



جامعة زيان عاشور بالجلفة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني المكيف



أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه طور ثالث ل.م.د في النشاط البدني المكيف بعنوان:

اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال

5-4 سنوات لرياض الأطفال

دراسة ميدانية بروضة ماريما بمدينة الجلفة

إشراف:

د. مسعودي طاهر

إعداد الطالب:

علاية براهيم

لجنة المناقشة:

جامعة زيان عاشور بالجلفة	أستاذ محاضر أ	رئيس اللجنة	د. كيجل اسماعيل
جامعة زيان عاشور بالجلفة	أستاذ محاضر أ	مشرفاً ومقرراً	د. مسعودي طاهر
جامعة زيان عاشور بالجلفة	أستاذ محاضر أ	ممتحناً	د. ضيف عادل
جامعة زيان عاشور بالجلفة	أستاذ محاضر أ	ممتحناً	د. فيرم الطيب
جامعة الجزائر-3	أستاذ تعليم عالي	ممتحناً	أ.د قصري نصر الدين
جامعة محمد بوضياف -المسيلة	أستاذ تعليم عالي	ممتحناً	أ.د عمرو زهير

الموسم الجامعي: 2020/2019



Ziane Achour University of Djelfa
Institute Of Sciences And Techniques
Of Physical And Sports Activities
Adapted Physical Activity Department



A Thesis Presented To Obtain A 3rd Cycle Phd In The Field Of Adapted Physical Activity Entitled:

A Suggested Motor Program To Develop Motor Intelligence Among Children Aged Between 4-5 Years In Kindergarten

A Field Study At Maria Kindergarten In Djelfa City-

Presented by:

Allaba Brahim

Supervised by:

Dr.Messoudi Tahar

Jury Members:

Dr. Kaihal Ismail	President Of Jury	M-Conferance –A-	Ziane Achour University of Djelfa
Dr. Messoudi Tahar	Supervisor	M-Conferance –A-	Ziane Achour University of Djelfa
Dr. Dif Adel	Member	M-Conferance –A-	Ziane Achour University of Djelfa
Dr. Fairem El-Taib	Member	M-Conferance –A-	Ziane Achour University of Djelfa
Pr.Dr Kasri Nasereddin	Member	Professor Of Higher Education	University Of Algires -3
Pr.Dr Amriou Zohir	Member	Professor Of Higher Education	University Of Mohamed Bodiaf - Messila

University season: 2019/2020

الملخص باللغة العربية:

عنوان الدراسة: اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال 4-5 سنوات لرياض الأطفال - دراسة ميدانية على عينة من رياض الأطفال بمدينة الجلفة-

أطروحة دكتوراه لنيل شهادة الدكتوراه في تخصص النشاط البدني المكيف بجامعة زيان عاشور بالجلفة
إعداد الطالب: علابة براهيم

إشراف الدكتور: مسعودي طاهر

أهداف الدراسة: تهدف هذه الدراسة الى اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لفئة أطفال الروضة من 4 الى 5 سنوات، وذلك من خلال التعرف على أسس بناء البرامج الحركية لأطفال الروضة. واقتراح برنامج من طرف الباحث والتأكد من مدى مساهمته في تنمية الذكاء الحركي لدى أطفال الروضة. وأيضاً التعرف على دور الأنشطة الحركية في تطوير الجاب العقلي المتعلق بالحركة لدى الأطفال.

منهج الدراسة: اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج التجريبي من خلال التصميم التجريبي الحقيقي بعينتين ضابطة وتجريبية بقياس قبلي وقياس بعدي.

مجتمع الدراسة: تمثل في الأطفال المتراديين للرياض بالجلفة وبالبالغ عددهم 290 طفل يتوزعون على ما يقارب 23 روضة معتمدة من طرف مديرية النشاط الاجتماعي.

عينة الدراسة: نظراً لطبيعة الدراسة التي تعتمد على المنهج التجريبي فإن عينة الدراسة تم اختيارها بطريقة عشوائية بسيطة بحجم 20 طفل من مجموع أطفال روضة مارية البالغ عددهم 50.

