



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة زيان عاشور- الجلفة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم العلوم الإنسانية



مطبوعة بيداغوجية

## مدخل إلى تاريخ الحضارات العام

دروس موجهة إلى طلبة السنة الأولى جذع مشترك علوم انسانية.

السداسي: 1-2. الرصيد: 2. المعامل: 2. التقييم: امتحان + مراقبة مستمرة.

إعداد الأستاذ: مولاي الحاد أحمد. بومعقل.

السنة الجامعية: 2021-2022

أولا/ بالنسبة لدروس المحاضرات

### توطأة:

يتناول الطالب الدروس المقررة، مع مراعات مراجعتها، والبحث في المراجع المعتمدة للتوسيع معلوماته ودعمها لمزيد من الفهم، وذلك استعدادا لفترات الإمتحان من خلال التقيد بمضامينها... وفي المضامين والمحتويات التالية سيجد الطالب كل الدروس والعديد من عناوين المراجع، وعليه بمواصلة البحث في مضامينها حتى يتسنى له تحقيق عمليات الانسجام والمرافقة التي نعمل على تحقيقها...

## ثانيا/ بالنسبة للدروس والحصص التوجيهية(TD)

على كل طالب في الفوج إنجاز و عرض مشروعه العلمي (بحوث، ترجمة، دراسة مراجع...):

(1) بالنسبة للبحوث:

= يختار الطالب عنوان البحث وفقا لمقياس (تاريخ الحضارات)

= وضع الخطة المتضمنة وفق المنهجية المعتمدة في البحوث العلمية:  
مقدمة.

عرض: موضوع البحث بالمباحث وفروعها، أو الفصول وفروعها...  
خاتمة.

قائمة المصادر والمراجع.

ملاحق الأماكن والأعلام والجداول والخرائط (حسب الموضوع)...

(2) بالنسبة للترجمة:

يختار الطالب الموضوع الذي يرغب في ترجمته من لغة أجنبية إلى اللغة العربية، ويكون ضمن  
مواضيع المقياس، مع مراعاة:

= احترام عملية ترجمة الكلمات والمعاني وحسن صياغتها من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية  
واعتمادا على القواميس والموسوعات الأكاديمية...

= التعليق على مضمون الترجمة باعتماد مراجع إضافية

(3) بالنسبة للقراءات في المراجع:

يختار الطالب مرجع معين له علاقة بالمقياس (كتاب أكاديمي، أو دورية، أو وثيقة، أو خريطة..)  
ويقوم بتقييم مضمونها الشكلي والموضوعي وتقديمها في شكل عرض وصفي وتحليلي..

(4) مفاهيم أساسية:

الحضارة

التاريخ والحضارة:

لم تتخلص كثير من المفاهيم المعرفية في ميدان العلوم الإنسانية بعد من شحنتها الإيديولوجية، ولم يتحقق لها بعد شرط الحياد والانفصال عن تلك الشحنات لتقوم بشكل موضوعيا، وينطبق هذا القول على مفهومي التاريخ والحضارة، فالبحت عن تحديد دقيق لمعنى هذين المفهومين يبقى صعبا وشائكا وذلك لأسباب منها:

- أن موضوع تحديد مفهومي التاريخ والحضارة يجرنا، وبالضرورة إلى الحديث عن فلسفتيهما.

- التشابه في منهجية ومجالات التاريخ والحضارة.

- تعدد التعريفات التي أعطيت لهذين المفهومين وتناقضها أحيانا يحول دون إعطائهما تعريفا دقيقا، شاملا ومانعا، ولكنه ليس مستحيلا في نفس الوقت. ويجرنا ذلك إلى طرح الإشكالية التالية:

ما هو التاريخ وما هي الحضارة؟

### 1-1-1 مفهوم التاريخ:

يقول عبد الله العروي إن " .. التساؤل حول مفهوم التاريخ أمر جوهري وتافه في آن. هذا ما قاله ابن خلدون وهذا ما نوّده اليوم.. جوهري لأنه قائم أينما اتجه الفكر، وتافه لأن منفعتة غير واضحة لكل فرد متخصص، الخطاب موجه في ظاهره إلى المؤرخ، لكنه في العمق يستهدف كل مفكر".

1-1-1-1 مفهوم التاريخ لغة: التاريخ لغة يعني تحديد الزمن، وهي كلمة مشتقة من مادة " .. أرخ يؤرخ التي تعني الشهر في اللغات السامية القديمة كلغة أكد ولغة بابل ولغة آشور". تذهب جل مصادر اللغة العربية على أن معنى لفظ التاريخ يعني الوقت، والتأريخ هو معرفة الوقت، أرخ الكتاب أي وقته ( ابن منظور، لسان العرب، أنظر مادة أرخ)، اما لفظ (history) (Histoire) فتعود إلى اللغة اللاتينية والتي تعني أسطورة.

1-1-1-2 مفهوم التاريخ اصطلاحا: أما اصطلاحا فتطلق لفظة تاريخ تارة للدلالة على الماضي البشري ذاته، وتارة للدلالة على الجهد المبذول لمعرفة الماضي ورواية أخباره، أو العلم المعني بهذا الموضوع، ويقول الدكتور قاسم عبدة قاسم في كتابه الرؤية الحضارية للتاريخ أن هناك تفريق

شائع " بين كلمة التاريخ كتعبير دال على مسيرة الإنسان الحضارية على سطح كوكب الأرض منذ الأزل، وعبارة تدوين التاريخ كتعبير عن العملية الفكرية الإنشائية التي تحاول إعادة تسجيل وبناء وتفسير الإنسان على كوكبه

ويمكننا أن نلمس نفس اللبس في اللغات الأجنبية: Histoire الفرنسية و history الإنجليزية و Geschichte الألمانية تستعمل الكلمة للمعنيين على السواء إذ يراد بكل من تلك الكلمات حوادث الماضي وأحيانا أخبار هذه الحوادث؛ أو العلم الذي يحققها. وقد حاول بعض الباحثين في الغرب التمييز بينها، فأطلق بعض الفرنسيين مثلا كلمة Histoire (ب H كبرى) على الماضي و histoire (ب h صغرى) على العلم الذي يدرسه واحتفظ الألمان (بعضهم) بـ Geschichte للمعنى الأول Histoire للمعنى الثاني، ولكن العادة الجارية ظلت غالبية وبقي اللبس قائما. ولعل ذلك ناشئ عن شعور أصيل في الإنسان بالارتباط الدقيق بين معرفة الماضي والماضي ذاته أي بين المعرفة التاريخية والكتابة التاريخية. ومن هنا سوف يظهر تفسير التاريخ أو فلسفة التاريخ.

ولم ترد لفظة تاريخ في القرآن الكريم وانما جاءت لفظة تحمل معنى التاريخ في آيات كثيرة هي "القصص" يقول عز وجل: { فَأَقْصِصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ } (لأعراف: من الآية 176)، ويقول تعالى في سورة يوسف آية 3 " نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ".

أما بصدد التعريفات التي أعطيت لكلمة/مفهوم التاريخ، فإن المتصفح للكتب والمقالات المهمة بإبستمولوجية التاريخ كعلم، سوف يجد تعريفات متعددة ومختلفة ومتناقضة بينها حيناً ومتكاملة حيناً آخراً. وكأمثلة عن تلك التعريفات نورد ما يلي:

- تعريف ابن خلدون (عبد الرحمان): عرف التاريخ في مقدمته على أنه " في ظاهره لا يزيد على أخبار عن الأيام والدول والسوابق من القرون الأولى.. وفي باطنه نظر وتحقيق وتعليل للكائنات ومبادئها دقيقة، وعلم بكيفيات الوقائع وأسبابها عميق" هنا نرى أن ابن خلدون أخذ بقواعد الجرح والتعديل المطبقة عند أهل الحديث (صرامة النقد).

- تعريف عبد الله العروي: " .. التاريخ من صنع المؤرخ، معناه التاريخ المحفوظ، هو ما يرويه الحافظ.. التاريخ ينتهي عند المؤرخ، معناه المؤرخ لا يعرف إلا ما حفظ، يجهل بالتعريف غير المحفوظ أكان ذلك المجهول ماضيا أو مستقبلا..". فالتاريخ حسب منظور العروي هنا هو

استحضار للماضي من طرف المؤرخ. وما دام أن هذا الأخير لا يمكن استحضار كل شيء فالتاريخ انتقائي في معرفته.

- تعريف كولينغود: Collingwood: "التاريخ هو الماضي الذي يقوم المؤرخ بدراسته، لكن هذا الماضي ليس ميتا، ولكنه بمعنى ما ماضي لا يزال يعيش في الحاضر..". وبهذا الفهم يكون كولينغود قريب في رؤيته لعلم التاريخ من رؤية Paul Veyne للتاريخ حيث يرى أن التاريخ هو نشاط عقلي يقوم به المؤرخ، فهو ماضي يحييه المؤرخ ويستحضره.

- تعريف كروتشه Croce (الإيطالي): ".. التاريخ بأجمعه هو تاريخ معاصر بمعنى أن التاريخ يتألف بصورة أساسية من رؤية الماضي من خلال عيون الحاضر وعلى ضوء مشاكله..". هنا كروتشه يلح على أن رؤية المؤرخ للماضي لا بد وأن تنطلق من إشكاليات وتحديات عصر هذا المؤرخ أو ذلك.

- تعريف إدوارد كار Edward carr: ".. التاريخ هو عملية مستمرة من التفاعل بين المؤرخ ووقائعه، وحوار سرمدى بين الحاضر والماضي..". ولماذا لا نقول مع المستقبل لأن الزمان التاريخي هو ثلاثي في طبيعته الأصلية: ماض، حاضر ومستقبل، زمن مسترسل.

- تعريف هيغل Hegel: حسب هذا الفيلسوف الموسوعي فإن التاريخ عملية عقلية منظمة وخلاقة لظهور قيم جديدة.. "لكن التاريخ هو ليس الماضي والحاضر فقط، بل إنه المستقبل أيضا، مستقبل الإنسانية الحرة" وبهذا الطرح ربط هيغل مفهوم العقل الحر بمفهوم التاريخ ربطا وثيقا، إذ أن تاريخ الإنسان عنده هو تاريخ التقدم البشري. كما أنه يمثل مراحل نمو العقل الحر للإنسان عبر الزمان.

- تعريف Henri Berr: "إن التاريخ في المفهوم العلمي هو البحث عن الأسباب التي أنتجت الحضارة منذ أقدم العصور ودفعتها قدما عبر الكثير من الأزمات".

- تعريف ريمون أرون Raymond Aron: "إن التاريخ هو سرد أو هو قصة الأموات يحكيها الأحياء".

«..L’Histoire est le récit ou l’histoire des morts racontée par les vivants»

- تعريف فرناند بروديل Fernand Braudel: " .. إن التاريخ هو الإنسان والباقي، وأن كل شيء تاريخ: الأرض والمناخ.. التاريخ علم للإنسان، لكن شريطة أن تكون علوم الإنسان بجواره.. والتاريخ أداة لمعرفة الإنسان في الزمان عبر المكان.. " يؤكد هنا بروديل على "جيو.. تاريخ Géohistoire.

4-1-1-1- خلاصة: ماذا يمكن أن نستخلص من كل التعريفات السابقة؟ إنها تعريفات متنوعة ومختلفة بتنوع واختلاف مشارب ومدارس وفلسفات أصحابها. ولكن إجمالاً يمكن القول إن التاريخ في العمق هو دراسة الماضي البشري انطلاقاً من حس بالزمان وبإشكالات عصر الدارس، الماضي البشري لأنه لا محل للحديث عن التاريخ بالنسبة لغير الإنسان، "فالإنسان بدوره تاريخي لأنه إنما يعمل في الزمان ولا تاريخ إلا بالزمان. ومن هنا ارتبطت كل نظرية في التاريخ بنظرية في الزمان".

أو بمعنى آخر يمكننا القول أن التاريخ: هو ذلك الفرع من المعرفة الإنسانية، الذي يستهدف جمع المعلومات عن الماضي وتحققها، وتسجيلها وتفسيرها، فهو يسجل أحداث الماضي في تسلسلها وتعاقبها تارةً، وتزامنها تارةً أخرى، لكنه لا يقف عند تسجيل هذه الأحداث؛ بل يفسر التطور الذي طرأ على حياة الأمم والمجتمعات والحضارات المختلفة، ويبين كيف حدث هذا التطور، ولماذا حدث.

#### 1-1-2- مفهوم الحضارة:

1-1-2-1- مفهوم الحضارة لغة: شهدت كلمة الحضارة تطوراً كبيراً حتى أصبحت أشد المصطلحات تعقيداً، نظراً لتباين التعريفات التي قدمها العلماء لهذه الكلمة، سواء عند الغرب أو عند العرب والمسلمين. فنجد تداولاً في الغرب لكلمتين تتقاطع دلالاتهما أحياناً، وهاتان الكلمتان هما (Civilisation, Culture)، في حين نجد عند العرب ثلاث ألفاظ هي "الحضارة"، "المدنية" و"الثقافة". وكان لعلماء الأنثروبولوجيا المعاصرين دور في تداول هذه الكلمة الأخيرة وإعطائها دلالة شاملة.

جاءت كلمة الحضارة في المعاجم العربية مقابلة لكلمة البداوة، ففي لسان العرب: الحضر: خلاف البدو، والحاضر: خلاف البادي، الحاضر: المقيم في المدن والقرى، والبادي المقيم بالبادية. والحضارة بكسر الحاء: الإقامة في الحضر وكان "الأصمعي" يقول: الحضارة بالفتح. لكن اللفظ لم يبق محصوراً في دلالاته اللغوية الأولى، بل أصابه من التطور ما جعله ينتقل من الدلالة اللغوية إلى الدلالة الاصطلاحية الواسعة. وقد كان "ابن خلدون"، من الذين نقلوا الكلمة من مجال إلى مجال حين جعل الحضارة "غاية للبداوة" وعرف الحضارة في "المقدمة" بأنها: "التفنن في الترف"

ينحدر أصل كلمة (Civilisation) في اللغة الفرنسية من صفة (Civilisé) أي متحضر وهذه الصفة منحدره بدورها من فعل (Civiliser) المشتق من الظرف (Civilement) ومن صفة (civil) أي مدني أو حضري المشتقة بدورها من اللغة اللاتينية (civilité) وكذلك (cite) مدينة أي حاضرة في مأخوذة من (civitas).

1-1-2-2- مفهوم الحضارة اصطلاحاً: رغم تقدم وكثرة الدراسات والبحوث التي اهتمت بموضوع الحضارة في القرن 20، فإن هذا المفهوم لا زال يحمل معنيين، فقد يعني فكرة التقدم البشري بصفة عامة، وقد يعني طريقة من طرق العيش في مجال جغرافي محدد، كما أن فكرة الحضارة لا تنحصر في مضمون تمثيلي، فهي تتضمن كذلك مضمونا قيميا بتوجه أخلاقي يسمح للناس بخلق مبررات لتفضيل جانب ما في الحياة البشرية عن جوانبها الأخرى وانطلاقاً من هذا الطرح فمفهوم الحضارة تختلف دلالاته حالياً باختلاف الدول والمدارس والمجالات المعرفية التي توظفه. لذا نجد (Elias Norbert) يقول بأن كلمة حضارة لا تحمل نفس الدلالة عند مجموع الدول الغربية وهنا نسجل بالخصوص الفرق الشاسع في استعمال/توظيف هذه الكلمة ما بين الإنجليز والفرنسيين من جهة والألمان من جهة أخرى فهي عند المجموعة الأولى أي الفرنسيين والإنجليز تعني شهامة وأنفة الوطن وتقدم الغرب والإنسانية بوجه عام بينما تعني عند المجموعة الثانية (الألمان) الأشياء والمظاهر ذات المنفعة القوية مثل درجة وجود الحس الإنساني في السلوك البشري.

وإذا كان مفهوم الحضارة مقياساً لمستوى الإدراك وعنواناً على معطيات الأمم والشعوب، فإننا نجد جملة من التعريفات منها:

ما تجعل الحضارة مرادفة لمصطلح المدنية؛ فالحضارة مدنية، والمدنية حضارة. ومن هنا، فإن أولئك المتخلفين عن أنماط الحياة المدنية من بدوٍ أو قبائل من الأدغال، غير متحضرين وإن يكن عندهم مستوى من فكر أو سلوك.

وأصحاب هذا الرأي ينظرون إلى الاشتقاق اللغوي لكلمة (Civilisation) فهذه الكلمة مشتقة من الكلمة اللاتينية (Civitas) أي المدني أو المواطن في المدينة، ثم استعملت مجازاً لتدل على عملية اكتساب الصفات المحمودة، لتتطور بعد ذلك وتصبح معبرة عن حالة الرقي والتقدم لدى الأفراد والجماعات. والمدنية أو الحضارة بهذا المعنى، هي الخروج من الحالة البدائية إلى حالة التمدن.

أما "ول ديورانت" صاحب "قصة الحضارة"، أن الحضارة نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة في إنتاجه الثقافي، وهي تبدأ حيث ينتهي الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطوع وعوامل الإبداع والإنشاء، وبعدئذ لا تنفك الحوافز الطبيعية تستنهضه للمضي في طريقه إلى فهم الحياة وازدهارها من هنا يرفض "ديورانت" التفسير الذي يخرج البدو وقبائل الأدغال من دائرة الحضارة، ويرى أن "الهمجي" هو أيضاً متمدن بمعنى عام من معاني المدنية، لأنه يعني بنقل تراث القبيلة إلى أبنائه، وما تراث القبيلة إلا مجموعة الأنظمة والعادات الاقتصادية والسياسية والعقلية والخلقية التي هذبتها أثناء جهادها، في سبيل الاحتفاظ بحياتها على هذه الأرض.

وذهب فريق من العقلانيين إلى أن الحضارة مرادفة للعقل نفسه، إذ هي في أحسن الأحوال ثمرات العقل، في حين قال آخرون أن الحضارة مرادف لكلمة الاقتصاد.

