

قائمة المصادر و المراجع

القرآن الكريم

- 1- ابن الأثير ، المثل السائر ، تحقيق الدكتور أحمد الحوفي والدكتور بدوي طبانة- ط 2 ، دار النهضة- القاهرة- 1959 / 1962 م.
- 2- ابن جني أبو الفتح عثمان ، الخصائص ، تحقيق : محمد علي النجار ، عالم الكتب ، بيروت .
- 3- ابن خلكان أبو العباس أحمد بن محمد ، وفيات الأعيان ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت .
- 4- ابن عاشور محمد الطاهر ، تفسير التحرير و التنوير ، الدار التونسية للنشر ، تونس ، ط 1984 .
- 5- ابن فارس ، مقاييس اللغة ، تحق : عبد السلام هارون ، اتحاد الكتاب العرب ، 1423 هـ ، 2002 م
- 6- ابن كثير ، تفسير القرآن الكريم ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، 1983 م .
- 7- ابن منظور محمد بن مكرم ، لسان العرب ، دار لسان العرب ، بيروت .
- 8- أبو زيد علي ، الصورة الفنية في شعر دعلب الخزاعي ، ط 2 ، دار المعارف ، مصر ، 1983 م .
- 9- أبو عبيدة معمر بن المثنى ، تفسير مجاز القرآن ، تحقيق : محمد فواد سزكين ، مكتبة الخانجي ، القاهرة .
- 10- أبو موسى محمد ، البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري ، ط 2 ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، 1988 م .
- 11- أرسطو ، فن الشعر ، تر محمد شكري عياد ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ، 1967 .

- 12- **الآلوسي** شهاب الدين محمود ابن عبد الله الحسيني ، تفسير روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، تحقيق : على عبد البارى عطية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1415 هـ .
- 13- **الباقلاني** أبو بكر ، إعجاز القرآن ، تحقيق أحمد صقر ، ط1 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1963 م .
- 14- **البطل** علي ، الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري ، دار الأندلس للطباعة ، ط1 ، 1983م
- 15- **الجاحظ** عمرو بن بحر ، الحيوان ، تح عبد السلام هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، 1948 م .
- 16- **الجرجاني الشريف** علي بن محمد بن علي ، التعريفات تحقيق : إبراهيم الأبياري دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط1 ، 1405 هـ .
- 17- **الجرجاني** عبد القاهر ، أسرار البلاغة ، تعليق : محمد رضا . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 1988م .
- 18- ----- ، دلائل الإعجاز ، تحقيق محمود شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- 19- **الجميلي** هبة محمد سلمان ، الصورة الفنية عند الشعراء العميان ، رسالة ماجستير ، بغداد ، 2010
- 20- **الجنابي** أحمد نصيف ، الرؤية الشعرية المعاصرة ، بيروت ، ط1 .
- 21- **الخالدي** عبد الفتاح ، نظرية التصوير الفني عند سيد قطب - المؤسسة الوطنية للفنون و الطباعة ، الجزائر، 1988 .
- 22- **الخطابي** ، بيان إعجاز القرآن ، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، تحق محمد خلف الله ، دار المعارف ، القاهرة ، 1956 .
- 23- **الخطيب** عبدالكريم ، القصص القرآني في منطوقه و مفهومه ، دار الفكر العربي .
- 24- **الداية** فائز ، جماليات الأسلوب ، ط2 ، دار الفكر المعاصر ، بيروت، 1990 م .
- 25- **الدرويش** ، محي الدين ، إعراب القرآن وبيانه، دار الإرشاد ، سورية .

- 26- **الدليمي سمير علي** ، الصورة في التشكيل الشعري ، ط 1 ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، 1990 م .
- 27- **الدوغان محمد بن أحمد** ، الصورة الشعرية عند العميان في العصر العباسي، 1988 م .
- 28- **الدينوري ابن قتيبة** ، تأويل مُشكل القرآن ، تحقيق الدكتور أحمد صقر ، ط 1 ، دار إحياء الكتاب العربية ، القاهرة 1952 .
- 29- **الراغب أحمد عبد السلام** ، وظيفة الصورة الفنية في القرآن ، فصلت للدراسات والترجمة والنشر ، ط 1 ، حلب ، 2001 .
- 30- **الرافعي مصطفى صادق** ، إعجاز القرآن و البلاغة النبوية ، ط 4 ، مطبعة الإستقامة ، القاهرة ، 1945 .
- 31- **الرضي الشريف الرضي** ، تلخيص البيان في مجازات القرآن ، تحقيق : محمد عبدالغني حسن ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ط 1955 .
- 32- **الرقبي ربيعة** ، ديوان ربيعة الرقي ، تحقيق: يوسف حسين بكار ، دار الأندلس للطباعة ، ط 2 ، 1984 م .
- 33- **الرماني** ، النكت في إعجاز القرآن ، ثلاث رسائل في اعجاز القرآن، تح محمد خلف الله أحمد، دار المعارف ، ط 3 ، مصر .
- 34- **الزحيلي وهبة بن مصطفى** ، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، دمشق ، ط 2 ، 1418 هـ .
- 35- **الزرزموني إبراهيم أمين** ، الصورة الفنية في شعر علي الجارم ، دار قباء للطباعة ، 1997 م .
- 36- **الزركشي بدر الدين محمد بن عبد الله** ، البرهان في علوم القرآن ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، 1957 م .
- 37- **الزمخشري** ، تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الأقاويل في وجوه التأويل ، - مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده- مصر - 1972 م / 1392 هـ .