أدوات جمع البيانات: اختبارات الذكاء الحركي التي أعدها عصام الدين شعبان وآخرون 2008. والمتمثلة في اختبارات (اسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة واليدين، الصوت والحركة، المشي للدائرة).

نتائج الدراسة: ومن خلال عرضنا لنتائج الاختبارات الاحصائية للفرضيات الجزئية تبين لنا تحقق كل الفرضيات وكانت النتائج العامة كالتالي:

- لا توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي.
- لا توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة الضابطة بين القياس القبلي والبعدي.
- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج الحركي المقترح، لصالح المجموعة التجريبية.
- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية بين القياس القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي.

وقد توصلت نتائج الدراسة الى أن البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية (التوازن والرمي والقفز والمسك والركض) يساهم في تنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الحركي، البرنامج الحركي، المهارات الحركية، الأطفال، رياض الأطفال.

Abstract:

Thesis Title: A suggested motor program to develop motor intelligence among children aged between 4-5 years in kindergarten -A field study at Maria kindergarten in Djelfa city-

A thesis presented to get a PhD in the field of adapted physical activity At the Ziane Achour University of Djelfa

Student: Allaba Brahim

Supervisor: Dr.Messoudi Tahar

Study Goals: This study aims to suggest a motor program to develop motor intelligence for kindergarten children from 4 to 5 years, by identifying the basis for building motor programs for kindergarten children, and proposing a program by the researcher and making sure it will develop motor intelligence for kindergarten children, as well as identifying the role of motor activities in developing the mental growth related to movement in children.

Methodology: e used the experimental approach through the real experimental design with control and experimental samples with a pre and post measurement.

Study population: it composed from 290 children that attending kindergarten in Djelfa city, distributed in approximately 23 kindergartens approved by the Directorate of Social Activity.

Study Sample: since we were using the experimental approach, the study sample was chosen in a simple random way, 20 children out of a total of 50 kindergarten children.

Data collection tools: Kinetic intelligence tests prepared by Essam El-Din Shaaban and others 2008, which are: tests (dropping the ball, spinning around the circle, colored ruler and hands, sound and movement, walking to the circle).

The results of the study: after realizing the statistical tests of the partial hypotheses, it became clear to us that all the hypotheses were true and the general results were as follows:

- There are no statistically significant differences between the mean scores of motor intelligence for the experimental group and the control in the pre-measurement.
- There are no statistically significant differences between the mean scores of motor intelligence for the control group between pre and post measurement.
- There are statistically significant differences between the mean scores of motor intelligence for the experimental group and the control in the post measurement after applying the proposed motor program, in favor of the experimental group.
- There are statistically significant differences between the mean scores of motor intelligence for the experimental group between pre and post measurement, in favor of post measurement.

The results of the study found that the proposed motor program based on basic motor skills (balance, throwing, jumping, grabbing and running) contributes to the development of motor intelligence for children from 4-5 years in kindergarten.

Keywords: Motor intelligence, Motor program, Motor skills, Children, Kindergarten.

Titre de thèse : un programme moteur suggéré pour développer l'intelligence motrice chez les enfants âgés de 4-5 ans à la maternelle, étude de terrain au crèche Maria à Djelfa.

Présentée à l'université ZIAN ACHOUR de Djelfa pour le Doctorat en activité physique adaptée .

Par : Allaba Brahim

Dirigée par : Dr.Messoudi Tahar

But de l'étude : l'objet de cette recherche est d'étudier l'impact d'un programme moteur suggéré sur le développement de l'intelligence motrice chez les enfants âgés de 4-5 ans dans les crèches en identifiant les bases de construction de ces programmes , ainsi que l'identification du rôle des activités motrices dans le développement de la croissance mentale liée au mouvement chez les enfants.

Méthodologie : il s'agit d'une étude expérimentale en utilisant deux échantillons : expérimental et témoin, en réalisant un pré-test et un post-test.

