أو المهارات³.

هو مجرد مجهود شخصي لمعونة شخص آخر على التعلم والتعليم عملية حفز واستثمار لقوى التعلم العقلية ونشاطه الذاتي وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكن المعلم من التعلم كما أن التعليم الجديد يكفل الانتقال اثر التدريب والتعليم وتطبيق المبادئ العامة التي يكتسبها المتعلم على مجالات أخرى مواقف مشابهة⁴.

التعريف الإجرائي:

التعليم هو عملية مقصودة أو غير مقصودة أو غير مخططة تتم داخل المدرسة أو خارجها في الوقت المحددة أو أي وقت يقوم به المعلم أو غيره بقصد مساعدة الفرد على التعلم.

¹ - ملكة ابيض، الطفولة المبكرة والجديدة في رياض الأطفال، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط3، بيروت، 2008، ص 105.

² - علي السيد الشحبي، مرجع سابق، ص77.

³ - جان عبد الله توما، التعلم والتعليم، المؤسسة الحديثة للكتاب، ط1، 2001، بيروت، ص11.

⁴ - يحيى محمود نيهان، الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار البازوري، 2008، ص 10.

- مرحلة الطفولة المبكرة:

تبدأ مرحلة الطفولة المبكرة منذ ولادة الطفل وحتى بلوغه سن ستة سنوات من عمره ، وهذه المرحلة من نمو الطفل مطالبه تبين مدى تحقيق الطفل لحاجاته و إشباعه لرغباته... ويمكن تقسيم مطالب النمو لمرحلة الطفولة المبكرة في الأتي : تعلم المشي، تعلم الأكل، تعلم الكلام...الخ¹.

ويعتبر التكييف بالنسبة للوليد، كما يقول بياجيه، بمثابة توازن بين التمثل والتوافق، فهو يخضع خلال هذه الفترة بكاملها لحاجاته العضوية، العاطفية، ويبدأ بمرحلة انفعالية تتلوها مرحلة حسية، حركية ثم مرحلة " اسقاطية" بدء حركة الموجهة ، فالون ، و تكون نفسية الطفل في البدء بمثابة كل غير متميز فالطفل السجين لحظته الحاضرة وهو لا يميز بين الأنا و اللا أنا، ويبدو وان التقليد ذاته الذي يظهر في أواخر هذه المرحلة، إنما ينتج بالأصل من انعدام التمييز بين الطفل والآخر².

التعريف الإجرائي :

تبدأ من الشهر الثامن حتى سن خمس سنوات حيث يتعلم الطفل الكثير من المهارات ويوسع من محيطه الاجتماعي ويبدأ نوع من العلاقات الاجتماعية والفهم لكثير من الأمور الحياتية.

- الطفل ما قبل المدرسة:

في مجال الخبرات والأنشطة التربوية المنظمة والموجهة لتربية الطفل ما قبل المدرسة في مؤسسات تربوية واجتماعية أنشأت خصيصا لمساعدة هذا الطفل على النمو المتوازن والمتكامل في جميع النواحي (الجسمية، العقلية، الاجتماعية، الوجدانية)، وتمكنه من تحقيق ذاته ليعيش طفولته في إطار ثقافة المجتمع³.

التعريف الإجرائي : هي مؤسسة تربوية تقوم بعملية تربية الأطفال بين السن 3 و 6 من العمر وتهدف إلى تحقيق النمو المتكامل والمتوازن للأطفال من جميع النواحي الجسمية والنفسية والسلوكية بالإضافة إلى تنمية قدراته عن طريق اللعب التربوي والعمل والنشاط الذاتي الموجهة للأطفال بما يتناسب مع متطلبات نمو هذه المرحلة العمرية.

¹ - زينب إبراهيم الغري ، علم الاجتماع العائلي، جامعة بنما كلية الآداب قسم اجتماع، ص33.

² - جوزيف عبود، مناهج التربية، دار المنشورات عويدات، بيروت، بدون سنة، ص30.

³ - فاروق عبده فليح و احمد عبد الفتاح الزكي، المرجع السابق، ص73.

(6) مفهوم المعلم:

لغة: علم له علامة: جعل له إمارة بعرفها وعلم الرجل : حصلت له حقيقة العلم، وعلم الشيء : عرفه وتيقنه.

وعلم تعليماً وعلماً وعلمه الصنعة : جعله يعلمها¹.

ومنه المعلم في اللغة يعني ذلك الشخص الذي يعرف صناعة ما (التربية والتعليم) ويتقنها

المعلم اصطلاحاً: هناك من عرفه بأنه:

جزء من الأجهزة المنفذة لرسالة التعليم في المجتمع، وهو العامل الأول و الأساسي والقائم على نقل المعلومات والمعارف العلمية والخلقية إلى أبناء المجتمع ويتم ذلك ضمن المدرسة².

وهناك من عرفه بأنه :

المربي الذي يقوم بتدريس كل أو معظم المواد الدراسية للأطوار الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية، ويتركز دوره في تهيئة الظروف التعليمية بهدف متابعة نموه العقلي والبدني والجمالي والحسي والديني والاجتماعي والخلقي³.

التعريف الإجرائي:

المعلم هو الشخص الذي يمارس مهنة التدريس التي بالطور الابتدائي وغي مدرسة حكومية بمؤهل علمي لا يقبل عن المستوى الابتدائي.

أو هو : الشخص الذي يمارس مهنة التدريس التي من خلالها يقدم المعلومات والمعارف للتلاميذ في مختلف المواد الدراسية المقررة في المرحلة الابتدائية الممتدة من السنة الأولى ابتدائي إلى السنة الخامسة ابتدائي، بهدف الوصول إلى تنمية المهارات واكتساب خبرات جديدة.

¹ - المنجد في اللغة والإعلام، ط40، دار المشرق، لبنان، 2003، ص526.

² - إبراهيم مدكور ، معجم العلوم الاجتماعية، الهيئة المصرية للكتاب، مصر 1973، ص583

³ - حسن شحاتة، زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط1، الدار المصرية اللبنانية، مصر، 2003، ص 283.

7) مفهوم التلميذ:

لقد تعددت وتنوعت التعاريف الاصطلاحية المفسرة لمفهوم التلميذ ، نذكر منها تعريف محمد علي حافظ الذي يرى بأنه المحور الأول والهدف الأخير لعمليات التربية والتعليم فمن اجله تنشأ المدرسة وتجهز بكافة إمكانياتها البشرية والمادية¹.

وهذا ما يؤكد عليه محمد رفعت رمضان والذي يمثل عنده محور العملية التربوية التعليمية كلها وهو اضعف أركانها حيث يتحمل في النهاية كافة مجهوداتها².

ومنه يعتبر التلميذ أساس العملية التربوية التعليمية ويتحمل كافة نتائج مخططاتها (سواء ايجابية أو سلبية) ولهذا وجب الاهتمام به وتوفير كل الظروف والإمكانيات البشرية والمادية حتى يصل إلى الهدف المرجو.

التعريف الإجرائي:

التلميذ هو ذلك الطفل الذي عندما يبلغ سن السادسة أو السابعة من عمره ويدخل المدرسة فيطراً عله تغير كبير على انفعالاته و وجدانه، فبعد أن كانت محدودة بحدود الأسرة نجد انه تتسع وتدور حول موضوعات جديدة، حول معلمه وزملائه في الفصل حول المدرسة بما فيها من أوجه النشاط المتنوع ويخرج الطفل من نطاق أنانيته إلى التمرکز حول نفسه فيعود لأخذ والعطاء والتعاون وتحمل المسؤولية.

¹ - محمد علي حافظ، التخطيط للتربية والتعليم، ط1، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، دار القومية، 1965، ص99.

² - محمد رفعت رمضان، أصول التربية في علم النفس، ص4، دار الفكر العربي ص 338.

(8) التعلم:

مجهود شخصي ونشاط ذاتي يصدر عن المتعلم نفسه وقد يكون كذلك بمعونته من المعلم وإرشاده¹.

تغير نسبي ثابت في سلوك الإنسان ناتج عن تغيرات في ظروف البيئة المحيطة².

تغير دائم نسبيا في سلوك المتعلم ظاهرة وضمن ويطلق التعلم كاتجاه على علماء النفس السلوكي باعتبارهم علماء تعلم يؤمنون بتغيرات ثابتة نسبيا وتغير ظاهرة في السلوك نتيجة الممارسة.

هو تغير في السلوك نتيجة الخبرة والممارسة ويتعلم الأطفال الجديد من السلوك بصفة مستمرة ويتضمن التعلم الأطفال الجديد من المهارات أو العادات أو الاتجاهات أو القيم أو المعايير وتلعب التربية والتنشئة الاجتماعية للأطفال دورا هاما في هذا الصدد³.

التعريف الإجرائي:

وهو جميع التغيرات الثابتة نسبيا في جميع المظاهر السلوكية العقلية والاجتماعية والانفعالية واللغوية والحركية الناتجة عن تفاعل الفرد مع البيئة المادية والاجتماعية.

¹ - يحي محمد بنهان، أساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار البازوري، طبعة 2008، ص، 10، 9.

² - أ. د، يوسف محمود قطامي، دار الفكر، عمان، الطبعة 2009، 1430هـ، ص 292.

³ - أحلام حسن محمود، علم نفس النمو للأطفال، دار الفتح للتجليد الفني، الإسكندرية، طبعة 2008، ص 95.

(9) الدراسات السابقة:

(1) الدراسة الأولى:

يونسى بن بلة، براىح احمىء، دلىوح زىنب بعنوان دور الروضة والمدرسة القرآنية فى التحصلى الدراسى لتلامىذ السنة الأولى ابتداءى، لرسالة مقدمة لنىل شهادة لىسانس نخص علم اجتماع تربوى، بجامعة زىان عاشور بالجلفة فى السنة الجامعية 2010/2009

السؤال الرئىسى : أىهما لهما الأثر الأكبر على التحصلى الدراسى لتلامىذ السنة الأولى ابتداءى الروضة أو المدرسة القرآنية؟

الأسئلة الفرعية :

هل ىختلف تأثر الروضة والمدرسة القرآنية فى تحصلى المواعد العلمية لدى التلامىذ السنة أولى ابتداءى؟

- هل ىختلف تأثر الروضة والمدرسة القرآنية فى تحصلى المواد الفنية لدى تلامىذ السنة الأولى ابتداءى؟
- هل ىختلف تأثر الروضة والمدرسة القرآنية فى تحصلى المواد الأدبية لدى تلامىذ السنة الأولى ابتداءى؟

الفرضيات:

الفرضية الرئىسية:

هناك تفاوت بين الروضة والمدرسة القرآنية فى التحصلى الدراسى لتلامىذ السنة الأولى ابتداءى وذلك حسب المواد الدراسية.

الفرضيات الفرعية:

- 1- المدرسة القرآنية أكثر تحصىلا من الروضة فى تحصلى المواد الأدبية، التلامىذ سنة أولى ابتداءى.
- 2- الروضة أكثر تأثىرا من المدرسة القرآنية فى تحصلى المواد العلمية، التلامىذ سنة الأولى ابتداءى.
- 3- الروضة أكثر تأثىرا من المدرسة القرآنية فى تحصلى المواد الفنية، لتلامىذ سنة الأولى ابتداءى.

المنهج المستخدم: استخدم الطلبة المنهج المقارن

العينة : اعتمدوا الطلبة على العينة الغير احتمالية وهي العينة القصدية (العمدية)

أدوات جمع البيانات:

استخدموا الملاحظة والاستمارة

الاستنتاج العام :

أثبتت النتائج الكمية أن تلميذ المدرسة القرآنية أعلى تحصيل من التلميذ في الروضة ، في المواد الأدبية لارتباطها الشديد بالقران الكريم، هذا الأخير له من القيمة ما يؤهله أن يحضى بالعناية الفائقة مما جعل المعلم لا يتسامح مع الأخطاء و بالتالي تفوق تلاميذه، أما المواد العلمية والتقنية فقد كان التفوق كليا لأطفال الروضة لكن واقعيا التفوق كان لجنس الذكور المدرسة القرآنية، كما انه كان لجنس إناث الروضة.

التعليق على الدراسة:

تميز هذه الدراسة بالإجراء مقارنة بين الروضة والمدرسة القرآنية ودور كل منهما على التحصيل الدراسي لتلاميذ سنة أولى ابتدائي وهو موضوع جيد حيث يبين أيهما أكثر تأثيرا في التحصيل الدراسي إلا أننا نجد تقصير نوعا ما في المعلومات التي تخص المدرسة القرآنية

- الدراسة الثانية :

الطالب قينش عادل ، لباشي بولرياح

بعنوان دور الروضة في التحصيل الدراسي لدى تلميذ السنة ثانية ابتدائي، رسالة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في علم الاجتماع التربوي، بجامعة زيان عاشور بالجللفة في السنة الجامعية 2013/2012.

السؤال الرئيسي:

هل التحصيل الدراسي الجيد سببه الالتحاق بالروضة ما قبل المدرسة لتلاميذ السنة الثانية ابتدائي؟

الأسئلة الفرعية:

- 1- هل دور الروضة تعليمي يساعد على زيادة التحصيل الدراسي في المدرسة؟
- 2- هل دور الروضة تهيئة الطفل نفسيا وذهنيا للتأقلم مع بيئة المدرسة؟

الفرضيات:

الفرضية الرئيسية:

التحصيل الدراسي الجيد سببه الالتحاق بالروضة ما قبل المدرسة لتلاميذ السنة الثانية ابتدائي

الفرضيات الفرعية:

- 1- دور الروضة التعليمي يساعد على زيادة التحصيل الدراسي في المدرسة
- 2- دور الروضة في تهيئة الطفل نفسيا وعقليا للتأقلم مع بيئة المدرسة

المنهج المستخدم:

استخدام الطلبة المنهج الوصفي

العينة: اعتمدوا الطلبة على العينة الغير الاحتمالية وهي العينة القصدية (العمدية)

أدوات جمع البيانات : استخدموا الاستبيان ، الاستمارة

التعليق على الدراسة:

تميزت هذه الدراسة بكثرة معلوماتها حول الموضوع ثم تناوله من جميع النواحي إلا أننا نلاحظ بعض التعقيب على نفس التحليل السيسولوجية.

- الدراسة الثالثة:

الطالبة نوراني خيرة، هيشر أم كلثوم بعنوان دور الرياض الأطفال في تنمية القيم الدينية والوطنية والعادات الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة لنيل شهادة الليسانس، تخصص علم اجتماع تربوي، بجامعة زيان عاشور بالجلفة في السنة الجامعية 2008/2007.

السؤال الرئيسي:

هل تساهم رياض الأطفال في تنمية القيم الدينية والوطنية والعادات الاجتماعية لدى طفل ما قبل المدرسة؟

الأسئلة الفرعية:

- (1) هل لرياض الأطفال دور في تنمية القيم الدينية لطفل ما قبل المدرسة؟
- (2) هل لرياض الأطفال دور في تنمية القيم الوطنية لطفل ما قبل المدرسة؟
- (3) هل لرياض الأطفال دور في ترسيخ العادات الاجتماعية لطفل ما قبل المدرس؟

الفرضيات:

- (1) لرياض الأطفال دور في تنمية القيم الوطنية لطفل ما قبل المدرسة.
- (2) تعمل رياض الأطفال على ترسيخ العادات الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة
- (3) تساعد رياض الأطفال على تنمية القيم الدينية لطفل ما قبل المدرسة.

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي

- العينة: اعتمدتا الطالبتان على العينة الغير الاجتماعية، وهي العينة العشوائية البسيطة.

أدوات جمع البيانات: الملاحظة والاستمارة

نتائج الدراسة:

الروضة تحقق النمو المتكامل للطفل، وتعدده إعدادا سويا، وتكسبه السلوكات التي تتفق مع القيم وعادات وتقاليده المجتمع، وتنمي ميوله وقدراته الدينية والوطنية والعادات الاجتماعية.

- الدراسة الوطنية

بعنوان رياض الأطفال والتحصيل الدراسي عند تلاميذ الطور الابتدائي أقسام السنة الأولى أساسي، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع، ولاية الجزائر العاصمة، السنة الجامعية 2004، 2005.

السؤال الرئيسي:

إلى أي مدى تساهم روضة الأطفال في عملية التحصيل الدراسي للتلاميذ في المرحلة الابتدائية؟

الأسئلة الفرعية:

(1) هل تحقق رياض الأطفال نمو اجتماعيا للأطفال مما يجعلها أكثر قدرة على التحصيل الدراسي بعد التحاقهم بالمدرسة الابتدائية؟

(2) هل تساعد الروضة في اكتساب المهارات والمفاهيم التعليمية للأطفال مما يجعلهم أكثر قدرة على الدراسة بعد التحاقهم بالمدرسة الابتدائية؟

(3) هل الروضة تساهم في إعداد التلميذ إعدادا حسنا للمرحلة الابتدائية في التعليم الأساسي؟

المنهج المستخدم: الوصفي التحليلي، المنهج الإحصائي

العينة: القصدية والاختبار العشوائي.

أدوات تجمع البيانات: استخدمت الملاحظة، الاستمارة، المقابلة.

الاستنتاج العام:

حيث توصلت هذه الدراسة إلى أن روضة الأطفال دور فعال في عملية التحصيل الدراسي الجيد للتلاميذ في أقسام السنة الأولى أساسي وكذلك في نموهم الاجتماعي ومن حيث اكتساب المهارات.

التعليق على الدراسة:

تميزت هذه الدراسة بالإخراج الجيد، التهميش المضبوط، وانعدام الأخطاء اللغوية والإحاطة بالموضوع من جميع النواحي .

10. المقاربة النظرية:

الاتجاه البنائي الوظيفي في التربية:

اعتبر المهتمون في علم الاجتماع التربوية من خلال دراستهم أن الاتجاه الوظيفي البنائي هو الاتجاه النظرية لملائمة لهذا العلم الجديد، وهو اتجاه تكاملي يعتبر البناء الاجتماعي نسقا متكاملا من الناحية الوظيفية تنظمه مجموعة من المعايير الاجتماعية والقيم، وقد اهتم بفهم التربية على مستوى العلاقات المتشعبة مع النظم الأخرى وهو اتجاه يدخل ضمن علم اجتماع الظواهر الكبيرة.

لقد كانت بدايات الفهم البنائي الوظيفي للتربية بالمعنى السوسيولوجي وفي إطار التقليدي على يد عالم الاجتماع الفرنسي إميل دوركايم منطلقا من الوظائف التي تؤديها التربية بالنسبة إلى الأفراد والمجتمع.

كما امن منظروا هذا الاتجاه بان التربية لها دور كبير في تحقيق العدالة الاجتماعية في المجتمعات المعاصرة والتخفيف من حدة التفاوت الطبقي.

وبالقدر الذي يصبح المجتمع صناعيا ومهنيا يتطور معه سير أنساقه التربوية وتصبح أكثر تعقيدا وتمايز لتوفير القوى العاملة للأعمال والمراكز المتميزة داخل البناء الاجتماعي.

- إن التحليل البنائي الوظيفي للأنساق التربوية يتمثل في :

§ البحث عن العناصر البنائية للأنساق التربوية وتحليل العلاقات التي تربطها مع بعضها مكونة الأنساق الفرعية الموجودة ضمن نسق التربوي العام.

§ تحليل وتفسير طبيعة العلاقات بين التربية والنظم الاجتماعية الأخرى من اجل الكشف عن الطريقة التي يمكن بها توقع سلوك الأفراد داخل النسق التربوي العام.

- ولعل من أهم آراء والأفكار للتحليل البنائي الوظيفي في علم الاجتماع التربية مايلي:

● المناداة باستخدام أسلوب الإصلاح التدريجي الجزئي لحل المشكلات التي تواجه النظام التربوي لأنها لا تؤمن بان حل المشكلات النظام التعليمي تمثل انعكاسا لحل مشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية.

● تركز على دراسة الخلل في النظام التعليمي والذي يعوقه عن أداء وظيفته في تصنيف وتدريب الأفراد من اجل تكييف عناصر النظام الاجتماعي حتى يستمر في البقاء انطلاقا من عملها على تثبيت الأوضاع القائمة¹.

¹ - نعيم حبيب جعيني، علم اجتماع التربية المعاصرة، دار وائل لنشر والتوزيع، الأردن، 2009، ص 95، 96.

الفصل

التالي

رياض

الأطفال

الفصل الثاني: رياض الأطفال

تمهيد

1- ماهية رياض الأطفال:

2- فلسفة وأهداف سياسة تربية طفل رياض الأطفال:

3- الأهداف العامة لرياض الأطفال:

4- الهيكل الوظيفي لرياض الأطفال:

5- مقومات النجاح الإداري في رياض الأطفال:

6- الاتجاهات المعاصرة في فلسفة رياض الأطفال:

7- اتجاهات المعاصرة في النظر إلى الطفولة:

8- أهمية رياض الأطفال في المدرسة:

9- معلمة رياض الأطفال:

الخلاصة

تمهيد :

تعتبر رياض الأطفال مرحلة تعليمية يلتحق بها الأطفال دون السن 6 سنوات ولها مناهجها والتي تناسب المرحلة العمرية لهم، وتهدف إلى المحافظة على الطفل وتحضيرهم للدخول إلى المدرسة، وسنتناول في هذا السياق عن ماهية رياض الأطفال واتجاهات المعاصرة لفلسفتها والنظرة التي وجهت لها وغيرها من الأمور المتعلقة برياض الأطفال.

1/- ماهية رياض الأطفال:

رياض الأطفال هي القاعدة الأساسية لمراحل التعليم المختلفة، فيما تقدم الأصول الأولى و الأسس الراسخة التي تقوم عليها العملية التعليمية المقصودة والغير المقصودة فلقد أصبحت مرحلة رياض الأطفال من المراحل الأساسية ذات المعالم والقسمات المحددة وأصبحت ذات خصائص واضحة، وتم وضع برامج تربوية مقننة لتقدمها إلى رياض الأطفال في معظم الدول العربية¹.

2/- فلسفة وأهداف سياسة تربية طفل رياض الأطفال:

- 1- إن الطفل ينتقل من بيئة إلى رياض الأطفال في سن مبكرة لذا يجب أن تكون رياض الأطفال امتدادا للبيت من حيث توفر الحنان والعطف للطفل.
- 2- إن الخبرة المبكرة أو الحرمان منها اثر على مستقبل الطفل، لذا يجب أن تولى رياض الأطفال عناية هامة لتوسيع مدارك الطفل وإمداده بالخبرات الذاتية.
- 3- ضرورة الانسجام المنهج المقدم لطفل مع متطلبات الثقافية والاجتماعية للمجتمع الذي نعيش فيه.
- 4- يجب تركيز على مساعدة الطفل في تكوين ثقته بنفسه والاعتماد على ذاته
- 5- تعويد الطفل مع مبدأ عمل الجماعة، والتسامح وتهذيب الأخلاق، وتعليمهم بعض الصفات الحميدة كالصدق والأمانة والإخلاص، ويمكن لطفل أن يكتسب ذلك من خلال ممارسة اللعب مع أقرانه.

3/- الأهداف العامة لرياض الأطفال:

تمثل الأهداف التربوية لهذه المرحلة بداية طريق لأي سياسة تربوية، وتختلف هذه الأهداف من مجتمع لآخر حسب القيم السائدة في تلك المجتمعات وتنعكس في صورة أحكام قيمية لصفات المرغوبة إكسابها للأطفال، بما يحقق أكبر قدر ممكن لنموهم كأفراد يعيشون في إطار اجتماعي محدد.