وتعريف الحضارة عند "وليم هاولز"، هي كل ما يساعد الإنسان على تحقيق إنسانيته. أما "أرنولد توينبي" فربط الحضارة بالكنيسة الكاثوليكية، مدعيًا أن الحضارة الغربية هي وحدها التي تحافظ على "الشرارة الإلهية الخلاقة"، وهي وحدها القادرة على أن تؤول إلى ما آلت إليه سابقاتها. وقد حدد معالم الحضارة بقوله: "إنها حصيلة عمل الإنسان في الحقل الاجتماعي والثقافي، وهي حركة صاعدة، وليست وقائع ثابتة وجامدة، إنها رحلة حياتية مستمرة لا تقف عند مينائها ويخالف "رجاء قارودي" ما ذهب إليه "توينبي" عن خلود الحضارة الغربية المسيحية في كتابه "حوار الحضارات"، ويؤكد أطروحته تلك ويزيدها بيانًا في كتابه "وعود الإسلام". فهو يبدأ بهذه المصادرة = الغرب عرض طارئ. ويتحدث عن الحضارة الغربية قائلاً: "وأنا أطلق عبارة "الشر

الأبيض" على هذا الجانب من الدور المشؤوم الذي نهض به الإنسان الأبيض في التاريخ. وإذا تجردنا عن الحكم العرقي المسبق القائل بتميز الإنسان الأبيض، وجدنا أن منابع الغرب (الإغريقية والرومانية والمسيحية) إنما ولدت في آسيا وإفريقية. وأن عصر النهضة -وهو ليس حركة ثقافية وحسب، بل ولادة مواكبة أنجبت الرأسمالية والاستعمار- قد هدم حضارات أسمى من حضارات الغرب، باعتبار علاقات الإنسان فيها بالطبيعة وبالمجتمع وبالإلهي، بدل أن يكون ذروة الإنسانية"ولهذا يدعو "كارودي" إلى "حوار الحضارات"؛ إذ بهذا الحوار وحده، يمكن أن يولد مشروع كوني يتسق مع اختراع المستقبل، وذلك ابتغاء أن يخترع الجميع مستقبل الجميع وقبل "كارودي" قام الألماني "أوزوالد شبنكلز"، بالتبشير بانهيار الحضارة الغربية في كتابه "انهيار الغرب"، الذي أصدره عقب الحرب العالمية الأولى. وأما "ألكسيس كاريل"، فيتحدث عن الحضارة الغربية المعاصرة في كتابه "الإنسان ذلك المجهول" قائلاً: "إن الحضارة العصرية تجد نفسها في موقف صعب، لأنها لا تلاءمنا، فقد أنشئت دون أي معرفة بطبيعتنا الحقيقية، إذ إنها تولدت في خيالات الاكتشافات العلمية، وشهوات الناس وأوهامهم ونظرياتهم ورغباتهم، وعلى الرغم من أنها أنشئت بمجهوداتنا، إلا أنها غير صالحة بالنسبة لحجمنا وشكلنا"

وقد اجتهد المسلمون المعاصرون في الاهتمام بالحضارة وتقديم تعريف لها ومعالجة قضاياها. ومن هؤلاء "مالك بن نبي" الذي عني بالقضايا الحضارية ومشكلاتها، وأصدر في هذا المجال سلسلة "مشكلات الحضارة". والحضارة عند "مالك بن نبي" تظل مرتبطة بالوحي، يقول في "شروط النهضة": "فالحضارة لا تظهر في أمة من الأمم إلا في صورة الوحي يهبط من السماء، ويكون للناس شرعة ومنهاجاً... فكأنما قدر للإنسان ألا تشرق عليه شمس الحضارة، إلا حيث يمتد نظره إلى ما وراء حياته الأرضية" وقد سلك "سيد قطب" هذا المنحى، منتهياً إلى أن الإسلام هو الحضارة. إذ مفهوم الحضارة عنده مرتبط بالتححرر الكامل لقوى الإنسان وطاقته، وذلك أمر لا يتحقق إلا بالإسلام. يقول "سيد قطب": "حين تكون الحاكمة العليا في مجتمع لله وحده، متمثلة في سيادة الشريعة الإلهية، تكون هذه هي الصورة الوحيدة التي يتحرر فيها البشر تحرراً كاملاً وحقيقياً من العبودية للبشر، وتكون هذه هي "الحضارة الإنسانية". لأن حضارة الإنسان تقتضي قاعدة أساسية من التحرر الحقيقي الكامل للإنسان ومن الكرامة لكل فرد في المجتمع، ولا حرية في الحقيقة ولا كرامة للإنسان -ممثلاً في كل فرد من أفراد- في مجتمع بعضه أرباب يشرعون، وبعضه عبيد يطيعون". ثم يقول: "حين تكون إنسانية الإنسان هي القيمة العليا في مجتمع، وتكون

الخصائص الإنسانية فيه هي موضع التكريم والاعتبار، يكون هذا المجتمع متحضراً" ومن خلال هذه المفاهيم والتصورات عن الحضارة، تتضح المعطيات الأساسية الكامنة وراء هذه التعريفات. فكل يسعى لإيجاد الرابط الوثيق بين تصوره عن الكون والحياة والإنسان، وبين ما يسمى "الحقيقة الحضارية"، ليصل إلى نتيجة مؤداها تأكيد حضارية، فكره وممارسته مغلباً عليهما الطابع الذي يريد. غير أن الحضارة اصطلاحاً، ينبغي كما يقول "محمد علي ضناوي": "إن تحدد بمعزل عن الأطر الفكرية طالما ارتضينا أن تكون الحضارة مصطلحاً، ومن هنا ينبغي التفرقة بين الحضارة والمبادئ. إن الحضارة ليست المبادئ والمفاهيم، ولكنها حصيلة تطبيق تلك المبادئ والمفاهيم. إن المبادئ والمفاهيم إذا لم تمارس تغدو تراثاً وكلاماً مسطوراً، ولا يصح تسميتها "حضارة" حتى تترجم إلى أي واقع يحياه الناس ويسود المجتمع". ومن هنا في كتابه "مقدمات في فهم الحضارة الإسلامية" قدم "محمد علي ضناوي" للحضارة التعريف التالي: "الحضارة هي تفاعل الأنشطة الإنسانية لجماعة ما، في مكان معين، وفي زمن معين أيضاً، ضمن مفاهيم خاصة عن الكون والحياة والإنسان" الإنسان والزمان والمكان، والعلاقات الموحدة بين هذه العناصر الثلاثة هي إذن مكونات الحضارة. وقد كان هذا هو المنهج الذي اتبعه "أبو الأعلى المودودي" حين عرّف الحضارة مطلقاً بأنها: "إنما هي نظام متكامل يشمل كل ما للإنسان من أعمال وآراء وأعمال وأخلاق في حياته الفردية أو العائلية أو الاجتماعية أو الاقتصادية الساسية" وعرّف الحضارة الإسلامية تحديداً بأنه: "مجموعة المناهج والقوانين التي قررها الله سبحانه وتعالى لكل هذه الشؤون والشعب المختلفة لحياة الإنسان"، وهي المعبر عنها بكلمة "دين الإسلام أو الحضارة الإسلامية"

الحضارة هي كل مرحلة سامية من مراحل التطور الانساني المقابل لمرحلة التوحش والهمجية، فتصبح نمطا من الحياة بمختلف جوانبها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية... ويعود اصلها الى الاستقرار الذي بدا مع اكتشاف الزراعة الذي دفع بالانسان الى انشاء القرى والمدن وايجاد القوانين المنظمة للمجتمعات واكتساب العلوم والفنون فالحضارة نظام اجتماعي يعين الانسان على الانتاج الفكري الثقافي وزيادته وهي في نظر ول ديورانت تبدأ حين ينتهي الاضطراب والقلق.

1-1-1-3- التطور التاريخي لمفهوم الحضارة: ظهرت كلمة (Civilisation) في اللغة الفرنسية عام 1734 عصر الأنوار وينحدر أصلها من صفة متحضر في القرن 17. وهذه الصفة منحدره

بدورها من فعل civiliser (ق 13) المشتق من الظرف civilement (ق14) ومن صفة civil (مدني/حضري في ق 13) المأخوذة بدورها من اللغة اللاتينية civilité (ق 14) وكذلك cité (مدينة حاضرة في ق 11. المأخوذة من civitas. وهكذا منذ البداية ارتبط مفهوم الانتماء إلى المدينة، إلى جماعة منظمة تمثل الدولة أو تقوم مقامها، ارتبط دلاليا بمفهوم التهذيب فارتبط المدني الحضري، المهذب، بالبورجوازي في أوروبا.

وهكذا أصبح مفهوم الحضارة يعني خلال القرنين 18 و19 حالة التحضر. والمتحضر هو الذي يحمل جملة الصفات المكتسبة خارج الطبيعة، مجموع الصفات والظواهر المميزة للعالم المتقدم الذي يمثله الإنسان الأوروبي آنذاك. وبذلك بني مفهوم الحضارة على المركزية الأوروبية أي على هيمنة أوروبا على العالم سياسيا وفكريا واقتصاديا وثقافيا.. وأصبح معيار التقدم التكنولوجي هو الذي على ضوئه نصنف الشعوب ويقال هذه شعوب متحضرة ذات حضارة وهذه شعوب غير متحضرة أي فاقدة لأية حضارة. مما أدى إلى ظهور التناقضات الثنائية التالية:

أوروبا العالم الغربي العالم غير الأوروبي

مركز ديناميكي منتج وهو معقل الابتكارات

مجتمعات حارة مندمجة في مسار تطوري قائم على تراكم الخبرات والابتكارات والعطاءات

مجتمعات تاريخية: سمحت لها كتابتها بالتقدم وتحقيق الطفرات والوعي

الإنسان المتحضر: إنسان مهذب يعيش في المدينة

الغرب: رمز التقدم والتحضر

مجتمع الثقافة: شعب ثقافي = متحضر أطراف جامدة: مستهلكة بدون إنتاج

مجتمعات باردة متجمدة: تحجر وتخلف في

العقليات وفي التقنيات والعادات

مجتمعات لا تاريخية لا كتابة لديها وبالتالي لا تاريخ لها فهي مجتمعات ما قبل تاريخية

إنسان همجي يعيش في الغابات والأدغال

الشرق: رمز التخلف والبربرية

مجتمع الطبيعة: شعب طبيعي بدائي

وفي هذا السياق يورد R. Kipling قولته الشهيرة:

الشرق هو الشرق، والغرب هو الغرب، ولن يلتقيا أبدا

وبهذه التناقضات التي حاول الغرب الأوروبي في القرنين 18 و19 بثها خارج محيطه القاري معتبرا أن الحضارة مرادف للتقدم المادي والتكنولوجي للشعوب، ومتمركز حول ذاته، وذلك بالقول بأن هناك حضارة واحدة ووحيدة في العالم هي حضارة أوربا الغربية. وعلى هذا الأساس فتح الغرب الأوروبي عهد الإمبريالية وبرر لنفسه قيادة حملة استعمارية واسعة ضد الشعوب التي اعتبرها هو غير متحضرة وأنه هو المسؤول الوحيد عن حمل الرسالة الحضارية إليها ولو بالحديد والنار. أما في القرن 20 وبسبب عدة عوامل منها:

- مرور قرنين من الزمن على استعمال كلمتي حضارة وثقافة.

- تقدم وتطور وكثافة الأبحاث الأنثروبولوجية والإثنوغرافية والأثرية والتاريخية.. الخ.

- انتقال مراكز النقل الحضاري/التقني والاقتصادي إلى جهات أخرى غير أوروبية اليابان، الوم.أ، الاتحاد السوفيتي والصين، بهذه العوامل وغيرها اتسع مفهوم الحضارة مع القرن 20 وأصبحت الكلمة لا تقاس بمدى التقدم التكنولوجي والمعرفي العلمي للمجتمعات فقط، إذ أضحت الحضارة كمفهوم تعني كل شيء في حياة الإنسان كما أن كل شيء يعني حضارة، فهي تشمل الروح والجسد، المادة والفكر معا، وبهذا الطرح الجديد أصبح لكل مجتمع حضارة معينة خاصة به، مهما كانت درجة نموه التاريخي.

- تعريفات مختلفة لكلمة الحضارة:

وكدليل على مدى اختلاف التعريفات التي أعطيت لمفهوم الحضارة نقدم الأمثلة التالية:

- تعريف Franz Boas الذي يرى أن: ".. الحضارة هي الكم المتكامل للأفعال والنشاطات العقلية والطبيعية التي تميز السلوك الجماعي والفردي للأفراد الذين يكونون مجموعة اجتماعية،

بالارتباط ببيئتهم الطبيعية.. وهي تحتوي أيضا على منتجات هذه النشاطات ودورها في حياة المجموعة..

- تعريف Clyde Kluckhohn " .. إنها (أي الحضارة) عملية تاريخية (التقليد الاجتماعي) نمطية أو اعتيادية (القواعد والقوانين والمثل) ونفسية (التعليم + العادة..) وأصولية (الأدوات والآلات والأفكار والرموز..)"

- تعريف Tylor E.B.: وهو أشهر تعريفات الحضارة وأكثر اختصارا وشمولا حيث يعرفها قائلا: " .. إنها ذلك الكل المركب الذي يحتوي على المعرفة والمعتقد والفن والاخلاق والقانون والعادات وكل قدرات وعادات أخرى يكتسبها الإنسان كعضو في المجتمع.

خلاصة: يمكن أن نخلص من التعاريف المختلفة للحضارة على أن هذه الأخيرة أصبحت في القرن 20 هي كل شيء بما فيها من المنتجات الإنسانية المادية والفكرية والمعنوية لمجتمع معين كيفما كانت درجة ارتقائه في الزمن التاريخي (تاريخي، ما قبل تاريخي، قديم، حديث أو معاصر..) مما أدى إلى الانتقال من الحديث عن الحضارة بصيغة المفرد إلى الحديث عن الحضارة بصيغة الجمع، أي من الحضارة الواحدة (ق 18 و 19) إلى الحضارات المتعددة (ق 20).

أو هي مجموع الانجازات الملموسة التي يقدمها مجتمع ما في كل مجالات الحياة نتيجة تفاعل هذا الإنسان مع البيئة.

- أسباب نشوء الحضارة : اختلف المؤرخون والفلاسفة في أن نشأة الحضارة هو الدافع الى الاجتماع، فالإنسان اجتماعي بطبيعته وهذا الاجتماع بدافع غريزة حب البقاء.

- عوامل قيام الحضارة : اذا توفرت مجموعة من العوامل كانت الحضارة وهي:

- الإنسان : الذي يستطيع التعامل والتكيف مع البيئة.

- البيئة الملائمة: فهناك مناطق لا يمكن ان يعيش فيها الإنسان.

- الحياة الاجتماعية: فالحياة ضمن مجموعة تتطلب توزيع الأدوار بين مختلف افرادها.

- مظاهر الحضارة: تتعدد مظاهر الحضارة ويمكن تلخيصها في :

- المظاهر المادية : التي تتمثل في النتاج المادي البشري من ابسط ما أنتجه الإنسان إلى أضخم الآلات المعقدة ويندرج في هذا الإطار العمارة ووسائل النقل...

- المظاهر الفكرية : وتندرج ضمنها الإنتاج الفكري البشري من أدوات التواصل كاللغة والكتابة والرسم، والنتاج الأدبي والعلمي والتكنولوجي.

- انهيار الحضارات : اختلف المؤرخون والفلاسفة في عوامل انهيار الحضارات. ويرى ارنولد تونبي أن أسباب انهيار الحضارات يتلخص في الانشقاق حيث ينقسم المجتمع على نفسه بسبب عدم التوافق بين الحاكم والمحكوم او بسبب البروليتاريا الداخلة حين يحتوي المجتمع على جسم غريب يسبب عدم الاستقرار الدائم مثال العبيد في روما.

ام شسبينلر فيرى ان انهيار الحضارة يكون بسبب اما تأثير روح اقوى من روحها او لانها حققت صورتها النهائية فيصاب المجتمع بالخمول والركود. امر طبيعي كنتيجة لمرحلة الشيخوخة التي مرت بها.

والاسلام لا يتصور ان القوي الاقتصادية او المادية وحدها يمكن ان تحدث أي تغيير او تحول في المجتمع البشري، انما تغير ما في نفس الإنسان هو الذي يظهر في التغيير الذي يظهر في ظروف البشر الخارجية ومن هنا نرى ان النسان كائنا معنويا فالظروف الخارجية تأثر في حياته لكن العامل الحاسم هو الانسان بذاته.

ببلوغرافيا

- حسين مؤنس: الحضارة، ط2، عالم المعرفة، الكويت، 1998.

- عبد الله العروي: مفهوم التاريخ، جزءين في مجلد واحد. البيضاء/بيروت 1992.

- كامل حيدر: منهج البحث الأثري والتاريخي، بيروت، 1995.

- قاسم يرناك: التاريخ ومنهج البحث التاريخي، بيروت، 1990.

- ابن خلدون (عبد الرحمان): مقدمة ابن خلدون، دار القلم-بيروت، 1978.

- كريستين نصار: الإنسان والتاريخ، طرابلس/لبنان، 1991.

- إدوارد كار: ما هو التاريخ، ترجمة ماهر الكيالي وبيار عقل، بيروت، 1976.
- رولان بريتون: جغرافيا الحضارات، ترجمة خليل أحمد خليل، بيروت، 1993.
- محمد رياض: الإنسان: دراسة في النوع والحضارة، بيروت، 1974
- عبد المنعم الحفني: المعجم الفلسفي، القاهرة، 1992.
- هاري إلمر بازنر: تاريخ الكتابة التاريخية، ترجمة م. عبد الرحمن برج، القاهرة، 1987.
- جفري ماراكلو: الاتجاهات العامة في الأبحاث التاريخية، ترجمة صالح أحمد العلي، بيروت، 1984.
- امحمد حسين نصر: مفهوم الحضارة عند ابن خلدون وهيغل: دراسة مقارنة، بنغازي/ليبيا، 1993.
- هيغل: محاضرات في فلسفة التاريخ، الجزء الأول، العقل في التاريخ، ترجمة إمام عبد الفتاح إمام، بيروت، 1981.
- هيغل: محاضرات في فلسفة التاريخ، الجزء الثاني، العالم الشرقي، ترجمة إمام عبد الفتاح إمام، بيروت، 1984.
- وليد نويهض: المفكرون العرب ومنهج كتابة التاريخ، بيروت، 1996.
- روجي غارودي: حوار الحضارات، ترجمة عادل العوا، بيروت، باريس، 1986.

## دروس ومحاضرات مقياس تاريخ الحضارات العام

### المقدمة

تتناول المطبوعة الجامعية مجموعة دروس ومحاضرات في تاريخ الحضارات القديمة موجهة لطلبة السنة أولى علوم إنسانية جذع مشترك (ليسانس)، يجد الطالب فيها مختلف عناوين ومحاور المقياس المقررة طوال السنة الجامعية، وضمن البرنامج المقرر لطلبة السنة أولى علوم إنسانية جذع مشترك (ليسانس)، حيث يتم عرض مجموعة محاضرات متضمنة أهم المعلومات المعرفية، والمراجع المباشرة، والأشكال الوظيفية حتى يتسنى للطالب أن ينهل مما يجده ملائماً لدروسه، وأبحاثه، ومذكراته، وقد تضمنت المطبوعة محاضرات ودروس تتركز كلها حول مضامين وموضوعات المقياس المقرر (تاريخ الحضارات القديمة)، وتناول المطبوعة مجموعة محاضرات مقررة على طلبة السنة أولى علوم إنسانية من ضمنها المحاضرات التالية:

أولاً/ محاضرات حول حضارات الشرق الأقصى وجنوب شرقي آسيا، وتتضمن: (الحضارة اليابانية/ الحضارة الصينية "2200 ق م"/ الحضارة الكورية "900 ق م").

ثانياً/ محاضرات حول حضارات القارة الأمريكية:

وتتضمن حضارات أمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي، ومن بينها:

ثالثا/ حضارات أمريكا اللاتينية: (أناسازي(1300-100م)/ أزتـك (1325-1519م)/ أولمك

(1000-400 ق.م)/ تولتك(900-1200م)/ تيوتيهواكان(100 ق م - 750م)/ زابوتك (600 ق م- 1000م)/ المايا(العهد المبكر:300-900 م)، (العهد المتأخر900 - 1500م)/ حضارة موغويون (100ق.م- 1000م)/ هو هوكام (450 - 1450م).

(2) حضارات أمريكا الشمالية:\_\_\_\_\_

ثالثا/ المحاضرة الثالثة: حضارات شبه القارة الهندية وأنهار السند والغانج، مثل:\_\_\_\_\_

(الحضارة الهندية/ حضارات وادي السند"3500 ق.م").

رابعا/ المحاضرة الرابعة: الحضارات العربية قبل الإسلام، مثل: (1) حضارات الشمال / (2) حضارات الجنوب / (3) حضارات صدر الإسلام).

خامسا/ المحاضرة الخامسة: الحضارات الإفريقية\_\_\_\_\_

سادسا/ المحاضرة السادسة: حضارات جنوب غربي آسيا والهند الصينية\_\_\_\_\_

سابعا/ المحاضرة السابعة: حضارات ما بين الرافدين، مثل:(الحضارة السومرية "5300 – 2000 ق.م"/ الحضارة البابلية/ الحضارة الأكديّة/ الحضارة الآشورية/ الحضارة الكلدانية).

ثامنا/ المحاضرة الثامنة: حضارات وادي النيل والقرن الإفريقي، مثل:(الحضارة الفرعونية: "3200-343ق.م"/ حضارة البجة والسودان/ حضارة أكسوم/ حضارة بلاد بونت وأرض اللبان)

تاسعا/ المحاضرة التاسعة: حضارات بلاد فارس والأناضول وآسيا الوسطى، مثل: (حضارة بلاد عيلام "2700 – 539 ق م"/ حضارة مملكة ماني "القرن 10-القرن 7 ق م"/ حضارة مملكة ميديا "718 ق م - 550 ق م"/ حضارة الإمبراطورية الإخمينية في بلاد فارس: "550 - 330 ق م"/ حضارة الحثيين/ حضارة الدولة البارثية (الفارثية)"250 ق م- 226 م"/ حضارة الدولة الساسانية "226م–659م").