La population de l'étude : composé de 290 enfants qui fréquentent 23 crèches dans la ville de Djelfa, approuvée par la direction des activités sociales

L'échantillon : l'étude porte sur 20 de 50 enfants dans la crèche de MARIA et on a utilisé la méthode aléatoire en échantillonnage en raison de son caractère approprié avec la nature de l'étude.

Outils de collecte de données : teste d'intelligence motrice de ISSAM EDDINE CHAABAN et Al (2008) , qui contient : (lancer la balle, tourner autour du cercle, règle colorée et mains, son et mouvement, marcher vers le cercle)

Résultats d'étude : après avoir réalisé les tests statistiques des hypothèses partielles, il nous est apparu clairement que toutes les hypothèses étaient vraies et les résultats généraux étaient les suivants:

- Il n'y a pas de différence statistiquement significative entre les scores moyens d'intelligence motrice pour le groupe expérimental et témoin dans le pré-test
- Il n'y a pas de différence statistiquement significative entre les scores moyens d'intelligence motrice pour le groupe témoin entre le pré-test et le post-test.
- Il existe des différences statistiquement significatives entre les scores moyens d'intelligence motrice pour le groupe expérimental et le témoin dans le post-test après l'application du programme moteur proposé, en faveur du groupe expérimental
- Il existe des différences statistiquement significatives entre les scores moyens d'intelligence motrice pour le groupe expérimental entre pré-test et post-test, en faveur du post-test.

Mots clés : intelligence moteur, programme moteur, motricité, enfant, crèche

قائمة المحتويات:

I.....	الملخص باللغة العربية
II.....	Abstract:
III.....	الشكر
IV.....	الإهداء
V.....	قائمة المحتويات
IX.....	قائمة الجداول
XI.....	قائمة الأشكال
i.....	مقدمة
1.....	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
2.....	1. إشكالية الدراسة
3.....	2. فرضيات الدراسة
4.....	3. أهداف الدراسة
7.....	4. أهمية الدراسة
4.....	5. تحديد المفاهيم والمصطلحات إجرائياً
8.....	6. الدراسات السابقة والمشابهة
31.....	7. مناقشة الدراسات السابقة
36.....	الفصل الثاني: الذكاء الحركي
37.....	تمهيد
38.....	1. مفهوم الذكاء
41.....	2. خصائص الذكاء
43.....	3. النظريات التي فسرت الذكاء
47.....	4. اختبارات الذكاء
50.....	5. نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر Gardner
54.....	6. أنواع الذكاءات المتعددة
58.....	7. الذكاء الحركي/العضلي/الجسمي Bodily/Kinesthetic Intelligence

60.....	8. أهمية الذكاء الحركي
61.....	9. نظريات التعلم الحركي.....
62.....	10. مؤشرات اكتشاف الذكاء الحركي
63.....	11. مؤشرات لاكتشاف الذكاء الحركي عند الطفل.....
64.....	12. اختبارات الذكاء الحركي للأطفال.....
65.....	13. كيفية دعم الذكاء الحركي عند الطفل
66.....	14. تنمية الذكاء الحركي.....
69.....	خلاصة الفصل
70.....	الفصل الثالث: المهارات الحركية.....
71.....	تمهيد
72.....	1. مفهوم المهارة والمهارة الحركية.....
75.....	2. أنواع المهارات الحركية.....
77.....	3. أهمية المهارات الحركية
78.....	4. خصائص المهارة الحركية
80.....	5. تصنيفات المهارة الحركية
82.....	6. نظريات حول التعلم الحركي.....
88.....	7. نماذج عن المهارات الحركية.....
95.....	8. طرق تعليم المهارة الحركية
99.....	خلاصة الفصل
100.....	الفصل الرابع: رياض الأطفال.....
101.....	تمهيد
102.....	1. الإطار التاريخي لرياض الأطفال (تربية الطفولة المبكرة).....
103.....	2. تعريف بطفل ما قبل التمدرس (الطفولة المبكرة).....
104.....	3. الخدمات الارشادية لطفل الروضة
104.....	4. مفهوم رياض الأطفال
106.....	5. مفهوم رياض الاطفال وبعض المفاهيم المشابهة له.....