- 38- السقطي رسمية ، أثر كف البصر على الصورة عند أبي العلاء ، مطبعة أسعد ، بغداد ، 1968م .
- 39- السكاكي ، مفتاح العلوم ، ط1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت 1983.
- 40- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، الاتقان في علوم القرآن ، تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة المشهد الحسيني ، القاهرة ، 1967 م .
- 41- الشايب أحمد ، أصول النقد الأدبي ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، 1968 م .
- 42- الشريف الرضى ، تفسير تلخيص البيان ، دار الأضواء ، بيروت .
- 43- الصائغ عبد الإله ، الصورة الفنية معيارا نقديا ، ط1 ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، 1987 م .
- 44- الصّغير محمد حسين علي ، نظرية النقد العربي رؤية قرآنية معاصرة ، دار المؤرخ العربي ، ط1 ، بيروت .
- 45- العسكري أبو هلال ، كتاب الصناعتين ، ط2 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان 1981 م .
- 46- العشماوي محمد زكي ، فلسفة الجمال في الفكر المعاصر، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1981 م .
- 47- العقاد عباس محمود ، اللغة الشاعرة ، المكتبة العصرية ، بيروت ، لبنان .
- 48- الغنيم ابراهيم بن عبد الرحمان ، الصورة الفنية في الشعر العربي ، الشركة العربية للنشر ، القاهرة ، ط1 ، 1996م .
- 49- القرطاجني حازم ، منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد الحبيب الخوجة- دار الكتب الشرقية- تونس- 1966 م .
- 50- القرطبي ، الجامع لأحكام القرآن ، تحقيق أحمد عبد العليم البردوني ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة .
- 51- القزويني ، الإيضاح في علوم البلاغة ، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت، 1985 م .

- 52- القشيري عبد الكريم بن هوازن ، تفسير لطائف الإشارات ، تحقيق : إبراهيم بسيوني ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر .
- 53- القط عبد القادر ، الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر ، دار النهضة العربية ، ط 2 ، 1981 .
- 54- القطان مناع ، مباحث في علوم القرآن ، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ، ط 3 ، 2000 .
- 55- القماش عبد الرحمن بن محمد ، تفسير الحاوي في تفسير القرآن الكريم ، ويسمى (جنة المشتاق في تفسير كلام الملك الخلاق) ، الإصدار الأول مايو 2009 م .
- 56- الكفوي أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني ، الكليات ، تحقيق : عدنان درويش - محمد المصري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، 1998م.
- 57- الورقي السعيد ، لغة الشعر العربي الحديث ، ط 2 ، دار المعارف .
- 58- الولي محمد ، الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي والنقدي ، المركز الثقافي ، بيروت ، ط 1 ، 1990 .
- 59- اليافي نعيم ، مقدمة لدراسة الصورة الفنية ، وزارة الثقافة ، دمشق 1982 م .
- 60- أنيس إبراهيم ، الأصوات اللغوية ، مكتبة النهضة ، مصر ، ط 4 ، 1950 م .
- 61- ----- ، دلالة الألفاظ ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 1976 م .
- 62- بدوي أحمد أحمد ، أسس النقد الأدبي عند العرب ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، 1968 م .
- 63- برتليمي جان ، بحث في علم الجمال ، ترجمة الدكتور أنور عبد العزيز ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، 1970 .
- 64- بلحسيني نصيرة ، الصورة الفنية في القصة القرآنية ، رسالة ماجستير ، جامعة تلمسان ، 2006 .
- 65- بلغيث عبدالرزاق ، الصورة الشعرية عند الشاعر عزالدين ميهوبي ، رسالة ماجستير ، جامعة الجزائر ، 2009 .
- 66- بن علي محمد رشيد رضا ، تفسير المنار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1990 م .