والنمو التدريجي للأطفال بالأهداف التالي:

- النمو التدريجي المتكامل الذي يعطي الطفل الفرصة لان يكون مستقلا ومعتمد على نفسه في القيام ببعض المهام المناسبة له.
- تعلم المشاركة النشطة مع الآخرين صغارا أو كبارا

¹ - سيد عبد القادر شريف، إدارة رياض الأطفال وتطبيقاتها، دار الميسرة لنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان، 2005، ص223.

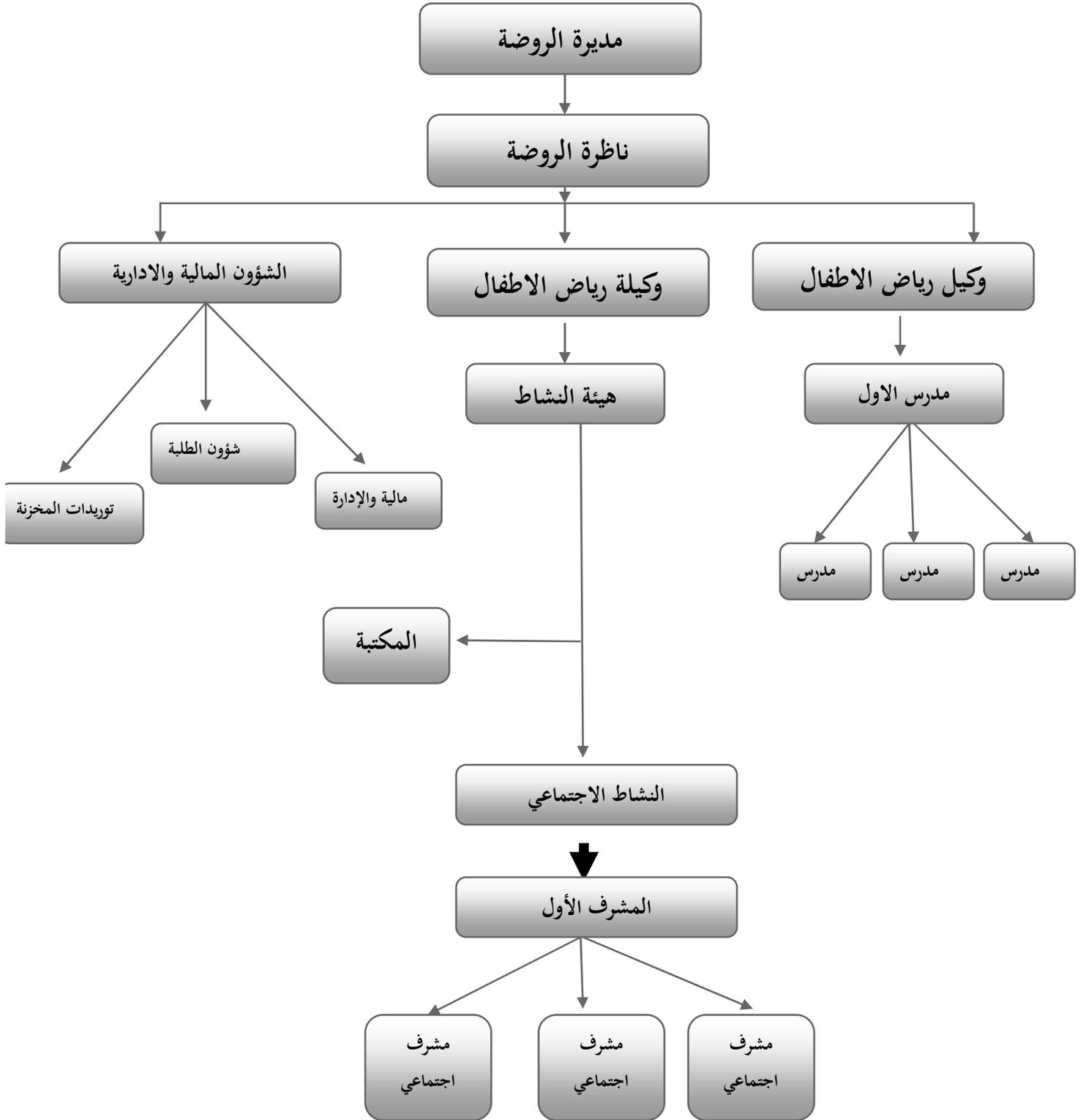
- تعلم كيفية تطوير عمليات التحكم الذاتي
- تعلم الأدوار الاجتماعية المناسبة لنفسه والكيفية القيام بها
- تعلم الطفل كيفية العناية بأجسامهم واستخدام أعضائهم استخداما وظيفيا
- تعلم وممارسة المهارات الحركية الكبيرة والصغيرة
- تعلم كيفية التعامل مع بعض مكونات البيئة الطبيعية¹.

4/- الهيكل الوظيفي لرياض الأطفال:

- (1) مديرة الروضة
- (2) ناظرة الروضة
- (3) وكيلة الروضة الأطفال لكل أربعة فصول
- (4) معلمة أو لرياض وتشرف على ثلاثة معلمات²

¹- سيد عبد القادر الشريف، المرجع السابق، ص225.

²- سيد عبد القادر شريف، المرجع السابق، ص228.



الهيكل التنظيمي الوظيفي لرياض الأطفال

¹ - سيد عبد القادر شريف، المرجع السابق، ص 229

5- مقومات النجاح الإداري في رياض الأطفال:

- عدم الإقدام على أي عمل إلا في ضوء خطة مدروسة دراسة جيدة
- ضرورة تدبير الموارد اللازمة للعمل والتنظيم واستخدامها وفقا لقواعد محددة
- احترام المساعدين والاستفادة من طاقتهم الخلاقة
- المتابعة وعدم ترك الأمور للمصادفات
- مواجهة المشاكل واتخاذ القرارات وحسن استخدام الوقت¹.

6- الاتجاهات المعاصرة في فلسفة رياض الأطفال:

نجد أن الاتجاهات الحديثة للتربية تؤكد أهمية الاهتمام بالطفل من جميع الجوانب نموه الجسمي و الانفعالي والاجتماعي والعقلي وتهتم بتنمية فردية الطفل من حيث تلبية حاجاته و توفير البيئة الصالحة لنموه المتكامل فلقد أصبحت المدارس رياض الأطفال والتي يرجع الفضل في إنشائها وتسميتها للعالم التربوي الألماني " فريدريك فروبل Frobel مدارس لطفولة لها مواصفات وتجهيزات وأدوات ذات طابع مميز، تقوم بالمهمة التربوية التعليمية للطفل من الثالثة أو الرابعة حتى السادسة في معظم دول العالم ذات الخصائص واضحة يمكن على أساسها تحديد أطرافها التربوية والتي تستند إلى العلم التربوي والفن البيداغوجي².

7- اتجاهات المعاصرة في النظرة إلى الطفولة:

(أ) **تغير النظرة إلى مرحلة الطفولة:** لقد تغيرت النظرة إلى الطفولة، التي أصبحت حقيقة واقعة في حد ذاتها وأنها جزء من الحياة وليس مجرد إعداد لراشد، وعلى ذلك فتعلم الطفولة ينظر إليه بالطريقة نفسها على انه شيء للحاضر، وليس فقط كإعداد وتدريب لما هو بعد ذلك.

(ب) **تغير النظرة إلى الطفل ذاته:** لقد أصبحت النظرة إلى الطفل ككل تأخذ لأهميته القصوى في التربية، فقد قام العلماء والباحثون التربويون بإجراء عديد من الدراسات و الأبحاث والتجارب على طفل هذه المرحلة لتغير مسار اتجاهاته للفكر التربوي في ضوء ما تكشفه عنه هذه الأبحاث والدراسات من النتائج³.

¹- سيد عبد القادر الشريف، المرجع السابق، ص229.

²- شبل بدران، حامد عمار، نظم رياض الأطفال في الدول العربية والأجنبية وتحليل المقارن، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2008، ص 55.

³- شبل بدران، حامد عمار، المرجع السابق، ص 56.

8/- أهمية رياض الأطفال في المدرسة:

إن الالتحاق بدور رياض الأطفال يمكن الطفل من تنمية قدراته المهارية وتوجيه ميوله وتنمية استعداداته وتنمية الجانب اللغوي والأخلاقي و المعرفي في تلك السن المبكرة، وتبدو أهمية رياض الأطفال من أهمية تلك المرحلة النمائية في تكوين شخصيته واللذين هم غرس اليوم وبراعم المستقبل - خاصة بعد خروج المرأة للعمل أصبحت رياض الأطفال ضرورة اجتماعية تربوية من ضروريات الحياة بالنسبة لطفل، فرياض الأطفال ضرورة لكل طفل في سن ما قبل المدرسة الابتدائية سواء أكان من أسرة مقتدرة أم فقيرة فهي تقوم لكل طفل من هؤلاء ما ينقصه من حاجات وتعمل على أن ينمو شاملا متكاملًا.

وررياض الأطفال في تهيئة الطفل للحياة المدرسية النظامية في مرحلة التعليم الأساسي التي تليها بما تقدمه للطفل من أنشطة وما يمر به الطفل فيها من خبرات تجعله على استعداد لتقبل الحياة المدرسية القادمة بحب وشغف، فالتربية الأطفال خلال مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية أمر مهم لأي سياسة تربوية ولن تعد رياض الأطفال أمرًا ثانويًا في أي نظام تربوي للدول المتقدمة¹.

9/- معلمة رياض الأطفال:

هي مسؤولة عن العملية التربوية والتعليمية والموكلة إليها أمر رعاية الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين الرابعة والسادسة برياض الأطفال².

- معلمة رياض الأطفال بداية للطريق ومفتاح للنجاح:

تمثل معلمة رياض الأطفال حجر زاوية بحيث تصبح عملية تنميته مهارتها من الأمور الضرورية حتى تستطيع التعامل مع الأطفال في هذه المرحلة المبكرة المهمة من عمر الطفل، ويسعى العالم المهتم الآن برياض الأطفال إلى تغذية التعليم الذاتي بوضع أسلوب عمل جديد، نستطيع أن نقدم من خلاله مجموعة من الفنيات والمهارات التي نقدمها لمعلمة رياض الأطفال، فهي مفتاح النجاح في العملية التربوية لهؤلاء الأطفال، وفي سبيل تحقيق هذا الهدف المنشود فهناك مجموعة من البرامج التي أعدت خصيصًا لمعلمات رياض الأطفال، تهدف إلى مساعدتهن على:

¹- علي سيد الحشبي، محمد حسين العجمي، في اجتماعات التربية المعاصرة، دار الفكر، ط1، 2009، ص 83.

²- فاروق عبده فليح واحمد عبد الفتاح الزكي، المرجع السابق، ص 30.

- تحديد احتياجاتهن واحتياجات الأطفال
 - المساعدة الفعالة في تدريب الأطفال
 - مساعدة المعلمات الأداء الخاص بالعمل مع الأطفال
 - مساعدة المعلمات كيف يقمن بتحقيق أهدافهن، تم تدريبهن على صياغة الأهداف الجديدة.
 - تحديد المهارات اللازمة للأطفال
 - تصحيح وتطوير مهارات الأطفال داخل حجرات الدراسة
- وقد ذكرت الهيئة الخاصة بالأطفال والأسرة، والتي يشرف عليها المجلس الخاص بالطفولة الباكراة (نيويورك - واشنطن)¹.

إن مهارات معلمة رياض الأطفال لا بد أن تركز على مجموعة من التطبيقات العلمية للأفكار النظرية، بحيث تستقى مهارتها المكتسبة من خلال برامج التعليم الذاتي والذي يركز بدوره على الجوانب المعرفية "cognitive" والعقلية، وذلك يتم من خلال البيئة التعليمية لمرحلة رياض الأطفال ، ولعل هذا الاهتمام بمعلمة رياض الأطفال يمثل بداية الطريق ومفتاح للنجاح، فإذا تم هذا الاهتمام وذلك الإعداد لها على وجه الأمثل، الذي يساعد على تحقيق هذا الهدف المنشود، الذي يركز على تنمية الطفل في مرحلة رياض الأطفال استطعنا أن نبليغ شأن في أمر إعداد الطفل إعدادا سليما².

- المهارات التي لا بد أن تتعلمها معلمة رياض الأطفال:

- العمل على تنمية الشعور بالأمن من خلال:

- (1) المتابعة والتوجيه خاصة لدى الأطفال ذوي السلوك غير الأمن
- (2) تشجيع الأطفال على إتباع ممارسات الأمان كما عززتها
- (3) تعزيزها لممارسة الأمان الشائعة أثناء كل نشاط

- أن تراعي الجوانب الصحيحة للأطفال:

- تشجيع الأطفال على إتباع ممارسات الصحة والعادات السلوكية الغذائية الصحيحة

¹-adminstration for chlidren,youth and families

²- وفيق صفوت مختار، المدرسة والمجتمع والتوافق النفسي للطفل، دار العلم والثقافة، القاهرة، 2003، ص15-16.

- توفر واستخدام المواد و الأدوات الضرورية لصحة ونظافة الأطفال
- تحاول أن تتعرف السلوك الغير الطبيعي أو الأعراض التي تظهر على الأطفال المحتمل إصابتهم بمرض، من خلال متابعتها.

- تجهيز البيئة التعليمية من خلال :

- تحديد المناشط التي يجب أن تحتويها المدرسة، اعتمادا على أهداف البرامج، الفراغ، المتاح، وعدد الأطفال.
- إجراء تصنيف لمناطق (المناشط، بحيث تفصل بين أنواعها، وتضع كل منها في الفراغ المناسب في حجرة الدراسة.
- تقوم بعمل إعداد وترتيب المواد اللازمة للمناشط، حتى يتمكن الأطفال من الاختيار بسهولة واستقلالية.

- مراعاة الجوانب الجسمية عن طريق:

- تقدير الاحتياجات العضوية (البدنية) لكل طفل، حتى تواكب قدراته الإمكانيات المطلوبة فيختار النشاط الذي يفي بحاجاته وفق إمكانياته الجسمية.
- توفر المعدات والأنشطة لتطوير المهارات الحركية، داخل وخارج حجرة الدراسة¹.

- مراعاة الجوانب المعرفية بالعمل:

- مساعدة الأطفال في استخدام كافة حواسهم في اكتشاف البيئة المحيطة بهم
- تعاون الأطفال في تطوير مفاهيم الشكل واللون و الحجم والتسلسل والترقيم
- التعامل مع الأطفال بالطرق التي تشجعهم على التفكير وحل المشكلات

- القدرة على التواصل

- تفاعلهم مع الأطفال بالطرق التي تشجعهم على نقل أفكارهم
- توفير المواد والأنشطة لتعزيز فيهم لغتهم وتعمل على تطويرها
- استخدام معجم الكتب والقصص لتحفزهم على الإنصات والتخاطب.

¹- وفيق صفوت مختار، المرجع السابق، ص18.

- مراعاة الجوانب الاجتماعية:

- توفر الأطفال فرص العمل واللعب الجماعي
- تساعد الطفل الخجول على التعامل مع الآخرين
- تعويد الأطفال احترام حقوق و مشاعر الآخرين، والتعامل بكياسة اجتماعية تمكنهم من التفاعل والتجاوب الاجتماعي

- الجوانب الأسرية:

- تكوين همزة وصل بين الأسرة ودار الحضانة، وتتعرف بطريقة متوازنة اسر الأطفال ، على اختلاف مستوياتهم.
- تشترك مع اسر الأطفال الذين يعانون من ضغوط نفسية

- القدرة على إدارة المناشط داخل حجرة الدراسة:

- تشجيع المجموعات الصغيرة وتعتمد منافسات التكوين دوافع للعمل و الانجاز
- تدرس حاجات الأطفال الفردية اعتمادا على الملاحظات المستمرة¹.

- البرامج التعليمية للأطفال ما قبل المدرسة:

1. برنامج هيد ستارت (headstart) :

قدم هذا البرنامج كجزء من برنامج ضخيم للحرب على الفقر، على اعتبار أن الظروف الاقتصادية و الاجتماعية هي المسؤولة عن فشل التلاميذ في المدرسة ويعتبر البرنامج استجابة إلى توقع المدرسة الابتدائية بان يأتي إليها الأطفال وقد تمكنوا تماما ، ليس فقط من التحكم في سلوكهم الاجتماعي بشكل يمكن من العمل والدراسة بكفاءة فحسب، بل أن يكونوا قد اكتسبوا أيضا مهارات ما قبل القراءة بل القراءة نفسها وبعض المهارات والمفاهيم الرياضية وغيرها من المجالات العلم التي ينصب عليها التعليم الأولي ، فالمدرسة الابتدائية لم تنظر للمنهج نظرة " تنموية" بل ركزت على اكتساب معارف مرتبطة بمحتوى محدد مثل الرياضيات والعلوم و اللغة والآداب وغيرها، وإذ لم يتمكن الطفل من استيعاب مثل هذا المحتوى منذ بداية عهده بالمدرسة اعتبر معاقا وهمه برنامج هيد ستارت أن تعهده بطريقة التعليم المباشر لمثل تلك العلوم لضمان عدة إخفاقات في المدرسة أعطى الأطفال الذين

¹- وفيق صفوت مختار، المرجع السابق، ص21.

يأتون من بيئات فقيرة والأقل حظا اجتماعيا ومحرومة ثقافيا أولوية خاصة للالتحاق ببرامج هيد ستارت، وكذلك الفئات التي تعاني من بعض الإعاقات.

2. برنامج قائمة على النظرية السلوكية:

من ابرز البرامج التي أسست على النظرية السلوكية (مثير / الاستجابة) نموذج بريتن انجلمان **bretenengelman** فقد صمم هذا البرنامج واستخدم على نطاق واسع منذ الستينات كترية تعويضية للأطفال في البيئات الاقتصادية المتدنية أو الأقل حظا، يتضح في هذا البرنامج تركيزه على اكتساب المهارات اللغوية والمفاهيم الرياضية، ويستخدم البرنامج تركيزه على اكتساب المهارات اللغوية والمفاهيم الرياضية، ويستخدم البرنامج الطريقة المباشرة في التدريس، حيث يقوم المدرسون بوضع الدروس والأنشطة المصاحبة لها ثم يلقون المعلومات على الأطفال ويطلبون منهم ترديدها وحفظها ، أما الإثابة للأطفال الذين يحفظون الدروس فقد شملت أنواع منه الطعام والحلوى والمديح، وفي نظام محكم لهذا لا يوجد إجابة واحدة صحيحة ينبغي أن يتوصل إليها التلميذ دون غيرها.

3. من يتبع طبيعة البرامج التي تنفذ في روضات العالم في الوقت الحاضر يجد فيها ملامح وتوجهات من أكثر

نموذج بهدف الإفادة من الايجابيات من كل واحدة منها، وتطوير ذلك بما يتفق مع فهمنا المتزايد لطبيعة النمو والتعلم في الطفولة المبكرة، فالبرنامج المناسب ينبغي أن يؤدي إلى تنمية قدرات الطفل في شتى مجالات النمو وفي محاولة إلى توصل إلى البرامج المناسبة لتنمية الأطفال اجريت العديد من البحوث والدراسات الطويلة غالبيتها في الو.م.أ والتي تابعوا نمو الأطفال من سن الحضانة إلى ما بعد التخرج والتوظف حيث أجمعت كلها على أن البرامج المرنة ذات التوجه التنموي كان لها اثر أفضل بالنسبة للأطفال الذين التحقوا بها بالمقارنة مع غيرها من البرامج التقليدية التي ركزت على النتائج النهائية بغض النظر على خلفية المعلمين العلمية والثقافية والاجتماعية، ويمكن تلخيص أهم النتائج وهي :

- هناك مؤثرات قوية، لصالح البرامج التنموية، في اتجاه تنمية حب الاستطلاع و الابتكار والعمل في الأطفال الملتحقين بمثل تلك البرامج
- في المجال الاجتماعي كان للبرامج التنموية أثاره الايجابية بالنسبة لنمو مهارات حل المشكلات الاجتماعية من العمليات الحسابية..

- كما نجحت هذه البرامج في تنمية قدرات الأطفال المصنفين عادة في البرامج التقليدية على أنهم ضعفاء التحصيل وهذا شيء طبيعي، إذ أن التدريس الجزأ المبني على اخذ إجابات صحيحة دون غيرها لا تترك مكانا لبطيء التعلم، حيث يفقدون الثقة على قدراتهم على التعلم لعدم تمكنهم من التوصل إلى الإيجابية الصحيحة الوحيدة، بعكس البرامج التنموية التي تأخذ حاجات المتعلم في الاعتبار وتساعده على التقدم وفق قدراته وسرعته الخاصة وتتيح له الفرص للشعور بالنجاح والانجاز¹.

- موقف القانون الدولي من مسألة الحضانة:

انطلاقاً من حصيلة الدراسات الاجتماعية والنفسية والطبية التي تؤكد ضرورة الاهتمام في سنوات حياة الطفل الأول، وتنشئة من خلال الأسرة، مع تركيز على دور الأم في مرحلة الطفولة المبكرة، أولت الهيئات والمنظمات الدولية العاملة في الرضاعة الطبيعية، وأهمية منح الأمهات المرضعات دعماً معنوياً وعملياً.

فالإعلان العالمي لبقاء الطفل وحمايته ونمائه ينص في فترته الرابعة عشر على أهمية :

- أن يتوفر للأسرة، بوصفها مجموعة أساسية وبيئة طبيعية لنمو الأطفال ورفاهيتهم كل ما يلزم حماية ومساعدة. وتولى اتفاقية حقوق الطفل أهمية خاصة لتنشئة الأسرة للطفل وضرورة إيجاد الوسط العائلي البديل في حالة افتقاد الطفل لأسرته، فالمادة (17) من الاتفاقية تنص على أن : تبذل دول الأطراف قصارى جهودها لضمان الاعتراف بمبدأ القائل أن كلا الوالدين يتحملان مسؤولية مشتركة عن تربية الطفل ونموه وتقع على عاتق الوالدين أو الأوصياء القانونيين حسب المسؤولية عن تربية الطفل ونموه.

و في سبيل تحقيق هذه الغاية" على الدول الأطراف في الاتفاقية أن تقدم المساعدة الملائمة للوالدين وللأولياء القانونيين في الاضطلاع بمسؤوليات تربية الطفل وعليها أن تكفل تطوير مؤسسات ومرافق وخدمات رعاية الأطفال².

¹ - هدى محمود الناشف، تصميم البرامج التعليمية لأطفال ما قبل المدرسة ، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2003، ص 119.118

120.

² - عبد المطلب عبد الرزاق حمدان، الحضانة وأثرها في تنمية سلوك الأطفال في الفقه الإسلامي، دار الجامعة الجديدة، 2008، ص 97.96.

