الخاتمة:

و أخيرا يمكننا القول أن النقد في رحلته عبر الزمن ظل يساير حرك تطور الأدب. متتبعا بذلك العصور من القديم الى يومنا هذا و من القديم الى يومنا هذا و من هنا توصلنا في دراستنا الى أن المناهج النقدية المعاصرة التي ظهرت كان لها الأثر البالغ في الدراسات الأدبية و تطبيقاتها على النصوص الابداعية شعرا كانت أم نثرا ، و ذلك منذ عصر البنيوية و السيمائية و التفكيكية الى الأسلوبية حيث أن هذه الأخيرة كان لها المجال الواسع في الساحة الأدبية فرمت بأطرافها لإرساء قواعدها و مستوياتها على النصوص الأدبية .حيث كان لها الحظ و النصيب في التطبيق كباقي المناهج النقدية المعاصرة .