عاشرا/ المحاضرة العاشرة: حضارات بلاد الشام وكنعان والهلال الخصيب، وتشمل: (حضارة الفلسطينيين العمالة "2350 ق م – 102 م"/ حضارة العبريين اليهود/ الحضارة الفينيقين/ حضارة الدولة السلوقية "323 - 150 ق م").

إحدى عشر/ المحاضرة الحادية عشر: حضارات بلاد اليونان والبلقان وإيجة، وتشمل: (الحضارة الإغريقية اليونانية "2000 – 146 ق م"/ الحضارة المقدونية/ الحضارة البيزنطية).

إثنتا عشر/ المحاضرة الثانية عشر: حضارات إيطاليا وجنوب أوروبا الغربي، وتشمل: (حضارة الأثروسكان والرومان القدماء "900 ق م – 500 م"/ حضارة الوندال/ حضارة القوط..)

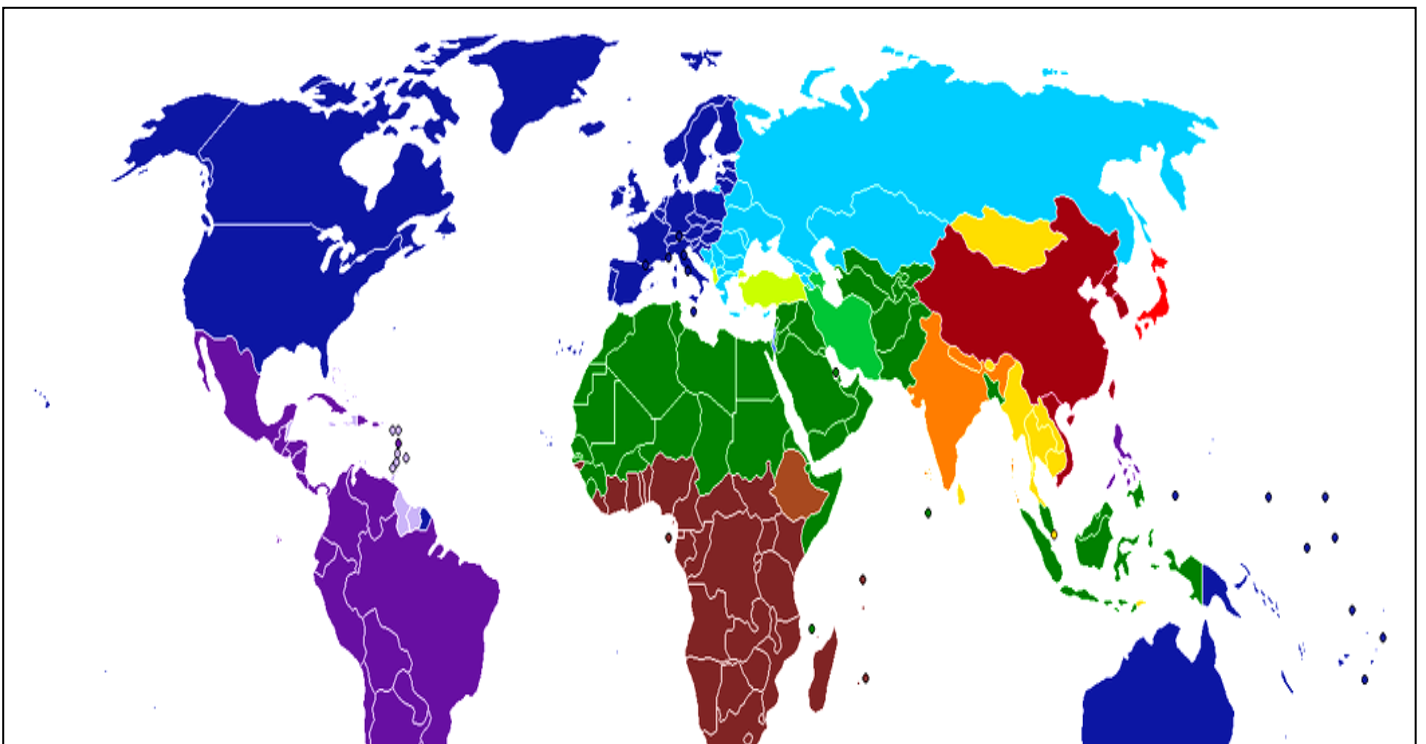
ثلاثة عشر/ المحاضرة الثالثة عشر: حضارات المغرب القديم، وتشمل: (الحضارة النوميديّة/

الحضارة الموريطانية/ الحضارة القرطاجية/ حضارات المغرب في ظل الاحتلال "الروماني، والوندالي، والبيزنطي..")

أربعة عشر/ المحاضرة الرابعة عشر: حضارات أوروبا الشمالية (البلطيق وبحر الشمال والجزر البريطانية)، وتشمل: (حضارة الجرمان/ حضارة الفايكينغ/ الحضارة السلتيّة).

## مدخل

مناطق تجمع أهم الحضارات القديمة في العالم<sup>1</sup>



■	الحضارة الغربية ذات خلفية كاثوليكية - بروتستانتية
■	الحضارة الأمريكية اللاتينية
■	الحضارة اليابانية
■	الحضارة الصينية
■	الحضارة الهندية الهندية
■	الحضارة الإسلامية
■	الحضارة الإفريقية
■	الحضارة الهندية
■	الحضارة الهندية
تقسيم الحضارة وفقاً لصمويل هنتنغتون	

## المحاضرة الأولى

حضارات ما بين الرافديين

الدرس الأول

مدخل<sup>2</sup>.

الدرس الثاني

الحضارة السومرية "5300 – 2000 ق. م"

(1) تعريف المملكة السومرية<sup>3</sup>.

(2) مراحل الدولة السومرية<sup>4</sup>.

(3) السومريين بين المفهوم والأصل<sup>5</sup>.

<sup>2</sup> سوسة أحمد، تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الأثرية والمصادر التاريخية، ج. 1، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1983، ص 470-540 ؛ دياكوف وكوفاليف، الحضارات القديمة، ترجمة نسيم واكيم اليازجي، دار علاء الدين، دمشق، 2000، ج. 1، الفصل السابع، ص ص. 88-99.

<sup>3</sup> غلين دانيال، الحضارات الأولى: الأصول والأساطير، 2009، ترجمة سعيد الغانمي، كتاب دبي الثقافية، ص ص. 54-55

<sup>4</sup> خالد محمد الجنابي، مراحل وأصول الحضارة السومرية، مؤسسة النور للثقافة والإعلام، نقلا عن:

<http://www.alnoor.se/article.asp>، 26-12-2010

المفهوم<sup>6</sup> ، الأصل<sup>7</sup>.

(4) معالم الحضارة السومرية:

(أ) المظهر المعماري: = تطور عمارة المدن والفنون: = توسع المدن السومرية:

(ب) معرفة السنين والتاريخ: (ج) المظاهر السياسية: = تطور النظام الملكي:<sup>8</sup> = تدوين مآثر الملوك وحياتهم:<sup>9</sup> = ترتيب قائمة الملوك السومريون: - ملوك كيش:<sup>10</sup>.

(د) مظاهر الثقافة السومرية: = المراثي السومرية: = الأساطير والقصص: = الحكم السومرية المتداولة: = الكتابة السومرية:<sup>11</sup>:

(5) مراحل الدولة السومرية:

(أ) السومرية العتيقة (المبكرة): 2600-3100 ق.م: (ب) السومرية القديمة: 2600 - 2150 ق.م: (ج) بعد سيطرة الإمبراطورية الأكادية (2200-2350 ق.): (د) السومرية الحديثة 2000-2150 ق.م: (هـ) السومرية المتأخرة 1700-2000 ق.م:<sup>12</sup> (و) السومرية اللاحقة 1700-100 ق.م:

<sup>5</sup> غلين دانيال، المرجع السابق، ص ص. 54-55.

<sup>6</sup> سوسة أحمد، تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الأثرية والمصادر التاريخية، ج. 1، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1983، ص. 549.

<sup>7</sup> عبد المنعم المحجوب، ما قبل اللغة.. الجذور السومرية للغة العربية واللغات الأفروآسيوية، ط. 1، دار تانيت للنشر

والدراسات، المغرب، 2008، ص ص. 23-40.

<sup>8</sup> عبد المنعم المحجوب، ما قبل اللغة.. الجذور السومرية للغة العربية واللغات الأفروآسيوية، ط. 1، دار تانيت للنشر والدراسات، المغرب، 2008، ص. 37.

<sup>9</sup> سفر التكوين، الإصحاح الخامس، الكتاب المقدس - العهد القديم، السومرية، رحم الأديان السماوية بقلم خالق محجوب،

<sup>10</sup> صاموئيل نوح كريم، السومريون أحور لهم، عاداتهم، تقاليدهم، ترجمة: فيصل الوائلي، مكتبة الحضارات، 2012، ص. 17.

<sup>11</sup> عبد المنعم المحجوب، المرجع السابق، ص ص. 27-40.

<sup>12</sup> رشيد فوزي، اللغة السومرية، وزارة الثقافة، بغداد، 1973، ص ص. 12-28 ؛ Attinger Pascal, éléments de

linguistique sumérienne édition universitaire de Fribourg, Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen, ديلا بورت، بلاد ما بين النهرين، ترجمة محرم كمال، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط. 1993، PP. 7- 23. ؛

(6) انقراض السومريين:ن:13.

## الدرس الثالث

### الحضارة الأكاديّة

(1) تعريف الأكاديين:14.

(2) ظهور وتعاقب ملوك وسلالات الدولة الأكادية:

(أ) عهد سلالة الملك السامي سرجون الأول:

(ب) فترة نزوح الجوتيون من جبال زاغوس:

(ج) عهد ملوك أوروك:15.

(د) عهد سيطرة العيلاميين السوريين:ن:

(هـ) عهد النفوذ البابلي:16.

(3) معالم الحضارة الأكادية، والأكادية السومرية:17.

---

2، 1997، الفصل الثاني، ص.23 ؛ دياكوف وكوفاليف، الحضارات القديمة، ترجمة نسيم واكيم اليازجي، دار علاء الدين، دمشق، 2000، ج. 1، الفصل السابع، ص.96.

<sup>13</sup> ديلا بورت، بلاد ما بين النهرين، ترجمة محرم كمال، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط2، 1997، الفصل الثاني، ص. 23 ؛ دياكوف وكوفاليف، الحضارات القديمة، ترجمة نسيم واكيم اليازجي، دار علاء الدين، دمشق، 2000، ج.1، الفصل السابع، ص.96.

<sup>14</sup> عبد العزيز حميد صالح، موجز تاريخ العراق القديم، كلية الآداب، جامعة بغداد، نقلا عن:

<https://www.aljazeera.net/2004/10/03>

<sup>15</sup> قيس حاتم هاني الجنابي، العصر الأكدي(2161-2371ق.م)، كلية التربية الأساسية، قسم الجغرافية، المرحلة الأولى، نقلا عن:

03:41:56 2012/12/07 <http://www.uobabylon.edu.iq/uobColeges/lecture.as>

<sup>16</sup> إسرائيل ولفنسون، تاريخ اللغات السامية، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ص.ص. 24-34.

<sup>17</sup> م م عبد الرزاق حسين حاجم، أسس قيام المدرسة في بلاد الرافدين-دراسة تاريخية-، كلية التربية، جامعة القادسية، مجلة القادسية للعلوم الإنسانية، المجلد الثالث عشر، العدد4، 2010، ص.ص. 133-148.

## الدرس الرابع

### الحضارة البابلية

- (1) طبيعة الدولة البابلية ومميزاتها: 18، 19.
- (2) قيام المدينة - الدولة البابلية وتعاقب الملوك والسر الأجنبية على حكمها:
  - أ) عهد حمورابي: \_\_\_\_\_
  - ب) فترة الملك الحيثي مارسيليس:
  - ج) عهد الآشوريين: 20.
  - د) عهد نبوخذ نصر الأول:
  - هـ) العهد الكلداني في بابل:
  - و) التوسع والعمران في عهد نبوخذ نصر الثاني:
  - ي) بابل والاحتلال الفارسي: 21.
- (3) فترات ازدهار وتوسع بابل:
  - أ) في عهد حمورابي: \_\_\_\_\_

---

<sup>18</sup> أحمد خالد توفيق عبد المنعم، حمورابي دراسة تاريخية، الطبعة الأولى، 2015، ص ص. 9-23.

<sup>19</sup> أحمد ارحيم هبو، تاريخ الشرق القديم، بلاد ما بين النهرين (العراق)، بيروت، 1996، ص ص. 12-25 ؛ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، الجزء الأول: الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين، بغداد، 1973، ص ص. 8-30.

<sup>20</sup> مارغريت روثن، تاريخ بابل، ترجمة زينة عازار، وميشال أبي فاضل، ط. 2، منشورات عويدات، بيروت، 1984، ص ص. 25-37.

<sup>21</sup> طارق فتحي، الحضارة البابلية في العراق، نقلا عن: <http://shia.com.au/forum.php>، بتاريخ : 01/ 01/ 1970 م

(ب) في العهد الكلداني: 22.

(4) الإمبراطورية البابلية الثانية والاحتلال الفارسي الثاني: 23.

(5) مظاهر النظام السياسي والإداري في الحضارة البابلية:

(أ) النظام الوراثي والتأثير الديني: 24.

(ب) ألقاب الملك ومساعديه: 25.

(ج) مهام الموظفين المساعدين للملك في الدولة: 26.

(6) مراحل وفترات ازدهار الدولة البابلية:

(أ) تأسيس بابل:

(ب) توسع الدولة البابلية في عهد حمورابي:

= سياسة حمورابي الخارجية: 27.

= سياسة حمورابي الداخلية: 28.

---

22 حضارة بابل وأشور، غوستاف لوبون، ترجمة محمود خيرت المحامي، أفلام عربية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2017، ص 70 - 75.

Briant Pierre, from cyrus to Alexander, a history of the persian empire, P. 362. 23

24 أحمد ارحيم هبو، تاريخ الشرق القديم، بلاد ما بين النهرين، العراق، 1996، ص ص. 13- 27 ؛ H . Klengel, Kultur geschichte des Alten Vorderasien, Akademie Verlag, Berlin, 1989, PP. 10- 23.

25 طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، الجزء الأول: الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين، بغداد، 1973، ص ص.

12 21. ؛ A.Moortgat, the Art of Ancien Mesopotamia, London, 1969, PP. 12- 23.

26 مارغريت روتن، تاريخ بابل، ترجمة زينة عازار، وميشال أبي واصل، منشورات عويدات، الطبعة الثانية، 1984، ص ص. 15-33.

27 سوسة أحمد، تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الأثرية والمصادر التاريخية، ج.1، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1983، ص.549.

(ج) عهد الملك شمشو-إلونا خليفة حمورابي (بداية الضعف والغزو الحيثي):<sup>29</sup>.

(د) مرحلة الفترات المظلمة من الدولة القديمة وتعاقب الاحتمالات:

= النفوذ الكاشي:<sup>30</sup>.

= النفوذ الآشوري:

= النفوذ العيلامي:

= عهد نبوخذ نصر وعودة الوحدة والاستقرار:<sup>31</sup>.

= النفوذ الآشوري الثاني والوحدة مع بابلي:<sup>32</sup>.

= بابل والنفوذ الآشوري رغم محاولات التخلُّص:<sup>33</sup>.

(7) الدولة البابلية الحديثة نحو عام 580 ق.م:

(أ) تطورات الدولة في عهد نبو أبلا أصر:<sup>34</sup>.

(ب) إنجازات الدولة وحرَبها مع آشور في عهد نبو أبلا أصر:<sup>35</sup>.

---

<sup>28</sup> حسين فهد، موسوعة الآثار التاريخية، دار أسامة للنشر، عمان، 2003، ص ص. 245 – 247.

<sup>29</sup> م.د. هاني عبد العني عبد الله، بابل في المدونات الحثية، مجلة الملوية للدراسات الأثرية والتاريخية، المجلد الثالث، العدد الرابع، السنة الثالثة، شباط 2016، كلية الآثار، قسم الحضارة، جامعة الموصل، العراق، ص ص. 170-180.

<sup>30</sup> Daniel A. Nevez, Provincial administration at Kassite Nippur' abstract of a dissertation gives details of Kassite Nippur and Babylonia, PP. 10-18.

<sup>31</sup> William John Hinke, a new boundary stone of Nebuchadrezzar 1, University of Pennsylvania, 1907, PP. 142-155 ; A. K. Grayson, Assyrian and Babylonian chronicles, J.J. Augustin, 1975, P. 231.

<sup>32</sup> هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: عامر سليمان، الموصل، 1969، ص. 610 ؛ محمد فرزت، عيد مرعي: دول وحضارات الشرق العربي القديم، ط. 2، دار طلاس، دمشق، 1994، ص ص. 159-160.

<sup>33</sup> أحمد زيدان الحديدي، السياسة الآشورية تجاه بلاد بابل، مجلة كلية التربية جامعة واسط، المجلد 3، 2019، (الملخص)

<sup>34</sup> أحمد زيدان الحديدي، السياسة الآشورية تجاه بلاد بابل، مجلة كلية التربية جامعة واسط، المجلد 3، 2019، (الملخص)

ج) فترة الملك نبوخذ نصر الثاني: 36. 37.

د) فترة نبو شوما أو كيين: 38.

هـ) فترة نبونيد: 39.

8) ازدهار الولاية البابلية تحت النفوذ الفارسي: 40.

9) الازدهار الاقتصادي في بابل:

أ) الزراعة والري: 41.

ب) تربية الحيوانات: 42.

ج) الصناعة والمهن والحرف:

= الصناعات والحرف النسيجية: 43.

---

Sack Ronald Herbert, Images of Nebuchadnezzar, Susquehanna, University Press, 2004, P. 8. 35

36 ف، أ، بليافسكي، أسرار بابل، ترجمة: توفيق نصار، ط. 2، دمشق، 2007، ص ص. 16-23 ؛ Wiseman D. J, (1985), Nebuchadnezzar and Babylon, Oxford, P. 11.

Henze M. H, (1999), the Madness of King Nebuchadnezzar: the Ancient Near Eastern Origins and Early History of Interpretation of Daniel 4, Brill, 2020, P. 63. 37

38 أحمد منصور، مدونة تاريخ بابل، نقلا عن: <http://mansourahmed005.blogspot.com> /2014/7/14 ؛  
39 Beaulieu P.A, an episode in the fall of Babylon to the Persian, NES, PP. 241- 260

Gauthier Tolini, Quelques elements concernant la prise de Babylone par Cyrus 537 a.j.ch, Arta 2005, 003, Université de Paris 3, PP. 3-13.

40 أحمد ارحيم هيو، البابليون، "بلاد بابل النظام السياسي والإداري"، الموسوعة العربية، نقلا عن:

<https://w.likco.cc/detail1092015.html>، الأربعاء 3 يونيو 2020، الساعة: 9:55

41 م م جاسم شهد وهد، الزراعة خلال العصر البابلي القديم، قسم الآثار، كلية الآداب، جامعة القادسية، العراق، ص ص. 6-20. ؛  
تقي الدباغ، الثورة الزراعية والقرى الزراعية، حضارة العراق، ج. 1، بغداد، 1985، ص. 120.

42 أحمد سوية، تاريخ حضارة وادي الرافدين، ج. 1، بغداد، 1983، ص ص. 106\_113. ؛ سامي سعيد الأحمد، الزراعة والري، حضارة العراق، ج. 2، بغداد، 1983، ص. 161.

= صناعات الخشب والأواني والمعادن:44.

(د) التجارة:

= وسائل البيع والعمـلات:45.

= الطرق والنقل والمبـدلات:46.

(10) الحياة الاجتماعية:

(أ) الأسرة:47.

(ب) المجتمع والطبـات:

= الأحـرار:

= الموشكينو (mushkenu) :

= العبيد:48.

(ج) إمكانية تحرر وتطور الفـرد:49.