الخلاصة:

يعتبر طفل رياض الأطفال وما يشهده في مراحل نموه الاجتماعي والمعرفي على حد سواء ، يحتاج إلى مناخ يلائم وقدراته العقلية والاجتماعية، التي تتماشى مع نموه الاجتماعي، لذا تعتبر مؤسسة رياض الاطفال كمؤسسة تربوية تهدف إلى تنشئة الطفل مع ما يتوافق ومبادئ المجتمع، لتهيئة للحياة الاجتماعية والدخول الدراسي باستغلال طاقاتهم لبلوغ أهدافها التربوية

الفصل الثالث

التحليل التريسي و الترسية الأيونية

الفصل الثالث: التحصيل الدراسي و المدرسة الابتدائية

تمهيد

1. تعريف التحصيل الدراسي:
2. أنواع التحصيل الدراسي
3. العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي:
4. شروط التحصيل الدراسي:
5. القيمة التربوية لاختبارات التحصيل الدراسي:
6. التعليم الابتدائي:
7. المدرسة الابتدائية:
8. الأهداف التربوية لتعليم الابتدائي:
9. ملحق المتعلم في السنة الأولى من التعليم الابتدائي:
10. خطوات تدريس المحادثة والتعبير الشفوي في السنوات الأولى:
11. خطوات درس في السنة الأولى الابتدائي من التعليم الأساسي وفق التالي:
12. تدريس قواعد اللغة العربية في السنوات الأولى:
13. ملحق المتعلم في نهاية السنة أولى من التعليم الابتدائي:
14. برنامج السنة أولى ابتدائي

تمهيد:

يعتبر التحصيل الدراسي بأنه تحديد التقدم الذي يحرزه الطالب من المعلومات أو المهارات ومدى تمكنه منها ،
تعبير عن مدى استيعاب الطلبة لما تعلموه من خبرات في مادة دراسية مقررّة ، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها
الطلبة في الاختبارات التحصيلية و هو يعتبر من المواضيع التي حظيت باهتمام علماء الاجتماع و النفس، لم له
من تأثير على الحياة المستقبلية لدى التلميذ.

1. تعريف التحصيل الدراسي:

تعريفه لغة: مأخوذ من كلمة فعل حصل يحصل تحصيلًا، فنقول حصل الشيء أي ثبت ورسخ، والحاصل هو ما تبقى وتبين ما سواه، فنقول حصل الشيء والحصيلة من التحصيل¹.

اصطلاحًا: هو مدى تمكن الطالب من المواد الدراسية التي يقوم بدراستها خلال العام الدراسي و مستواه في كل مادة من هذه المواد، وقد وضعت لذلك تقديرات اصطلاحية ممتازة، جيد، ضعيف، ضعيف جدا، وبذلك يمكن معرفة مستوى التلاميذ في كل مادة حتى يمكن تلقي أسباب الرسوب².

وهو الرصيد الكلي لدرجات التلاميذ في جميع المواد الدراسية³.

2. أنواع التحصيل الدراسي:**التحصيل الدراسي الضعيف (الرسوب المدرسي):**

هو حالة ضعف أو نقص أو عدم الاهتمام بالنمو التحصيلي نتيجة لعوامل عقلية أو جسمية أو اجتماعية أو انفعالية حيث تنخفض درجة اثر نسبة الذكاء من المستوى العالي⁴.

التحصيل الدراسي المتوسط:

إذ يقع بين التحصيل الدراسي الجيد والتحصيل الدراسي الضعيف، يعني أن التلميذ قد يحقق 50% من الأهداف التي خططها له الأستاذ، ويمكن للتلميذ أن يتجه نحو المستوى الجيد إذ وجد العناية اللازمة من طرف الأستاذ أو الأسرة⁵.

¹ - منجد الطالب، دار الشروق، ط31، بيروت، 1986، ص25.

² - يوسف ميخائل اسعد، رعاية المراهقين، مكتبة غريب، القاهرة، بدون طبعة، ص241.

³ - فريد جبرائيل، قاموس التربية وعلم النفس التربوي، دار الكتاب، لبنان، سنة، 1960، ص13.

⁴ - حامد عبد السلام زهران، الصحة النفسية والصلاح النفسي، بدون سنة، ص502.

⁵ - شاكر قنديل، معجم علم النفس والتحليل النفسي، دار النهضة العربية، ط1، بيروت، ص94.

- التحصيل الدراسي الجيد:

و هو سلوك يعبر في تجاوز الأداء التحصيلي للفرد للمستوى المتوقع في ضوء قدراته واستعداداته الخاصة، أي أن الفرد المفرط في التحصيل يستطيع أن يحقق مستويات تحصيله ومدرسته تتجاوز متوسطات أداء أقرانه من نفس العمر العقلي، ويبتازهم بشكل غير متوقع، وفي دراسة (الفنك والكوكب)، 1994 حول التحصيل لأنه الشخص الذي يستطيع ثبوت المعلومات، أي يجعلها إلى مختصر منظم يسهل عليه تذكره، وهو الشخص الذي لديه دوافع لتنظيم عمله وربط باستمرار في بين المعلومات فهو الشخص الكفء¹.

3. العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي:

- العوامل الذاتية: إن الحالة الجسمية التي يكون عليها الشخص مثل الجوع، العطش، الضعف، الحواس والأمراض تؤثر على نوعية تحصيله².

- العوامل العقلية: يعتبر عامل الذكاء من أهم العوامل العقلية المؤثرة في عملية التحصيل الدراسي وهو القدرة العامة الشاملة التي تمكن الفرد من أن يتصرف تصرفات عادية، وان يفكر تفكيراً متزنًا وان يتكيف مع بيئته بكفاءة³.

- العوامل الانفعالية: إذ يؤكد ميشال مندرلكي يتمكن التلميذ من النجاح يكون لديه تحصيل مرتفع فلا بد أن يكون لديه توافق مع محيطه عكس ذلك فيمكن أن يؤثر على تحصيله الدراسي كما يمكن ان ينتج عن بعض العوامل منها الشعور بالذنب و الإفراط في الحماية⁴.

- العوامل المدرسية: هي من العوامل التي لها دور كبير في التأخر الدراسي من جهة أو تحصيل الدراسي من جهة أخرى وهذا بسبب الانتظام في المواظبة على الدروس أو فشل المدرس في عمله سواء التنظيم التربوي، فالتغيب المدرسي لفترات طويلة متقطعة ومتكررة من شأنه أن يفوت التلميذ كثيرا من الدروس مما يسبب له عائق في استيعاب المعلومات الجديدة، وبالتالي قد يؤدي إلى الفشل وعدم القدرة على مسايرة الفصل⁵.

¹ - محمد رضا البغدادي، الأهداف والاختبارات في المناهج والطرق التدريس، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998، ص 88.89.

² - عباس محمود و رشا صالح، التنشئة الاجتماعية والتأخر الدراسي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، بدون سنة، ص 85.

³ - عبد المجيد سيد احمد منصور، علم النفس التربوي، مكتبة العيكان ، الرياض، ط2، 2000، ص 306.

⁴ - michel mindert psychologled le éducation 2 enettion 1980 p02.

⁵ - محمد منير مرسي، المعلم و مبادئ التربية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1993، ص 19.

- **العامل الثقافي:** ولقد توصلت الدراسات إلا أن هناك علاقة كبيرة بين الظروف العائلية وال فشل الدراسي، أي أن التلاميذ الذين ينتمون إلى عائلات بسيطة خاصة في المستوى التعليمي للوالدين هم أكثر تعاضا لحالات الفشل الدراسي¹.

- **العامل الاجتماعي:** يتأثر النمو النفسي والاجتماعي للفرد بالبيئة الاجتماعية والأسرية التي يعيش فيها ، فيما يوجد في البيئة من ثقافة وعادات وميول ينعكس على الفرد ويوجه سلوكه ويعبر التحصيل الدراسي وجهها واحدا من وجوه النشاط المختلفة التي يقوم بها ، والذي يرتبط بالنمو الفعلي والجسمي والاجتماعي له².

- **العوامل الأسرية:** الأسرة هي المحيط الأول الذي يزود الطفل بالقيم والمعايير الأخلاقية والدينية والاجتماعية ، والعوامل المتصلة بالأسرة التي تؤثر على الطفل مباشرة، كثيرة منها الاستقرار الأسري، المستوى التعليمي والاقتصادي، العلاقات الاجتماعية السائدة بين أعضاء الأسرة طرق التربية وغيرها...³

4. شروط التحصيل الدراسي:

- **الذكاء:** مما لا شك فيه أن عامل الذكاء شرطا أساسيا في عملية التحصيل الدراسي فقد أثبتت العديد من الدراسات العلاقات الارتباطية الموجبة بين الذكاء والتحصيل الدراسي، حيث انه يلعب دورا مهما في عملية التفوق التحصيلي أو التحصيل المدرسي

- **الدافع:** أكدت العديد من الدراسات والأبحاث العلاقة الطردية بين الدافعية والتحصيل الدراسي ومن هذه الدراسات التي أجريت في هذا المجال ما قام به بركال حيث تقدم لنيل درجة الدكتوراه من جامعة فوردهام والتي كانت دراسة بعنوان الدافعية التحصيل الأكاديمي وأثرها على النجاح والتي خرج منها بأهمية الدافعية في ارتفاع مستوى التحصيل .

- **التكرار:** إن للتكرار فوائد غير خافية في ترسيخ حفظ المادة العلمية مما يؤدي إلى تحسين الأداء وإتقان المادة العلمية.

¹ - احمد شيشوب، علوم التربية، دار التونسية لنشر، تونس، 1991، ص287.

² - عبد الرحمان العيسوي، علم النفس التعليمي، دار الرتب الجامعي، سوفيتر ، لبنان ، ط1، 2000، ص 136.

³ - عبد اللطيف مدحت عبد الحميد، الصحة النفسية والتفوق الدراسي، دار المعرفة الجامعية، ب ط، مصر ، ص31،32،33.

- **الإرشاد والتوجيه:** إن التعليم القائم على أساس الإرشاد والتوجيه من طرف المؤطرين والمختصين يعمل على رفع المستوى التحصيل للطالب إذ عن طريق التوجيه والإرشاد يتعلم الطالب الأساليب الصحيحة منذ البداية.

- **النشاط الذاتي:** إن الذي يقوم على النشاط الذاتي يجعل الطالب فاعلا في عملية البحث و الاطلاع واكتشاف الحقائق العلمية بنفسه ولا شك أن هذا يساعد في ترسيخ المعلومات واستدكارها كما من أهم فوائد النشاط الذاتي زيادة الثقة بالنفس والاعتماد على الفكر وتدريب في الأمور والتحليل والمناقشة ونقد البناء وهذا من شأنه أن يولد روح المبادرة وتحمل المسؤولية وكذا الاستقلال، حيث يعتبر مبدأ الاستقلال من مبادئ التربية الحديثة¹.

5. القيمة التربوية لاختبارات التحصيل الدراسي:

يقاس التحصيل الدراسي بما يعرف حديثا بالاختبارات التحصيلية والتي ترتبط بالمواد الدراسية بطريقة مباشرة، وتعتبر وسيلة للكشف عن مدى تحقيق الأهداف التربوية للمدرسة كمؤسسة تعليمية وتربوية واجتماعية. والاختبارات التي يقوم المعلم بإتقان إعدادها، يمكن أن تسهل الكشف عن مستوى التحصيل الدراسي، مما يدفع الدارسين لتحسين مشوارهم العملي.

وعن طريق هذه الاختبارات يستطيع المعلم أن يعرف الموضوعات التي استذكرها الطلاب، وكيفية الاستدكار، فالاختبارات تحدد الكم والنوع من المعلومات، ودرجة الإجابة والخبرات التي أمكن الإمام بها.

واختبارات التحصيل الدراسي تعمل للكشف عن تحقيق الأهداف مختلفة المقررات الدراسية والتي تتمثل في :

- الإمام بالحقائق و القواعد والمصطلحات
- القدرة على التطبيق هذه الحقائق في مواقف غير مدرسية.
- تمكين المتعلم من تحليل المواقف المتصلة بالمادة الدراسية إلى عناصر أساسية وإلى العلاقات المتداخلة
- الاهتمام بربط عناصر المادة الدراسية للحصول على تكوينات وموضوعات جديدة.

¹ - وائل عبد الرحمان والشعراوي احمد، أصول التربية التاريخية، دار حامد للنشر و التوزيع، ط2، عمان، ص177.

- مساعدة المتعلم نحو تقديم موضوعات ترتبط بالمادة الدراسية وتشجعهم على التفكير المنطقي في ضوء الحقائق الأساسية¹.

6. التعليم الابتدائي:

هو أول مرحلة من مراحل التعليم الموجهة للأطفال و يتراوح سن القبول والسن الذي ينتمي فيه هذه المرحلة التعليمية تبعا للنظام المتبع لكل بلد ويزود الأطفال في التعليم الابتدائي بالمهارات السياسية في اللغة القومية ومبادئ الحساب والجغرافيا والأشغال اليدوية².

7. المدرسة الابتدائية:

مؤسسة تعليمية عمومية تنظم الطورين الأول والثاني من التعليم الأساسي، وهي مستقلة استقلالاً يكاد يكون تاماً عن المدرسة الأكاديمية، ماعدا ما يتعلق بالتنسيق التربوي والشؤون المالية³.

تعتبر المدرسة الابتدائية الجزائرية ذات اهتمام كبير من طرف الحكومة الجزائرية منذ الاستقلال إلى يومنا هذا بإجبارية التعليم ومجانيته وتعريبه من اجل تعليم جميع أبناء الجزائر حيث كان يقضي فيه التلميذ مدة ستة سنوات وتنتهي بإجراء اختبارات تكون في المواد الأساسية الثلاث الرياضيات والفرنسية و اللغة العربية والناجح يتحصل على شهادة التعليم الابتدائي وهذا إلى غاية صدور القرار الوزاري رقم 09 /0.0.0 /37 المؤرخ في 2008/08/28 الذي نص على تقليص عدد السنوات من ستة سنوات إلى خمسة سنوات، وفتح أقسام التحضيرية على مستوى الابتدائيات والتي عرفت انتشارا واسعا واهتما كبيرا من طرف الأولياء و وزارت التربية الوطنية.

1- عبد المجيد سيد احمد منصور وآخرون، التقويم التربوي الأسس والتطبيقات، دار الأمين، القاهرة، 1996، ص96.

2- فاروق عبده فليح و احمد عبد الفتاح الزكي، المرجع السابق، ص 44

3- عبد الرحمان بن سالم، مرجع في التشريع الجزائري، ط2، بدون مكان، 1994، ص73.

8. الأهداف التربوية لتعليم الابتدائي:

تعتبر السنوات الثلاثة الأولى هي قاعدة التعليم الأساسي، فمن خلاله يكسب الطفل وسائل التعلم والتواصل وفيها يستكمل نموه النفسي والحركي ويتشرب قيم المجتمع وأخلاقه ويصير مستعداً لإقامة علاقة سوية مع أقرانه و مع الوسط الذي يتصل به.¹

ويهدف التعليم الابتدائي إلى :

- تمكينه من استكمال أسباب النمو النفسي الحركي والوصول به إلى الاندماج في المجتمع.
- تربيته على حب العمل اليدوي، وجعله سبيلاً إلى تنمية المهارات الحركية
- جعله قادراً على اكتشاف وفهم المحيط الذي يعيش وقائمه المختلفة (أشياء ، ظواهر، علاقات)
- تنمية حب الاطلاع لديه وتدريبه على كسب المعرفة بوسائل في مستواه
- تنمية عادات التفكير الصحيحة والأخلاق الاجتماعية و الوطنية
- تمكينه من حفظ مجموعة من السور القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة التي تغرس في نفسه الروح الدينية، وتنشئته على القيم الإسلامية.
- تنمية عادات التفكير الصحيحة لديه بواسطة التدريب على الملاحظة والمقارنة والتعليل البسيط في جميع النشاطات التربوية².

9. ملصح المتعلم في السنة الأولى من التعليم الابتدائي:

- ملصح التلميذ في بداية السنة:

يقترح البرنامج في هذا المستوى، تخصيص مرحلة تمهيدية حيث يأتي الطفل وهو متسم ببعض الملامح التي من الضروري معرفتها من قبل المتعلم، فما هي هذه السمات:

(1) في حاجة إلى أن يتعلم في جو يسوده الهدوء والأمان لأنه في هذه السن، معرض لشعور بالخوف وانعدام الطمأنينة من شأنها إعاقة عملية التعلم.

(2) ميله الكثير إلى التعلم بواسطة اللعب وكثير فضوله وحب الاطلاع في مختلف ميادين المعرفة

¹ - سهيل احمد عبيدات، السياسات التربوية في الوطن العربي، عالم الكتب الحديث، ط1، الأردن، 2007، ص32.

² - عبد الحميد فايد، المرجع السابق، ص63.

- (3) أما من الناحية التربوية فان التكفل بمؤلاء الأطفال ينبغي أن يأخذ في الاعتبار دقة الإحساس وكثرة الاهتمام بما حولهم والاستعداد الدائم للتفتح والحاجة إلى الاعتبار و التشجيع
- (4) أما على المستوى البيداغوجي، فان المعلم مطالب معهم بالتخلي عن مواقف طالما عرفت عملية التعلم وأضرت بعلاقة المعلم والمتعلم.
- (5) فتشيت يفكر إقحام المتعلم البادئ ذي البدء في لغة متهينة لا شائعة فيها، وهي العربية الفصحى، متجاهلين ضرورة المرور قبل ذلك بمستويات لغوية لا بد منها، قد يزيد من نفوره وانغلاقه على التعلم ، وهو في بداية تدرسه¹.

10. خطوات تدريس المحادثة والتعبير الشفوي في السنوات الأولى:

يتضمن تدريس المحادثة والتعبير الشفوي ثلاثة أقسام:

- المحادثة التمهيدية التحليلية: التعبير الشفوي المستقل

تجرى المحادثة وفق التالي:

- يحضر المعلم الوسائل التعليمية التي تناسب موضوع الدرس (فيلم، استماع، مسرحية، دمي، مشاهدة، رسوم، لوحة...).

- يمهّد الدرس بطرح أسئلة و محادثة تضع المتعلمين في جو الدرس

- عرض وسيلة الإيضاح، وقد تكون لوحة الدرس، أو محادثة تمهيدية تؤدي إلى فهم الموضوع

- محادثة بأسئلة تستدعي إجابات لاستثمار المعجم اللغوي عند الطلاب على التعبير عن الوسيلة².

- المحادثة التمهيدية في مرحلة القراءة الفعلية في المرحلة الابتدائية

- التشويق بطرح الأسئلة التي تشير إلى موضوع الدرس

- الاستماع إلى النص المسجل أو المشاهدة معلم أو غيرهما

¹ - وزارة التربية الوطنية، مديريةية التعليم الأساسي ، مناهج السنة الأولى من التعليم الابتدائي، افريل، 2003، ص32.

² - جان عبد الله توما، المرجع السابق، ص73.

- ترك المجال حراً للمتعلمين كي يكتشفوا بالملاحظة عناصر الوسيلة الإيضاحية

- التعبير الشفوي المستقل:

- مساعدة التلاميذ في اكتشاف بالتفكير والملاحظة والاستنتاج

- رواية القصة بصوت المعلم أو بواسطة آلة التسجيل

- إشراك الطلاب في تلخيص الموضوع في فقرة والانتقال منها إلى : استخراج فكرة الأساسية للموضوع، استظهار الرأي ودعم التعبير الإبداعي.

11. خطوات درس في السنة الأولى الابتدائي من التعليم الأساسي وفق التالي:

ينقسم المنهج في السنة الأولى من التعليم الأساسي إلى ثلاثة مستويات:

-المستوى الأول: التعبير الشفوي: ونعمل فيه على أن يتقن المتعلم حسن الاستماع والنطق والتواصل بلغة مبسطة ليعبر عن ذاته (الاتصال برفاقه وأهله ومحيطه).

- المستوى الثاني: تعلم صروف اللغة: يقوم المعلم في المستوى بإعداد نصوص تتوافر فيها الصروف المعينة لترسيخ سماعها لدى المتعلم، على أن تكون سهلة اللفظ والكتابة والتداخل وتشابك بكلمات واضحة ولها معنى.

- المستوى الثالث: القراءة الفعلية: من المفيد لوصول المتعلم إلى هدف ربط بين المفردات في جمل بسيطة وإتقان لفظها ونطقها أن نبلور هدف القراءة الفعلية والقائمة في استهاض قدرة المتعلم على تمثين وتمثين مهارات في اكتساب عملية الربط عليها الناس ما يؤدي إلى معرفة سريعة للحروف في كلمات ملحوظة وكتوبة ومعروفة لدى المتعلم.

- مقطوعات شعرية للتحضير: للعنف الأول ابتدائي:

أمي أمي *** روح الجسم

حلت قلبي *** نالت حي

لا تضربني *** بلا ترحمني

تعفو عيني *** تحوى فني

12. تدريس قواعد اللغة العربية في السنوات الأولى:

نجد أن من المفضل أن يهتم المعلم، في هذه الحلقة بالتمرين ومنها:

- التدريب على لفظ الأصوات من مخارجها الصحيحة
- ملاحظة المصطلحات: النص والفقرة والجمله و الفكرة الرئيسية في كل فقرة وأفكار الفرعية في كل جملة.
- استخدام المحادثة والبطاقات للعمل على أسماء الإشارة، والاستفهام و الجوانب، والإثابة والنفي¹.
- خطوات الإملاء في السنة الأولى: ليس هناك دروس إملائية: بالمعنى الدقيق للكلمة، في هذا الصف بل فيهما " نسخ" لذا يجب الإشارة ، ما أمكن منه معودين الأطفال على الجلسة السليمة للكتابة وعلى الخط الجيد ما أمكننا ذلك.
- المطالعة في الصف الأول: يختار له القصة القصيرة ، أو المتسلسلة التي تنتهي كل فصل منها بعقدة على أن تكون نهايات هذه القصص مفرحة وتربوية عادلة ، والروايات الخيالية.

13. ملمح المتعلم في نهاية السنة أولى من التعليم الابتدائي:

يكون المتعلم في نهاية السنة الأولى قادر على عدة أشياء منها

- تصوير الحروف والمقاطع
- ترتيب الجمل المتنوعة
- تحويل الكلمات والجمل المسموعة أو المنطوقة إلى كلمات وجمل مكتوبة
- اكتشاف بعض خصائص اللغة العربية²

¹- جان عبد الله توما، المرجع السابق، ص30.

²- جان عبد الله توما، المرجع السابق، ص30

- التواصل مع الآخرين مشافهة وكتابة بلغة عربية سليمة
- تعبير عن أحداث البسيطة مع ربط الأفكار ربطا سليما
- بناء معارف جديدة بواسطة المحاكاة وتصوير المفاهيم
- فهم المقروء
- إتباع الأسطر واحترام الاتجاه المطلوب أثناء الكتابة
- تأليف جمل وتراكيب
- قراءة الحروف والجمل و النصوص والكلمات القصيرة¹.

¹ - وزارة التربية الوطنية، مديريةية التعليم الأساسي ، مناهج السنة الأولى من التعليم الابتدائي، افريل، 2003، ص32.