107.....	6. الهيكل التنظيمي لرياض الأطفال.....
108.....	7. اهم الوسائل التعليمية في الروضة.....
108.....	8. أهمية الحركة للأطفال.....
109.....	9. خصائص مراحل النمو والأنشطة الحركية المناسبة لمرحلة رياض الأطفال (2-6 سنوات).....
110.....	10. أهمية رياض الأطفال.....
110.....	11. الأهداف العامة لرياض الأطفال.....
113.....	12. واقع رعاية وتعليم الطفولة المبكرة على الصعيد العالمي.....
115.....	13. رياض الأطفال بالجزائر (مدخل تاريخي).....
116.....	14. الطفل الجزائري في رياض الأطفال.....
117.....	خلاصة الفصل.....
118.....	الفصل الخامس: أسس بناء البرنامج الحركي المقترح
119.....	تمهيد.....
119.....	1. مفهوم البرامج الحركية.....
120.....	2. أسس بناء البرامج الحركية لأطفال الروضة.....
122.....	3. هدف البرنامج الحركي المقترح في الدراسة.....
120.....	4. الأهداف الإجرائية للبرنامج الحركي المقترح.....
120.....	5. الفئة المستهدفة من البرنامج الحركي المقترح.....
120.....	6. أسس بناء البرنامج الحركي المقترح.....
120.....	7. المهارات الحركية التي يقوم عليها البرنامج الحركي المقترح.....
120.....	8. مصادر إعداد البرنامج الحركي المقترح.....
120.....	9. ملامح البرنامج الحركي المقترح.....
120.....	10. خطة تنفيذ البرنامج الحركي المقترح.....
120.....	11. إجراءات تنفيذ البرنامج الحركي المقترح.....
120.....	خلاصة الفصل.....
135.....	الفصل السادس : الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية
136.....	1. الدراسة الاستطلاعية.....

136.....	1.1. حدود الدراسة الاستطلاعية
136.....	2.1. إجراءات الدراسة الاستطلاعية.....
137.....	3.1. أهداف الدراسة الاستطلاعية
137.....	4.1. عينة الدراسة الاستطلاعية
138.....	5.1. أدوات الدراسة الاستطلاعية
142.....	6.1. النتائج العامة للدراسة الاستطلاعية
143.....	1.2. حدود الدراسة النهائية
144.....	2.2. إجراءات الدراسة النهائية
145.....	4.2. التصميم التجريبي المتبع
145.....	6.2. عينة الدراسة
146.....	7.2. أداة الدراسة النهائية
151.....	8.2. الاختبارات الاحصائية المستخدمة
153.....	الفصل السابع: عرض وتفسير ومناقشة النتائج.....
154.....	1. عرض النتائج الوصفية للخصائص الشخصية والنمائية لعينة الدراسة:
157.....	2. عرض النتائج الوصفية لدرجات اختبارات الذكاء الحركي لعينة الدراسة:
159.....	3. عرض النتائج الوصفية لتكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في متغير الجنس:
160.....	4. عرض نتائج تكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في المتغيرات النمائية:
162.....	5. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى:
164.....	6. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية:
167.....	7. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثالثة:
170.....	8. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الرابعة :
173.....	9. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الرئيسية:
174.....	10. مناقشة وتفسير نتائج الفرضيات:
174.....	1.10. مناقشة نتائج اختبار إسقاط الكرة:
174.....	2.10. مناقشة نتائج اختبار اللف حول الدائرة:
175.....	3.10. مناقشة نتائج اختبار المسطرة الملونة:
175.....	4.10. مناقشة نتائج اختبار الصوت والحركة:
176.....	5.10. مناقشة نتائج اختبار المشي للدائرة:
179.....	11. الاقتراحات:
180.....	خاتمة