---

<sup>43</sup> نواله أحمد محمود، مدخل في دراسة الحياة الاقتصادية في ضوء الوثائق المسمارية، رسالة دكتوراه غير منشورة، بغداد، 1994، ص ص. 211-222. ؛ صباح اصطيغان كجه جي، الصناعة في تاريخ وادي الرافدين، مطبعة الأديب، بغداد، 2002، ص ص. 20-45.

<sup>44</sup> صباح اصطيغان كجه جي، المرجع السابق، ص. 60 وما بعدها.

<sup>45</sup> أم د صباح جاسم حمادي، التجارة في بلاد الرافدين "السمات العامة"، مجلة الأستاذ، العدد 45، حزيران 2016، كلية التربية، جامعة بغداد، ص ص. 188-202.

<sup>46</sup> جورج كونتينو، الحياة اليومية في بلاد بابل وأشور، ترجمة : سليم طه التكريتي، بغداد، 1979، ص. 165.  
<sup>47</sup> وليام جيمس ديورانت. قصة الحضارة. ترجمة بقيادة زكي نجيب محمود وآخرون، دار الجيل، بيروت، 1988، ص ص. 20-35.

<sup>48</sup> جورج كونتينو، الحياة اليومية في بلاد بابل وأشور، ترجمة وتعليق: سليم طه التكريتي وبرهان عبد التكريتي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1979، ص. 127 ؛ هاري ساكس، الحياة اليومية في العراق القديم (بلاد بابل وأشور)، ترجمة كاظم سعد، طبعة 1، بغداد، 2000، ص.70.

11) الدين والمعتقد عند البابليين: \_\_\_\_\_

أ) الإله م\_\_\_\_\_ردوخ: 50.

ب) الإلهة عشتا\_\_\_\_\_ار:

ج) الإله سيب\_\_\_\_\_ن:

د) الإله شمش\_\_\_\_\_ش:

هـ) آلهة سومرية:

= الإله السومري إنليل\_\_\_\_\_ل:

= الإله "نبتو"\_\_\_\_\_و:

و) الأعياد المقدسة\_\_\_\_\_ة:

12) القانون\_\_\_\_\_ون: 51.

13) اللغة والآداب البابلية\_\_\_\_\_ة:

أ) اللغة البابلية\_\_\_\_\_ة: 52.

ب) الأسطورة\_\_\_\_\_ورة:

= أسطورة أترخسيس\_\_\_\_\_س:

= ملحمة جلجام\_\_\_\_\_ش:

---

Seri Andrea, local Power of Old Babylonian Mesopotamia, 2012, PP. 12–13. <sup>49</sup>

<sup>50</sup> عامر عبد زيد، المعتقدات الدينية في بابل، الحوار المتمدن، العدد: 4270، 9/11/2013 ؛ كاظم جبر سلمان الكرعاوي، نشأة

المعتقدات الدينية في العراق القديم، قسم الآثار، كلية الآداب، جامعة بابل، 2017 (محاضرة).

<sup>51</sup> عمر ممدوح، أصول تاريخ القانون، القاهرة، نشر ؛ 5 Avraham Metargem Levanon, Ancient Peoples and

Law, p.34, 1992

<sup>52</sup> نانسي دقماق، تاريخ الحضارة البابلية، نقلا عن: <https://sotor.com/07:18/2018/3089> ؛ أحمد حبيب سنيد عيود

الفتلاوي، موجز الخصائص الحضارية في العصر البابلي القديم، محاضرة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، قسم التاريخ، 2011



(2) تسمية الكلدان وأصولهم:

(أ) تسمية الكلدان في المصادر القديمة:

= الأكدية القديمة: كاشدو

=

= الأكدية الآشورية البابلية: كلدو

عبرية التناخ: كسديم

= آرامية الدولة: كسدايا

(ب) أصل الكلدان ومناطقهم الأولى:

= أحمد سوسة:، = ديلاپورت:، = العالم أدون بفن:، = الباحث فيليب دوغورتي:، = الباحث جواد علي:58.

(3) تجمعات الكلدان:

(أ) أهم التجمعات والقبائل الكلدانية:

(ب) التجمعات والبيوت الصغيرة:

(ج) تجمعات مختلفة:، = بيت يقيني، = بيت اموكاني، = قبيلة بيث ياقين الكلدانية

(4) أشهر ملوك الكلدان ومنجزاتهم الحضارية:

(أ) عهد الملك نبوخذ نصر:59.

---

<sup>56</sup> حضارة بلاد الرافدين، الحضارة الكلدانية القديمة، رويال كلاس للبحوث والدراسات العليا، الكويت، ص. 7 ؛ الحضارة الكلدانية بالعراق، التجمع العربي للقوميين الجدد، قسم التاريخ والحضارة، منتدى ملتقى الحضارات، نقلا عن:

<https://alkomiun-ahlamontada.yoo7.com/04/11/14, 05:20 am>

<sup>57</sup> قاموس المطران أوجين منا الكلداني، دليل الراغبين في لغة الأراميين، مطبعة الآباء الدومنيكيين، الموصل، 1900، ص. 338. حامد عبد القادر، الأمم السامية، مصادر تاريخها وحضارتها، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، 1981، ص. 80.

Angold, Michael (2006). The Cambridge History of Christianity, pub1, Cambridge University Press, PP. 15-23. <sup>58</sup>

(ب) عهد الملك توكولتي ابلي إشارا الثالث:

= حياته وحكمه:60.

= منجزاته وسياسته:61، 62.

(ج) عهد الملك نبو-موكين-صري:

(د) عهد الملك مردوخ إبلا أدياني:63.

(هـ) عهد الملك نبو بولاسر:

(5) الكلدان عبر التاريخ:64.

(6) مصادر تاريخ الدولة الكلدانية:65، 66.

---

<sup>59</sup> نبوخذ نصر الأول (1126 - 1103 ق م) هو الملك الرابع من سلالة ايسن الثانية والسلالة الرابعة لبابل، (**Nabu-Kudurri-Usur**)، خلف ولده (إنليل نادين أبلي)، أما أبوه فهو: (نينورتا نادين شومي)، تولى الحكم كملك بابلي لمدة 23 سنة حسب قائمة الملوك البابليين، وقد قام هذا الملك بطرد العيلاميين من بلاده الذين أسقطوا سلالة أور الثالثة، واشتهر بعبادته للإله مردوخ، لمزيد من المعلومات، راجع: علي بشير، دور الإله نابو ومكانته في حضارة بلاد الرافدين، جامعة بغداد، 2014، 14 ؛ ف، أ، بلبافسكي، اسرار بابل، ترجمة: توفيق نصار، ط. 2، دمشق، 2007، ص. 20. ؛ William John Hinke.(1970), a new boundary stone of Nebuchadrezzar University of Pennsylvania, PP. 142-155.

<sup>60</sup> هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: عامر سليمان، المجمع العلمي، بغداد، 1999، ص. 15 ؛ فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل في التاريخ والتاريخ التوراتي، دار الفكر للدراسات والتوزيع، مصر، 2007، ص. 71-90

<sup>61</sup> من هم البابليون، كَتَّاب سطور، نقلا عن: <https://sotor.com/> 2019/12/18، 9:34 ؛ هاني رجب، البابلية والفينيقية..حضارات عربية خلفت تاريخاً عظيماً، نقلا عن: <https://www.arageek.com/2015/08/18/phenician-and-babylonian-civilizations.html> 24/02/2020

<sup>62</sup> فراس السواح: آرام دمشق ومملكة إسرائيل في التاريخ والتاريخ التوراتي، دار الفكر للدراسات والتوزيع، مصر، 2007، ص. 71-90 ؛ محمد حرب فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، 1994، ص ص 11-25.

<sup>63</sup> J. A. Brinkman Catégorie: Utilisation du paramètre auteur dans le modèle article, "Merodach-Baladan II", studies presented to A. Leo Oppenheim, the University of Chicago, 1964, PP. 6, 53. <sup>64</sup> حامد عبد القادر، الأمم السامية، مصادر تاريخها وحضارتها، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، 1981، ص.80.

<sup>65</sup> إسرائيل ولفنسون، تاريخ اللغات السامية، الدار الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، 2017، الطبعة. 1، ص ص. 90-93.

7) الدولة الكلدانية (قبيلة كلدة الآرامية) بين تطور التسمية وقوة المصادر الدينية:

= مدونات الملك الآشوري ناصر بال الثاني:

= الكتاب المقدس: 67، 68، 69.

## الدرس السادس

### الحضارة الآشوريّة

1) التعريف بالآشوريين وحضارتهم:

أ) تعريف الآشوريين وأصولهم: 70.

ب) التعريف بحضارة الآشوريين: 71، 72.

---

<sup>66</sup> طه باقر، مقدمة في تاريخ الفرات القديم، دار الوراقين، مصر، 2009، ص. 205 ؛ موفق نيسكو، تاريخ الدولة الكلدانية (قبيلة كلدة الآرامية)، جريدة الحوار المتمدن، العدد: 6350، 2019/9/13، نقلا عن: <http://www.ahewar.org/debat/show.art> 17:58 - 13 / 9 / 2019.

<sup>67</sup> المطران اوجين منا الكلداني، القاموس الكلداني العربي، دليل الراغبين في لغة الآراميين، طبعة المطران روفائيل بيداويد، بيروت، ص. 338 ؛ حامد عبد القادر، الأمم السامية، مصادر تاريخها وحضارتها، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، 1981، ص. ص. 80-120.

<sup>68</sup> البطريرك يعقوب الثالث، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية، المرجع السابق، ج. 1، ص. 117 ؛ أنستاس ماري الكرمل، مجلة لغة العرب البغدادية، ج. 2، العدد. 2، أغسطس 1911م، ص. 53 ؛ حلمي محروس، الشرقي العربي القديم وحضاراته، المرجع السابق، ص. 96.

<sup>69</sup> أنستاس ماري الكرمل، مجلة لغة العرب البغدادية، المرجع السابق، ص. 53 ؛ حلمي محروس، الشرقي العربي القديم وحضاراته، المرجع السابق، ص. 96 ؛ و. د. رمضان عبد علي، تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضاراته إلى مجيء حملة الاسكندر الأكبر "الجزء الأول: إيران - العراق، دار النهضة، بيروت، 2017، ص. 272.

<sup>70</sup> فراس السواح، آرام دمشق وإسرائيل في التاريخ والتاريخ التوراتي، منشورات دار علاء الدين، الأردن، ط. 1، 1995، ص. 65.

<sup>71</sup> أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، موسوعة حضارة العالم، الجزء الأول، تاريخ النشر 2000.

<sup>72</sup> جمانة الأسعد، الآشوريين وحضارتهم العريقة في شمال العراق، نقلا عن: <https://dkhlak.com/about-assyria-and-assyrian-empire/>، 20 مايو 2017، 10:49.



ثالثاً/ فترة الإمبراطورية الآشورية الوسطى (934-1392 قبل الميلاد):

(أ) أحداث الدولة وتطوراتها:

(ب) أهم الملوك وإنجازاتهم: / = عهد الملك آداد أريبي: / = آشور أوباليت الأول (أوباليت1)

(Ashur Uballit 1)<sup>80</sup>. / = قوة الدولة بعد آشور أوبلوط الأول: \* ذروة النفوذ الأولى:

= عهد الملك توكولتي نينورتا (Tukulti Ninurta)<sup>81</sup>. / = عهد الملك آشور ريشايشي:<sup>82</sup>.

\* التوسع إلى البحر الأبيض المتوسط: / = عهد الملك تغلات بلاسر الأول (Tiglath-Pileser)

<sup>83</sup>.<sup>84</sup> / = آشور ناصر بال الأول: / = عهد الملك شلمنصر الأول:

رابعاً/ فترة الإمبراطورية الآشورية الحديثة (911-609 أو "605-935" ق.م):

(1) تطورات الدولة وأحداثها:

(أ) أحداثها وتطوراتها:<sup>85</sup>.<sup>86</sup>

---

<sup>79</sup> منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991،

<sup>80</sup> فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق ؛ أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

<sup>81</sup> J.M. Munn-Rankin(1975)."assyrian Military Power 1300-1200 B.C", in E.S.Edwards. Cambridge Ancient History, Vol.2, Part.2, History of the Middle East and the Aegean Region. C, 1380-1000B.C, Cambridge University Press, PP. 287- 298.

<sup>82</sup> محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم،

<sup>83</sup> منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991.

<sup>84</sup> هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د.عامر سليمان، المرجع السابق.

<sup>85</sup> احمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم ؛ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د.عامر سليمان، المرجع السابق.

<sup>86</sup> Frve Richard N, Assyrian and Syria, and the ancient Assyrian empire, Harvard University, 1992, P. 16 ; Parpola Simo, national and ethnic identity in the neo- assyrian empire and assyrian, journal of Assyrian academic studies, vol. Assyriology, pdf, identity in post – empire times, no.2, 2004, PP. 15.29.

(ب) أهم الملوك وإنجازاتهم: / = الملك: آشور دان الثاني: 935-912 ق.م. / = فترة ما قبل الملك آشور ناصر بال الثاني: / = عهد الملك آشور ناصر بال الثاني: / = عهد الملك شلمنصر الثالث: 87. / \* مرحلة الأزمات الداخلية: / = فترة حكام ما بعد شلمنصر الثالث: 88.

\* مرحلة إصلاح الأقاليم، والطريق نحو الإمبراطورية:

= عهد الملك تغلات بلاصر الثالث (Tiglath-Pileser III): 89، 90.

= عهد الملك تغلات بلاصر الثالث (727-745 ق.م.) (الفتح والتوسع): 91. / \* مرحلة ذروة القوة: / = عهد الملك شلمنصر الخامس: 92. / = عهد الملك سرجون الثاني (Sargon II): 93، 94، 95. / = عهد الملك سنحاريب: 96. / عهد الملك أسرحدون (669-680 ق.م.): 97. / = مرحلة الصراع على العرش بين وراثه الملك أسرحدون: 98. / = عهد الملك آشور بانيبال: 99.

87 أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

88 هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق ؛ محمد فرزت، عيد مرعي، المرجع نفسه.

89 فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق ؛ Tadmor, Hayim (1994). The Inscriptions of Tiglath-Pileser III, King of Assyria: Critical Edition, with Introductions, Translations, and Commentary. Jerusalem: Israel Academy of Sciences and Humanities, P. 29

90 محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، المرجع السابق ؛ Healy, Mark (1991). The Ancient Assyrians. London: Osprey, P. 17

91 أحمد محمد عوف، المرجع السابق ؛ هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

92 معلومات عن شلمنصر الخامس على موقع enciclopedia.cat". enciclopedia.cat. مؤرشف من الأصل في 10 نوفمبر

2019. ؛ Roux, Georges (1992). Ancient Iraq (Third ed.). Penguin. pp. 310–312.

93 منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991 ؛ Elayi, Josette (2017). Sargon II, King of Assyria. SBL Press, P.13

94 هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

95 فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق ؛ محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، المرجع السابق.

96 سمير شيخاني، صانعو التاريخ، ج. 1، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، بيروت، 1991، ص. 17 ؛ أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

\* مرحلة الاضمحلال والزوال: / = عهد الملك سين شار أو شكن (زوال الملك الآشوري):<sup>100</sup>.

= الملك آشور أوباليت الثاني: 612-609 ق.م / = عهد الملك آداد نيراري الثاني:<sup>101</sup>.

= مرحلة تهديد القبائل الجبلية والآراميين حتى مجيء الملك آشور ناصربال الثاني:<sup>102</sup>.

= عهد الملك شمش آدد الخامس وحالة الضعف والتدهور:<sup>103</sup>.

(3) مظاهر الحضارة الآشورية:

(أ) المظهر السياسي والعسكري:

(ب) المظهر المعماري: / = صناعة التماثيل: / = زخرفة ونقش الجدران:

(ج) المظهر العلمي والفكري:

(أ) اللغة والكتابة:

(ب) العلوم:

= الحساب والهندسة والفلك:<sup>104</sup>.

---

<sup>97</sup> هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق. ؛ Halton, Charles; Svärd, Saana (2017).

Women's Writing of Ancient Mesopotamia. Cambridge University Press, P. 150.

<sup>98</sup> منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991،

<sup>99</sup> فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل ؛ ألف شخصية عظيمة، ترجمة مازن طليمات، ط. 1، دار طلاس للدراسات والتوزيع، دمشق، 1988، ص. 150. ؛ Tallqvist, Knut Leonard (1914). Assyrian Personal Names (PDF).

Leipzig: August Pries, P. 39

<sup>100</sup> على شحيلات، وعبد العزيز إغلياس الحمداني، مختصر تاريخ العراق، تاريخ العراق القديم (العصر الآشوري): 2500-

605 ق.م)، ج. 4، دار الكتب العلمية، بيروت، ص. 338 ؛ محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات في الشرق العربي

القديم، ط. 2، دار طلاس، دمشق، 1994، ص. 159-160.

<sup>101</sup> فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق.

<sup>102</sup> محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، المرجع السابق.

<sup>103</sup> منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991،

<sup>104</sup> هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المجمع العلمي، بغداد، 1999، ص. 374.

= القراءة والتعليم والمكتبات:

(د) المظهر الاقتصادي: / \* في المرحلة القديمة: / = العملة: / = المعادن: / صناعة النسيج:  
105. / \* في المرحلة الوسطى: / = العملة: / = التجارة (المبادلات): 106. / = الزراعة وتربية/  
الحيوان: 107. / = مواد البناء: 108. / = الحرف: 109. / \* مرحلة الإمبراطورية الحديثة: / =  
الحرفيون والمهن: / \* في المرحلة القديمة: / = المظهر السياسي والإداري ونظام الحكم  
والمؤسسات: / بيت إليم: 110. / \* في المرحلة الوسطى: / = المظهر السياسي والإداري ونظام  
الحكم: / نظام الحكم: / = طبقات المجتمع: / عليّة القوم (الأسرة الحاكمة): / التجار وكبار الملاك:  
إلو (الفلاحين): 111.

الريقيق: 112. / اللغــــة: 113.

(4) المعتقدات والآلهة الآشورية:

(أ) المعتقدات الآشورية: 114. / (ب) الآلهة الآشورية: / = الإله آشور: / = الآلهة عشتار: / = آلهة  
أخرى: 115

105 منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991،

106 أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم،

107 هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

108 هنري ساكز، المرجع السابق.

109 فراس السواح، آرام دمشق ومملكة إسرائيل، المرجع السابق.

110 محمد فرزت، عيد مرعي، دول وحضارات الشرق العربي القديم، المرجع السابق.

111 منير البعلبكي، الحضارة الآشورية - موسوعة المورد، 1991، المرجع السابق.

112 أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

113 هنري ساكز، قوة آشور، ترجمة: د. عامر سليمان، المرجع السابق.

## المحاضرات الثانية

حضارات وادي النيل والقرن الإفريقي

الدروس الأولى/ الحضارات المصرية:

أولاً/ الحضارة الفرعونية: "3200-343 ق.م"

ثانياً/ الحضارة البطلمية(اللاجية):

ثالثاً/ الحضارة المصرية الرومانية

الدروس الثانية/ حضارات البجة والسودان:

الدروس الثالثة/ حضارات أكســــــــــــــــوم:

الدروس الرابعة/ حضارات بلاد بونت وأرض اللبان:

### الدروس الأولى

### الحضارات المصرية

### الدرس الأول

أهمية وموقع ودور مصر(1)، (2).

(1) "تاريخ كلية لندن الجامعية. مؤرشف من http://www.digitalegypt.ucl.ac.uk/chronology/index.html [تحقق من قيمة] url= مساعدة (في 23 أكتوبر 2014). اطلع عليه بتاريخ 18 أبريل 2021.

(2) Dodson & Hilton (2004), p. 46. (1، 2)

(1) The history of Ancient Egypt ^نسخة محفوظة 27 ديسمبر 2017 على موقع واي باك مشين.

<sup>114</sup> "Mesopotamian religion". Encyclopedia Britannica ، نقلًا عن: [https://ar.wikipedia.org/wiki/Mesopotamian\\_religion](https://ar.wikipedia.org/wiki/Mesopotamian_religion) اطلع عليه

بتاريخ 13 سبتمبر 2017. Moorey, Peter Roger Stuart. (1991). A Century of Biblical Archaeology, Westminster John Knox Press, 1991, P. 13.