14. برنامج السنة الأولى ابتدائي: أ/ اللغة العربية

نص الكفاءة الشاملة		قيم		الكفاءات العرضية		الميادين	
يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة، ويقراً نصوصاً بسيطة يغلب عليها النمط الحوارية- تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تاماً - قراءة سليمة، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.		الهوية الوطنية		طابع فكري		الكفاءات العرضية	
من خلال نصوص اللغة العربية: يعتزّ بلغته؛ يقدّر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها؛ ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.		المواطنة		طابع منهجي		العرضية	
يتحلّى بروح التعاون والتضامن، ويساهم في العمل الجماعي، ويتحلّى بالصدق في التعامل؛ يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحيّ أو القرية؛ ينتهج أساليب الحوار، وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.		التفتح على العالم		طابع تواصلية		ط. شخصي/اجتماعي	
يتحرّف على ثقافات (أعياد ومناسبات) شعوب وأمم أخرى ويحترمها، وينتج أساليب التعايش السلمي مع الآخرين؛ يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.		طابع فكري		طابع منهجي		الكفاءات العرضية	
يتحكّم في الحروف اللغوية نطقاً وكتابة- يعبر عن تصوّراته المعنوية وأفكاره وعواطفه بطلاقة.		طابع منهجي		طابع تواصلية		الكفاءات العرضية	
يتناول الكلمة أمام زملائه محترماً آداب التحدّل- ينضبط مع الزمن المخصّص لإنجاز الأنشطة - يرتّب أفكاره.		طابع منهجي		طابع تواصلية		الكفاءات العرضية	
يكتب بخطّ مقروء- يستخدم الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية- يجيب عن أسئلة وي طرحها- يوظف وسائل الإعلام والاتصال والحديثة.		طابع منهجي		طابع تواصلية		الكفاءات العرضية	
يعمل على إثبات شخصيته واستقلاليته- يساهم في الأعمال الجماعية في المدرسة والمحيط.		طابع منهجي		طابع تواصلية		الكفاءات العرضية	
مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أمثلة عن وضعيات تعليمية	معايير التقويم ومؤشراته	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أمثلة عن وضعيات تعليمية	معايير التقويم ومؤشراته
يفهم المنطوق	يتفاعل مع النص المنطوق	1. نصوص شفوية يغلب عليها النمط الحوارية؛ جمل استفهامية وتعجبية؛	- يجيب عن أسئلة حول نص القصة - يعبر برسم بعد سماع القصة	يتفاعل مع النص المنطوق	1. نصوص شفوية يغلب عليها النمط الحوارية؛ جمل استفهامية وتعجبية؛	1. وضعيات إصغاء لمنطوق.	- يجيب عن أسئلة حول نص القصة - يعبر برسم بعد سماع القصة
	يحلّل معالم الوضعية التواصلية	2. نصوص تتوقّر على كلمات تحتوي على أصوات متنوعة؛ 3. نصّ لغوي ملائم للوضعية التواصلية البسيطة.	- يربط كلمات بصور لتحديد المعنى - يقدّم أمثلة - يوظف مكتسباته القبلية - يسرد أحداثاً مماثلة - يربط بين أحداث القصة	يحلّل معالم الوضعية التواصلية	2. نصوص تتوقّر على كلمات تحتوي على أصوات متنوعة؛ 3. نصّ لغوي ملائم للوضعية التواصلية البسيطة.	2. وضعيات للفهم انطلاقاً من سندات متنوّعة (صور، مشاهد..)	- يربط كلمات بصور لتحديد المعنى - يقدّم أمثلة - يوظف مكتسباته القبلية - يسرد أحداثاً مماثلة - يربط بين أحداث القصة
	يقمّ مضمون النص المنطوق	4. وضعيات تجنيد موارد للتعبير عن الفهم	- ينفذ إرشادات - يتجاوب مع التعليمات - يلعب الأدوار	يقمّ مضمون النص المنطوق	4. وضعيات تجنيد موارد للتعبير عن الفهم	4. وضعيات تجنيد موارد للتعبير عن الفهم	- ينفذ إرشادات - يتجاوب مع التعليمات - يلعب الأدوار
	يتواصل مع الغير	1. ألفاظ وعبارات: التحية: السلام، صباح الخير، مساء الخير الترحيب: مرحباً، ... الشكر والاستحسان: شكراً، أحسنت؛ الاعتذار: عذراً، ...	1. وضعيات تمكّن المتعلّم من سرد قصّة من الواقع أو من الخيال محكية أو مرثية، إعادة سرد حكاية مسموعة.	- يرتّب أحداث قصّة حسب تسلسلها المنطقي - يكمل أحداث قصّة مسموعة - يفرّق بين الواقع والخيال.	يتواصل مع الغير	1. ألفاظ وعبارات: التحية: السلام، صباح الخير، مساء الخير الترحيب: مرحباً، ... الشكر والاستحسان: شكراً، أحسنت؛ الاعتذار: عذراً، ...	1. وضعيات تمكّن المتعلّم من سرد قصّة من الواقع أو من الخيال محكية أو مرثية، إعادة سرد حكاية مسموعة.

<p>- يستخدم الأدوات المناسبة للوصف - يستعمل الأدوات المناسبة للإخبار.</p>	<p>2. وضعيات تمكّن المتعلّم من وصف حدث أو أشياء من المحيط.</p>	<p>التهنئة: مبارك، ... /الجواب: نعم، لا الاستفهام: من، ما، أين، كيف، كم، ماذا، لماذا، متى الضمائر المنفصلة (ماعدا المثنى) الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كُـم، ت، نا، الصيغ الدالة على المكان: هنا، هناك، فوق، تحت، أمام، وراء، بين، يمين، يسار، داخل، خارج، قبل، بعد الصيغ الدالة على الزمن: اليوم، غدا، أمس، صباحا، مساء، الآن، قبل، بعد/ تقدير الكمية: قليل، كثير، ... التعليل: لأنّ، لـ/النداء: يا، أيها، أيّتها التعجب: صيغة ما أفعله / العطف: و، ثم، أو الأدوات الدالة على الملكية: عندي، لي، الشك: ربّما، الترادف ، التضادّ، الألوان رصيد لغوي ملائم للوضعيات التواصلية البسيطة. نصوص قصيرة، جمل، كلمات. الحروف الهجائية، داخل الكلمات ومنفردة. الحروف المتشابهة شكلا: (ب ت ث)، (ع غ)، (ص ض)،(ط ظ)،(د ذ)،(ر ز) . الحروف المتشابهة نطقا:(س ص) ت ط (ض ظ). الحركات القصيرة والطويلة ظاهرة السكون الحروف المضعفة، والحروف المنونة. أد التعريف (الشمسية، والقمرية) . مركبات النصّ الحواري:(الأطراف المتحاورة ،أفعال القول) .. علامات الوقف: (النقطة، الفاصلة، المطّ، التعجّب، الاستفهام، القوسان، المزدوجان)؛ مقاطع شعرية (محفوظات وأناشيد) ؛ نصوص قصيرة متنوّعة للمطالعة يغلب عليها النمط الحواري (قصة، حكاية، ...) ؛ رصيد لغوي ملائم للوضعيات التواصلية البسيطة</p>	<p>يفهم حديثه</p>	
<p>- يستعمل الأمر والنهي، - يبرز توجيهاته ، - يستعمل النبرات الصوتية المناسبة.</p>	<p>3. وضعيات تمكّن المتعلّم من تقديم إرشادات وتوجيهات في موضوعات مألوفة.</p>	<p>يقدم ذاته ويعبر عنها</p>		
<p>- يتحلّى بأداب تناول الكلمة - يستعمل أدوات الإقناع - يعلّل مواقفه.</p>	<p>4. وضعيات تمكّن المتعلّم من التعبير عن رأيه أو مشاعره في موضوعات مألوفة.</p>			
<p>- يجيب عن أسئلة تتعلّق بمضمون النصّ. - يتعرّف على الحروف المستهدفة في وضعيات مختلفة. - يفهم معاني الكلمات المقروءة. - يكمل جملا ناقصة من النصّ.</p>	<p>. وضعيات قرآنية لتحديد الجملة، الكلمة، والحرف. . وضعيات قرآنية لحروف متشابهة.</p>	<p>يفهم ما يقرأ</p>	<p>فهم المكتوب (القراءة) يقرأ نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها؛ يغلب عليها النمط الحواري تتكوّن من عشر كلمات إلى عشرين، مضبوطة بالشكل ضبوطا تاما</p>	
<p>- يفكّ الرموز المكتوبة. - ينطق الحروف والمقاطع والكلمات نطقا سليما.</p>	<p>. وضعيات قرآنية للتمييز بين مواطن الحرف . . وضعيات قرآنية للوقوف على الحركات.</p>	<p>يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p>		

ب/ الرياضيات :

نص الكفاءة الشاملة		الميدان			
يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعد والجمع ضمن مجال الأعداد الطبيعية الأصغر من 100، ويستعمل خواص هندسية ومصطلحات وتعابير مناسبة لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء، أو وصف شكل أو تمثيله أو نقله.	الهوية	القيم والمواقف	الكميات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية
ينمي اهتمامه باللغة العربية واستعمالها في الحياة اليومية - يعتزّ باستعمال اللغة العربية لتبليغ أعماله وإنتاجه العلمي.	الضمير الوطني				
يعتزّ بانتمائه للجزائر - يحترم رموز الأمة.	المواطنة				
يحترم آراء الآخرين.	التفتح على العالم	الكفاءات العرضية	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية
يستعمل الترميز العالمي - يُقبل على استعمال الوسائل العصرية والتكنولوجية.	طابع فكري				
يلاحظ ويستكشف - يتحقّق من صحّة نتائج ويصادق عليها - يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة.	طابع منهجي				
ينظّم عمله - يُعدّ استراتيجيات ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة.	طابع تواصلية	الميدان	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية
يستعمل مختلف أشكال التعبير: الأعداد والرموز والأشكال - يعبر كتابة مشافهة بكيفية سليمة - يستعمل الترميز العالمي	طابع شخصي واجتماعي				
يبذل جهدا للقيام بعمله ويثابر لإتمامه - يتعاون مع أقرانه - يثمن قيمة العمل.					
الزمن	معايير ومؤشرات التقويم	أنماط لوضعيات تعلّمية	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية
86 سا	<p>1. اكتساب المعارف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعيّن الأعداد مشافهة وكتابة. - يعرف مبادئ التعداد العشري - يعرف العلاقات بين الأعداد. - يدرج الأعداد على شريط عددي أو خطّ عددي - يعيّن ضعف عدد أصغر من 10 ونصف عدد أصغر من 20 - يمارس الطرح معتمدا على استراتيجيات شخصية - يتحكّم في آلية الجمع الأفقية والعمودية. <p>2. توظيف المعارف: يوظف الأعداد في العدّ والمقارنة والترتيب.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحسب مجاميع وفروق بشكل سليم. - يستعمل الحاسبة. - يجري حسابات بكيفيتين (ألي ومتّمعن فيه). 	<p>وضعية 1: يعدّ التلميذ أشياء من الواقع أو مرسومة، في وضعيات مختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكون الأشياء مرتّبة أو مبعثرة. - يكون عدد الأشياء صغيرا (أصغر من 20 مثلا) أو كبيرا (83 مثلا). <p>وضعية 2: مقارنة مجموعتيّ أشياء غير منظورتين في أن واحد بحيث تتطلّب استعمال العدّ وحفظ العدد للمقارنة.</p> <p>وضعية تعلّم الإدماج:</p>	<p>عدّ أعداد أصغر من 100 ومقارنتها وترتيبها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقارنة كمّيات (أكثر من، أقل من، بقدر). - عدّ أشياء مجموعة. - عدّ كمّيات باستعمال العدّ واحدا واحدا، أو باستعمال التجميع والاستبدال بالعشرات. - تعيين رتبة شيء في مجموعة مرتّبة - قراءة وكتابة أعداد أصغر من 100 - التعرّف على رقم الأحاد وعلى رقم العشرات في كتابة عدد طبيعي بالأرقام - التمييز بين رقم الوحدات و عدد الوحدات في كتابة عدد. - ربط التعيين الشفهي لعدد، بتعيين كتابته الرقمية. - استعمال الشريط العددي والخطّ العددي لإدراج عدد بين عددين. - تكوين أو إتمام متتاليات أعداد تصاعديا أو تنازليا (النص على متتالية أعداد محصورة بين عددين، النص على متتاليات أعداد بدأ 	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف على الأعداد الأصغر من 100، ويكتبها بالأرقام وبالحرّوف ويرتبها ويقارنها، ويجري عليها عمليتيّ الجمع والطرح. • يضع سيرورة شخصية لعمليتيّ جمع وطرح الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (ألي ومتّمعن فيه). • يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف. 	<p>يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتّبها والعلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، و عمليتيّ الجمع والطرح والحساب بنوعيه (الألي والمتّمعن فيه).</p>

<p>- ينتج متواليات أعداد تنازليا أو تصاعديا - يوظف عملية الجمع الأفقية والعمودية لحساب مجاميع</p> <p>3. القيم والمواقف - يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - يعبر بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة. - يتحقق من صحة نتائج ويصدق عليها. - يقدم منتوجا منظما ومنسجما. - يتواصل مع الآخرين ويحترم آراءهم. - يحلل إجابته ويقارنها. - يتحكم في تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة. - يختار أدوات الحل المناسبة.</p>	<p>وضعية 1: تعطى أسعار قائمة أنوات مدرسية، ويطلب حساب ثمن مشتريات (باستعمال إجراءات شخصية أو بوضع العملية)، وهل يكفي المبلغ الذي يملكه التلميذ حسب الأدوات المراد شراؤها؟</p> <p>وضعية 2: استعمال الحاسبة للتحقق من نتيجة مجموع، أو كتابة عدد دون لمسات الأرقام المكونة له حيث يضطر إلى تفكيك العدد واستعمال اللمسة.</p>	<p>من عدد). - إدراج عدد طبيعي بين عددين طبيعيين. - تحديد رتبة بعدد طبيعي. - حصر عدد طبيعي بين عشرين. متتاليتين. - التعرف على ضعف عدد أصغر من 10، ونصف عدد أصغر من 20. - إيجاد نتيجة ضم أو إضافة أو طرح أو فرق أو إتمام. - حساب مجموع أو فرق باستخدام إجراءات شخصية. - إتمام عدد إلى العشرة المئوية. - بناء قوائم جمعية واستغلالها في الحساب (الي، وتممّن فيه). - آلية الجمع ووضع العملية لحساب مجموع (إجراء عملية جمع أفقيا أو عموديا) - التدريب على استعمال الآلة الحاسبة.</p>	<p>من عدد). - إدراج عدد طبيعي بين عددين طبيعيين. - تحديد رتبة بعدد طبيعي. - حصر عدد طبيعي بين عشرين. متتاليتين. - التعرف على ضعف عدد أصغر من 10، ونصف عدد أصغر من 20. - إيجاد نتيجة ضم أو إضافة أو طرح أو فرق أو إتمام. - حساب مجموع أو فرق باستخدام إجراءات شخصية. - إتمام عدد إلى العشرة المئوية. - بناء قوائم جمعية واستغلالها في الحساب (الي، وتممّن فيه). - آلية الجمع ووضع العملية لحساب مجموع (إجراء عملية جمع أفقيا أو عموديا) - التدريب على استعمال الآلة الحاسبة.</p>	<p>من عدد). - إدراج عدد طبيعي بين عددين طبيعيين. - تحديد رتبة بعدد طبيعي. - حصر عدد طبيعي بين عشرين. متتاليتين. - التعرف على ضعف عدد أصغر من 10، ونصف عدد أصغر من 20. - إيجاد نتيجة ضم أو إضافة أو طرح أو فرق أو إتمام. - حساب مجموع أو فرق باستخدام إجراءات شخصية. - إتمام عدد إلى العشرة المئوية. - بناء قوائم جمعية واستغلالها في الحساب (الي، وتممّن فيه). - آلية الجمع ووضع العملية لحساب مجموع (إجراء عملية جمع أفقيا أو عموديا) - التدريب على استعمال الآلة الحاسبة.</p>	<p>من عدد). - إدراج عدد طبيعي بين عددين طبيعيين. - تحديد رتبة بعدد طبيعي. - حصر عدد طبيعي بين عشرين. متتاليتين. - التعرف على ضعف عدد أصغر من 10، ونصف عدد أصغر من 20. - إيجاد نتيجة ضم أو إضافة أو طرح أو فرق أو إتمام. - حساب مجموع أو فرق باستخدام إجراءات شخصية. - إتمام عدد إلى العشرة المئوية. - بناء قوائم جمعية واستغلالها في الحساب (الي، وتممّن فيه). - آلية الجمع ووضع العملية لحساب مجموع (إجراء عملية جمع أفقيا أو عموديا) - التدريب على استعمال الآلة الحاسبة.</p>	<p>من عدد). - إدراج عدد طبيعي بين عددين طبيعيين. - تحديد رتبة بعدد طبيعي. - حصر عدد طبيعي بين عشرين. متتاليتين. - التعرف على ضعف عدد أصغر من 10، ونصف عدد أصغر من 20. - إيجاد نتيجة ضم أو إضافة أو طرح أو فرق أو إتمام. - حساب مجموع أو فرق باستخدام إجراءات شخصية. - إتمام عدد إلى العشرة المئوية. - بناء قوائم جمعية واستغلالها في الحساب (الي، وتممّن فيه). - آلية الجمع ووضع العملية لحساب مجموع (إجراء عملية جمع أفقيا أو عموديا) - التدريب على استعمال الآلة الحاسبة.</p>
<p>1. اكتساب المعارف - يختار المعلومة المناسبة - يقدم معطيات في صيغة أخرى مطلوبة (جدول، مخطط) - يقرأ سندات (مخطط، جدول)</p>	<p>وضعية 1: من خلال جدول أو صورة (لائحة، فاتورة، قائمة أسعار...) يجيب التلميذ عن سؤال (أو يحل مشكلا) باختيار المعلومات الضرورية أو الإجراءات المناسبة للحل</p>	<p>وصف صورة أو جدول، استعمال الأعداد الموجودة في صورة أو جدول، كتابة معلومات في جدول.</p>	<p>وصف صورة أو جدول، استعمال الأعداد الموجودة في صورة أو جدول، كتابة معلومات في جدول.</p>	<p>• يحدد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطط)</p>	<p>يحل مشكلات بسيطة باستخدام معلومات عددية يستخرجها من صور أو جداول.</p>	<p>تنظيم معطيات</p>
<p>12 سا</p> <p>2. توظيف المعارف: يستعمل المعلومة المختارة بصفة سليمة. - يصنف أشياء حسب خصائص محددة. - يختار معلومات واردة في سندات مختلفة لحل مشكلات. 3. المواقف والقيم: يستعمل الرموز والمصطلحات بشكل سليم. - يعبر بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة - يتحقق من صحة نتائج ويصدق عليها - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم.</p>	<p>2. توظيف المعارف: يستعمل المعلومة المختارة بصفة سليمة. - يصنف أشياء حسب خصائص محددة. - يختار معلومات واردة في سندات مختلفة لحل مشكلات. 3. المواقف والقيم: يستعمل الرموز والمصطلحات بشكل سليم. - يعبر بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة - يتحقق من صحة نتائج ويصدق عليها - يقدم منتوجا بشكل منظم ومنسجم.</p>	<p>وصف صورة أو جدول، استعمال الأعداد الموجودة في صورة أو جدول، كتابة معلومات في جدول.</p>	<p>وصف صورة أو جدول، استعمال الأعداد الموجودة في صورة أو جدول، كتابة معلومات في جدول.</p>	<p>• يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند(شيء، صورة، رسم، جدول، مخطط) واستعمالها في إنجاز مهمة. • يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</p>	<p>يحل مشكلات بسيطة باستخدام معلومات عددية يستخرجها من صور أو جداول.</p>	<p>تنظيم معطيات</p>

ج/ التربية الإسلامية:

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف		الكفاءات العرضية		الميادين		
الزمن	معايير التقويم	أنماط من وضعيات تعليمية	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية	القرآن الكريم والحديث الشريف	مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات	تهذيب السلوك
	يتواصل المتعلم في محيطه من خلال ممارسة أنماط من السلوكيات المستمدة من تعاليم ومعاملات العقيدة الإسلامية، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف بكيفية صحيحة.							
	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني							
	التسامح والحوار البناء والتحلي بروح المسؤولية							
	حب الوطن والمحافظة على البيئة							
	المبادرة الإيجابية والتضامن والتفتح على الغير والاحترام والإيثار							
	استخدام الاستدلال الموضوعي لدعم آراء أو تبرير المواقف أو السلوكيات							
	استخدام معارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار والتواصل							
	التعامل بوعي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي والاجتماعي							
	إبداء الاعتزاز بالإسلام وحب الوطن بممارسات سلوكية أخلاقية.							
12 سا	- القراءة السليمة للمحفوظ؛ - حسن الاستعمال في الوضعيات المتعلقة بالسلوك والآداب؛	- وضعيات يستظهر فيها المتعلم السور والآيات والأحاديث النبوية المبرمجة.	السور: الفاتحة، الناس الفلق، الإخلاص، النصر، الكوثر. الآيات المتعلقة بالآداب: الاستئذان بالدخول (الآية 27 من سورة النور). الحديث: حديث الصدق، الرفق بالحيوان	- الحفظ بنطق سليم - التوضيح المناسب - استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	القرآن الكريم والحديث الشريف		
8 سا	- النطق السليم بالشهادتين - الذكر السليم لأركان الإسلام - العناية بنظافة الجسم والثوب والمحيط.	- اعتمادا على سند مصور أو مسموع يبرز: التعبير عن الشهادتين؛ - ممارسة نظافة الجسم والثوب والمحيط؛ - التسمية السليمة للصلوات الخمس	تسمية أركان الإسلام النطق بالشهادتين - نظافة الجسم والثوب والمكان - تسمية الصلوات الخمس: الصبح الظهر؛ العصر؛ المغرب؛ العشاء.	- الفهم المبسط للسليم - نظافة الجسم والثوب والمحيط - تسمية الصلوات الخمس	النطق بالشهادتين نطقا سليما، ويذكر أركان الإسلام ويتعلم النظافة، ويسم الصلوات الخمس	مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات		
14 سا	* التحلي بالسلوك السوي في البيت والطريق والمدرسة: - ربط الآداب والسلوكيات الحسنة بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية المقررة.	في وضعيات تعليمية مختارة، يمارس المتعلم الآداب والسلوكيات الحسنة في البيت والطريق والمدرسة.	- الأدب مع الوالدين؛ - البسمة والحمدلة من آداب الأكل؛ - الاستئذان وتحية السلام؛ - الأدب مع الجيران والزملاء؛ - آداب الطريق.	- التعرف على سلوكيات تتعلق بالآداب - ممارسة سلوكيات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة .	يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة	تهذيب السلوك		

الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن	
الكفاءة الشاملة	الهوية الوطنية	يكتشف هويته الشخصية					
	القيم والمواقف	الضمير الوطني المواطنة	يحتترم الألوان و الرموز الوطنية يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين				
	الكفاءات العرضية	التفتح على العالم	يكتشف محيطه المحلي بشكل تدريجي - يستثمر المعلومة - يربط العلاقة بين مفهومين اثنين.				
		طابع فكري					
الكفاءات العرضية	طابع منهجي	- يرتب السندات ويصنفها حسب معيار النوع ، اللون والشكل)- يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يعرض بشكل شفوي معلومات مكتسبة					
	طابع تواصلي	يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا					
	شخصي واجتماعي	ينظم عمله الشخصي.					
الحياة الجماعية	1. يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.	- يحثي ويردّ التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظ التحية. - يربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه الأسري والمدرسي . - يعبر عن احترامه للكبار وطاعته للوالدين	قواعد اللياقة التحية، وردّ التحية - طاعة الوالدين - احترام الكبار	- طرح وضعيات مشكلة تعليمية تخص التواصل من خلال : - ربط علاقة مع الآخرين - احترام المعلم والزملاء والكبار وطاعة الوالدين.	الملاءمة: يميز بين أنواع التحية توظيف أدوات المادة: اختيار الوقت الانسجام: ذكر الفاظ التحية التمايز: يبادر بالتحية	11 حصّة	
وضعية إدماجية : التواصل مع الآخرين							
الحياة المدنية	2. يتواصل بشكل إيجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية .	- يتعرّف على العناصر التي تكون هويته الشخصية. - ينجز بطاقة التعريف المدرسية - يقم نفسه، ويقم الآخرين.	الهوية : الهوية الشخصية - بطاقة التعريف المدرسية	وضعيات مشكلة تعليمية تخص: - عناصر الهوية الشخصية (الاسم و اللقب) - انجاز بطاقة التعريف المدرسية (الاسم - اللقب - السن - الصورة) التعريف بنفسه و تقديم الآخرين	الملاءمة: ذكر عناصر الهوية الشخصية توظيف أدوات المادة - يتحرك في حيز مكاني الانسجام: يربط الاسم بالبطاقة التمايز: يميز الذات عن الآخر	09 حصص	

