

ملخص

لكل أمة تراث تفتخر و تعتز به فهو نقطة انطلاق، تراث قد يكون معنويا كالنظم الاجتماعية و العادات والتقاليد الأعراف و القيم و المعتقدات الشعبية أو ماديا كالأشغال اليدوية المنقولات كالأواني الفخارية و الحلي و الأزياء ... فهني مرآة حقيقية عاكسة للأحوال الثقافية الاجتماعية و حتى الاقتصادية ، و تعد رمزا و عنوانا لهويتنا .

فالأزياء هي عنصر مهم في حياة الإنسان منذ أن بدأت البشرية و تطورت أشكالها و ألوانها عبر الزمن وكما عبر عنها هيغل بأنها " هي التي لحظة التي يصبح فيها الاحساس دالا و بالتالي حاملا لعلاقات خاصة ينقلها الجسد كوعاء معرفي إلى اللباس .

أما الحلي فهي عنصر هام من عناصر التراث المادي فالإنسان القديم تحلى بكل ما رآه مناسباً لذلك ، من قشور بيض النعام و الأصداف و الأحجار و المعادن ... و تنوعت و تعددت الحلي التي استخدمها الإنسان منذ أقدم العصور التاريخية .

résumé

Chaque nation est fier patrimoine et fier est un point de départ, le patrimoine peut être moralement Kalnzm sociale et les coutumes et les traditions, les coutumes, les valeurs et les croyances populaires ou physiquement et ornements main biens meubles Kalochgal tels que la poterie Corning Ware et de la mode ... vrai miroir Fahmi

conditions culturelles de réflexion sociale et même économique, et est un symbole de notre identité et le titre.

Valozia est un élément important dans la vie humaine depuis que l'humanité a commencé et des formes et des couleurs évolué Au fil du temps et exprimé par Hegel comme « est un moment où le sens de devenir Dalla

portant ainsi une relation spéciale véhiculent le corps de connaissances pour habiller comme un récipient.

Les ornements sont un élément important des éléments du patrimoine immatériel de l'ancien être humain avec tout l'exercice

Je jugé bon pour elle, pelure d'œufs d'autruche et des coquillages et des pierres et des métaux ... Et ornements variés et colorés que l'homme utilisé depuis l'antiquité historique.