(48) أحمد محمد عوف، موسوعة حضارة العالم، المرجع السابق.

(2) الحقبة الفرعونية - الهيئة العامة للاستعلامات - مصر [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 03 مارس 2011 على موقع واي باك مشين.

## ثانيا

### سكان مصر القديمة

= (الهجرات والاستقرار..) :/ = عوامل تنقل السكان والهجرات في مصر: / + دور المناخ:  
+ وادي النيل: (13). / + خصوبة التربة: (14).

(13) شو (172002 p.)

(14) شو (2002) ص 17، 67-69

## ثالثا

### مراحل مصر الفرعونية

أولا/ حسب الممالك

ثانيا/ حسب الأسرات

ثالثا/ حسب الفترات

أولا/ حسب الممالك

أولا

عصر الدولة القديمة (مظاهرها وتطوراتها)

(من العصر البرونزي المبكر)

أولا

### مظاهر المملكة القديمة

(1) المظاهر السياسية والإدارية

(2) المظاهر الفكرية والعلمية والدينية

(3) المظاهر السياسية والإدارية: / = نظام الحكم:

(4) مظاهر العلاقات الخارجية

(5) المظاهر المعمارية

Library.thinkquest.org (3) نسخة محفوظة 18 يناير 2012 على موقع واي باك مشين.

= بناء الأهرامات:/ + هرم زوسر المدرج(سقارة):

(6) المظاهر الاقتصادية: = التجارة والمواصلات ووسائل النقل:/ + الملاحة البحرية:

(7) المظاهر الاجتماعية والثقافية والترفيهية/ = لعب الكرة:

### ثالثا

الفترة الانتقالية الأولى(28)، (29) ، (30) .

(28) شو (1202002) p.

(29) شو (1462002) p.

(30) كلايتون (1994) p. 29

### رابعا

#### المملكة الوسطى

(2040 - 1640 ق.م)

(تطوراتها ومظاهرها)

(من العصر البرونزي الوسيط)

(الأسر: 7- 10)

(4) منطقة سقارة، الهيئة العامة للاستعلامات [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 11 أبريل 2010 على موقع واي باك مشين.

### أولا

#### المظاهر

(1) المظاهر السياسية والإدارية:(31)، / = الأسر والملوك:/ + الأسر:11:/ - الملك أمنحوتب2:/ + الأسر:12:/ - الملك أمنمحات1:(32)، (33).

(31) شو (1482002) p.

(32) كلايتون (791994) p.

(33) شو (1582002) p.

(2) مظهر الدين والمعتقدات:

= الفن والدين: (34)

(3) المظهر الفكري والعلمي والأدبي:

= الأدب في المملكة الوسطى عموماً: (35).

= الحكيم امنمحات3(36).

-----

(34) شو (2002) ص 82-179

(35) روبنز (1997)، 90 p.

(36) شو (1882002) p.

(4) اقتصادياً: / = الزراعة والصناعة:

(5) معمارياً: / = فن العمارة:

العصر المتوسط الثاني (الأسر: 13-17)

= سياسياً: / + ضعف الدولة: / + إغارة الهكسوس: (5).

خامساً

الفترة الانتقالية الثانية والهكسوس

= سيطرة الهكسوس: (37)، (38) / = ملوك طيبة في مواجهة الهكسوس: (37)، (39).

-----

(37) تعدى إلى الأعلى ل: أ<sup>ب</sup> (1997) Ryholt ، 310 p.

(38) شو (1892002) p.

(39) شو (2242002) p.

ثالثاً

المملكة الحديثة (المظاهر والتطورات)

### (في العصر البرونزي المتأخر)(3)

(1150 – 1580 ق.م)

(3) فقط بعد 664 قبل الميلاد وتواريخ آمنة. انظر التسلسل الزمني المصرية للحصول على تفاصيل "Chronology".  
Digital Egypt for Universities, University College London. مؤرشف من الأصل في 23 أكتوبر 2014.  
اطلع عليه بتاريخ 25 مارس 2008.

#### أولا

#### المظاهر الحضارية في الدولة الحديثة

(1) المظاهر السياسية والإدارية: / = الأسر والملوك: / + الملكة حتشبسوت: (41)

+ تحتمس الثالث المعارض لحتبسوت: (42) / = أمنحوتب4 والتغييرات الجديدة: (43) / + خلفاء  
أخناتون4 يغيرون إصلاحاته: (44) / = عهد رمسيس2 العمارة والحروب والاقتصاد: (45)،  
(46).

(40) جيمس (482005 p.)

(41) "Hatshepsut". Digital Egypt for Universities, University College London. مؤرشف  
من الأصل في 27 أبريل 2014. اطلع عليه بتاريخ 09 ديسمبر 2007.

(41) كلايتون (1081994 p.)

(42) ألدرد (2591988 p.)

(43) كلاين (2732001 p.)

(44) من زوجته الرئيسية والحريم واسعة، الثاني انجب رمسيس أكثر من 100 طفل. كلايتون (1461994 p.)

(45) Tyldesley (2001) ص. 7-76

(46) جيمس (542005 p.)

(3) سياسي: / + شهرة ملوك الأسرة 18:

(5) الهيئة العامة للاستعلامات، عصر الدولة الوسطى - تاريخ الوصول 6-7-2008 [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 23 مايو 2010  
على موقع واي باك مشين.

+ احمس: / + أمنحوتب1 / + تحتمس الثاني / + تحتمس الثالث: + إخناتون أول / + الملكة / +  
الملكة أحمس- نفرتاري / + الملكة / + الملكة + الملكة حتشبسوت / + إخناتون / + الملك / +  
رمسيس الثالث /

(2) العلاقات الخارجية (الودية والعدائية): / = توسيع الحروب والتجارة: (40).

(3) عسكرياً: / + طرد الهكسوس وعودة الأمن: (6)

-----  
(6) Empire of Ancient Egypt (Great Empires of the Past) نسخة محفوظة 01 يوليو 2013 على موقع واي باك مشين.

(4) المظاهر المعمارية: / = بناء المنجزات المعمارية: / = فن العمارة: / + معبد أبو سمبل

+ بهو الأعمدة بمعبد الكرنك

-----  
(40) جيمس (482005 p.)

ثانيا

فترات الرخاء والازدهار

= الرخاء المصري يجذب الغزاة:

ثالثا

فترات الفوضى والضعف والاضطراب

= الاضطرابات الداخلية تزيد حدة التهديدات الخارجية: (47).

-----  
(47) سير (47) ني (6451975 p.)

سابعاً

الفترة الانتقالية الثالثة

= عهد الملك سمندس خليفة رمسيس 11: (48)، / = سيطرة الليبيين و بروز شيشنق 1:

= تآكل هيمنة الليبيين أمام الكوشيين: (49). / = الحروب مع الآشوريين: (50)، (51).

-----  
(48) شو (3452002 p.)

(49) "والفتح الكوشيين من" مصر والسودان ~ القديمة : النوبة .نسخة محفوظة 21 أبريل 2017 على موقع واي باك مشين.

(50) شو (3582002 p.)

## ثامنًا

### العصر المصري المتأخر

تراجع الآشوريين وبروز ملوك سايت في الأسرة 26: / = نفوذ اليونانيين: / = بداية النفوذ الفارسي: / = عهد الأسرة 27 والحكم الفارسي الأول: / حكم الأسرة 30: / = الأسرة 31 ومحاوله إعادة النفوذ الفارسي: (52).

-----

### العصر الفارسي

= غزو الفرس لمصر:

### فترة مصر البطلمية (اللاجية)

أو: العصر اليوناني

(333-30 ق.م)

/ = الإسكندر يغزو مصر والفرس يواجهونه: / = تنصيب إدارة البطالمة: (53)، (54).  
= البطالمة ومشروع النهضة والبناء: (55).

-----

= حروب الاسكندر المقدوني وهزيمته للفرس: (7)، (8) = المظاهر السياسية والإدارية:

+ سلالة البطالمة في مصر: (8) + توسيع وتنظيم الأقاليم:

-----

(7) باحثون: الاسكندر الأكبر استعان بمصريين في غزو الهند - المدى نسخة محفوظة 27 ديسمبر 2008 على موقع واي باك مشين.

(8) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب الهيئة العامة للاستعلامات [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 31 مارس 2009 على موقع واي باك مشين.

= المظاهر المعمارية: / + معبد فيلة الكبير: / = المظاهر العلمية والفكرية: / = المظاهر الاقتصادية: / = المظاهر العلمية والفكرية: / + جامعة الإسكندرية القديمة / + مكتبة الإسكندرية وأثرها الثقافي: / = المظاهر الدينية: / - معبد إدفو: / - معبد دندرة: / - معابد فيلة بأسوان:

### المحاضرة الثالثة

#### فترة مصر الرومانية(56)

(57)، (57)، (58)، (59)، (60)

(56) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب شو (p. 4222002 )

(57) شو (2003)، p. 431

(58) "الكنيسة في المجتمع القديم"، هنري تشادويك، p. 373، مطبعة جامعة أوكسفورد الولايات المتحدة، 2001، ردمك 0199246955

(59) "تنصيرية في الامبراطورية الرومانية 100-400 م"، MacMullen رامزي، p. 63، مطبعة جامعة ييل، 1984، ردمك 1-30003216-0

(60) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب ت ث (Manuelian (1998) p. 358

= توسع الرومان وهيمنتهم على مصر: (9).

(9) الحقبة الرومانية، الهيئة العامة للاستعلامات [وصلة مكسورة] نسخة محفوظة 03 مارس 2009 على موقع واي باك مشين.

= المظاهر الاقتصادية:

### العصر القبطي

= المظهر الديني: / + كنيسة قبطية أرثوذكسية: / = المظاهر الفكرية والعلمية والأدبية:

ثانيا/ حسب الأسرات

أولا/ فترة عصر ما قبل الأسرات/ تطوراتها وأحداثها ومظاهرها: (15)

= حضارة البداري: (16). / = حضارات أمراتيان وغيرزيان: (17)، (18).

Ikram, Salima (1992). Choice Cuts: Meat Production in Ancient Egypt. University of Cambridge. صفحة 5. ISBN 9789068317459. OCLC 60255819. مؤرشف من الأصل في 08 مارس 2020. اطلع عليه بتاريخ 22 يوليو 2009. قالب:Lccn:

(16) هايز (2201964) p.)

(17) تشيلد، V. غوردون (1953)، وعلى ضوء جديد "على معظم الشرق الأدنى القديم" (منشورات بريغير)

(18) Patai، رافائيل (1998) و"أطفال يهود: بحار نوح في العصور القديمة" (برينستون يوني صحافة)

= حضارة النفاذة:

(19)، (20)، (21)، (21)، (22)،

(19) استون G. باربرا، جيمس أ. هاريل، إيان شو (2000). بول T. نيكلسون والمحريين إيان شو. "الحجر"، في المواد والتكنولوجيا المصرية القديمة، كمبريدج، 5-77، p. 46-47. لاحظ أيضا: باربرا استون". G. السفن القديمة الحجر المصري، "Studien zur Archäologie Altägyptens Geschichte" 5، هايدلبرغ، ص 23-26. (انظر على الخط وظيفة Obsidian: و. Origin of flint) نسخة محفوظة 01 يونيو 2013 على موقع واي باك مشين.

"Chronology of the Naqada Period". Digital Egypt for Universities, University College London. مؤرشف من الأصل في 24 أكتوبر 2014. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

(21) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب شو (2002) p.)

"Faience in different Periods". Digital Egypt for Universities, University College London. مؤرشف من الأصل في 01 يونيو 2013. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

ثانياً / فترات عصر الأسر / \* (بداياتها: (23). / + عصر الأسر المصرية المبكرة: (24)، (25)، (26)، (27).

(23) روبنز (1997)، p. 32

(24) شو (2002) ص 78-80

(25) كلايتون (1994) ص 12-13

(26) شو (2002) p.)

"Early Dynastic Egypt". Digital Egypt for Universities, University College London. (27) مؤرشف من الأصل في 03 مارس 2014. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

أولاً / عصور ما قبل التاريخ: /ثانياً/ فترات التاريخ: / \* (العصر العتيق: ويشمل الأسرتين 1، 2: (العهد الثاني: 3100-2690 ق.م.) /: \* (الدولة القديمة: وتشمل الأسر من 3-6 (حوالي 2690 - 2180 ق.م.) /: = عصر الاضمحلال (الأسر: 7-10 / 2180-2060 ق.م.):

(\* الدولة الوسطى: وتشمل الأسر من 11- 14 ( حوالي 2060 - 1710 ق.م) = عصر الإضمحلال الثاني:(الأسر:15-17/1560-1710):

(\* الدولة الحديثة أو عصر الإمبراطورية:(الأسر 18- 20/ حوالي 1580 - 1085 ق.م):

= عصر الاضمحلال الثالث (الأسر: 21-25/1085-663ق.م):

= فترة الغزو الآشوري:/ = فترة الهيمنة الفارسية:/ = فترة الهيمنة المقدونية وطرد الفرس:

(\* الملوك والأسر الفرعونية:

(\* العهد الثاني من حوالي 3100 الي 2690 قبل الميلاد:

= الأسرة الأولى(8 ملوك): ( نرمر(مينا)/ عحا/ خنت (جر)/ جت (وارجى)/ وديمون (دن-

سمتى)/ عدج أيب (عزيب)/ سنمو/ قع)

= الأسرة الثانية(حوتب سخموى/ نب رع/ نى نتر/ أو نج (أواد جناس)/ سندی/ برايب سن (نفر كا

رع)/ جع سخم/ خع سخموى/ دجا دجا)

(\* الدولة القديمة:

= عصر بناء الأهرامات (من حوالي 2690-2180 ق.م):

= الأسرة الثالثة:(زوسر"ويشتهر بأنه باني الهرم المدرج في سقارة"/ سانخت/ خع با/ نفر كا

حو(حونى)

= الأسرة الرابعة:(سنفرو/ خوفو"وهو باني الهرم الأكبر في الجيزة"/ ددف رع/ خع أف رع

(خفرع"وهو باني الهرم الثاني في الجيزة"/ منكاورع"وهو باني الهرم الأصغر في الجيزة"/

شيسكاف/ خنت كاو اس)

= الأسرة الخامسة:(أوسر كاف"اير ماعت"/ ساحورع/ نفر اير كارع"أوسر خعو كاكاو"/

شيسكارع/ نفر اف رع/ نى أوسررع/ من كاو حور/ جد كارع اسسى"جد خعو"/ أوناس"وهو

صاحب الهرم المعروف باسمه جنوب غربي هرم زوسر المدرج")

= الأسرة السادسة:(تنى/ أوسر كارع/ ببي الأول"مرى رع"/ مرى أن رع"عنتى ام سا إف"/

ببي الثاني"نفر كارع")

(\* نهاية الدولة القديمة:

= عصر الانتقال الأول (من 2180 الى 2060 ق.م):

+ الأسر من (10-7): عصور الإقطاع ثم الإضمحلال الذي أدى الي تدهور اجتماعي واقتصادي

تلتها ثورة اجتماعية، وقد ازدهر الأدب في هذا العصر.

+ الأسرة السابعة: غير معلوم أسماء ملوك هذه الأسرة أو مدة حكمهم.

+ الأسرة الثامنة: غير معلوم أسماء ملوك هذه الأسرة على وجه اليقين.

+ الأسرة التاسعة: ملوك هذه الأسرة من إهناسيا وهم خيتى وأسرته.

+ الأسرة العاشرة: ملوك هذه الأسرة غير معلوم أسماؤهم علي وجه اليقين ومنهم(نفر كارع/ أو

خارع/ مري كارع...)

(\* عهد الدولة الوسطى (من 2060 الي 1785 ق.م):

= الأسرة 11: (سهر تاوى "أنتف الأول"/ واح عنخ "أنتف الثانى"/ تخت نب تب نفر "أنتف الثالث"/ سعنخ أيب تاوى "منتوحتب الأول"/ نب حبت رع "منتوحتب الثانى"/ نب خرو رع "منتوحتب الثالث"/ سعنخ كارع "منتوحتب الرابع"/ نب تاوى رع "منتوحتب الخامس")

= الأسرة 12: وهو بداية العصر الذهبى والعودة الي الإستقرار وحكام هذه الأسرة هم(أمنمحات 1 "سحتب ايب رع"/ سنوسرت 2 "خبر كارع"/ أمنمحات 2 "نوب كاو رع"/ سنوسرت 2 "خع خبر رع"/ سنوسرت 3 "خع كاو رع"/ أمنمحات 3 "نى ماعت رع"/ أمنمحات 4 "ماع خرو رع"/ سبك نفرو رع)

(\* عصر الإنتقال الثانى من(1785 الي 1580 ق.م):

ودام هذا العصر خمس أسرات فى حوالى 210 سنة مع التفصيل التالى:

= الأسرتان 13، 14: (1785 إلى 1710 ق. م): (خو تاوى رع "وجاف"/ سخم كارع/ سعنخ ايب رع "امنى أنتف أمنمحات"/ سخم رع سشد تاوى "سوبك أم سا اف 1"/ سبك حنتب 1/ سخم رع خو تاوى "سبك حنتب 2"/ سمنخ كارع مر "مشع"/ سخم رع خو تاوى "سبك حنتب 3"/ سخم رع عنخ تاوى/ خع سشش رع "نفر حنتب 1"/ ساحتحور/ خع نفر رع "سبك حنتب 4"/ خع عنخ رع "سبك \*") غزو الهكسوس:

= الأسرتين 15، 16 (23 ملكا)(168-1710 ق.م): (عا اوسر رع/ نب خبش رع/ عاقنن رع/ = الأسرة 17 () (1580-1680 ق.م): وأهم ملوك الأسرة السابعة عشرة هم(تا عا/ تا عا الكبير/

(\* عصر الدولة الحديثة - عهد الامبراطورية(من 1580 إلى 1085 ق. م) = الأسرة 18 (1314-1580 ق.م) وتشمل(أحمس 1 "نب بحتي رع"/ أمنحتب 1 "ز سر كارع"/ = الأسرة 19 (1200-1314 ق. م)، وتشمل: (رمسيس 1 "من بحتي رع"/ سي تي 1 "ستي مرن بتاح"، "من ماعت رع"/ رمسيس 2 "مري آمن"، "وسر ماعت رع"، "ستب ان رع"/ مرن بتاح "با ان رع"، "مري آمون"، حتسب حر ماعت"/ آمون مسس "من ماعت رع"، "ستب ان رع"/ مون بتاح سبتاح "أخ ان رع"، "ستب ان رع"/ سي تي 2 "ستي مرن بتاح"، "وسر خبرو رع"/ رمسيس سبتاح/ ستخ نخت "مرر رع"، "وسر خعو رع"، ستب ان رع"/ رمسيس 10 "خبر ماعت رع"، ستب ان رع"/ رمسيس 11 "من ماعت رع"، "ستب ان بتاح") = الأسرة 20 (1085-1200 ق. م)، وتشمل(رمسيس 3 "وسر ماعت رع"، "مر آمون"/ رمسيس 4 "ستب ان آمن"، "وسر ماعت رع"، "مري آمون"/ رمسيس 5 "أوسر ماعت رع"، سخر ان رع"/ رمسيس 6 "نب ماعت رع"، مري آمن"/ رمسيس 7 "أوسر ماعت رع"، "مري آمن"/ رمسيس 8 "أوسر ماعت رع"، "أخ ان آمن"/ رمسيس 9 "نفر كارع"، ستب ان رع")

= عصر الاضمحلال الأخير(332-1085 ق. م) (الأسر: 21-31):

= الأسرة 21: (950-1085 ق. م):، وتشمل (نسوبندد "سندس"/ حريحور/ بسيب خنو 1/ باي



-----  
James (2005), p. 84.(9)

Ward, Cheryl. "World's Oldest Planked Boats", in Archaeology (Volume 54, (10) Number 3, May/June 2001). Archaeological Institute of America.

نوفمبر 2012 على موقع واي باك مشين.