هـ/ التربية العلمية والتكنولوجية:

الكفاءة الشاملة		يحافظ على صحته، ويقوم بتصرفات سليمة تجاه محيطه القريب.				
القيم والمواقف	الهوية الجزائرية	يستعمل اللغة الوطنية في التواصل اليومي				
	الضمير الوطني	يعتبر عن حبه لوطنه، ويحترم الحق في الحياة				
	المواطنة	يحترم الغير، يتبنى سلوكات صحية وقائية				
	التفتح على العالم	يستخدم وسائل العصرية، لا سيما تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة				
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يعتبر عن تصوراته الأولية، ويختبرها بتجارب بسيطة لتطويرها				
	طابع منهجي	ينظم مهامه وأعماله المختلفة؛ يلاحظ، ويستخدم دعامة بديلة للواقع (نماذج، أشرطة، صور، رسومات، ...)؛ يقوم بممارسات يدوية على عينات طبيعية، ويستخدم أدوات تقنية من الحياة اليومية				
	طابع تواصل	يستعمل اللغة الوطنية شفوياً بشكل سليم، موظفاً بعض المصطلحات ذات طابع علمي؛ يستعمل أنماطاً بسيطة من التمثيل الرمزي: أسهم، ألوان، أشكال؛ يستعمل جداول بسيطة تتضمن معلومات.				
	طابع شخصي واجتماعي	يتفاعل بشكل منسجم مع الآخرين				
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير التقويم (المؤشرات في المنهج)	الزمن
الإنسان والصحة	يحافظ على صحة جسمه، وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة	التعرف على خصائص الحياة من خلال المظاهر الخارجية للوظائف الكبرى الحيوية	1. الحواس: الرؤية، الشم، السمع، اللمس، الذوق.	- وضعية تعتمد على ألعاب حسية لإبراز دور الحواس في تمييز عناصر المحيط.	1. يتعرف على الحواس وأعضائها	18h00
			2. حركات الجسم: رفع الرأس، المسك باليد، الدفع بالرجل...	- وضعية للتعبير شفوياً عن التصرفات السليمة لحماية الحواس اعتماداً على صور معبرة.	2. يميز بين عناصر المحيط	
			3. التغذية: الأغذية متنوعة، ومصادرها حيوانية ونباتية.	- وضعية إدماج	3. يميز التصرفات السليمة لحماية الحواس	
			3. أنماط التنقل: المشي، الجري، القفز. الجسم يتحرك في مواضع الانثناء.	استغلال حصّة التربية البدنية للقيام بحركات، وتمثيل أنماط التنقل بعرقلة حركة المفاصل لإبراز ضرورتها في أداء الحركة، والوصول إلى وضعيات صحيحة للجلوس والوقوف، وحمل المحفظة	1. يتعرف على الحركة والتنقل	
			3. التغذية: الأغذية متنوعة، ومصادرها حيوانية ونباتية.	- في وضعية تمثل التنوع في الأغذية، يطرح تساؤلاً يؤدي إلى ضرورة ترتيبها في مجموعات للتوصل إلى تصنيف الأغذية	2. يطبق التوصيات الخاصة بوضعيات الجلوس وحمل المحفظة	
			- ترتيب هذه الأغذية في مجموعات أساسية.	- قصد التوصل إلى الاعتناء بصحة الأسنان، تُقترح وضعية تعبر عن حالة تسوس أسنان طفل	1. يميز الأغذية حسب مصدرها من جهة، وحسب المجموعات الأساسية من جهة أخرى.	
					2. يصنف الأغذية:	
					3. يتعرف على بعض الأضرار الناجمة عن السلوكات السلبية في التغذية:	

و/ التربية الموسيقية:

الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير التقويم	الزمن
الكفاءة الشاملة	يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت، ويستمع إلى الآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث عائلاتها وشكلها وطابعها الصوتي، ويضبط إيقاعا باستعمال رموز بسيطة، ويؤدي مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية.					
القيم والمواقف	الهوية الوطنية	أداء النشيد الوطني وأغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية				
	الضمير الوطني	عن طريق أداء الأغاني التربوية لترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني				
	المواطنة	أداء أغاني تربوية تكسب المتعلم سلوكيات حميدة				
الكفاءات العرضية	ذات طابع فكري	التمييز بين معايير الصوت - إدراك مفهوم الزمن - التحكم من اللغة الشفهية				
	ذات طابع منهجي	الأداء السليم للنشيد الوطني- الاندماج في العمل الجماعي عبر الأناشيد والأغاني التربوية.				
	ذات طابع تواصلية	استعمال الصوت فرديا وجماعيا.				
	ذات طابع شخصي اجتماعي	المشاركة في أداء الأناشيد والأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية.				
التذوق الموسيقي والاستماع	يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت، يستمع إلى الآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث عائلاتها، شكلها وطابعها الصوتي.	يتحكم بصوته في أداء أصوات وفق معايير الصوت. - يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.	- الأصوات من الطبيعة والبيئة لمحيطه. - الصوت (المعايير ومميزاته) - عائلة الآلات الموسيقية (النفخية، الإيقاعية، الوترية)	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الأصوات الطبيعة والبيئة المحيطة يتعرف المتعلم عليها ويحاول محاكاتها	- التعرف على الأصوات البشرية والطبيعية وتحديد معايير الصوت. - تسمية وتمييز الآلات الموسيقية.	25د
النشيد والأغنية التربوية	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.	- يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسيرة المنتظمة للإيقاع	- النشيد الوطني - مجموعة منشودات وأغاني تربوية	من خلال تمهيد لموضوع النشيد أو الأغنية التربوية يتم تقديم الكلمات ودراستها من حيث اللغة والمعنى الإجمالي.	- الأداء السليم - النطق الصحيح للكلمات.	20د

ت/ التربية التشكيلية:

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف		الكفاءات العرضية		الميدان	
ينجز مختلف أنواع الخطوط، ويميز بينها في إنجاز أعمال تشكيلية بسيطة ببعدين أو ثلاثة أبعاد فردية أو جماعية، ويستعمل الألوان قصد تنسيق الجمال		الهوية الوطنية		الهوية الوطنية		القيم والمواقف	
ينمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية من خلال إدراكه لتنوع الفنون التشكيلية للأمة الجزائرية.		الضمير الوطني		الضمير الوطني		القيم والمواقف	
يتعرف على الألوان والوطنية.		المواطنة		المواطنة		القيم والمواقف	
يسلك وينمي مواقف وسلوكات تساهم في نظافة البيئة والمحيط		التفتح على العالم		التفتح على العالم		القيم والمواقف	
يدرك الأهمية الحضارية للمنتوج الفني التشكيلي الوطني و مدى مساهمته في إثراء التراث العالمي- يتعرف على الألوان والوطنية.		طابع فكري		طابع فكري		الكفاءات العرضية	
يترجم أفكاره تشكيليا شكلا ولونا		طابع منهجي		طابع منهجي		الكفاءات العرضية	
يطبق قواعد النظافة		طابع تواصلية		طابع تواصلية		الكفاءات العرضية	
يستغل التقنيات الفنية الخطية واللونية		شخصي اجتماعي		شخصي اجتماعي		الكفاءات العرضية	
يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال خبراته التشكيلية الذاتية بتوظيف مصطلحات لغوية خاصة بذلك.							
معايير التقويم	أمثلة عن أنماط وضعيات تعليمية	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءة الختامية	الميدان	فن الرسم والتلوين	
1- الواجهة في المقارنة 2- احترام التنوع في الخطوط 3- ينظم الخطوط وفق اتجاهاتها. 4- أصالة العمل .	- مقارنة الخطوط قصد استنتاج خصائصها. - وضعية استكشافية تجرب فيها خطوط متنوعة الاتجاهات - تعلم إدماج الموارد السابقة - وضعية تحل من خلالها الوضعية الانطلاقية	أنواع الخطوط: مستقيمة، عمودية، دائرية، منكسرة، مائلة، طويلة، قصيرة، متعرجة...	1. يرسم عملا فنيا تشكيليا متنوع الخطوط ويلونه بالألوان الوطنية. 2. يستكشف مميزات الخامات الخاصة بالتلوين ويوظفها في إنجازاته . 3. يترجم أفكاره تشكيليا شكلا ولونا بتوظيف تقنية الخامات	ينجز عملا فنيا بسيطا فرديا أو جماعيا باستعمال الألوان الأساسية والثانوية، يعبر فيها عن جمال البيئة والمحيط الطبيعي الذي يعيش فيه.	فن الرسم والتلوين	فن الرسم والتلوين	
1- رسومات بتقنيات الخامات 2- التوظيف الملائم للخامات. 3- التعبير عن خصائص الخطوط . 4- أصالة العمل ودرجة الإتقان.	- وضعية انطلاقية: مقارنة رسومات فنية مختلفة وتحديد خاماتها - وضعية تعليمية: تجرب رسومات وفق خصائصها التعبيرية. - تعلم الإدماج: يدمج فيها مكتسباته القبلية - وضعية لحلّ الوضعية المشكلة الانطلاقية.	تقنيات الخامات: اللطخ، التهشير، التنقيب، الشفافية				فن الرسم والتلوين	
1- ينفذ التقنية المستهدفة 2- يبرز الخصائص التعبيرية للتقنية: 3- إبراز الأساسيس 4- درجة الإتقان.	- وضعية انطلاقية: تحليل لوحات منجزة بخامات الألوان الترابية والمائية. - وضعية تعليمية: تجرب الألوان الترابية والمائية - تعلم الإدماج: يدمج مكتسباته القبلية - وضعية لحلّ الوضعية المشكلة الانطلاقية.					فن الرسم والتلوين	

الخلاصة:

تم التطرق في هذا العرض الوجيز الذي ذكرنا فيه مفهوم التحصيل الدراسي وأنواعه والعوامل المؤثرة فيه وشروطه، وكذلك إلى المدرسة الابتدائية وأهدافها التربوية وملح المتعلم في السنة أولى ابتدائي وفي نهايتها.

الفصل الرابع

الأسس
المنهجية
الدراسة
المالية

الفصل الرابع: الأسس المنهجية للدراسة الميدانية

1. التعريف بالمؤسسات التي أجريت فيها الدراسة:

2. مجالات الدراسة

3 - مجتمع البحث

4 - العينة

5 - المنهج المستخدم

6 - أدوات جمع البيانات

7 - أسلوب التحليل

1. التعريف بالمؤسسات التي أجريت فيها الدراسة:**- ابتدائية الأمير عبد القادر:**

أسست مدرسة الأمير عبد القادر سنة 1971 وهي من اعرق المدارس بالمدينة حيث تبلغ مساحتها 2400م وهي تتوسط المدينة، عدد التلاميذ بها 265 تلميذ منهم 114 إناث ، يدرسه أساتذة 11 عربية و 1 فرنسية ، وعدد العمال 4 حراس ، يوجد بها مطعم ، كما بلغت نسبة النجاح الموسم الماضي في امتحان شهادة التعليم الابتدائي 97.56% أما بالنسبة لأقسام التربية التحضيرية فهم فوجين، وحاصلة على عدة جوائز فكرية ورياضية

- ابتدائية عائشة أم المؤمنين:

حيث تم افتتاح هذه المدرسة سنة 1958 بها 260 تلميذ ، منهم 115 إناث عدد الحجرات بها 14 حجرة لا يوجد بها مطعم مدرسي، يوجد بها فوجان لكل من قسم التربية التحضيرية والسنة أولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة عدد الأساتذة 12 عربية و 2 فرنسية

- ابتدائية العربي بن مهيدي :

تم افتتاح مدرسة العربي بن مهيدي سنة 1976 حيث عدد التلاميذ بها 409 منهم 190 إناث وعدد الحجرات 12 ، يوجد بها مطعم مدرسي ويوجد فوجين لكل سنة من التربية التحضيرية إلى قسم النهائي لشهادة التعليم الابتدائي ، عدد المعلمين 14 منهم 2 فرنسية بها مدير و 4 حراس.

- مدرسة 1 نوفمبر 1954 :

تقع بجي مصطفى بن بولعيد عين وسارة تم بنائها سنة 1981 وكان سنة إنشائها سنة 1984 تبلغ مساحتها 4800.00 م أما مساحتها المبنية 116.500 م يوجد بها 12 حجرة للتدريس ويوجد بها مطعم مدرسي عدد التلاميذ بها 193 منهم 85 إناث وبها أساتذة 7 عربية و 1 فرنسية

- ابتدائية 18 فبراير :

تم افتتاحها سنة 1979 وهي تقع بجي جعفرور مباح عين وسارة عدد التلاميذ بها 275 منهم 140 إناث وعدد الأساتذة بها 10 عربية و 2 فرنسية ، لا يوجد بها أقسام التربية التحضيرية وتقع بالمقاطعة الإدارية رقم 1.

- ابتدائية مالك بن نبي:

تم افتتاحها سنة 1978 وهي تقع بحي جعفرور مرباح، عين وسارة ، عدد التلاميذ بها 389 منهم 200 إناث عدد الأساتذة بها 14 عربية 1 فرنسية ، لا يوجد بها مطعم مدرسي ويوجد بها 3 أقسام لتربية التحضيرية وهي بجوار ابتدائية مالك بن نبي وبها 4 حراس.

2. مجالات الدراسة:**أ. المكانية:**

أجريت الدراسة الميدانية في بلدية عين وسارة ولاية الجلفة وتنقسم بلدية عين وسارة إلى مقاطعتين 1 و 2 حيث تم اختيار المقاطعة الأولى وهي المقاطعة التي نقطن بها ، حيث تقع بلدية عين وسارة شمال ولاية الجلفة حيث تم اختيار ستة ابتدائيات متباعدات في المقاطعة الأولى وهم : ابتدائية الأمير عبد القادر والعربي بن مهدي وابتدائية 1 نوفمبر 1945 و 18 فبراير ومالك بن نبي.

أ. الزماني:

بدأنا بالجانب النظري الذي استمر من منتصف شهر جانفي إلى غاية شهر مارس، حيث كانت فترة جمع المعلومات لتصنيفها حسب أهميتها بالنسبة لموضوعنا وعلاقتها به ، أما الجانب الميداني فكان في منتصف شهر فيفري إلى غاية منتصف شهر مارس ، حيث قمنا بتوزيع الاستبيان وجمع البيانات وتحليلها.

3 - مجتمع البحث:

ونقصد به مجموعة من الأفراد التي ستجرى عليهم الدراسة، وقد تضمنت هذه الدراسة تلاميذ السنة أولى ابتدائي بمدينة عين وسارة ولاية الجلفة الذين كانت لهم تجربة الدخول إلى مؤسسات رياض الأطفال والذين لم يسبق لهم الدخول إلى رياض الأطفال، وذلك قبل التحاقهم بالمدرسة الابتدائية، ولتعذر الوصول إلى كافة مجتمع البحث لجأنا إلى الاعتماد إلى أسلوب المعاينة.

4 - العينة :

العينة جزء من الظاهرة الواسعة لما صدق ، والمعبرة عن كله، تستخدم كاس للتقدير الكلي الذي يصعب، او يستحيل دراسته بصورة كلية لأسباب تتعلق بواقع الظاهرة أو بالكلفة أو الوقت، وبحيث يمكن تعميم النتائج دراسته العينة على الظاهرة كلها، ولاختيار العينة خطوات ، وللعينات أنواع¹:

فالعينة إذن هي مجتمع الدراسة التي تجمع منه البيانات البدائية، وهي تعتبر جزءا من الكل، بمعنى انه تؤخذ مجموعة من الأفراد ا تمع على انه ممثلة للمجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع لتجري عليها دراسة.

وهي إذا جزء معين أو نسبة معينة من أفراد ا تمع الأصلي، ثم تعميم نتائج الدراسة على ا تمع كله، و وحدات العينة قد تكون أشخاصا، كما تكون أحيانا أو شوارع أو مدن أو غير ذلك².

وهي جزء من مجتمع البحث والدراسة والتي تعطي استنتاجا عن خصائص ا تمع ، اذ احتاج رجل الإدارة أن يتعرف على بعض المعلومات عن اتجاه المستهلكين عن الأنواع المختلفة من الايس كريم، فليس من الضروري مقابلة كل مستهلك على حده، والمهمة الصعبة في اختيار العينة هي أن تقرر من الذي توجه إليهم الدراسة والاستقصاء، يجب أولا أن تبدأ بتحديد مجتمع الدراسة بكل دقة وهو ا تمع الذي سنأخذ منه العينة حيث ان الخطأ في اختيار ا تمع أو اختيار العينة سوف يؤدي إلى سلسلة من الأخطاء³.

- ولقد قمنا بدراسة ميدانية لعينة من التلاميذ من خلال المعلمين لسنة أولى ابتدائي حيث أخذنا 175 عينة وهي عدد التلاميذ بالنسبة لمؤسسات التي تقع في المقاطعة الأولى لبلدية عين وسارة وهي تحتوي على 26 مؤسسة أخذنا منها نسبة 10 % وهي 6 مؤسسات وعلى أساسها تم اختيار العينة المتكونة من 175 تلميذ وقد تم الاستعانة بمعلمي التلاميذ لمأ الاستمارة .

¹- صلاح الدين شروخ، منهجية البحث العلمي، درا العلوم عنابة، 2003، ص147.

²- رشيد زرواتي، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، ص266.

³- محمود حسين الوادي وعلي فلاح الزعبي، أساليب البحث العلمي، دار المناهج لنشر و التوزيع، عمان، ط1، 2011، ص243.

5 - المنهج المستخدم:

يعتبر المنهج المستخدم في البحث من الأساسيات التي يعتمد عليها الباحث ويتم اختيار منهج الدراسة في جل البحوث والدراسات الأكاديمية وفقا لطبيعة الموضوع المراد دراسته في جل البحوث والدراسات الأكاديمية وقد ارتأينا أن نستخدم في دراستنا هذه المنهج الوصفي لأنه يناسب دراستنا هذه أكثر من أي منهج آخر والمنهج الوصفي يعتمد على جمع وتحليل وتفسير المعلومات والبيانات من اجل الوصول إلى الحقائق فالمنهج الوصفي هو طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميًا عن طريق جمع المعلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة¹.

ويقوم على دراسة ظاهرة المشكلة كما هي في الواقع و وصفها و وضعها الراهن، كما يهتم بالتعرف على المشكلة عن طريق وصف ظواهرها وخصائصها وطبيعتها ومعرفة أسبابها وسبل التحكم فيها معتمدا على تجمع البيانات وتحليلها وبالتالي استخلاص النتائج بعرض معالجة المشكلة ثم تعميم هذه النتائج طبقا لمجموعة من القواعد الخاصة بجمع المعلومات والحقائق وتصنيفها ومقارنتها وتفسيرها².

وهو كذلك طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من اجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية، حي عندما يريد الباحث أن يدرس ظاهرة ما فان أول خطوة يقوم بها هي وصف الظاهرة التي يريد دراستها وجمع أوصاف و معلومات دقيقة عنها والمنهج الوصفي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة³.

6 - أدوات جمع البيانات:

وينبغي أن تشير إلى أن وسائل تجميع البيانات تختلف تبعا لاختلاف المشاكل موضع الدراسة، فقد يرى كثير من الباحثين تفوق طريقة المقابلة لتجميع البيانات على الاستبيان مثلا، وقد يصلح الاستبيان في إحدى الحالات، بينما تلائم الملاحظة في تجميع البيانات و المعلومات الخاصة بمشكلة أخرى وهكذا...⁴

¹ - عدلي علي أبو طاحون، مناهج وإجراءات البحث الاجتماعي، جامعة المنوفية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1998، ص 19.

² - احمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، 1996، ص 69.

³ - عمار بوحوش، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، 1999، ص 138.

⁴ - محمود حسين الوادي وعلي الفلاح الزعبي، المرجع السابق، ص 334.

الإستبيان:

هو إحدى الوسائل الشائعة الاستعمال للحصول على معلومات، وحقائق تتعلق بآراء واتجاهات الجمهور حول موضوع معين أو موقف معين، ويتكون الاستبيان من جدول من الأسئلة توزع على فئة من العينة (العينه) بواسطة البريد أو باليد أو قد تنشر في الصحف أو المجلات أو التلفزيون حيث يطلب منهم الإجابة عليها وإعادتها إلى الباحث، وبما أن الهدف الأساسي للاستبيان هو الحصول على بيانات واقعية وليس مجرد انطباع أو آراء هامشية فإن ذلك يتطلب من الباحثين العناية في التصميم الاستفتاء، فعليه أن يدرس المشكلة التي يتم اختيارها بعناية ويحللها إلى عناصرها الأولية من اجل أن يكون أسئلة تغطي جميع نواحي المشكلة ومجالاتها، وان تكون البيانات المحيطة بكل عنصر¹.

الملاحظة:

هي حصر الانتباه نحو شيء معين (سلوك أو ظاهرة أو مشكلة ما) للتعرف عليها وفهمها وهي وسيلة هامة من وسائل جمع البيانات في البحوث المختلفة².

وهي مشاهدة الوقائع على ماهية عليه في الواقع، أو في الطبيعة، بهدف إنشاء الواقعة العلمية، وتكون الملاحظة علمية حيث تكون إشكالية³.

وكان استعمال الملاحظة عن طريق المشاهدة حيث تم حضور الدروس التي اجريت في المؤسسات التي قمنا بتوزيع الاستمارة على التلاميذ

الاستبيان:

وقد تضمنت الاستبيان الموجهة للمعلمين (18 سؤالاً) حول جوانب الموضوع في ضوء الدراسة مقسمة إلى ثلاثة محاور و هي : محور البيانات الأولية ومحور الفرضية الأولى ومحور الفرضية الثانية. وقد تم توزيعه على معلمي التلاميذ والإجابة عنه وفق 175 عينة من 10 % من مجموع المؤسسات التي أجريت فيها للدراسة الميدانية .

¹- كامل محمد المغربي، أساليب البحث العلمي، دار الثقافة، عمان ، 2011، ص135.

²- مصطفى نمر عمس، منهجية البحث العلمي في التربية والعلوم الاجتماعية، دار غيداء لنشر والتوزيع، 2008، ص207.

³- صلاح الدين شروخ، المرجع السابق، ص32.

توزيع الاستمارة :

كان توزيع الاستمارة في بداية شهر مارس، وخلالها تم تقديمها للمعلمين على حسب التلاميذ الذين يدرسون عندهم والذين تتوفر فيهم شروط الدراسة وقام المعلمون،

بمأ الاستمارة حسب النتائج تلاميذهم، حيث تم توزيع 175 استمارة.