- 67- حسن محمود السيد ،الإعجاز اللغوي في القصة القرآنية، النهضة ، القاهرة ،1983 م.
- 68- حسين عبد القاهر ، القرآن والصورة البيانية ، ط2، عالم الكتب، لبنان، 1985م.
- 69- خصيوي حامد محمد ، الصورة الفنية في شعر صقر الشبيب ، رسالة ماجستير ، جامعة الشرق الأوسط، 2012 .
- 70- خماس عبد الغني ، أبو العلاء المعري ، مكتبة النهضة، بغداد، ط1، سنة 1988م.
- 71- دالي محمد ، الوحدة الفنية في القصة القرآنية ، أمون للطباعة ، ط1 ، 1993.
- 72- دهمان أحمد علي ، الصورة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني ، ط1 ، دار طلاس ، دمشق ، 1986 م .
- 73- ذياب محمد علي ، الصورة الفنية في شعر الشماخ ، عمان ، وزارة الثقافة ، 2003 .
- 74- رفاعي حسن ، الإعجاز التمثيلي في آيات الوصف، ط1 ، دار المعارف ، 1994 م.
- 75- ساعي أحمد بسام ، الصورة بين البلاغة والنقد ، ط1، المنارة للطباعة ، 1984.
- 76- سعود مريم ، الصورة الفنية في شعر العميان ، رسالة دكتوراه ، الجزائر ، 2012
- 77- سلطان منير ، الصورة الفنية في شعر المتنبي ، منشأة المعارف الإسكندرية، 2002.
- 78- سلوم تامر ، نظرية اللغة و الجمال في النقد العربي ، دار الحوار ، ط1، 1983 .
- 79- سلوم داود ، النقد الأدبي ، القسم الأول ، مطبعة الزهراء ، بغداد ، 1967 م.
- 80- شادي محمد إبراهيم عبد العزيز، الصورة بين القدماء والمعاصرين، ط1 ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، 1991 م.
- 81- شلق علي ، الشم في الشعر العربي ، دار الأندلس ، لبنان ، ط1 ، 1984 م .
- 82- طبانة بدوي ، دراسات في نقد الأدب العربي من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث ، مطبعة مخيمر ، القاهرة ، 1954 م .
- 83- ----- ، معجم البلاغة العربية ، دار المنارة ، جدة ، ط3 ، 1988 .
- 84- عباس إحسان ، تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، ط1 ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، 1971 م.

- 85- عبد التواب صلاح الدين ، الصورة الأدبية في القرآن، مكتبة لبنان، ناشرون ، 1995.
- 86- عساف سيمون ، الصورة الشعرية ونماذجها في إبداع أبي نواس ، ، المؤسسة الجامعية ، بيروت ، ط 2 .
- 87- عصفور جابر ، الصورة الفنية في التراث البلاغي والنقدي ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1974 م .
- 88- عكاوي إنعام نوال ، المعجم المفصل في علوم البلاغة ، دار الكتب العلمية، ط1 ، 1992.
- 89- عيكوس الأخضر ، الخيال الشعري و علاقته بالصورة الشعرية ، مجلة الآداب ، عدد 1، 1994 .
- 90- غبطي هبة ، بنية الصورة الشعرية عند أبي تمام .
- 91- غريب روز ، تمهيد في النقد الحديث ، دار المكشوف ، بيروت ، 1971 م .
- 92- قدامة بن جعفر نقد الشعر ، تحقيق الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي ، مكتبة الكليات الأزهرية ، 1963 م.
- 93- قطب سيد ، التصوير الفني في القرآن ، ط 10 ، دار الشروق ، 1988 م .
- 94- ----- ، تفسير في ظلال القرآن ، دار الشروق . القاهرة .
- 95- لويس سي دي ، الصورة الشعرية ، ترجمة د أحمد نصيف الجنابي وغيره ، وزارة الثقافة العراقية ، 1982 م.
- 96- مصاروة نادر، شعر العميان ، الواقع الخيال المعاني والصور الفنية حتى ق12 تقديم غالب عباس ، دار الكتب العلمية ، لبنان، ط1 ، سنة 2008 م .
- 97- ناصف مصطفى ، الصورة الأدبية ، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط3 ، 1983 .
- 98- نافع عبد الفتاح صالح ، الصورة في شعر بشار بن برد ، دار الفكر ، عمان ، 1983 م.
- 99- نصرت عبد الرحمن في الصورة الفنية في الشعر الجاهلي ، - ط 2 - مكتبة الأقصى - الأردن - 1982.

100- هلال محمد غنيمي ، النقد الأدبي الحديث ، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، 1973 م .

101- وهبة مجدي ، معجم مصطلحات الأدب ، مكتبة لبنان ، بيروت ، 1974 .

102- يموت غازي ، علم أساليب البيان ، دار الاصاله ، بيروت ، لبنان ، 1983 م .

المجلات :

1- مجلة الرسالة ، المجلد الثاني ، السنة الثانية ، العدد 64 .

2- مجلة المجمع العلمي العراقي ، فياض محمد جابر ، الكناية ، مج (37) 1986

3- جامعة المدينة العالمية دراسات بلاغية ، مجلة دراسية سنوية ، مطبعة المدينة العالمية

. 2010