(11) كلايتون (1994) p. 153

(12) جيمس (2005) p. 84

## أولا

### المظاهر السياسية والإدارية

تطورات النظام السياسي والإداري والدبلوماسي:

+ العلاقات الخارجية: أبرمت مصر القديمة أولى معاهدات السلام المعروفة مع الحثيين(8).

-----  
(8) كلايتون (1994) p. 153.

= الفرعون: / = الوزير: (61).

-----  
Manuelian (1998) p. 363(61)

= التقسي الإداري:

## ثانيا

### المظاهر الاقتصادية

مظاهر التصنيع واستغلال الثروات المعدنية والمحاجر:

+ القوارب والمراكب: (7).

+ صناعة الخزف والزجاج:

= أهمية الاقتصاد:

-----  
Ward (2001).(7)

= النظام النقدي والأسعار: (63)، (64)

-----

(62) Meskell (2004) ، p. 23

(63) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب ت 372 p. (1998) Manuelian

(64) Manuelian (1998) p. 383

= الزراعة:

+ خصوبة التربة ونوعية المحاصيل:

+ إدارة الأراضي وفرض الرسوم: (72).

+ الري واستغلال وتنظيم مجرى النيل: (73)، (74).

-----

(72) نيكلسون (2000) p. 514

(73) نيكلسون (2000) p. 506

(74) نيكلسون (2000) p. 510

+ المحاصيل: / - القمح والشعير: (75). / - نبات الكتان: / - استخدام البردي: / - الخضروات والفواكه: (76).

-----

(75) نيكلسون (2000) ص 577 و 630

(76) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب 117 p. (1989) Strouhal

= تربية الحيوانات: (77) / + الماشية / + الدواجن (78). / + صيد الأسماك / + تربية النحل / (79).

-----

(77) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب ت 381 p. (1998) Manuelian

(78) نيكلسون (2000) p. 409

(79) أوكس (2003)، p. 229

+ استخدام الأنعام في الفلاحة: (78) / + استخدام الفيلة: (78). / + الحيوانات المنزلية الأليفة + الحيوانات المتوحشة: (77). / = انتشار الآلهة المسجة في شكل حيوانات (80) /

-----  
(77) تعدى إلى الأعلى ل: أ ب ت p. 381 (1998) Manuelian

(78) نيكلسون (4092000) p. )

(80) غريفز (1231929) p. )

= الثروات والموارد الطبيعية: / + المعادن والحجارة المتنوعة: (81). / + الملح والجبس واستخداماتهما: (82).

+ تنوع الصخور والمناجم: / + مناجم الذهب والمعادن النفيسة:

-----  
(81) لوكاس (4131962) p. )

(82) شيل (141989) p. )

+ حجر الصوان الواسع الاستعمال: / + استخراج وتصنيع الرصاص والنحاس: (83). / + الحديد: (84)، / + الأحجار الرملية والجير، والغرانيت والبازلت: / + احجار الزينة، والرخام، والمرمر، والكارملين:

-----  
(83) نيكلسون (1662000) p. )

(84) نيكلسون (512000) p. )

+ الزمرد، وحجر الجمشت (85). / = التجارة: / + التجارة الخارجية (الصادرات والرواردات):

- التجارة مع فلسطين: (86) (87)، (88). - التجارة مع الفينيقيين: / - التجارة مع بلاد بونت (Punt): (89).

-----  
(85) شو (722002) p. )

(86) نعومي بورات وادوين فان دن برينك (محرر)، "مستعمرة المصري في جنوب فلسطين وخلال وقت متأخر من قبل الأسرات إلى الأسرات المبكرة"، "في دلتا النيل في فترة انتقالية: نحو 3 4 الألفية قبل الميلاد (1992)، ، p. 433-440.

(87- نعومي بورات، "الصناعة المحلية من الفخار المصري في جنوب فلسطين وخلال فترة البرونز المبكر أنا"، في مجلة المصريات الحلقة 8 ص (1987/1986)، ، 109-129. انظر أيضا على شبكة الإنترنت جامعة كلية لندن بعد عام 2000. نسخة محفوظة 31 مايو 2013 على موقع واي باك مشين.

(88) شو (3222002) p. )

(89) Manuelian (1998) p. 145

- التجارة مع بلاد الأناضول: / - التجارة مع بعض مناطق آسيا الوسطى: / - التجارة مع مناطق شعوب البحر: / = صادرات مصر: (91).

-----  
(90) هاريس (131990) p.

A.Kitchen documentation of ancient Arabia part 1 p.110 (91)

ثالثا

المظاهر الدينية

= المعابد: (62).

رابعا

مظاهر العلوم والفكر والأدب

= تطور العلوم والآداب: + الرياضيات / + الطب / + أنظمة الري وتقنيات الإنتاج الزراعي /

+ الكتابية / + الأدب / = اللغة المصرية + اللغة المصرية القديمة / + اللغة المصرية الوسطى / + اللغة المصرية المتأخرة / + اللغة الديموطيقية والقبطية (95)، (96)، (97)، (98).

-----  
p. 161 ، Loprieno (2004)(94)

p. 162 ، Loprieno (2004)(95)

Loprieno (1995b) ص 38-2137 (96)

Vittman (1991) ص 227-197 (97)

p. 175 ، Loprieno (2004)(98)

= الأصوات وقواعد اللغة (99) (100)، (101)، (102).

-----  
(99) ألن (2000) ص 67، 70، 109

Loprieno (2005) p. 2147(100)

p. 173 ، Loprieno (2004)(101)

(102) ألن (132000) p.

= الكتابية :

+ الهيرغليفية المصرية:

(103)، (104)، (106)، (107)، (108)،

-----  
Logga in på NE (103) نسخة محفوظة 2020-06-02 على موقع واي باك مشين.

(104) ألن (72000) p.

(105)(2004) Loprieno ، p. 166

(106) الدالى (1642005) p.

(107) ألن (82000) p.

(108) Strouhal (1989) p. 235

+ الهيراطيقية: / + القبطية: (105). / = الأدب المصري القديم: (109)

-----  
(105)(2004) Loprieno ، p. 166

(109) Lichtheim (1975) p. 11

+ كثرة وتنوع

+ الحكيم بتاح حتب:

الكتابات الأدبية: / + كتابة القصص: / - قصة سنوحي: (110). / - برديو وستكار: (111). / - تعاليم أمينيموبي: (112).

-----  
(110) Lichtheim (1975) p. 215

(111) "الحكمة القديمة في إسرائيل "اليوم جون"، / ايمرتون Adney جون / روبرت غوردون ب / غودفري هيو / ماتورين ويليامسون، P23، مطبعة جامعة كامبريدج، 1997، ردمك 0521624894

(112) Lichtheim (1980) p. 159

- النصوص الشعبية الشهيرة: / - قصة وينامون: / - سرد القصص والتعاليم: / - قصص بالديموطيقية حول امجاد الماضي: (113).

-----  
(113) Manuelian (1998) p. 401

خامسا

## المظاهر الاجتماعية والثقافية

= النظام الطبقي: / + المزارعون: (65)، (66) / + الفنانين والحرفيين:

(65) جيمس (1362005) p.

(66) بليارد (1978)، p. 109

+ الكتاب والمسؤولون: (67) / + الكهنة والأطباء / = نظام العبودية / (68) /. = الحقوق الفردية للمواطن: (69) / = الأحوال الشخصية ووضع المرأة: (69).

"Social classes in ancient Egypt". Digital Egypt for Universities, University College London. مؤرشف من الأصل في 26 أكتوبر 2014. اطلع عليه بتاريخ 11 ديسمبر 2007.

(68) تعدى إلى الأعلى: ل: أ ب ت. Janet H. Johnson. "Women's Legal Rights in Ancient Egypt". University of Chicago. مؤرشف من الأصل في 07 أكتوبر 2018. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

(69) أوكس (2003)، p. 472

= المساكن والحياة اليومية: (114) / = النظافة والتجميل والملابس: (115)، (116).

(114) Manuelian (1998) p. 405

(115) Manuelian (1998) ص. 7-406

"Music in Ancient Egypt". Digital Egypt for Universities, University College London. (116) مؤرشف من الأصل في 31 مايو 2013. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

= الموسيقى والرقص: (117) / = الأعياد والمهرجانات والأنشطة الترفيهية والرياضية: (118) / = ديناميكية الحياة الاجتماعية / (119).

(117) Manuelian (1998) p. 126

(118) "ان التاريخ القديم كامبردج : الجزء الثاني الأول، والشرق الأوسط ومنطقة بحر ايجه، 13380 - 1800c قبل الميلاد"، محرر دائرة التفتيش والتقييم ادواردز، C.J.Gadd سوانل الغاز الطبيعي، هاموند، E.Sollberger، كمبريدج في مطبعة جامعة، p. 380، 1973، رقمك 7-08230-521-0

(119) Manuelian (1998) ص 400-399

+ المطبخ والأكل المصري القديم: (120).

## سادسًا

### مظاهر القوانين والتشريع والمحاكم

= الفرعون مصدر القوانين: (61)، (69) = / = صلاحيات مجلس الشيوخ القانونية (61) /

Manuelian (1998) p. 363(61)

(69) أوكس (2003)، p. 472

= الأحكام والمرافعات: (70) /. = العقوبات: (61) /. = قوانين الأوراكل "الممثلون للإله": (71).

(70) ماكديويل (1999)، p. 168

Manuelian (1998) p. 363(61)

Manuelian (1998) p. 361(71)

## سابعًا

### المظاهر المعمارية

تطور فن العمارة والمنجزات الضخمة

= المشاريع الدينية والجنائزية: / + الأهرامات: (122) / = العمارة الدينية: / +  
المعابد: / - معبد الكرنك: / - معبد حورس: / = العمارة الجنائزية: / + الأهرامات:

"Types of temples in ancient Egypt". Digital Egypt for Universities, University (121)  
College London. مؤرشف من الأصل في 18 مارس 2013. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

- أهرامات الجيزة: / - هرم زوسر المدرج: / + القبور: / العمارة المدنية والحضرية: / +  
القصور الفخمة: (121)، / + المنازل البسيطة:

"Types of temples in ancient Egypt". Digital Egypt for Universities, University (121)  
College London. مؤرشف من الأصل في 18 مارس 2013. اطلع عليه بتاريخ 09 مارس 2008.

## ثامنًا

### مظاهر العلاقات الخارجية

= علاقة مصر باليمن القديم:

+ العلاقات السياسية الاقتصادية: (92)، (93).

Zeitschrift Fur Semitistik Und Verwandte Gebiete, Bd., 2, 1924, p. 116(92)

(93) Loprieno (1995b) ص 2137

### رابعاً/ فترات التدهور

= فترة ما بعد الدولة الحديثة مباشرة: بعد مرحلة الدولة الحديثة دخلت فترة من التدهور البطيء.

### خامساً/ فترات الغزو والاحتلال الأجنبي

= فترة الهيكسوس: / = فترة النوبيين: / = فترة الآشوريين: / = فترة

الفرس الأخمينيين: / = فترة المقدونيين: (4) .

= فترة الرومان:

(4) كلايتون (1994) p. 217

### المحاضرة الرابعة

حضارات الشرق الأقصى وجنوب شرقي آسيا

(1) الحضارة اليابانية: (116).

(2) الحضارة الصينية "2200 ق م": (116).

(3) الحضارة الكورية "900 ق م".

### المحاضرة الخامسة

حضارات القارة الأمريكية (116)

(1) حضارات أمريكا اللاتينية وبحر الكاريبي/ إنكسا (1200 - 1533 م)/ بوكارا (200

ق م - 200 م)/ تشافين (900 - 200 ق م)/ تشيببتشا (1450 - 1550 م)/ تشيمو (1350 -

1471 م) /تياواناكا— (300 ق م - 1000 م) /رك— واي (200 ق م - 600 م)

كيمباي— (300 - 1000 م) /ليما (حضارة) (200 ق م - 600 م) /  
موتششي— (300 ق م - 700 م) /نورتي شيكو (3000 - 1600 ق م) /نازكا  
(حضارة) (200 ق م - 600 م) /هاييتي  
(2) حضارات أمريكا الشمالية— (116).

أناسازي (100 - 1300 م) /أزتـك (1325 - 1519 م) /أولمك (1000 - 400 ق م)  
تولتـك (900 - 1200 م) /تيوتيهواكان (100 ق م - 750 م) /  
زابوتـك (600 ق م - 1000 م) /المايا (العهد المبكر 300 - 900 م) - (العهد المتأخر  
900 - 1500 م)

حضارة موغويون (100 ق م - 1000 م) /هوهوك— (450 - 1450 م)

#### المحاضرة السادسة

حضارات شبه القارة الهندية وأنهار السند والغانج

(1) الحضارة الهندية ووادي السند "3500 ق.م." (116).

(2) حضارات وادي السند:

#### المحاضرة السابعة

الحضارات العربية قبل الإسلام

(1) حضارات الشمـال: (2) حضارات الجنـوب: (3) الحضارة  
الإسلامية:

#### المحاضرة الثامنة

## الحضارات الإفريقية<sup>116</sup>

### المحاضرة التاسعة

#### حضارات جنوب غربي آسيا والهند الصينية

(1) الحضارات البوذية: <sup>117</sup> / 2 = حضارات الخمير والسيام:

### المحاضرة التاسعة

#### حضارات بلاد فارس والأناضول وآسيا الوسطى

(1) حضارة بلاد عيلام "2700 - 539 ق م" / (2) حضارة مملكة ماني "القرن 10-القرن 7 ق م".

(3) حضارة مملكة ميديا "718 ق م - 550 ق م" / (4) حضارة الإمبراطورية الإخمينية في بلاد فارس: "550 - 330 ق م" / (5) حضارة الحثيين / (6) حضارة الدولة البارثية (الفارثية) "250 ق م - 226 م" / (7) حضارة الدولة الساسانية (226م - 659م)

### المحاضرة العاشرة

#### حضارات بلاد الشام وكنعان والهلال الخصيب

(1) حضارة الفلسطينيين العمالقة "2350 ق م - 102 م" / (2) حضارة العبريين اليهود.

(3) الحضارة الفينيقية / (4) حضارة الدولة السلوقية "323 - 150 ق م" / (5) الحضارة الآرامية

(6) الحضارة الحورية / (7) الحضارة الجرجاشية / (8) الحضارة الأمورية / (9) الحضارة الحوية / (10) الحضارة القرزية

### المحاضرة الحادية عشر

<sup>116</sup> دنيس بولم، لحضارات الإفريقية، دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، القاهرة، 2008، ص ص. 33-47.

<sup>117</sup> منير البعلبكي، الهند الصينية، موسوعة المورد، 1991، ؛ Peter Harvey, An Introduction to Buddhism teachings, History and Practices), Cambridge University Press, 2013, PP. 150-173.

## حضارات بلاد اليونان والبلقان وإيجة

(1 حضارات بلاد الإغريق:

المحاضرة الخامسة عشر

الحضارة الإغريقية

الدرس الأول

مصادر تاريخ اليونان

(1 المصادر المادية:/

(2 المصادر الكتابية المباشرة:/ أ) هيرودوت:/ ب) ثوكيديديس:/ ج) كسينوفون/ د) بركليس:

(3 المصادر الكتابية غير المباشرة:/ أ) اسخيلوس/ ب) سوفوكليس/ ج) هوميروس:

الدرس الثاني

أصل السكان وهجراتهم

(1 أسماء الإغريق/ العصر الكلاسيكي/ العصر الهيلينستي./ 2

(2 هجرات اليونان واستيطانهم خارج البلاد:/ أ) هاجر الأيوليون/ ب) هاجر الأيونيون/ ج) هاجر الدوريون

الدرس الثالث

نشأة وتطور الحضارة اليونانية

الدرس الرابع

مراحل وفترات الحضارة الإغريقية

أولا

العصر المبكر ( 1100-3000 ق.م)

أ) الحضارة الكريتية:/ ب) الحضارة المايسينية/الميسينية/الموكيانية/:

ثانيا

العصور المظلمة

(1200- ق 9 ق.م)

ثانيا/ 1

العصر اليوناني القديم (1200- 800 ق.م)

= المظهر الفني: / = المظهر السياسي: / = المجال العسكري:

(1) \* فترة اليونان القديمة:

ثانيا/ 2

المرحلة الانتقالية من عام 1100 إلى 700 ق.م.

ثالثا

عصر دولة المدينة: (500-800 ق.م):

= مراحل الأنظمة السياسية لدويلات المدن: / + النظام القبلي: / + النظام الملكي:

+ النظام الأرستقراطي: / + النظام الاوليجركي (حكم الأقلية): / + حكم الطغاة:

+ نظام الحكم الشعبي (الديمقراطي): / = مميزات نظام دويلات المدن:

رابعا

العصور اليونانية العتيقة

(من القرن 8 ق.م حتى الغزو الفارسي 2 عام 480 ق.م) (1)، (2)، (12).

Shapiro, H.A. (2007). "Introduction". The Cambridge Companion to Archaic Greece. (1) Cambridge University Press, PP. 1-2.

Snodgrass, Anthony (1965). "The Hoplite Reform and History". The Journal of Hellenic (2) Studies. 85, PP. 13-19.

Hall, Jonathan M. (2007). "Polis, Community, and Ethnic Identity". The Cambridge (12) Companion to Archaic Greece. Cambridge University Press, P. 40.

= تطور البوليس (المدينة اليونانية) (13)، (14).

Hall, Jonathan M. (2007). "Polis, Community, and Ethnic Identity". The Cambridge (13)  
Companion to Archaic Greece. Cambridge University Press, P. 45.

Hall, Jonathan M. (2007). "Polis, Community, and Ethnic Identity". The Cambridge (14)  
Companion to Archaic Greece. Cambridge University Press, PP. 40-43.

(12)، (11)، (12)

## خامسا

### مرحلة العصر الأرخي

العصر القديم ( الأرخي ) المتأخر

(حوالي 540 – 480 ق.م)

## سادسا

### فترة العصور الكلاسيكية

(منذ بداية الحرب الفارسية اليونانية خلال القرن 5 ق.م إلى القرن 4 ق.م)

"العصر الكلاسيكي" هو "التسمية الحديثة للفترة من حوالي 500 قبل الميلاد إلى وفاة الإسكندر  
الأكبر في 323 قبل الميلاد.(8):. / = الثقافة اليونانية الكلاسيكية: (4،3،2)، (5)، (6)، (7).

Thomas R. Martin, Ancient Greece, Yale University Press, 1996, P. 94. (7)

= أثينا تحت حكم كليثينيس / = الحروب الفارسية

## سابعاً

### مرحلة العصر الهلينيستي

(الفترة الهلنستية "Hellenistic period" 323 ق.م- 146 وحتى 30 ق.م)(9).

(\* ممالك الفترة الهلينيستية:

= مملكة بطليموس الأول / = مملكة كاسندر / = مملكة ليسيماخوس / = مملكة سلوقس الأول

= مملكة إبيروس / = المملكة الهندية الإغريقية: (\*).

Tarn W. W, Journal of Hellenic Studies, Vol. 22, 1902, PP. 268–293.

(\* )

ثامنا

فترة العصور اليونانية القديمة المتأخرة

(ما بعد ق4هـ-إلى أوائل ق6م)

تاسعا

اليونان الرومانية

= التوسع الروماني في العالم الهيلنستي: / = في بلاد اليونان: / = في بلاد مقدونيا:

= في بلاد السلوقيين: / = في بلاد البطالمة:

عاشرا

اليونان البيزنطية

= الوضع الجغرافي ومناطق بلاد اليونان: (42)، (43) / (\* مرحلة ما قبل الكلاسيك حتى عام

1100 ق.م. / (\* فترة بداية التاريخ اليوناني القديم "فجر التاريخ": / (\* فترة القرن 5 ق.م:

(\* فترة الحضارة الموكيانية: / (\* العصور اليونانية المظلمة: (.....- القرن 8 ق.م)

المحاضرة الخامسة عشرة

مظاهر الحضارة الإغريقية

الدرس الأول

العوامل الفاعلة والمؤثرة في الحضارة الإغريقية

(1 العامل التاريخي: / أ) الحروب: / ب) الدين:

(2 العوامل الطبيعية: / أ) المناخ: / ب) الجيولوجيا: / ج) الجغرافيا:

الدرس الثاني

علاقات الحضارة الإغريقية بالحضارات العالمية

(1 التأثير بالحضارة الفرعونية:

(2 التأثير بالحضارة الفارسية:

الدرس الثالث

المظاهر والتطورات الاجتماعية

(1) النموذج الإسبرطسي:

(2) النموذج الأثيني: / (\*) طبقات المجتمع: / = الطبقة التجارية: (13)،

= الطبقة الأرستقراطية: (14، 15). / (\*) الاضطرابات والصراعات الداخلية: / = طبقة الأحرار والمواطنة: / = طبقة المجتمع الأثيني: / = طبقة المجتمع الإسبرطي: / = العبودية:

+ مكانة العبيد الاجتماعية وحقوقهم: / + الرق لدى الإغريق: (47)، (48). / = النموذج  
الثيني حول السياسة الاجتماعية:

#### الدرس الرابع

#### مظاهر فن العمارة

= نماذج العمارة الإغريقية:

#### الدرس الخامس

#### مظاهر الحضارة الفكرية والعلمية في اليونان

(العلوم والفنون والأنشطة الثقافية..)