7- أسلوب التحليل: اعتمدنا في تحليل النتائج على النسب المئوية باستخدام القانون التالي :

$$\left. \begin{array}{l} \text{س} = \text{النسبة المئوية} \\ \text{ن} = \text{عدد التكرارات} \\ \text{ع} = \text{عدد العينة} \end{array} \right\}$$

$$\text{س} \% = \frac{100 \times \text{ن}}{\text{ع}} \text{ بحيث}$$

الفصل الخامس

تظليل
البيانات
العملية
الرسالة

أولاً : تحليل فرضيات الدراسة

- 1 - تحليل جداول البيانات العامة
- 2 - تحليل الجداول المرتبطة بالفرضية الأولى
- 3 - تحليل الجداول المرتبطة بالفرضية الثانية

ثانياً: عرض نتائج الدراسة:

- 1 - عرض نتائج الفرضية الأولى
- 2 - عرض نتائج الفرضية الثانية
- 3 - الاستنتاج العام

خاتمة

أولاً: تحليل فرضيات الدراسة

1 - تحليل جداول البيانات العامة:

الجدول رقم (01): توزيع المبحوثين حسب متغير الجنس

النسبة	التكرار	الجنس
55.42 %	97	ذكور
44.57 %	78	إناث
100 %	175	المجموع

- من خلال الجدول السابق رقم (01) نلاحظ أن عدد تكرار الذكور هو 97 ونسبتهم 97 % أما عدد تكرار الإناث هو 78 ونسبتهم 78 %

- من خلال الجدول السابق رقم (01) ان النسبة الغالبة من التلاميذ هي نسبة الذكور ويفسر هذا بما يلي : إن عدد المدارس التي قمنا بتوزيع الاستبيان على تلاميذها لديهم عدد الذكور أكثر من الإناث.

الجدول رقم (02): توزيع أفراد العينة وفق إلتحاق التلاميذ برياض الأطفال

النسبة	التكرار	الالتحاق بالرياض الأطفال
65.14 %	114	نعم
34.85 %	61	لا
100 %	175	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول السابق رقم (02) نلاحظ انه يتكون من الفئات التالية : الفئة الأولى: وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا ب رياض الأطفال وعددهم 114 ونسبتهم 65.14% أما الفئة الثانية في فئة التلاميذ الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال وعددهم 61 ونسبتهم 34.85 % .

- من خلال الجدول السابق نجد أن الفئة الغالبة هي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وهذا راجع إلى الأسباب التالية: الانتشار الواسع التي تعرفه مؤسسة رياض الأطفال و الإجراءات التي تقدمها للأولياء لكي يستفيدوا أبنائهم بكل ما تقدمه لهم من معارف وأشياء تفيدهم للمستقبل.

الجدول رقم (03): يبين عدد السنوات التي قضاها التلميذ في رياض الأطفال

السن	التكرار	النسبة
سنة	103	90.35%
سنتين	6	5.26%
ثلاث سنوات	5	4.38%
المجموع	114	100%

من خلال الجدول السابق رقم (03) نلاحظ انه يتكون من الفئات التالية:

الفئة الأولى: وهي فئة التي تكرر فيها عدد التلاميذ الذين قضاوا سنة واحدة في كمؤسسة رياض الأطفال وعددهم 103 ونسبتهم 90.35% أما الفئة الثانية: وهي فئة التي تكرر فيها عدد التلاميذ الذين قضاوا سنتين في مؤسسة رياض الأطفال وعددهم 6 ونسبتهم 5.26% أما الفئة الثالثة وهي فئة عدد التلاميذ الذين قضاوا 3 سنوات في مؤسسة رياض الأطفال وعددهم 5 ونسبتهم 4.38%.

- من خلال الجدول السابق رقم (03) أن نسبة العالمة من التلاميذ هم الذين قضاوا سنة واحدة في مؤسسة رياض الأطفال وهذا يرجع إلى إن الأولياء يهتمون بأبنائهم في سنوات الأولى، من عمرهم حتى يبلغون السن الرابعة ثم يخرجونهم للعالم حتى يكتسبون وتتوسع معارفهم أكثر.

2 - تحليل الجداول المرتبطة بالفرضية الأولى :

الجدول رقم (04) : مستوى القراءة وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال.

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق مستوى القراءة
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
27.86%	17	11.40%	13	ضعيف
31.14%	19	32.45%	37	متوسط
40.98%	25	56.14%	64	جيد
100%	61	100%	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (04) : نلاحظ انه يتكون من فئات

الفئة الأولى: وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا بالرياض الأطفال ومستوى القراءة عندهم ضعيف عددهم 13 ونسبتهم 11.40% وهي اقل من عدد التلاميذ الذين لم يلتحقوا و عددهم 17 ونسبتهم 27.86% أما الفئة الثانية وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى القراءة عندهم متوسط وعددهم 37 ونسبتهم 32.45% وهي أكثر من عدد التلاميذ الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال وعددهم 19 ونسبتهم 31.14% أما الفئة الثالثة وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى القراءة عندهم جيد وعددهم 64 ونسبتهم 56.14% وهي أكثر من عدد التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 25 ونسبتهم 40.98% .

- من خلال الجدول نجد أن الفئة الغالبة من التلاميذ هم الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى القراءة عندهم جيد حيث بلغ عددهم 101 ونسبتهم 88.59% وهذا يفسر أن ما تعلمه الطفل في مؤسسة رياض الأطفال من تعلم مبادئ الحروف ونطقها وحفظها وكذلك الثقة بالنفس وهذا يؤدي إلى تحصيل دراسي جيد عند التلاميذ.

الجدول رقم (05): يبين خط التلميذ وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق خط التلميذ
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
27.86%	17	24.56%	28	ضعيف
31.14%	19	36.84%	42	متوسط
40.98%	25	38.59%	44	جيد
100%	61	100%	114	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول رقم (05) أن عدد التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى الخط عندهم ضعيف هو 28 ونسبتهم 24.56% وهي أعلى من عدد التلاميذ الذين لم يلتحقوا ومستوى الخط عندهم ضعيف حيث عددهم 17 و نسبتهم 27.86% أما عدد التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى الخط عندهم متوسط فعددهم 42 ونسبتهم 36.84% وهي كذلك أعلى من عدد التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 19 و نسبتهم 36.84% وهي كذلك أعلى من عدد التلاميذ الذين لم يلتحقوا ونسبتهم 31.14% أما عدد التلاميذ الذين التحقوا بالرياض الأطفال ومستوى الخط عندهم جيد فهم 44 ونسبتهم 38.59% وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال 40.98% وعددهم 25.

- من خلال ملاحظتنا للجدول رقم (05) نجد أن مؤسسة رياض الأطفال تعمل على تهيئة الطفل من كل الجوانب التربوية و الاجتماعية وذلك من خلال اللغة التي تعتبر وسيلة لتواصل والخط يعتبر من أهم الأشياء التي تهتم بها ونسبة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والتي تفوقت على نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا دليل على أن اغلب التلاميذ يتراوح مستواهم بين الجيد والمتوسط.

الجدول رقم (06): مستوى التعبير الشفهي وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال

الأطفال غير الملحقين		الأطفال الملحقين		الالتحاق مستوى التعبير الشفهي
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%39.34	24	%36.84	42	ضعيف
%34.42	21	%35.08	40	متوسط
%26.22	16	%28.07	32	جيد
%100	61	%100	114	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول رقم (06) والذي يتكون من الفئات الآتية:

الفئة الأولى: وهم التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى التعبير الشفهي عندهم ضعيف عددهم 42 ونسبتهم %36.84 وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال ونسبتهم %39.34 وعددهم 24 أما الفئة الثانية فهي التلاميذ الذين التحقوا بالرياض الأطفال ومستوى التعبير الشفهي عندهم متوسط عددهم 40 و نسبتهم %35.08 وهي أكثر بقليل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 21 ونسبتهم %34.42 أما الفئة الثالثة فهي التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى التعبير الشفهي عندهم جيد عددهم 32 ونسبتهم % 28.07 وهي أكثر من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال ومستوى التعبير الشفهي عندهم جيد عددهم 16 ونسبتهم %26.22 .

- من خلال الجدول رقم (06) نلاحظ أن الفئة الغالبة هم التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى التعبير الشفهي عندهم جيد ومتوسط وهذا يرجع إلى الدور الكبير التي تقوم به مؤسسة رياض الأطفال من تعليم الأطفال الكتابة التي تؤدي بدورها إلى تعزيز الثقة لديه.

الجدول رقم (07): مستوى الفهم وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق مستوى الفهم
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
21.31%	13	18.42%	21	ضعيف
36.06%	22	31.57%	36	متوسط
42.62%	26	50%	57	جيد
100%	61	100%	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (07) نلاحظ انه يتكون من الفئات التالية: الفئة الأولى : وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى الفهم عندهم ضعيف حيث عددهم 21 ونسبتهم 18.42% وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال ومستوى الفهم عندهم ضعيف ب 21.31% وعددهم 13. أما الفئة الثانية فهي التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى الفهم عندهم متوسط حيث عددهم 36 ونسبتهم 31.57% وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا ومستوى الفهم عندهم متوسط ب 36.06% وعددهم 22، أما الفئة الثالثة فهي التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا ومستوى الفهم عندهم جيد حيث أن نسبة التلاميذ الذين التحقوا 50% وعددهم 57 أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا ب 42.22% وعددهم 26.

- من خلال الجدول نلاحظ أن النسبة الغالبة لتلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى الفهم عندهم جيد ومتوسط وهذا يرجع إلى تأكيد مؤسسة رياض الأطفال ومستوى الفهم عندهم جيد ومتوسط وهذا يرجع إلى تأكيد مؤسسة رياض الأطفال ودورها في التحصيل الدراسي من خلال تنمي الفهم وزيادته وكذلك زيادة الوعي لديه.

الجدول رقم (08) : علامته في اللغة العربية وعلاقتها بالتحاق الأطفال برياض الأطفال

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق علامة اللغة العربية
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%32.78	20	%15.78	18]4-0[
%34.42	21	%35.96	41]8-4[
%32.78	20	%48.24	55]10-8[
%100	61	%100	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (08) نلاحظ انه يتكون من الفئات التالية:

الفئة الأولى وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وعلامتهم في اللغة العربية من 0 إلى 4 عددهم 18 ونسبتهم %15.78 وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعلامتهم في اللغة العربية من 0 إلى 4 ب % 32.78 و عددهم 20، أما الفئة الثانية وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا بالرياض الأطفال وعلامة في اللغة العربية من 4 إلى 8 عددهم 41 ونسبتهم %35.96 وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا ب %34.42 و عددهم 21 أما الفئة الثالثة فهي التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وعلامتهم في اللغة العربية من 8 إلى 10 و عددهم 55 و نسبتهم %48.24 وهي أعلى من التلاميذ الذين لم يلتحقوا و عددهم 20 ونسبتهم %32.78.

- من خلال الجدول السابق رقم (08) أن نسبة العالية هي التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وعلامتهم من 8 إلى 10 ويرجع هذا إلى الدور الكبير الذي تبذله مؤسسة رياض الأطفال من تعليم الأطفال إلى كل ما يساعده في التحصيل الدراسي الجيد.

الجدول رقم (09): مستوى الحساب وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال.

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق مستوى الحساب
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%21.31	13	%14.03	16	ضعيف
%27.86	17	%24.56	28	متوسط
%50.81	31	%61.40	70	جيد
%100	61	%100	114	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول رقم (09) انه يتكون من الفئات التالية:

الفئة الأولى: وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى الحساب عندهم ضعيف حيث عددهم 16 ونسبتهم 14.03% وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال ومستوى الحساب لديهم ضعيف حيث عددهم 13 ونسبتهم 21.31% أما الفئة الثانية فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى الحساب عندهم متوسط فعددهم 28 ونسبتهم 24.56% وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا ب 27.86% وعددهم 17 أما الفئة الثانية: فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى الحساب عندهم جيد فعددهم 70 ونسبتهم 61.40% وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 31 ونسبتهم 50.81% .

- من خلال الجدول نجد أن الفئة الغالبة من التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومستوى الحساب عندهم جيد ومتوسط عددهم 98 ونسبتهم 85.96% وهذا يفسر بما يلي: أن استفاد التلاميذ من مؤسسة رياض الأطفال تؤدي إلى ارتفاع تحصيلهم الدراسي ونموهم العقلي والفكري.

الجدول رقم (10): سرعة حفظ التلميذ للأناشيد وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال.

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%49.18	30	%85.08	97	نعم
%50.81	31	%14.91	17	لا
%100	61	%100	114	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول رقم (10) الذين يتكون من الفئات الآتية:

الفئة الأولى: وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وعندهم السرعة في حفظ الأناشيد وعددهم 97 ونسبتهم 85.08% وهي أعلى بكثير من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال ولديهم سرعة في حفظ الأناشيد وعددهم 30 ونسبتهم 49.18% أما الفئة الثانية: هي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ولا يستطيعون حفظ الأناشيد بسرعة وعددهم 17 ونسبتهم 14.91% وهو اقل بكثير من التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 31 ونسبتهم 50.81%.

- من خلال الجدول السابق رقم (10) : نجد أن الفئة الأعلى والغالبة هي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ولديهم سهولة وسرعة في حفظ الأناشيد ونسبتهم 85.08% وعددهم 97 ويرجع ذلك إلى الجهود المبذولة لمؤسسات رياض الأطفال بإلمام بكل ما يخص الطفل لكي ينمو فكريا ويزيد من قدراته الحسابية مما يؤثر على تحصيله الدراسي الجيد.

الجدول رقم (11): يبين تمييز التلاميذ بين علامة أكبر واصغر وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق تمييز بين علامة اصغر واكبر
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
3.27%	2	27.19%	31	نعم
90.16%	55	46.49%	53	لا
6.55%	4	26.31%	30	أحيانا
100%	61	100%	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (11) نلاحظ انه يتكون من الفئات التالية : الفئة الأولى وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ويستطيعون التمييز بين علامة أكبر واصغر وعددهم 31 و نسبتهم 3.27% أما الفئة الثانية فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ولا يستطيعون التمييز بين الأكبر والأصغر وعددهم 53 نو نسبتهم 46.49% وهي اقل من التلاميذ الذين لم يلتحقوا و عددهم 55 ونسبتهم 90.16 % أما الفئة الثالثة فهي التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وأحيانا فقط يميزون بين الأكبر والأصغر وعددهم 30 ونسبتهم 26.31 % وهي أعلى من التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 4 ونسبتهم 6.55%

من خلال الجدول نجد أن الفئة العالية من التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ولا يستطيعون التمييز بين الأكبر والأصغر وعددهم 53 ونسبتهم 64.49% وهي الذين لم يلتحقوا وهذا يفسر بما يلي : إن مؤسسة رياض الأطفال لا تهتم بتعليم أطفالها التمييز بين الأكبر والأصغر وإنما هو من اختصاص المدرسة الابتدائية.

3 - تحليل الجداول المتربطة بالفرضية الثانية

الجدول رقم (12): مستوى مشاركة التلميذ داخل القسم التعليمي وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال.

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق يسارك داخل القسم التعليمي
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
42.62%	26	46.49%	53	دائما
31.44%	19	39.47%	45	أحيانا
26.22%	16	14.03%	16	لا يشارك
100%	61	100%	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (12) نلاحظ انه يتكون من فئات التالية: الفئة الأولى وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومشاركتهم داخل القسم التعليمي دائما وعددهم 53 ونسبتهم 46.49 % وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال وعددهم 26 ونسبتهم 42.62% أما الفئة الثانية فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومشاركتهم داخل القسم أحيانا وعددهم 45 و نسبتهم 39.47% وهي كذلك أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا برياض الأطفال ومشاركتهم داخل القسم أحيانا وعددهم 19 ونسبتهم 31.14 % أما الفئة الثالثة فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ولا يشاركون داخل القسم التعليمي وعددهم 16 ونسبتهم 14.03% وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا ا وعددهم 16 ونسبتهم 26.22% .

- من خلال الجدول نجد الفئة الغالبة من التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومشاركتهم داخل القسم دائما وعددهم 53 ونسبتهم 46.49% وهذا يفسر بما يلي : استفاد التلاميذ من مؤسسة رياض الأطفال تؤدي إلى ارتفاع التحصيل الدراسي بشكل جيد مما يؤدي إلى مستقبل زاهر في حياته العملية.

الجدول رقم (13) : مدى اعتناء التلميذ بأدواته المدرسية وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق اعتناء التلاميذ بأدواتهم
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%47.54	29	%78.07	89	نعم
%52.45	32	%21.92	25	لا
%100	61	%100	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (13) نلاحظ انه يتكون من الفئات الآتية :

الفئة الأولى وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا ويعتنون بأدواتهم المدرسية حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 89 ونسبتهم %78.07 وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 29 ونسبتهم %47.54 أما الفئة الثانية فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا ولا يعتنون بأدواتهم المدرسية حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 25 ونسبتهم %21.92 وهي اقل بكثير من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 32 ونسبتهم %52.45

من خلال الجدول نجد أن الفئة الغالبة هي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ويعتنون بأدواتهم المدرسية وعددهم 89 و نسبتهم %78.07 وهذا يفسر بما يلي : استفاد التلاميذ من مؤسسة رياض الاطفال التي تعلم الأطفال كيفية الاعتناء بأنفسهم وبأشياءهم التي يستخدمونها والتي هي مفيدة لهم وتهدبهم وتعلمهم السلوك الحسن ليكونوا أطفال مهذبين.

الجدول رقم (14) : تأقلم التلميذ مع أقرانه في القسم وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الاتحاق تأقلم التلميذ مع اقرانه
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%98.36	60	%96.49	110	نعم
%1.36	01	%3.50	04	لا
%100	61	%100	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (14) نلاحظ انه يتكون من الفئات التالية:

الفئة الأولى : و هي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا واستطاع التأقلم مع أقرانهم في القسم التعليمي حيث أن التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وتأقلم مع أقرانهم عددهم 110 ونسبتهم %96.49 وهي اقل بقليل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا واستطاع التأقلم مع أقرانهم وعددهم 60 ونسبتهم %98.36 أما الفئة الثانية فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا ولم يستطيعوا التأقلم مع أقرانهم داخل القسم التعليمي حيث التلاميذ الذين التحقوا ولم يتأقلموا مع أقرانهم وعددهم 1 ونسبتهم %1.63 .

- من خلال الجدول نجد أن الفئة الغالبة من التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وتأقلم مع أقرانهم دخل القسم التعليمي وعددهم 110 ونسبتهم %96.49 وهذا يفسر بما يلي: بما تحتويه مؤسسة رياض الأطفال من عدد كبير من الأطفال لكي يتعارفوا فيما بينهم ومعاملتهم الجيدة لهم ولا يفرقون بين احد و في مكان واحد مما سهل على الطفل التأقلم مع أقرانه في المدرسة.

الجدول رقم (15) : حالة التلميذ في القسم وعلاقته بالتحاق التلميذ برياض الأطفال

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق حالته في القسم
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%39.34	24	%49.12	56	نشط
%40.98	25	%28.07	32	هادئ
%19.67	12	%22.50	26	فوضوي
%100	61	%100	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (15) نلاحظ انه يتكون من فئات التالية: الفئة الأولى : وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا وحالتهم داخل القسم نشيطة حيث أن التلاميذ الذين التحقوا وحالتهم داخل القسم نشيطة عددهم 56 ونسبتهم %49.12 وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 24 و نسبتهم %39.34 أما الفئة الثانية فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا والتلاميذ الذين لم يلتحقوا وحالتهم داخل القسم هادئ حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 32 ونسبتهم %28.07 وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 25 ونسبتهم %40.98 أما الفئة الثالثة فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال و الذين لم يلتحقوا وحالتهم داخل القسم فوضوي حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 26 ونسبتهم %22.80 وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 12 و نسبتهم %19.67 ومن خلال الجدول نجد أن الفئة الغالبة هي التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وحالتهم داخل القسم نشيطة وعددهم 56 ونسبتهم %49.22 وهذا يفسر ما يلي: أن مؤسسة رياض الأطفال بما تقدمه لأطفالها تعلمهم النشاط والحيوية حيث تقوم بتعليمهم كل ما يحتاج الطفل و في الوقت نفسه تمنحهم الحرية.

الجدول رقم (16): الغياب لدى التلاميذ وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق الغياب لدى التلميذ
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%29.50	18	%46.49	53	أحيانا
%8.19	5	%7.89	9	كثيرا
%62.29	38	%45.61	52	دائم الحضور
%100	61	%100	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (15) نلاحظ انه يتكون من الفئات التالية: الفئة الأولى : وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا وأحيانا يتغيبون حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 53 ونسبتهم %46.49 وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 18 ونسبتهم %29.50 أما الفئة الثانية فهي التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا وغياهم داخل القسم التعليمي كثيرا حيث أن التلاميذ التحقوا عددهم 9 ونسبتهم %7.89 وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 5 ونسبتهم %8.19 أما الفئة الثالثة فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا وغياهم داخل القسم التعليمي معدوم حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 52 ونسبتهم %45.61 وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا عددهم 38 ونسبتهم %62.29

- من خلال الجدول نجد أن الفئة الغالبة هي التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال وهم دائمين الحضور وعددهم 52 ونسبتهم %45.61 وهذا يفسر بما يلي: إن رياض الأطفال وما قدمته للأطفال جعلتهم يتعودون على أجواء الدراسة والبعد عن الأهل وكذلك حب التعلق بمعلمتهم التي تحسن معاملتهم بلطف داخل القسم التعليمي وهذا من خلال ملاحظتنا. لعدد التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 38 ونسبتهم %62.29 وهم دائمين الحضور.

الجدول رقم (17): مشاركة التلميذ في الألعاب في فترات الاستراحة وعلاقته بالتحاق الأطفال برياض الأطفال.

الأطفال غير المتحقين		الأطفال المتحقين		الالتحاق
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	مشاركة التلميذ في الألعاب
%52.45	32	%96.49	110	نعم
%47.54	29	%1.75	2	لا
%0	0	%1.75	2	نوعا ما
%100	61	%100	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (17) : نلاحظ انه يتكون من الفئات التالية: الفئة الأولى وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا ويشاركون في الألعاب في فترات الاستراحة حيث أن التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ويشاركون في الألعاب عددهم 110 و نسبتهم %96.49 وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 32 ونسبتهم %52.45 أما الفئة الثانية فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا والذين لم يلتحقوا ولا يشاركون في الألعاب حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 2 ونسبتهم %1.75 وهي اقل بكثير من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 29 ونسبتهم %47.54 أما الفئة الثالثة فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا والذين لم يلتحقوا ومشاركتهم في الألعاب نوعا ما حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 2 ونسبتهم %1.75 أما الذين لم يلتحقوا فنسبتهم %0 .

- من خلال الجدول السابق نجد أن الفئة الغالبة هي من فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ويشاركون في الألعاب في فترات الاستراحة وعددهم 110 ونسبتهم %96.49 وهذا يفسر بما يلي : الألعاب التي يجدها الأطفال في مؤسسة رياض الأطفال والذين يستخدمونها دائما وكذلك الحرية في اللعب واستخدام الأشياء التي تنمي عقولهم.