(\*) المفكرون والفلاسفة: / = هيرودوت: / + التعليم: (التعليم في اليونان القديمة): (49). /  
= الثقافة: / = الفلسفة (فلسفة يونانية قديمة):

= المسرح: / = الكوميديا: / + كوميديا إغريقية: (55).

= الأدب (أدب يوناني قديم): (51)، (52)، (53)، (54)،

+ الشعر: (56).

+ النثر: (57)، (56)، (58)، (59)، (60)، (60)، (62).

= تطور الأدب وتطورات الفنون: (63)، (64)، (65)، (66)، (66).

= الموسيقى والرقص: / + الموسيقى:

= العلوم والتكنولوجيا: / + الجغرافيا اليونانية الرومانية / + الطب اليوناني  
القديم: / + تكنولوجيا اليونان القديمة / + تاريخ الرياضيات اليوناني: / + علوم  
واختراعات فلكية: (67)، (68)، / = اختراعات طبية: (69)، (70)، (71)، (72).

#### الدرس السادس

#### المظاهر والتطورات السياسية والإدارية

= في الفترتين العتيقة والكلاسيكية: / إصلاحات دراكو: / + إصلاحات صولون: / = تنافس المدن اليونانية على التوسع والهيمنة والمكاسب: / = التوسع وتشكيل المستعمرات خارجيا:

= التنافس الخارجي بين المدن اليونانية أمام تقدم الرومان: / = أثينا تتبنى إصلاحات كليستينيس الديمقراطية أمام تدخل إسبرطة، وطغيان النظام: (17)، / \* المظاهر السياسة لليونان: / = الهيكل السياسي للدولة: / + دول المدن (ابوليس): / = إشكالية الوحدة والتحالف عند اليونانيين (45).

= خصائص النظام السياسي اليوناني القديم: / = الهيكل السياسي والإداري للسلطة (الحكومة):

+ الحاكم وطبقته: (46) / + نموذج أثينا (الحكومة، المجالس، الشعب): / + بين الديمقراطية والحكم التقليدي: / + إسبرطة والحكم الثنائي:

### الدرس السابع

#### المظاهر والتطورات الاقتصادية

= التطور الاقتصادي في المدن اليونانية ومستعمراتها: / = الزراعة في اليونان القديمة: (50).

### الدرس الثامن

#### المظاهر والتطورات العسكرية والأمنية

(مراحل وفترات الاضطرابات والتوسع والحروب "داخليا وخارجيا")

أولا/ فترات الحروب والتوسع:

(أ) الحروب اليونانية القرطاجية:

(ب) الحروب الفارسية اليونانية:

= أسبابها:

\* مراحلها: / - المرحلة الأولى: (20) / - المرحلة الثانية /

(ج) الحروب اليونانية - اليونانية (البيلوبونيز):

(د) حروب الاسكندر الكبير: / = الاسكندر المقدوني: / = حملات الاسكندر العسكرية على الشرق: / (أ) أهداف الحملة: / ب - استعدادات الحملة: / ج) خط ومراحل سير الحملة:

- المرحلة الأولى: / - المرحلة الثانية: / - المرحلة الثالثة: / - المرحلة الرابعة: / - المرحلة الخامسة:

= وفاة الاسكندر المقدوني ومصير الإمبراطورية المقدونية:

(\* الحروب اليونانية: = حرب أيلانتين (650-710 ق.م): / (\* الحروب المسيانية: (16)  
= الحروب اليونانية الفارسية (الفترة الكلاسيكية): / - أثينا تدعم تمرد الأيونيين اليونان ضد حكم  
الطغاة والتدخل الفارسي: (18)، (19)، (20)، (21).

= تحالف اليونانيين ضد الفرس: (22) = معركة ثيرموبيلاي الكبرى: (23). / = هزيمة الفرس  
في معركة سيلاميس البحرية: (24)، (25). / = طرد الفرس من بحر إيجه وتحول الحلف الديلي  
اليوناني لإمبراطورية أثينا: (26)، (27)، (28).

(\* احتدام الصراع والتوتر بين أثينا وإسبرطة: (29)، (28)، (30).

= المرحلة الأولى من الحرب: (31). / = محاولات السلام بين الطرفين: (32)، (33)،  
= فشل حملة أثينا على صقلية: (35)، (36).

= تكالب الهزائم على أثينا ودخولها الحلف البيلوبونيزي: (37)، (38)، (39)، (40).

= حرب كورنثية بين إسبرطة المدعومة فارسيا، وأثينا المدعومة يونانيا: / = بروز مدينة طيبة  
وهزيمتها لإسبرطة في ليوكترا سنة 371 ق.م: / = بروز مقدونيا في عهد فيليب 2: / = توسع  
مقدونيا أمام هزيمة أثينا وطيبة في معركة خيرونيا 338 ق.م: / = قيادة الإسكندر المقدوني وهزيمته  
للفرس الأخمينيين: / = الجيش المقدوني القديم: / = دور تحالفات دول المدينة في الحروب: / =  
موارد الحروب وقوة الجيوش: / = حروب الإسكندر الأكبر (41)، / = تقسيم إمبراطورية الإسكندر  
الأكبر بعد وفاته لممالك عديدة: / + المملكة البطلمية (مصر وشمال أفريقيا المجاورة): / +  
الإمبراطورية السلوقية (بلاد الشام وبلاد الرافدين وبلاد فارس): / + الأسرة الأنتيغونية (مقدونيا):  
/ (\* تحالفات واتحادات دول المدن اليونانية:

= اتحاد آخاين (بما في ذلك ثيفا وكورنث وأرغوس): / = الاتحاد الأيتولي (بما في ذلك إسبرطة  
وأثينا): / (\* المستعمرات اليونانية (Greek colonies) / = ماجنا غراسيا: (44)، /

(2 الحضارة المقدونية: /

(3 الحضارة البيزنطية:

## عاشرا

مظاهر الترفيه والفنون والرياضة والموسيقى

المظهر الفني: / (\* نظم الرسم في الفنون:

الديانة والمعتقدات

= الديانة الهلنستكية: / = الميثولوجيا الإغريقية: / = الديانة الإغريقية: + /  
الآلهة:

## المحاضرة الثانية عشر

### حضارات إيطاليا وجنوب أوروبا الغربي

#### الدرس الأول

#### الحضارة الرومانية

(1) نشأة وتطور الدولة الرومانية: (2)،

= روما القديمة: / = أسطورة رومولوس وريموس: (2)، (3)، (4)، (5)، (6)، (7)، (8)، (9).

= أسطورة المؤرخ ديونيسيوس: (10). / = تطور مدينة روما: (11)، (12)، (13)، (14).

قارة أوروبا: / قارة آسيا: / قارة إفريقيا: / جزر وسواحل حوض البحر الأبيض المتوسط: (1).

-----  
Romans in Britain, www.curriculumvisions.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (1)

(2) مكانة الحضارة الرومانية:

(3) بداية وتطور الحضارة الرومانية: (1).

-----  
ancient rome (1)

(4) مراحل الدولة الرومانية:

أ) المملكة الرومانية (753 ق.م - 509 ق.م): (3). / = ملوك المملكة الرومانية: (4).

- الملك رومولوس 753 ق.م - 717 ق.م: / - نوما بومبيليوس 716 ق.م - 673 ق.م:

- تولوس هوستيلوس 673 ق.م - 642 ق.م: / - أنكوس ماركوس 640 ق.م - 616 ق.م: / -

سيرفيس توليوس 578 ق.م - 535 ق.م: / - تاركينيوس سوبربوس 535 ق.م - 509 ق.م:

(6،7)،

"The Roman Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (7)  
www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. "Empire: A Brief History"

ب) مرحلة الجمهورية الرومانية (509 ق.م - 27 ق.م):

= مظاهر المملكة وتطوراتها: (5). / = الاقتصاد في عهد الجمهورية: (6).

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome(6)

= التجارة والزراعة: (6).

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome(6)

= العبودية: (6).

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome(6)

"The Roman Empire: Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (7)  
www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. "A Brief History"

= التوسع الداخلي: (10)، (11)، (8، 12، 13، 14).

R. L. Wolff, Romania: The Latin Empire of Constantinople, 1948, PP. 1–34. (1)

Roy, Kaushik (2014). Military Transition in Early Modern Asia, 1400-1750: Cavalry, Guns, (8)  
Government and Ships. London: Bloomsbury Publishing, P. 37.

A.N. Sherwin-White, Roman Citizenship. Oxford University Press. 1979, PP. 211-268 ; Sara (10)  
Elise Phang, The Marriage of Roman Soldiers: 13 B.C.–A.D. 235, Law and Family in the Imperial  
Army, Brill, 2001, P. 2 ; Pat Southern, The Roman Army: A Social and Institutional History,  
Oxford University Press, 2006, P. 144.

= نظام الحكم في مرحلة الجمهورية: (15)، (16). / = أزمت فترة الجمهورية: / = نهاية  
فترة الجمهورية:

خلاصة لمرحلة الجمهورية الرومانية وأهم أحداثها:

(15)، (17)، (18)، (19)، (20)، (21)، (22)، (23)، (24)، (25)، (26)، (27)، (28).

(29، 30)، (31، 32)، (33)، (34)، (35).

(36)، (37، 38)، (39).

ج) مرحلة الإمبراطورية الرومانية (27 ق.م - 476م): = بدايات ظهور مرحلة الإمبراطورية:  
(6). (7).

-----  
"The Roman Empire: Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (7)  
www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. 'A Brief History'

= برومولوس أغسطس.

= أوريليان (270-275). (17). = مظاهر الدولة وتطوراتها: (7). = النشاط المعماري: (8).  
(9). = مظاهر الرياضة والترفيه في الحضارة الرومانية: (11). -/ مهرجان كومبیتاليا: ويقام  
على شرف الآلهة (12)/- السيرك العظيم: (13). -/ لعبة المصارع، غلادياتور: (14).

= المفكرون والكتاب في الحضارة الرومانية: (15).

- إينوس / - كاتو / - فارو / - نيبوس / - جالوس / - سينيكا / - لوكان / - جوفينال / - بيرسيوس / -  
هوريس

(5) الحضارة الرومانية من القوة إلى الضعف: (4)

= الضعف والانهيال: = أسباب السقوط: (7)

= مرحلة الإمبراطورية من التوسع للإنهيال: (40)، (41)، (42)، (43)، (44)، (45)، (46)،  
(47)، (48)، (49).

= الإمبراطورية الرومانية في أقصى حد في إطار تراجان في 117 م: (50)، (51)، (52)،  
(53)، (54)، (55).

= الغزوات البربرية (القوط، والوندال): (56)، (57)، (58)، (59)، (60)، (61).

= الإمبراطورية الرومانية الشرقية وأحداثها: (62)، (63)، (64)، (65)، (66)، (67)، (68).

الدرس الثاني

السلالات الرومانية وأبرز التجمعات الحاكمة والأباطرة

(1) السلالات الحاكمة: (10).

Christopher Lightfoot (2000), "The Roman Empire (27 B.C.–393 A.D.)" Retrieved 2021-3-9. Edited. (10) www.metmuseum.org, Retrieved 2021-2-

= السلالة اليوليوكلاودية:/ = السلالة الفلافية وعهد فسباسيان:/ = السلالة النيرفية – النطونية القصيرة المدى:/ = سلالة سيفيران(السيفيرية):(24)، / = السلالات القسطنطينية والفالنتينيانية:/ = السلالة اليوليوكلاودية:

(2) تجمعات الأباطرة:

= الحكم الرباعي في عهد ديوكليانوس:/ = فترة الأباطرة العظام والجيديين: (18).

(أ) فترة الأباطرة الأربعة الفوضوية:/ (ب) الحكم الثلاثي لأبناء أنطونيوس: (10).

-----

Retrieved 2021-3-9. Edited. Christopher Lightfoot (2000), "The Roman Empire (27 B.C.–393 A.D.)" www.metmuseum.org, Retrieved 2021-2-

"Ancient Rome" Retrieved 2021-3-9. Edited. (6)

(3) أبرز الأباطرة وسياساته:م

= الإمبراطور نيرف: (11)، (12).

-----

"The Flavian emperors", 8. Edited. ↑ "Nerva", worldhistory, Retrieved 5-9-2021. Edited. (11) britannica, Retrieved 5-9-2021. Edited. ↑ Joshua J. Mark

(12) "Marcus Aurelius", worldhistory, Retrieved 5-9-2021. Edited. (12)

= ماركوس أوريليوس: (13)، (14).

-----

(13) "Marcus Aurelius", history, 10-1-2019, Retrieved 5-9-2021. Edited. ب

(14) "Roman Empire", www.britannica.com, 2021-2-9 Retrieved 2021-3-

= تراجان (117-98م): (10):

-----

Christopher Lightfoot (2000), "The Roman Empire (27 B.C.–393 A.D.)" Retrieved 2021-3-9. Edited. (10) www.metmuseum.org, Retrieved 2021-2-

(39)، (4)، (6)، (44)، (45)، (46)، (47)، (48)، (49).

= هادريان: (9،10).

-----  
Colin Ricketts (2018-7-26), Rome.mrdonn.org, Retrieved 2021-3-9. Edited. (9)  
www.historyhit.com, "8 innovations of roman architecture"

Christopher Lightfoot (2000), "The Roman Empire (27 Retrieved 2021-3-9. Edited. (10)  
www.metmuseum.org, Retrieved 2021-2-, B.C.–393 A.D.)"

(39)، (12)، (50، 51، 52).

= أنطونيوس بيوس: / \* نيرون: (6). / \* قسطنطين: / \* ثيودوسيوس: (8، 6).  
(25).

-----  
Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome (6)

"Roman Achievments & Inventions", Edited. (8)

= أغسطس: (32)، (33). (34)، (35)، (35)، (36، 37، 38، 39)، (40).

-----  
Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II.17.1 .Hopkins University Press, 2008), pp. 73, 203  
(1981), p. 136,

(41)، (43).

- كومودوس: (19)، (20)، (21). / - كاراكلا: (22)، / \*  
أوريليان: / \* ديوكليانوس: (23)،

الدرس الثالث

مميزات الحضارة الرومانية وعوامل تفوقها

(1) جمعها الكثير من الغنائم (3).

-----  
www.britannica.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (3)

(2) جسارة شعوبها في الحرب: (4، 5).

-----  
(4) أبت "Who Were The Romans and Where Did They Come From?" James،

"Top 10 د خ ح ج ث ب ت primaryfacts.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (4)  
"Facts About The Romans!" Facts About The Romans!, www.funkidslive.com, Retrieved 2021-3-9. Edited. (5)  
FACTS ABOUT ANCIENT ROME", www.natgeokids.com,

(3) خوض الحروب المستمرة / 4) انتصاراتها المستمرة في الحروب: / 5) تعدد الثقافات في الحضارة الرومانية: / 6) احترام الاختلافات الدينية والثقافية والعرقية: / 7) تأسيس النظام القانوني: / 8) العمل في الزراعة وتصدير المحاصيل (2).

-----  
what were main features roman empire (2)

(9) تحقيق المنجزات الحضارية: / 10) تحقيق النفوذ والقوة: / 11) وضع القوانين والتشريعات:  
12) إنتاج إرث أدبي غربي ثري: / 13) اختراع التقويم اليوليوسي: / 14) اختراع الآلات العسكرية: / 15) بداية العمل الصحفي:

-----  
roman achievements (3)

## الدرس الرابع

مظاهر ومجالات تطور الحضارة الرومانية

أولا

(المظاهر الإدارية والسياسية)

1) نظام الحكم:

= منصب وسلطة الحاكم: (1،2).

-----  
Romans in Britain", www.curriculumvisions.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (1)

"Ancient Rome" John Ferguson, Togo Salmon, Petit Badian, and others (2020-10-22) (2)

= الحكم الجماعي الثلاثي: (6).

Timeline", www.ducksters.com, (7)

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome (6)

www.mpm.edu, Retrieved "Retrieved 2021-3-8. Edited. "The Roman Empire: A Brief History"

2021-3-8.

= نظام الحكم والسلطة التنفيذية وتقديس الحاكم: / = مهام وصلاحيات الإمبراطور الروماني: / =  
تشريفات الإمبراطور: (200)، (201). = الوراثية في عهد الإمبراطور: (204).

(2) المؤسسات وعلاقات السلط ببعضها:

= مجلس شيوخ الإمبراطورية الرومانية: / = علاقة مجلس الشيوخ بالحكم والإمبراطور: (202)،  
(203، 204)، (205)، / = الجيش والعلاقة بالإمبراطور: (203)

(3) الألقاب والمناصب الإدارية في نظام الإدارة الروماني:

= عضوية السيناتور: (157، 158)، (159، 160)، (161)، (162)، (163)، (193-235)،  
(164)، (161)، (12م)، (13م، 166)، (167، 168).

-----  
Ancient Gades, in Roman Spain, and Patavium, in the Celtic north of Italy, were atypically (13)  
wealthy cities, and having 500 equestrians in one city was unusual. 3.169, 5.213

(169، 170)، (171)، (172)، (173)، (174).

= مناصب حسب الأجر: (175). / = منصب الرقيب: / = دور المرأة في الحكم في  
ظل الإمبراطور: (199).

(4) نظام التقسيم الإداري والإقليمي للدولة الرومانية: (190)، (191).

= النظام اللامركزي وحكومات المقاطعات الرومانية: (221)، (222)، (11)، (223)، (224)،  
(224)، (11)، (225)، (224)، (226، 227)، (5).

-----  
romans (5)

= في عهد الملكية:

- سلطات الملك وصلاحياته: (83) / - المجالس الإدارية: / \* مجلس الشيوخ (comitia Curiata) / \* مجلس الكهنة: (Comitia Calata) / = فترة الجمهورية: / - بين  
الديمقراطية وحكم الأقلية: / - المناصب العمومية: / - مجلس الشيوخ: / - منصب الموظف  
المالي (القسطنطيني): / - النظام المالي والضرائب: / - نظام القاضي والقنصل والدكتاتور: / = في عهد  
الإمبراطورية: / - نظام الحكم ومكانة الحاكم الأول - الإمبراطور: / - مكانة مجلس الشيوخ  
وعلاقته بالإمبراطور: / - مساعدي ومستشاري الإمبراطور:

قام الإمبراطور بتعيين المساعدين والمستشارين، ولكن افتقرت الدولة إلى كثير من المؤسسات، مثل الميزانية المركزية المخططة، وقد ذكر بعض المؤرخين أن هذا أحد الأسباب الهامة لانتهيار الإمبراطورية الرومانية.

## ثانياً

### (المظاهر العسكرية والأمنية)

(1) نظام الجيش والسلطة العسكرية:

(2) الجيش والنظام العسكري الروماني:

(3) تقسيمات الجيش الروماني:

\* الحامية في روما: / \* الجيش الإقليمي:

(4) تنظيم الجيش:

\* الحرس البريتوري: / \* البحرية الرومانية: / = تشكيل الهليت: / = نظام الشرذمة الرومانية:

= الفيلق الجمهوري الأول: / = تنظيم الجيش في عهد القيصر أغسطس: / = تنظيم الجيش في عهد الإمبراطور غالينوس: / = تعدد أفراد الجيش وتنوعه المحلي والأجنبي: / = القيادة العسكرية: / - في العهد الملكي: / - في العهد الجمهوري: / - في العهد الإمبراطوري:

- البحرية الرومانية:

## ثالثاً

### (المظاهر الاقتصادية)

(1) الاقتصاد الروماني عموماً:

(2) الوضع المالي:

= سك النقود والعملات: / = الضرائب والتحصيلات المالية: / = العملة والمصارف الرومانية:

\* بين سنوات: 27 ق.م-212 م: / \* بين سنوات: 294 م-312 م: / \* سنة 312 م وما بعدها: / \* الصوليدوس: / = البنوك والمصارف:

-----

(م14) (14) ( باللاتينية argentarius (أو باللاتينية coctor argentarius: أو لاحقاً باللاتينية) nummularius :

(3) المستوى المعيشي:

-----  
(4) أ ب ت "Who Were The Romans and Where Did They Come From?" James, ' ,

"Top 10 د خ ح ج ث ب ت primaryfacts.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. (4)  
"Facts About The Romans!" Facts About The Romans!, www.funkidslive.com, Retrieved 2021-3-9. Edited. (5)  
FACTS ABOUT ANCIENT ROME", www.natgeokids.com,

(4) الصناعات والثروات المعدنية:

= الزراعة:/ = الضرائب:/ = التجارة:

-----  
romans economy (6)

= قوة وتنوع الثروات:/ = الدور الزراعي والتجاري:/ = النشاط الصناعي ومدى تنوعه:/ = اليد  
العاملة وحالة التشغيل:/ = السوق وعمليات البيع والنقود:/ = النقل والطرق والمراكب:

## رابعاً

(مظاهر التشريعات والقوانين والمحاكم والعقوبات)

(1) التشريع والقوانين:-----

Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. "The Roman Empire: A Brief (7)  
Edited. "Roman (8) www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. 'History'  
Achievements & Inventions",

(2) الحقوق والواجبات:/ = حقوق المواطنين: = حقوق المرأة وممتلكاتها:/ =  
حقوق الميراث:

(3) الأحوال الزوجية:/ (4) المحاكم وقوانين العقوبات والإعدام:/ (5) المحاكم وسلطة  
القضاة:

= قوانين وحقوق الانتخاب والتصويت:/ = حقوق المواطنة والتجنيس:/ = حقوق  
المرأة:

= نشأة وتطور القانون الروماني:/ = أقسام وأنواع القانون الروماني:/ - القانون المدني:/ -  
القانون الشعبي:/ - القاضي المتنقل:/ - القانون الطبيعي:

## خامساً

(المظاهر المعمارية وفنونها)



ب) عمارة القبوات والقباب الواسعة: / ج) فنيات الهندسة والإتقان في العمارة الرومانية:

= ضريح أو غسطس في روما: / = مسرح مارسيلوس (Marcellus):

un b Ward-Perkins 1956 , p. 219, Ward-Perkins, JB (1956), «Nero's Golden House», Antiquity , (3) 30 (120): 209–219 ; (1981), Roman Imperial Architecture (2e éd.), Université de Yale, PP. 97- DeLaine Janet, Expérimentation (4)120.

structurale: l'arche de linteau, le corbeau et la cravate dans l'architecture romaine occidentale», World Archaeology, 1990, 21: 407–424.

Sear, Frank (1983). Architecture romaine . Ithaca, New York: Cornell University (5)

100Press. PP. 49 –

Jackson, MD & al, (2010). "Matériaux de construction du Théâtre de Marcellus, Rome". (6) Archéométrie . 53 (4): 728-742. فن الأعمدة

الرومانية وأنواعها:

= الطراز الدوري (Doric): / = الطراز اليوناني (Ionic): / = الطراز الكورنثي (Corinthian):

هـ) اللواحق المعمارية الرومانية: / = تيجان الأعمدة: / - التوسكاني (Tuscan): / - المركب (Composite): / (و) أساليب وأنماط البناء: / = الطراز الدوري: / = الطراز الكورنثي (Corinthian): / = الطراز الايوني: / = الطراز التوسكاني: / (أ) طرق وتقنيات البناء: / = الأسس: / = الأعمدة: / = الأسقف: / - سندات الحمل:

- الشوفرونات chevrons: / - الصفائح tomplae: / - التغطية نفسها: / - الجدران:

= الأقواس والأقبية: / - الأقواس: / - الأقبية: / \* القبو المهدي: / \* القبو المتقاطع: / \* القبو المدرج: / = القباب: / \* تقنيات البناء وهندسته: / = أسلوب التأليف الشبكي (Opus reticulatum): / = أسلوب قشرة الآجر (Opus testaceum)

= أسلوب شبه النبتة (Opus spicatum): / = أسلوب إفريقي (Opus africanum): / = أسلوب الحجارة المصقولة المنتظمة التناوب (Opus vitatum): / = أسلوب العمل المختلط (Opus mixtum): / = أسلوب العمل غير المنتظم (Opus incertum): / = تقنية الكوادراتوم (Opus cadres):

(5) أدوات ومواد البناء في العمارة الرومانية:

أ) أدوات البناء والقياس والمراقبة:

= الشاقول fil a plomb : / = المسطرة: / = المثلث: / ب) مواد البناء: / =  
الخرسانة: / - أهمية استعمال الخرسانة:

Le Panthéon romain: le triomphe du béton ; Bernard Andreae, L'art de l'ancienne Rome, (1)  
Editions d' Art Lucien Mazenod, Paris, 1973, P. 513-515.

DeLaine Janet, Expérimentation structurale: l'arche de linteau, le corbeau et la cravate dans (2)  
l'architecture romaine occidentale», World Archaeology, 21 (3): 407-424.

; Rook, Tony, (1992), Roman Baths in Britain, Osprey Publishing, PP. 18-19.

; Gardner, Helen (2005), L'art de Gardner à travers les âges: la perspective occidentale ,  
Wadsworth Publishing, P. 170.

Marie D & al, Phillipsite and Al-tobermorite mineral cements produced through low-(\*\*) temperature water-rock reactions in Roman marine concrete, American Mineralogist, vol. 102, no 7,  
1er juillet 2017, USA, PP. 1435 - 1450.

لقد كان اختراع الخرسانة الرومانية (Opus caementicium) عاملاً حاسماً في هذا التطور،  
مما أدى إلى تحرير الشكل من إملاء المواد التقليدية من الحجر والطوب (8). (شكل 1).

(9) René Vittone, Bâtir, PPUR Presses polytechniques, 2010, P. 123. (8)

Carmelo G. Malacrino, Constructing the Ancient World: Architectural Techniques of the Greeks )  
and Romans, Getty Publications, 2010, P. 114.

Jean-Pierre Adam, La Construction romaine, Matériaux et techniques, Grands manuels picards, (10)  
2011, 6e éd,

Flavio Conti, A Profile of Ancient Rome, Getty Publications, 2003, P. 150. (11)

Ward-Perkins, J. B, 1956), Nero's Golden House, Antiquity, 30: 209 -219. 219.

- نماذج وآليات استعمال الخرسانة: / \* البانثيون الروماني:

ب) مواد البناء غير الخرسانية / = الحجارة: / - الاقتلاع: / - النقحلة: /  
- الرفعة: / = الخشب: / = الأجر: / = الملاط: / =  
الجص:

= الاسمنت: /

(6) الفن المعماري الديني والجنائزي:

أ) المعابد الرومانية:

= معبد فينوس: / = معبد سيباي في تيفولي: / = معبد فورتينا فيرليس:

(ب) المعمار الجنائزى:

= المقابر: / - القبور: / - القبور التذكارية: / - القبور الهرمية: / - المقابر:

(7) الفنون المعمارية الحضرية (فن المدن والساحات والقصور..):

(أ) المسارح والمدرجات: / - المسارح: / - المدرجات: / - الكولوزيوم:

(ب) المساكن الرومانية:

= مساكن العائلة المفردة:

= مجمعات المساكن:

-----

(\*) نبيل بوعويبة، المسكن الروماني بالمدن التحصينية (مسكن الفسيفساء بتيديس نموذجاً)، قرطاس الدراسات الحضارية والفكرية، مجلد 02، عدد 03، جامعة نلمسان، 2017/01/5، ص ص. 8-23 ؛ نبيل بوعويبة، المسكن الروماني بالمدن التحصينية (مسكن الفسيفساء بتيديس نموذجاً)، مجلة المعارف للبحوث والدراسات التاريخية، جامعة الوادي، 2017/01/24، مجلد 03، عدد 01، ص ص. 373-400.

(ج) بناء المدن وتعميرها:

= الخواص المعمارية للمدن الرومانية: / - الأسلوب الرافدي: / - الأسلوب الإغريقي: / - الأسلوب المصري: / - الأسلوب الفارسي- الساساني: / = معالم المدينة الرومانية:

- المعالم العامة: / \* الفروم: / \* مبنى البازيليكا: / \* المكتبة: (شكل 4)

- الأسواق Les marchés (شكل 5) -/ الحمامات الرومانية: (شكل 6): / \* الأبوديتريوم وهي قاعة لتغيير الملابس / \* السيداتريوم وهي قاعة التهوية / \* الكداريوم هي القاعة الساخنة

\* التبيديريوم هي القاعة الدافئة / \* الفريجيداريوم هي القاعة الباردة / \* البارافورينوم:

(د) المنشآت والمرافق العامة والمعالم الترفيهية: / - الطررق: / - السبيرك / المدرج: / - المسرح:

= أقواس النص: / - قوس تيتوس: / - قوس سينتس: / = مد الطرق وتوسيعها:

= تشيد المباني والهياكل المختلفة:

= نظام الصرف الصحي:

سادس

## (المظاهر الاجتماعية وتنوعاتها)

(1) تنوع الألبسة:

-----  
"Facts About The Romans!", www.funkidslive.com, Retrieved 2021-3-9. Edited. (5)  
FACTS ABOUT ANCIENT ROME", www.natgeokids.com,

Kelsey Blodget (2015-6-11), "17 Things You Probably 9. Edited. (15)

(2) العلاقات بين الأفــــراد:

(3) مكانة المرأة:

-----  
romans empire (4)

(4) الرياضة والألعاب الترفيهية:

= رياضة المصارعة الرومانية:/ = ألعاب الكرات المختلفة/ = اللعب بالأطواق الدائرية(4، 8).

(5) تشغيل الخدم والعبيد:

(6) الحماية الاجتماعية والصحية:

-----  
Edited. "Roman Achievments & Inventions", (8)

Kelsey Blodget (2015-6-11), "17 Things You Probably 9. Edited. (15)

(7) النظام الطبقي للمجتمع:

= طبقة الأثــــرراف:/ = الطبقة العامــــة:/ = طبقة العبيــــد:

(8) تحرير العبودية:

= الطبقة الاجتماعية:/ = التقسيم الطبقي على أساس الخدمة العسكرية:/ = التقسيم الطبقي على

أساس المعدات العسكرية:/ = وضع الأســــرة:/ = السلطة الأبوية ونسب الأبناء:

= وضع العشيــــرة:

سابعاً

(المظاهر الفكرية والعلمية والأدبية)





(1) في شبه الجزيرة الإيطالية:

(2) خارج الحدود الإيطالية:

= الحروب مع اليونان: = التوسع والسيطرة في جزر وسواحل البحر الأبيض المتوسط: / =  
الحروب البونية مع القرطاجيين: - الحرب البونية الأولى (218-264 ق.م.): / = الحروب  
البونية الثانية():

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome (6)

= حدود الإمبراطورية الرومانية في أقصى توسعها:

الدرس السادس

فترات المشاكل والحروب والثورات الداخلية

(1) فترات الفوضى والاضطرابات الداخلية: / (2) انتشار الفوضى السياسية والاضطرابات  
الاجتماعية: / (3) انتشار الفوضى الأهلية وتنازل القائد كورنيلوس سلا: / (4) سيطرة الامبريالية  
وظهور يوليوس قيصر:

Timeline", www.ducksters.com, Retrieved 2021-3-8. Edited. "The Roman Empire: A Brief (7)  
www.mpm.edu, Retrieved 2021-3-8. "History"  
rome.mrdonn.org, Retrieved 2021-3-9. Edited. Colin Ricketts (2018-7-26), "8 innovations of (9)  
www.historyhit.com, "roman architecture"

(5) ثورة العبيد (سبارتاكيس):

Retrieved 2021-3-9. Edited. "Ancient Rome (6)

الدرس السابع

فترات الضعف والتدخل الجرمانى، وانهيار وتقسيم الإمبراطورية

(1) تقسيم الإمبراطورية الرومانية:

= الإمبراطورية الغربية: / = الإمبراطورية الشرقية:

(2) الصراع القوطي(الجرمانى)-الرومانى: / (3) فترة تفكك ونهاية الإمبراطورية الرومانية  
والتدخل الجرمانى: / (4) التهديدات الجرمانية البربرية: / (5) انهيار وانقسام الإمبراطورية الرومانية

= الإمبراطورية الغربية: / = الإمبراطورية الشرقية:

## المحاضرة الثالثة عشر

### حضارات المغرب القديم

- 1) الحضارة النوميديّة: / 2) الحضارة الموريطانية: / 3) الحضارة القرطاجيّة: /
- 4) حضارات المغرب في ظل الاحتلال (الروماني، والوندالي، والبيزنطي..):

## المحاضرة الرابعة عشر

### حضارات أوروبا الشمالية (البلطيق، وبحر الشمال، والجزر البريطانية)

(\* المراجع:

1) (Carol G. Thomas (1988). Paths from ancient Greece. BRILL. صفحات 27-50

اطلع عليه بتاريخ 12 يونيو 2011.

2) (Maura Ellyn؛ Maura McGinnis (2004). Greece: A Primary Source Cultural Guide. The Rosen Publishing Group. صفحة 8.

3) (John E. Findling؛ Kimberly D. Pelle (2004). Encyclopedia of the Modern Olympic Movement. Greenwood Publishing Group. صفحة 23.

4) (Wayne C. Thompson؛ Mark H. Mullin. Western Europe, 1983. Stryker-Post Publications. صفحة 337 ... for ancient Greece was the cradle of Western culture.

5) Science and Religion in Ancient Greece | Angie's Ram Pages Portfolio (01 مايو 2018 على موقع واي باك مشين).

6) (Osborne، Robin (2009). Greece in the Making: 1200–479 BC. London: Routledge. صفحة xvii.

7) Shapiro 2007, p. 1

8) Shapiro 2007, pp. 2–3

9) (Hadas، Moses (1950). A History of Greek Literature. Columbia University Press. صفحة 273.

11) (Grant، Michael (1995). Greek and Roman historians: information and misinformation. Routledge, 1995. صفحة 74.

12) (Osborne، Robin (2009). Greece in the Making: 1200–479 BC. London: Routledge. (الطبعة 2). صفحة 101.

13) (Sealey، Raphael (1976). A history of the Greek city states, ca. 700–338 B.C. دار نشر جامعة كاليفورنيا. صفحات 10-11.

12 (14 April 2011) (Slavoj Žižek). Living in the End Times. Verso. صفحة 218. اطلع عليه بتاريخ 15 يونيو 2011.

15 "Online Etymology Dictionary". Etymonline.com. تمت أرشفته من الأصل في 05 سبتمبر 2017. اطلع عليه بتاريخ 06 يناير 2009.

16 "tyrant—Definitions from Dictionary.com". Dictionary.reference.com. تمت أرشفته من الأصل في 25 January 2009. اطلع عليه بتاريخ 06 يناير 2009.

17 (ردمك 978-0-349-11717-1). Holland T. Persian Fire p 69–70

18 (ردمك 978-0-349-11717-1). Holland T. Persian Fire p 131–138

19 pp. 126–7, Martin 2013

20 p. 127, Martin 2013

21 p. 128, Martin 2013

22 pp. 128–9, Martin 2013

23 p. 131, Martin 2013

24 pp. 131–3, Martin 2013

25 pp. 134–6, Martin 2013

26 pp. 137–8, Martin 2013

27 p. 140, Martin 2013

28 pp. 137–41, Martin 2013

29 p. 147, Martin 2013

30 p. 142, Martin 2013

31 p. 149, Martin 2013

32 p. 160, Hornblower 2011

33 p. 162, Hornblower 2011

34 p. 163, Hornblower 2011

35 pp. 198–9, Martin 2013

36 p. 200, Martin 2013

37 p. 177, Hornblower 2011

38 pp. 202–3, Martin 2013

39 pp. 186–9, Hornblower 2011

- p. 205 ,Martin 2013 (40)
- p. 189 ,Hornblower 2011 (41)
- Alexander's Gulf outpost uncovered (42) .BBC News. August 7, 2007 .نسخة محفوظة 19 يوليو 2018 على موقع واي باك مشين.
- "Macedonia" (43) .موسوعة بريتانیکا. Encyclopædia Britannica Online. 2008 .تمت أرشفته من الأصل في 8 December 2008 .اطلع عليه بتاريخ 03 نوفمبر 2008.
- edited by D.M. Lewis et al. I E S .The Cambridge Ancient History: The fourth century B.C (44) Edwards, Cambridge University Press, D. M. Lewis, John Boardman, Cyril John Gadd, Nicholas Geoffrey Lemprière Hammond, 2000 (ردمك 0-521-23348-8) ,pp. 723–724 .نسخة محفوظة 08 نوفمبر 2017 على موقع واي باك مشين.
- [30] ^ السكان في مدن الدولة اليونانية نسخة محفوظة 29 مايو 2007 على موقع واي باك مشين. (45)
- Holland, T. Persian Fire, Abacus, pp.363–370 (46) (ردمك 978-0-349-11717-1)
- Holland T. Persian Fire, p94 (47) (ردمك 978-0-349-11717-1)
- Slavery in Ancient Greece (48) نسخة محفوظة 01-12-2008 على موقع واي باك مشين.. Britannica Student .Encyclopædia
- The History of White People .(Nell (2010 ,Painter (49) & New York, NY: W. W. Norton .صفحة 5 .Company
- Angus Konstam: "Historical Atlas of Ancient Greece", pp. 94–95. Thalamus publishing, UK, (50) ,2003
- W. Schiedel, "Real slave prices and the relative cost of slave labor in the Greco-Roman (51) .vol. 35, 2005 ,Ancient Society ,"world
- p. 58 ,Power 2016 (52)
- p. 44 ,Kirk 1985 (53)
- p. 45 ,Kirk 1985 (54)
- p. 60 ,Power 2016 (55)
- p. 355 ,Handley 1985 (56)
- p. 79 ,McGlew 2016 (57)
- p. 81 ,McGlew 2016 (58)
- p. 84 ,McGlew 2016 (59)
- p. 93 ,Mori 2016 (60)**
- p. 542 ,Bulloch 1985 (61)**

pp. 542–3 ,Bulloch 1985 (62

p. 99 ,Mori 2016 (63

p. 98 ,Mori 2016 (64

p. 543 ,Bulloch 1985 (65

pp. 642–3 ,Bowersock 1985 (66

p. 113 ,König 2016 (67

pp. 55–6 ,Early Physics and Astronomy ,Pedersen (68

pp. 45–7 ,Early Physics and Astronomy ,Pedersen (69

A. (2008). "Useful known and unknown views of the father of 'Diamantis 'P. C 'Grammaticos (70 Hellenic journal of nuclear ."modern medicine, Hippocrates and his teacher Democritus .4–2 :(1) 11 .medicine

Microsoft Encarta Online Encyclopedia 2006. Microsoft ,Hippocrates (71 Corporation Archived .31-10-2009 نسخة محفوظة 14 أغسطس 2018 على موقع واي باك مشين.

.W.B. Saunders Company فيلادلفيا:History of Medicine .(Fielding H. (1966 'Garrison (72 صفحات 93–92.

.5 صفحة .Knopf .Doctors .(Sherwin B. (1988 'Nuland (73

(\* بيان المراجع:

.Oxford University Press .Egypt, Greece and Rome .( Charles Freeman (1996 =

The Greek Stones Speak: The Story of Archaeology in Greek .(1962) Paul MacKendrick = .St. Martin's Press .Lands