الجدول رقم (18): المعلومات القبليّة للتلميذ وعلاقتها بالتحاق الأطفال برياض الأطفال

الأطفال غير الملتحقين		الأطفال الملتحقين		الالتحاق المعلومات القبليّة
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%9.83	6	%7.01	8	فنية
%6.55	4	%24.56	28	أدبية
%31.16	19	%55.26	63	علمية
%52.45	32	%13.15	15	لا معلومات
%100	61	%100	114	المجموع

من خلال الجدول السابق رقم (18) : نلاحظ انه يتكون من الفئات التالية:

الفئة الأولى: وهي فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال والذين لم يلتحقوا واطور معلوماتهم القبليّة فنية حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 8 ونسبتهم %7.01 وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 6 ونسبتهم %9.83 أما الفئة الثانية فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا والذين لم يلتحقوا ومعلوماتهم القبليّة أدبية حيث التلاميذ الذين التحقوا عددهم 28 ونسبتهم %24.56 وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 4 ونسبتهم %6.55 أما الفئة الثالثة فهي فئة التلاميذ الذين التحقوا والذين لم يلتحقوا ومعلوماتهم القبليّة العلمية حيث التلاميذ الذين التحقوا عددهم 63 ونسبتهم %55.26 وهي أعلى من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 19 ونسبتهم %31.16 أما الفئة الرابعة فهي التلاميذ الذين التحقوا والذين لم يلتحقوا ولا معلومات لديهم حيث أن التلاميذ الذين التحقوا عددهم 15 ونسبتهم %13.15 وهي اقل من نسبة التلاميذ الذين لم يلتحقوا وعددهم 32 ونسبتهم %52.45 .

- ومن خلال الجدول نلاحظ أن الفئة الغالب من فئة التلاميذ الذين التحقوا برياض الأطفال ومعلوماتهم القبليّة علمية وهذا يفسر بما يلي : استفاد الأطفال من مؤسسة رياض الأطفال بكل ما تقدمه لهم مما يؤدي إلى تحصيلهم الجيد و معرفتهم بالحياة كذلك.

ثانيا: عرض نتائج الدراسة :

1 - عرض نتائج الفرضية الأولى:

بعد النتائج التي توصلنا إليها وبعد التحليل الإحصائي والسوسولوجي للمؤشرات المتعلقة بالفرضية الأولى والتي كانت تخص التحاق التلاميذ بالرياض الأطفال ومستوى القراءة والخط والفهم والتعبير الشفهي وسرعة الحفظ للأناشيد والقدرة على الحساب والتمييز بين الأكبر والأصغر وكذلك علامة اللغة العربية فقد توصلنا إلى مايلي :

أن فيما يخص المواد العلمية فنجد تفوق الأطفال المتحقيين في القدرة على الحساب وبنسبة كبيرة جدا إلا أننا نجد ضعف في نسبة عدم القدرة على التمييز بين الأكبر والأصغر التي كانت النسبة الأضعف أما فيما يخص المواد الأدبية كالقراءة والخط والتعبير الشفاهي وعلامة اللغة العربية فنجد تفوق الأطفال المتحقيين في القراءة والفهم والخط وتذبذب في نسبة مستوى التعبير الشفهي التي كانت النسبة الأقل ، أما فيما يخص المواد الفنية فنجد تفوق واضحا للتلاميذ الذين التحقوا بالرياض الأطفال .

ومن خلال هذا نستنتج أن لرياض الأطفال دور ايجابي في التحصيل الدراسي.

1. عرض نتائج الفرضية الثانية:

من خلال النتائج التي توصلنا إليها وتفسير وتحليل الجداول الخاصة بالفرضية الثانية والتي كانت مؤشرات تتعلق بالشخصية التلميذ حيث توصلنا إلى مايلي: تفوق التلاميذ الذين التحقوا بالرياض الأطفال في المشاركة داخل القسم وفي الاعتناء بأدواتهم المدرسية وكذلك في نشاطه داخل القسم التعليمي وكذلك تأقلمه مع أقرانه والتي كانت بنسبة عالية جدا حيث تميز بالهدوء والنشاط داخل القسم التعليمي ودائم المشاركة ودائم الحضور الذي تميز في حبه للدراسة وتأقلمه مع أقرانه وكذلك بتمييزهم بأنهم اجتماعيون من خلال المشاركة في الألعاب وتأقلم بسرعة مع زملائهم في القسم.

و من خلال هذا نقول أن لمؤسسة رياض الأطفال دور كبير في تهيئة الطفل وتأقلمه في المدرسة.

عرض نتائج البيانات العامة :

بعد النتائج التي توصلنا إليها وبعد التحليل الإحصائي و السوسولوجي للبيانات العامة والتي كانت تخص توزيع الباحثين حسب متغير الجنس والتي بينت النسبة الكبيرة للذكور وعدد السنوات التي قضاها الطفل وكانت النسبة الغالبة هي السنة الواحدة التي قضا فيها الطفل وهذا دليل على حرص الأولياء على أبنائهم في السنوات الأولى من عمرهم حتى بلوغه خمس سنوات ثم تكون له الحرية للانفتاح على العالم الخارجي لكسب معارف أخرى بعيدا عن الأسرة وكذلك رأينا النسبة العالية التي التحقت برياض الأطفال وهذا دليل على انتشار مؤسسات رياض الأطفال وحرص الأولياء على تعليم أبنائهم في مثل هذه المؤسسات .

الاستنتاج العام:

بعد تحليل نتائج الفرضيات والاستنتاجات والتفسيرات لأسئلة الاستبيان المقدم المتمثلة في ثمانية عشر سؤال منها ثمانية تثبت الفرضية الأولى و سبعة تثبت الفرضية الثانية وثلاثة تخص البيانات العامة وكانت الأسئلة الموجهة للعينة لإثبات الفرضيتين ومدى تحقيقهما توصلنا إلى ما يلي : أن النسبة العالية من المبحوثين كانت تمثل أغلبية العينة تثبت أن المؤسسة رياض الأطفال دور فعال في تحصيل التلميذ وكذلك توصلنا إلى الأهمية الكبيرة لرياض الأطفال فهي تساهم في تنمية قدرات التلميذ الفكرية والفعالية حتى يصبح مهيبًا للتلقي والتعلم في المرحلة النظامية.

الله

الخاتمة:

من خلال دراستنا لموضوع رياض الأطفال والتحصيل الدراسي لتلاميذ قسم سنة أولى ابتدائي تأكدنا أن لمؤسسة رياض الأطفال دور فعال في تحصيل التلميذ داخل القسم التعليمي وتقدمه فهي تعتبر مرحلة مهمة يجب الاعتناء بها باعتبارها المرحلة الأولى التي تشكل شخصية الطفل وانتماءاته المستقبلية

فهي مؤسسة تقوم برعاية الأطفال عن طريق الأنشطة التربوية التي تعدهم وتأهلهم للمرحلة الابتدائية وتعمل على إكسابهم المفاهيم والمهارات الأساسية وكذلك غرس العادات الاجتماعية والقيم الأخلاقية المرغوب فيها ، إلا أن ومن خلال دراستنا التي أجريناها وبالرغم من ايجابية الفرق بين الأطفال الذين التحقوا برياض الأطفال والأطفال الذين بدأوا فقط من المرحلة الابتدائية وتفوق الأطفال الذين التحقوا إلا أننا وجدنا عوائق كبيرة في التحاق أبناء الأسر بمؤسسة رياض الأطفال وهذا لقلة العروض الحكومية وارتفاع رسوم مؤسسات رياض الأطفال الخاصة ، فبالرغم من الايجابيات التي تتمتع بها مؤسسة رياض الأطفال من إشباع حاجيات الطفل إلا أننا وجدنا عدم الاهتمام الحكومي بمؤسسات رياض الأطفال ونتائجها الايجابية كثيرة.

وَاللَّهُ
مَعَهُ
وَاللَّهُ

قائمة المراجع :

- 1- فاروق عبده فليبه واحمد عبد الفتاح الزكي، معجم مصطلحات التربية لفظا واصطلاحا، دار الوفاء لدنيا لطباعة والنشر، الإسكندرية، بدون سنة.
- 2- تركي رابح، أصول التربية والتعليم، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية، 1990.
- 3- الطاهر سعد الله، علاقة القدرة على التفكير الابتكاري الدراسي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006.
- 4- فريد جبرائيل النجار، قاموس التربية وعلم النفس التربوي، دار الكتاب لبنان، 1990.
- 5- جرجس ميشال جرجس، معجم مصطلحات التربية والتعليم، درا النهضة العربية، بيروت، ط1، 2005.
- 6- محمود جمال السلخي، التحصيل الدراسي، دار رضوان للنشر والتوزيع، ط1، 2013، عمان.
- 7- إبراهيم محمد عطاء، المناهج بين الأصالة والمعاصرة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1992.
- 8- عبد الحميد فايد، رائد التربية العامة وأصول التدريس، دار الكتاب اللبناني، ط1، بيروت، 1993.
- 9- مراد زغي: مؤسسة التنشئة الاجتماعية، دار قرطبة لنشر، الجزائر، ط1، 2007.
- 10- مصباح عامر، التنشئة الاجتماعية والسلوك الانحرافي لتلميذ المدرسة الثانوية، دار الأمة، لطباعة و النشر والتوزيع، الجزائر، طبعة 2003.
- 11- محمد رفعت رمضان وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، دار الفكر العربي، بيروت، 1974.
- 12- حافظ الجدالي، أبحاث علم النفس الطفل والمراهقة، دار المعرفة، بيروت، 1962.
- 13- حسن شحاتة، معجم المصطلحات النفسية والتربوية، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2003.
- 14- ملكة ابيض، الطفولة المبكرة والجديدة في رياض الأطفال، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط3، بيروت، 2008.
- 15- جان عبد الله توما، التعلم والتعليم، المؤسسة الحديثة للكتاب، ط1، 2001.
- 16- يحي محمد نبهان، الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار البازوري، 2008.
- 17- زينب إبراهيم الغربي، علم الاجتماع العائلي، جامعة بنما كلية الآداب قسم اجتماع، بدون سنة.
- 18- جوزيف عبود، مناهج التربية، دار المنشورات عويدات، بيروت، بدون سنة.
- 19- المنجد في اللغة والإعلام، ط40، دار المشرق، لبنان، 2003.

- 20 - إبراهيم مدكور ، معجم العلوم الاجتماعية، الهيئة المصرية للكتاب، مصر 1973
- 21 - حسن شحاتة، زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط1، الدار المصرية اللبنانية، مصر، 2003
- 22 - محمد علي حافظ، التخطيط للتربية والتعليم، ط1، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، دار القومية، 1965.
- 23 - محمد رفعت رمضان، أصول التربية في علم النفس، ص4، دار الفكر العربي ص 338.
- 24 - يحي محمد بنهان، أساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار اليازوري، طبعة 2008.
- 25 - أ.د، يوسف محمود قطامي، دار الفكر، عمان، الطبعة 2009، 1430هـ
- 26 - أحلام حسن محمود، علم نفس النمو للأطفال، دار الفتح للتجليد الفني، الإسكندرية، طبعة 2008.
- 27 - نعيم حبيب جعيني، علم اجتماع التربية المعاصرة، دار وائل لنشر والتوزيع، الأردن، 2009.
- 28 - سيد عبد القادر شريف، إدارة رياض الأطفال وتطبيقاتها، دار الميسرة لنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان، 2005.
- 29 - شبل بدران، حامد عمار، نظم رياض الأطفال في الدول العربية والأجنبية وتحليل المقارن، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2008
- 30 - علي سيد الحشبي ، محمد حسين العجمي، في اجتماعيات التربية المعاصرة، دار الفكر، ط1، 2009.
- 31 - وفيق صفوت مختار، المدرسة والمجتمع والتوافق النفسي للطفل، دار العلم والثقافة، القاهرة، 2003.
- 32 - هدى محمود الناشف، تصميم البرامج التعليمية لأطفال ما قبل المدرسة ، دار الكتاب الحديث، القاهرة ، 2003.
- 33 - عبد المطلب عبد الرزاق حمدان، الحضانة وأثرها في تنمية سلوك الأطفال في الفقه الإسلامي، دار الجامعة الجديدة، 2008.
- 34 - منجد الطالب، دار الشروق، ط31، بيروت ، 1986.
- 35 - يوسف ميخائل اسعد، رعاية المراهقين، مكتبة غريب، القاهرة، بدون طبعة.
- 36 - فريد جبرائيل، قاموس التربية وعلم النفس التربوي، دار الكتاب، لبنان، سنة، 1960.

- 37- حامد عبد السلام زهران، الصحة النفسية والصلاح النفسي، بدون سنة.
- 38- شاكرا قنديل، معجم علم النفس والتحليل النفسي، دار النهضة العربية، ط1، بيروت.
- 39- محمد رضا البغدادي، الأهداف والاختبارات في المناهج والطرق التدريس، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.
- 40- عباس محمود و رشا صالح، التنشئة الاجتماعية والتأخر الدراسي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، بدون سنة.
- 41- عبد المجيد سيد احمد منصور، علم النفس التربوي، مكتبة العيكان ، الرياض، ط2، 2000.
- 42- محمد منير مرسي، المعلم و مبادئ التربية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1993.
- 43- احمد شيشوب، علوم التربية، دار التونسية لنشر، تونس، 1991.
- 44- عبد الرحمان العيسوي، علم النفس التعليمي، دار الرتب الجامعي، سوفيتر ، لبنان ، ط1، 2000.
- 45- عبد اللطيف مدحت عبد الحميد، الصحة النفسية والتفوق الدراسي، دار المعرفة الجامعية، ب ط، مصر.
- 46- وائل عبد الرحمان والشعراوي احمد، أصول التربية التاريخية، دار حامد للنشر و التوزيع، ط2، عمان.
- 47- عبد المجيد سيد احمد منصور وآخرون، التقويم التربوي الأسس والتطبيقات، دار الأمين، القاهرة، 1996.
- 48- عبد الرحمان بن سالم، مرجع في التشريع الجزائري، ط2، بدون مكان، 1994.
- 49- سهيل احمد عبيدات، السياسات التربوية في الوطن العربي، عالم الكتب الحديث، ط1، الأردن، 2007.
- 50- وزارة التربية الوطنية، مديرية التعليم الأساسي ، مناهج السنة الأولى من التعليم الابتدائي، افريل، 2003.
- 51- صلاح الدين شروخ، منهجية البحث العلمي، درا العلوم عنابة، 2003.
- 52- رشيد زرواتي، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2.
- 53- محمود حسين الوادي وعلي فلاح الزعبي، أساليب البحث العلمي، دار المناهج لنشر و التوزيع، عمان، ط1، 2011.

- 54- عدلي علي أبو طاحون، مناهج وإجراءات البحث الاجتماعي، جامعة المنوفية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1998.
- 55- احمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، 1996.
- 56- عمار بوحوش، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، 1999.
- 57- كامل محمد المغربي، أساليب البحث العلمي، دار الثقافة، عمان ، 2011.
- 58- مصطفى نمر عمس، منهجية البحث العلمي في التربية والعلوم الاجتماعية، دار غيداء لنشر والتوزيع، 2008.
- 59- robert léngant : va cab alaire de psychopédagogie et psychiatrie de l'enfant 1969.
- 60- michel mindert psychologled le éducation 2 enettion 1980

الله الحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة زيان عاشور



كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

إستمارة إستبيان

أيها المعلمين:

يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة للإجابة على ما ورد فيها من أسئلة ولي الثقة فيكم و في إجابتكم وبذلك تكونون قد ساهتمتم في انجاز هذا البحث الذي نحن بصدد انجازه والذي

موضوعه :

(رياض الأطفال والتحصيل الدراسي لتلاميذ قسم السنة أولى ابتدائي)

ملاحظة:

من فضلك ضع علامة (X) على الإجابة المختارة

السنة الدراسية : 2016-2017.

البيانات العامة :

- 1- الجنس: ذكر أنثى
- 2- هل التحقت برياض الأطفال : نعم لا
- 3- كم سنة في الروضة :
سنة واحدة سنتين ثلاثة سنوات

المحور الأول : خاص بالفرضية الأولى

- 4- هل مستوى القراءة : ضعيف متوسط جيد
- 5- هل خط التلميذ : ضعيف متوسط جيد
- 6- هل مستوى التعبير الشفهي : ضعيف متوسط جيد
- 7- هل مستوى الفهم عند التلميذ : ضعيف متوسط جيد
- 8- علامته في اللغة العربية : اقل من 4 من 4 إلى 8 من 8 فما فوق
- 9- هل هو في الحساب : ضعيف متوسط جيد
- 10- هل يحفظ الأناشيد بسرعة: : نعم لا
- 11- هل يميز بين علامة الأكبر والأصغر: : نعم لا أحيانا

المحور الثاني : خاص بالفرضية الثانية

- 12- هل مستوى مشاركة التلميذ داخل القسم التعليمي : دائما أحيانا لا يشارك
- 13- هل يعتني بأدواته المدرسية : نعم لا
- 14- هل تأقلم التلميذ مع أقرانه في القسم : نعم لا
- 15- ما هي حالة التلميذ القسم : نشيط هادئ فوضوي
- 16- الغياب : أحيانا كثيرا حضور دائم
- 17- هل يشارك الألعاب في فترات الاستراحة : نعم لا نوعا ما
- 18- ما هي معلوماته القبلية : فنية أدبية علمية

. برنامج السنة الأولى ابتدائي: أ/ اللغة العربية

نص الكفاءة الشاملة		نص الكفاءة الشاملة			
يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة، ويقراً نصوصاً بسيطة يغلب عليها النمط الحوارية- تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تاماً - قراءة سليمة، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة.		من خلال نصوص اللغة العربية: يعتزّ بلغته؛ يقدر مكونات الهوية الجزائرية ويحترم رموزها؛ ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.			
يتحلّى بروح التعاون والتضامن، ويساهم في العمل الجماعي، ويتحلّى بالصدق في التعامل؛ يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحيّ أو القرية؛ ينتهج أساليب الحوار، وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.		المواطنة			
يتعرّف على ثقافات (أعياد ومناسبات) شعوب وأمم أخرى ويحترمها، وينتج أساليب التعايش السلمي مع الآخرين؛ يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله.		التفتح على العالم			
يتحكّم في الحروف اللغوية نطقاً وكتابةً- يعبر عن تصوّراته المعنوية وأفكاره وعواطفه بطلاقة.		طابع فكري			
يتناول الكلمة أمام زملائه محترماً آداب التدخّل- ينضبط مع الزمن المخصّص لإنجاز الأنشطة - يرتّب أفكاره.		طابع منهجي			
يكتب بخطّ مقروء- يستخدم الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية- يجيب عن أسئلة وي طرحها- يوظف وسائل الإعلام والاتصال والحديث.		طابع تواصلية			
يعمل على إثبات شخصيته واستقلاليته- يساهم في الأعمال الجماعية في المدرسة والمحيط.		ط. شخصي/اجتماعي			
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أمثلة عن وضعيات تعليمية	معايير التقويم ومؤشرات
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية ويتجاوب معها	يتفاعل مع النص المنطوق	نصوص شفوية يغلب عليها النمط الحوارية؛ جمل استفهامية وتعجبية؛	1. وضعيات إصغاء لمنطوق.	- يجيب عن أسئلة حول نص القصة - يعبر برسم بعد سماع القصة
		يحلّل معالم الوضعية التواصلية	نصوص تتوقّر على كلمات تحتوي على أصوات متنوعة؛ رصيد لغوي ملائم للوضعية التواصلية البسيطة.	2. وضعيات للفهم انطلاقاً من سندات متنوّعة (صور، مشاهد..)	- يربط كلمات بصور لتحديد المعنى - يقم أمثلة - يوظف مكتسباته القبلية - يسرد أحداثاً مماثلة - يربط بين أحداث القصة
		يقم مضمون النص المنطوق		3. وضعيات لتعلّم الإدماج	- ينفذ إرشادات - يتجاوب مع التعليمات - يلعب الأدوار
				4. وضعيات تجنيد موارد للتعبير عن الفهم	
	يحاوّر، ويناقش موضوعات مختلفة، انطلاقاً من سندات متنوّعة في وضعيات تواصلية دالة.	يتواصل مع الغير	ألفاظ وعبارات: التحية: السلام، صباح الخير، مساء الخير الترحيب: مرحباً، ... الشكر والاستحسان: شكراً، أحسنت؛ الاعتذار: عذراً، ...	1. وضعيات تمكّن المتعلّم من سرد قصة من الواقع أو من الخيال محكية أو مرئية، إعادة سرد حكاية مسموعة.	- يرتب أحداث قصة حسب تسلسلها المنطوق - يكمل أحداث قصة مسموعة - يفرّق بين الواقع والخيال.

<p>- يستخدم الأدوات المناسبة للوصف - يستعمل الأدوات المناسبة للإخبار.</p>	<p>2. وضعيات تمكّن المتعلّم من وصف حدث أو أشياء من المحيط.</p>	<p>التهنئة: مبارك، ... /الجواب: نعم، لا الاستفهام: من، ما، أين، كيف، كم، ماذا، لماذا، متى الضمائر المنفصلة (ماعد المتثنى) الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كمْ، ت، نا، الصيغ الدالة على المكان: هنا، هناك، فوق، تحت، أمام، وراء، بين، يمين، يسار، داخل، خارج، قبل، بعد الصيغ الدالة على الزمن: اليوم، غدا، أمس، صباحا، مساء، الآن، قبل، بعد/ تقدير الكمية: قليل، كثير، ... التعليل: لأنّ، لـ/النداء: يا، أيها، أيّتها التعجب: صيغة ما أفعله / العطف: و، ثم، أو الأدوات الدالة على الملكية: عندي، لي، الشك: ربّما، الترادف ، التضادّ، الألوان رصيد لغوي ملائم للوضعيات التواصلية البسيطة. نصوص قصيرة، جمل، كلمات. الحروف الهجائية، داخل الكلمات ومنفردة. الحروف المتشابهة شكلا: (ب ت ث)، (ع غ)، (ص ض)، (ط ظ)، (د ذ)، (ر ز) . الحروف المتشابهة نطقا: (س ص) ت ط (ض ظ) . الحركات القصيرة والطويلة ظاهرة السكون الحروف المضعفة، والحروف المنونة. أد التعريف (الشمسية، والقمرية) . مركبات النصّ الحوارية:(الأطراف المتحاورّة ،أفعال القول) .. علامات الوقف: (النقطة، الفاصلة، المطّة، التعجب، الاستفهام، القوسان، المزدوجان)؛ مقاطع شعرية (محفوظات وأناشيد) ؛ نصوص قصيرة متنوّعة للمطالعة يغلب عليها النمط الحواري (قصة، حكاية، ...) ؛ رصيد لغوي ملائم للوضعيات التواصلية البسيطة</p>	<p>يفهم حديثه</p> <p>يقدم ذاته ويعبر عنها</p>	<p>التعبير الشفوي</p>
<p>- يستعمل الأمر والنهي، - يبرّر توجيهاته ، - يستعمل النبرات الصوتية المناسبة.</p>	<p>3. وضعيات تمكّن المتعلّم من تقديم إرشادات وتوجيهات في موضوعات مألوفة.</p>	<p>4. وضعيات تمكّن المتعلّم من التعبير عن رأيه أو مشاعره في موضوعات مألوفة.</p>	<p>يفهم ما يقرأ</p>	<p>فهم المكتوب (القراءة)</p>
<p>- يتحلّى بأداب تناول الكلمة - يستعمل أدوات الإقناع - يعلّل مواقفه.</p>	<p>4. وضعيات تمكّن المتعلّم من التعبير عن رأيه أو مشاعره في موضوعات مألوفة.</p>	<p>4. وضعيات تمكّن المتعلّم من التعبير عن رأيه أو مشاعره في موضوعات مألوفة.</p>	<p>يفهم ما يقرأ</p>	<p>فهم المكتوب (القراءة)</p>
<p>- يجب عن أسئلة تتعلّق بمضمون النص. - يتعرّف على الحروف المستهدفة في وضعيات مختلفة. - يفهم معاني الكلمات المقروءة. - يكمل جملا ناقصة من النصّ.</p>	<p>وضعية قرآنية لتحديد الجملة، الكلمة، والحرف. وضعية قرآنية لحروف متشابهة.</p>	<p>وضعية قرآنية لتحديد الجملة، الكلمة، والحرف. وضعية قرآنية لحروف متشابهة.</p>	<p>يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p>	<p>يفهم ما يقرأ</p>
<p>- يفكّ الرموز المكتوبة. - ينطق الحروف والمقاطع والكلمات نطقا سليما.</p>	<p>وضعية قرآنية للتمييز بين مواطن الحرف . وضعية قرآنية للوقوف على الحركات.</p>	<p>وضعية قرآنية للتمييز بين مواطن الحرف . وضعية قرآنية للوقوف على الحركات.</p>	<p>يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p>	<p>يفهم ما يقرأ</p>

نص الكفاءة الشاملة						
يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعد والجمع ضمن مجال الأعداد الطبيعية الأصغر من 100، ويستعمل خواصّ هندسية ومصطلحات وتعابير مناسبة لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء، أو وصف شكل أو تمثيله أو نقله.						
القيم والمواقف	الهوية	ينمّي اهتمامه باللغة العربية واستعمالها في الحياة اليومية - يعتزّ باستعمال اللغة العربية لتبليغ أعماله وإنتاجه العلمي.				
	الضمير الوطني	يعتزّ بانتمائه للجزائر - يحترم رموز الأمة.				
	المواطنة	يحترم آراء الآخرين.				
الكفاءات العرضية	التفتح على العالم	يستعمل الترميز العالمي - يُقبل على استعمال الوسائل العصرية والتكنولوجية.				
	طابع فكري	يلاحظ ويستكشف - يتحقّق من صحّة نتائج ويصادق عليها - يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة.				
	طابع منهجي	ينظّم عمله - يُعدّ استراتيجيات ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة.				
	طابع تواصلية	يستعمل مختلف أشكال التعبير: الأعداد والرموز والأشكال - يعبر كتابة مشافهة بكيفية سليمة - يستعمل الترميز العالمي				
	طابع شخصي واجتماعي	يبذل جهدا للقيام بعمله ويتأبر لإتمامه - يتعاون مع أقرانه - يثمن قيمة العمل.				
الميدان	الكفاءات الختامية	مركّبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط لوضعيات تعلّمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الأعداد والحساب	يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها والعلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعملياتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (الآلي والمتمعن فيه).	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف على الأعداد الأصغر من 100، ويكتبها بالأرقام وبالحروف ويرتبها ويقارنها، ويجري عليها عملياتي الجمع والطرح. • يضع سيرورة شخصية لعملياتي جمع وطرح الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). • يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف. 	<ul style="list-style-type: none"> • عدّ أعداد أصغر من 100 ومقارنتها وترتيبها: - مقارنة كمّيات (أكثر من، أقل من، بقدر). - عدّ أشياء مجموعة. - عدّ كمّيات باستعمال العدّ واحدا واحدا، أو باستعمال التجميع والاستبدال بالعشرات. - تعيين رتبة شيء في مجموعة مرتّبة - قراءة وكتابة أعداد أصغر من 100 - التعرف على رقم الأحاد وعلى رقم العشرات في كتابة عدد طبيعي بالأرقام - التمييز بين رقم الوحدات وعدد الوحدات في كتابة عدد. - ربط التعيين الشفهي لعدد، بتعيين كتابته الرقمية. - استعمال الشريط العددي والخطّ العددي لإدراج عدد بين عددين. - تكوين أو إتمام متتاليات أعداد تصاعديا أو تنازليا (النصّ على متتالية أعداد محصورة بين عددين، النصّ على متتاليات أعداد بدءا 	<p>وضعية 1: يعدّ التلميذ أشياء من الواقع أو مرسومة، في وضعيات مختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكون الأشياء مرتّبة أو مبعثرة. - يكون عدد الأشياء صغيرا (أصغر من 20 مثلا) أو كبيرا (83 مثلا). <p>وضعية 2: مقارنة مجموعتيّ أشياء غير منظوريتين في أن واحد بحيث تتطلّب استعمال العدّ وحفظ العدد للمقارنة.</p> <p>وضعية تعلّم الإدماج:</p>	<p>1. اكتساب المعارف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعيّن الأعداد مشافهة وكتابة. - يعرف مبادئ التعداد العشري - يعرف العلاقات بين الأعداد. - يدرج الأعداد على شريط عددي أو خطّ عددي - يعيّن ضعف عدد أصغر من 10 ونصف عدد أصغر من 20 - يمارس الطرح معتمدا على استراتيجيات شخصية - يتحكّم في آلية الجمع الأفقية والعمودية. <p>2. توظيف المعارف: يوظّف الأعداد في العدّ والمقارنة والترتيب.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحسب مجاميع وفروق بشكل سليم. - يستعمل الحاسبة. - يجري حسابات بكيفيتين (آلي ومتمعن فيه). 	86 سا

<p>- ينتج متتاليات أعداد تنازليا أو تصاعديا - يوظف عملية الجمع الأفقية والعمودية لحساب مجاميع</p> <p>3. القيم والمواقف</p> <p>- يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - يعبر بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة. - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها. - يقدم منتوجا منظما ومنسجما. - يتواصل مع الآخرين ويحترم آراءهم. - يعلل إجاباته ويقارنها. - يتحكم في تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة. - يختار أدوات الحل المناسبة.</p>	<p>وضعية 1: تعطى أسعار قائمة أدوات مدرسية، ويطلب حساب ثمن مشتريات (باستعمال إجراءات شخصية أو بوضع العملية)، وهل يكفي المبلغ الذي يملكه التلميذ حسب الأدوات المراد شراؤها؟</p> <p>وضعية 2: استعمال الحاسبة للتحقق من نتيجة مجموع، أو كتابة عدد دون لمسات الأرقام المكونة له حيث يضطر إلى تفكيك العدد واستعمال اللمس.</p>	<p>من عدد).</p> <p>- إدراج عدد طبيعي بين عددين طبيعيين. - تحديد رتبة بعدد طبيعي. - حصر عدد طبيعي بين عشرين. متتاليتين. - التعرف على ضعف عدد أصغر من 10، ونصف عدد أصغر من 20. - إيجاد نتيجة ضم أو إضافة أو طرح أو فرق أو إتمام. - حساب مجموع أو فرق باستعمال إجراءات شخصية. - إتمام عدد إلى العشرة المئوية. - بناء قوائم جمعية واستغلالها في الحساب (الي، وتمعن فيه). - آلية الجمع ووضع العملية لحساب مجموع (إجراء عملية جمع أفقيا أو عموديا) - التدريب على استعمال الآلة الحاسبة.</p>	<p>وصف صورة أو جدول، استعمال الأعداد الموجودة في صورة أو جدول، كتابة معلومات في جدول.</p>	<p>• يحدّد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطّط)</p> <p>• يعدّ سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند(شيء، صورة، رسم، جدول، مخطّط) واستعمالها في إنجاز مهمة.</p> <p>• يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</p>	<p>يحلّ مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عددية يستخرجها من صور أو جداول.</p>	
<p>12 سا</p>	<p>1. اكتساب المعارف - يختار المعلومة المناسبة - يقدم معطيات في صيغة أخرى مطلوبة (جدول، مخطّط) - يقرأ سندات (مخطّط، جدول)</p> <p>2. توظيف المعارف: يستعمل المعلومة المختارة بصفة سليمة. - يصنّف أشياء حسب خصائص محدّدة. - يختار معلومات واردة في سندات مختلفة لحلّ مشكلات.</p> <p>3. المواقف والقيم: يستعمل الرموز والمصطلحات بشكل سليم. - يعبر بلغة عربية سليمة كتابة ومشافهة - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها - يقدم منتوجا بشكل منظّم ومنسجم.</p>	<p>وضعية 1: من خلال جدول أو صورة (لائحة، فاتورة، قائمة أسعار...) يجب التلميذ عن سؤال(أو يحل مشكلا) باختيار المعلومات الضرورية أو الإجراءات المناسبة للحلّ</p>	<p>وصف صورة أو جدول، استعمال الأعداد الموجودة في صورة أو جدول، كتابة معلومات في جدول.</p>	<p>• يحدّد المهمة ويستخرج معلومات من سند معطى (شيء، صورة، رسم، جدول، مخطّط)</p> <p>• يعدّ سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند(شيء، صورة، رسم، جدول، مخطّط) واستعمالها في إنجاز مهمة.</p> <p>• يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.</p>	<p>يحلّ مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عددية يستخرجها من صور أو جداول.</p>	<p>تنظيم معطيات</p>

الكفاءة الشاملة		الكفاءات الختامية		الميادين		
يتواصل المتعلم في محيطه من خلال ممارسة أنماط من السلوكيات المستمدة من تعاليم ومعاملات العقيدة الإسلامية، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف بكيفية صحيحة.		الكفاءات الختامية		الميادين		
الهوية الوطنية	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري الوطني	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	القرآن الكريم والحديث الشريف			
الضمير الوطني	التسامح والحوار البناء والتخلي بروح المسؤولية	النطق بالشهادتين نطقاً سليماً، ويذكر أركان الإسلام ويتعلم النظافة، ويسمى الصلوات الخمس	مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات			
المواطنة	حب الوطن والمحافظة على البيئة	الفهم المبسط للسليم - نظافة الجسم والثوب والمحيط - تسمية الصلوات الخمس				
التفتح على العالم	المبادرة الإيجابية والتضامن والتفتح على الغير والاحترام والإيثار	تسمية أركان الإسلام النطق بالشهادتين - نظافة الجسم والثوب والمكان - تسمية الصلوات الخمس: الصبح الظهر؛ العصر؛ المغرب؛ العشاء.				
طابع فكري	استخدام الاستدلال الموضوعي لدعم آراء أو تبرير المواقف أو السلوكيات	الآداب المتعلقة بالأداب: الاستئذان بالدخول (الآية 27 من سورة النور). الحديث: حديث الصدق، الرفق بالحيوان				
طابع منهجي	استخدام معارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار والتواصل	اعتماداً على سند مصور أو مسموع يبرز: التعبير عن الشهادتين؛ ممارسة نظافة الجسم والثوب والمحيط؛ التسمية السليمة للصلوات الخمس				
طابع تواصل	التعامل بوعي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي والاجتماعي	في وضعيات تعلمية مختارة، يمارس المتعلم الآداب والسلوكيات الحسنة في البيت والطريق والمدرسة.				
شخصي واجتماعي	إبداء الاعتزاز بالإسلام وحب الوطن بممارسات سلوكية أخلاقية.	* التحلي بالسلوك السوي في البيت والطريق والمدرسة: ربط الآداب والسلوكيات الحسنة بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية المقررة.				
الزمن	معايير التقويم	أنماط من وضعيات تعلمية	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءات الختامية	الميادين
12 سا	- القراءة السليمة للمحفوظ؛ - حسن الاستعمال في الوضعيات المتعلقة بالسلوك والآداب؛	- وضعية يظهر فيها المتعلم السور والآيات والأحاديث النبوية المبرمجة.	السور: الفاتحة، الناس الفلق، الإخلاص، النصر، الكوثر. الآيات المتعلقة بالأداب: الاستئذان بالدخول (الآية 27 من سورة النور). الحديث: حديث الصدق، الرفق بالحيوان	- الحفظ بنطق سليم - التوضيح المناسب - استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	القرآن الكريم والحديث الشريف
8 سا	- النطق السليم بالشهادتين - الذكر السليم لأركان الإسلام - العناية بنظافة الجسم والثوب والمحيط.	- اعتماداً على سند مصور أو مسموع يبرز: التعبير عن الشهادتين؛ ممارسة نظافة الجسم والثوب والمحيط؛ التسمية السليمة للصلوات الخمس	تسمية أركان الإسلام النطق بالشهادتين - نظافة الجسم والثوب والمكان - تسمية الصلوات الخمس: الصبح الظهر؛ العصر؛ المغرب؛ العشاء.	- الفهم المبسط للسليم - نظافة الجسم والثوب والمحيط - تسمية الصلوات الخمس	النطق بالشهادتين نطقاً سليماً، ويذكر أركان الإسلام ويتعلم النظافة، ويسمى الصلوات الخمس	مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات
14 سا	* التحلي بالسلوك السوي في البيت والطريق والمدرسة: ربط الآداب والسلوكيات الحسنة بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية المقررة.	في وضعيات تعلمية مختارة، يمارس المتعلم الآداب والسلوكيات الحسنة في البيت والطريق والمدرسة.	- الأدب مع الوالدين؛ - البسمة والحمدلة من آداب الأكل؛ - الاستئذان وتحية السلام؛ - الأدب مع الجيران والزملاء؛ - آداب الطريق.	- التعرف على سلوكيات تتعلق بالآداب - ممارسة سلوكيات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة.	يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكيات تدل على الأخلاق الحميدة، والمعاملات الحسنة	تهذيب السلوك

الميدان		الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط الوضعيات التعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الكفاءات العرضية		طابع منهجي	- يرتب السندات ويصنفها حسب معيار النوع ، اللون والشكل)- يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين- يعرض بشكل شفوي معلومات مكتسبة				
		طابع فكري	- يستثمر المعلومة - يربط العلاقة بين مفهومين اثنين.				
		طابع توافقي	يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا ينظم عمله الشخصي.				
		شخصي واجتماعي					
الحياة الجماعية		1. يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.	- يحتوي ويردّ التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظ التحية. - يربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه الأسري والمدرسي . - يعبر عن احترامه للكبار وطاعته للوالدين	قواعد اللياقة التحية، وردّ التحية - طاعة الوالدين - احترام الكبار	- طرح وضعيات مشكلة تعليمية تخص التواصل من خلال : - ربط علاقة مع الآخرين - احترام المعلم والزملاء والكبار وطاعة الوالدين.	الملاءمة: يميز بين أنواع التحية توظيف أدوات المادة: اختيار الوقت الانسجام: ذكر الفاظ التحية التمايز: يبادر بالتحية	11 حصّة
وضعية إدماجية : التواصل مع الآخرين							
الحياة المدنية		2. يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية .	- يتعرف على العناصر التي تكون هويته الشخصية. - ينجز بطاقة التعريف المدرسية - يقم نفسه، ويقدم الآخرين.	الهوية : الهوية الشخصية - بطاقة التعريف المدرسية	وضعيات مشكلة تعليمية تخص: - عناصر الهوية الشخصية (الاسم و اللقب) - انجاز بطاقة التعريف المدرسية (الاسم - اللقب - السن - الصورة) التعريف بنفسه و تقديم الآخرين	الملاءمة: ذكر عناصر الهوية الشخصية توظيف أدوات المادة - يتحرك في حيز مكاني الانسجام: يربط الاسم بالبطاقة التمايز: يميز الذات عن الأخر	09 حصص

الكفاءة الشاملة		يحافظ على صحته، ويقوم بتصرفات سليمة تجاه محيطه القريب.							
القيم والمواقف	الهوية الجزائرية	يستعمل اللغة الوطنية في التواصل اليومي							
	الضمير الوطني	يعتبر عن حبه لوطنه، ويحترم الحق في الحياة							
	المواطنة	يحترم الغير، يتبنى سلوكات صحية وقائية							
	التفتح على العالم	يستخدم وسائل العصرية، لا سيما تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة							
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يعبر عن تصوراته الأولية، ويختبرها بتجارب بسيطة لتطويرها							
	طابع منهجي	ينظم مهامه وأعماله المختلفة؛ يلاحظ، ويستخدم دعامة بديلة للواقع (نماذج، أسطر، صور، رسومات، ...)؛ يقوم بممارسات يدوية على عينات طبيعية، ويستخدم أدوات تقنية من الحياة اليومية							
	طابع تواصل	يستعمل اللغة الوطنية شفويا بشكل سليم، موظفا بعض المصطلحات ذات طابع علمي؛ يستعمل أنماطا بسيطة من التمثيل الرمزي: أسهم، ألوان، أشكال؛ يستعمل جداول بسيطة تتضمن معلومات.							
	طابع شخصي واجتماعي	يتفاعل بشكل منسجم مع الآخرين							
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير التقويم (المؤشرات في المنهج)	الزمن			
الإنسان والصحة	يحافظ على صحة جسمه، وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة	التعرف على خصائص الحياة من خلال المظاهر الخارجية للوظائف الحيوية الكبرى	1. الحواس: الرؤية، الشم، السمع، اللمس، الذوق. 2. حركات الجسم: رفع الرأس، المسك باليد، الدفع بالرجل... 3. أنماط التنقل: المشي، الجري، القفز. الجسم يتحرك في مواضع الانثناء.	- وضعية تعتمد على ألعاب حسية لإبراز دور الحواس في تمييز عناصر المحيط. - وضعية للتعبير شفويا عن التصرفات السليمة لحماية الحواس اعتمادا على صور معبرة. وضعية إدماج	1. يتعرف على الحواس وأعضائها 2. يميز بين عناصر المحيط 3. يميز التصرفات السليمة لحماية الحواس	18h00			
							3. التغذية: الأغذية متنوعة، ومصادرها حيوانية ونباتية. - ترتيب هذه الأغذية في مجموعات أساسية.	استغلال حصّة التربية البدنية للقيام بحركات، وتمثيل أنماط التنقل بعرقلة حركة المفاصل لإبراز ضرورتها في أداء الحركة، والوصول إلى وضعيات صحيحة للجلوس والوقوف، وحمل المحفظة	1. يتعرف على الحركة والتنقل 2. يميز التنقل كحركات منسجمة 3. يطبق التوصيات الخاصة بوضعيات الجلوس وحمل المحفظة

الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط من الوضعيات التعليمية	معايير التقويم	الزمن
	الكفاءة الشاملة	يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت، ويستمع إلى الآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث عائلاتها وشكلها وطابعها الصوتي، ويضبط إيقاعا باستعمال رموز بسيطة، ويؤدي مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية.				
	القيم والمواقف	الهوية الوطنية الضمير الوطني المواطنة		أداء النشيد الوطني وأغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية عن طريق أداء الأغاني التربوية لترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني أداء أغاني تربوية تكسب المتعلم سلوكيات حميدة		
	الكفاءات العرضية	ذات طابع فكري ذات طابع منهجي ذات طابع تواصل ذات طابع شخصي اجتماعي		التمييز بين معايير الصوت - إدراك مفهوم الزمن- التحكم من اللغة الشفهية الأداء السليم للنشيد الوطني- الاندماج في العمل الجماعي عبر الأناشيد والأغاني التربوية. استعمال الصوت فرديا وجماعيا. المشاركة في أداء الأناشيد والأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية.		
	التدوق الموسيقي والاستماع	يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت، يستمع إلى الآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث عائلاتها، شكلها وطابعها الصوتي.	- الأصوات من الطبيعة والبيئة المحيطة. - الصوت (المعايير ومميزاته) - عائلة الآلات الموسيقية (النفخية، الإيقاعية، الوترية)	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الأصوات الطبيعة والبيئة المحيطة يتعرف المتعلم عليها ويحاول محاكاتها	- التعرف على الأصوات البشرية والطبيعية وتحديد معايير الصوت. - تسمية وتمييز الآلات الموسيقية.	25د
	النشيد والأغنية التربوية	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.	- النشيد الوطني - مجموعة منشودات وأغاني تربوية	من خلال تمهيد لموضوع النشيد أو الأغنية التربوية يتم تقديم الكلمات ودراستها من حيث اللغة والمعنى الإجمالي.	- الأداء السليم - النطق الصحيح للكلمات.	20د

ت / التربية التشكيلية:

الكفاءة الشاملة		القيم والمواقف		الكفاءات العرضية		الميدان	
ينجز مختلف أنواع الخطوط، ويميز بينها في إنجاز أعمال تشكيلية بسيطة ببعدين أو ثلاثة أبعاد فردية أو جماعية، ويستعمل الألوان قصد تنسيق الجمال		الهوية الوطنية		طابع فكري			
ينمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية من خلال إدراكه لتنوع الفنون التشكيلية للأمة الجزائرية.		الضمير الوطني		طابع منهجي			
يتعرف على الألوان والوطنية.		المواطنة		طابع تواصل			
يسلك وينمي مواقف وسلوكات تساهم في نظافة البيئة والمحيط		التفتح على العالم		شخصي اجتماعي			
يدرك الأهمية الحضارية للمنتوج الفني التشكيلي الوطني ومدى مساهمته في إثراء التراث العالمي- يتعرف على الألوان والوطنية.							
يترجم أفكاره تشكيليا شكلا ولونا							
يطبق قواعد النظافة							
يستغل التقنيات الفنية الخطية واللونية							
يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال خبراته التشكيلية الذاتية بتوظيف مصطلحات لغوية خاصة بذلك.							
المعايير التقويم	أمثلة عن أنماط وضعيات تعليمية	المحتويات المعرفية	مركبات الكفاءة	الكفاءة الختامية	الميدان		
1- الوجاهة في المقارنة	- مقارنة الخطوط قصد استنتاج خصائصها.	أنواع الخطوط: مستقيمة، عمودية، دائرية، منكسرة، مائلة، طويلة، قصيرة، متعرجة...	1. يرسم عملا فنيا تشكيليا متنوع الخطوط ويلونه بالألوان الوطنية.	ينجز عملا فنيا بسيطا فرديا أو جماعيا باستعمال الألوان الأساسية والثانوية، يعبر فيها عن جمال البيئة والمحيط الطبيعي الذي يعيش فيه.	فن الرسم والتلوين		
2- احترام التنوع في الخطوط	- وضعية استكشافية تجرب فيها خطوط متنوعة الاتجاهات		2. يستكشف مميزات الخامات الخاصة بالتلوين ويوظفها في إنجازاته.				
3- ينظم الخطوط وفق اتجاهاتها.	- تعلم إدماج الموارد السابقة	تقنيات الخامات: اللطخ، التهشير، التنقيط، الشفافية	3. يترجم أفكاره تشكيليا شكلا ولونا بتوظيف تقنية الخامات				
4- أصالة العمل .	- وضعية تحل من خلالها الوضعية الانطلاقية						
1- رسومات بتقنيات الخامات	- وضعية انطلاقية: مقارنة رسومات فنية مختلفة وتحديد خاماتها						
2- التوظيف الملائم للخامات.	- وضعية تعليمية: يجرب رسومات وفق خصائصها التعبيرية.						
3- التعبير عن خصائص الخطوط .	- تعلم الإدماج: يدمج فيها مكتسباته القبلية						
4- أصالة العمل ودرجة الإتيقان.	- وضعية لحل المشكلة الانطلاقية.						
1- ينفذ التقنية المستهدفة	- وضعية انطلاقية: تحليل لوحات منجزة بخامات الألوان الترابية والمائية.						
2- يبرز الخصائص التعبيرية للتقنية:	- وضعية تعليمية: يجرب الألوان الترابية والمائية						
3- إبراز الأحاسيس	- تعلم الإدماج: يدمج مكتسباته القبلية						
4- درجة الإتيقان.	- وضعية لحل المشكلة الانطلاقية.						