181..... قائمة المراجع

181..... قائمة الملاحق

قائمة الجداول:

26	جدول 1 مقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية
43	جدول 2 النظريات التي وضعت لتفسير طبيعة الذكاء
49	جدول 3 أجزاء اختبار وكسلر
57	جدول 4 العمليات والمعالجات الأساسية لكل ذكاء
97	جدول 5 استخدام كل من الطريقة الكلية و الطريقة الكلية الجزئية طبقا للمهارة
108	جدول 6 يوضح الوسائل التعليمية في الروضة حسب مكان استخدامها
123	جدول 7 يبين الأسس العامة لبناء البرنامج المقترح
126	جدول 8 المهارات الواجب تطويرها لدى أطفال الحضاعة حسب B. Burgaud 2013
129	جدول 9 يبين التوزيع الزمني للحصص حسب خطة التنفيذ
137	جدول 10 يبين توزيع الأطفال المشاركين في الدراسة الاستطلاعية حسب الجنس والسن
139	جدول 11 يبين اختبارات الذكاء الحركي المعتمدة في الدراسة الاستطلاعية
140	جدول 12 يبين ثبات اختبارات الذكاء الحركي من خلال دلالة الارتباط بين القياس الأول والقياس الثاني
145	جدول 13 رياض الأطفال المعتمدة في مدينة الجلفة
154	جدول 14 يوضح توزيع خاصية الجنس في عينة الدراسة
155	جدول 15 يبين المقاييس الوصفية ومعامل الالتواء للخصائص النمائية قبل تطبيق البرنامج
157	جدول 16 يبين المقاييس الوصفية ومعامل الالتواء لدرجات الذكاء الحركي قبل تطبيق البرنامج للعينة ككل
159	جدول 17 تكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في متغير الجنس
160	جدول 18 تكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في المتغيرات النمائية في القياس القبلي باستخدام اختبار T-test لعينتين مستقلتين
162	جدول 19 دلالة الفروق بين العينة الضابطة والتجريبية في اختبارات الذكاء الحركي في القياس القبلي باستخدام اختبار T-test لعينتين مستقلتين
165	جدول 20 دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة في درجات اختبارات الذكاء باستخدام اختبار T-test لعينتين مرتبطتين
167	جدول 21 دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية في درجات اختبارات الذكاء الحركي باستخدام اختبار T-test لعينتين مرتبطتين
170	جدول 22 الفروق بين العينة الضابطة والتجريبية في اختبارات الذكاء الحركي في القياس البعدي باستخدام اختبار T-test لعينتين مستقلتين

قائمة الأشكال:

- الشكل 1 يوضح مهارة المشي..... 89
- الشكل 2 يوضح مهارة الجري..... 90
- الشكل 3 يوضح مهارة الحجل..... 90
- الشكل 4 يوضح مهارة القفز الطويل الى الامام برجلين مضمومتين..... 91
- الشكل 5 يوضح مهارة المسك..... 91
- الشكل 6 يوضح مهارة رمي الكرة..... 92
- الشكل 7 يوضح مهارة تنطيط الكرة..... 93
- الشكل 8 يوضح مهارة ركل الكرة..... 93
- الشكل 9 يوضح مهارة الاتزان الثابت..... 95
- الشكل 10 الهيكل التنظيمي لرياض الأطفال (الهيكل الوظيفي) (شريف، 2005)..... 107
- الشكل 11 يوضح نسبة الأطفال من عمر 3 الى 5 سنوات الملحقين في التعليم قبل المدرسي في دول التعاون الاقتصادي والاجتماعي..... 114
- الشكل 12 اختبار اسقاط الكورة..... 147
- الشكل 13 اختبار اللف حول الدائرة..... 148
- الشكل 14 اختبار المسطرة الملونة واليدين..... 149
- الشكل 15 اختبار الصوت والحركة..... 150
- الشكل 16 اختبار المشي للدائرة..... 151
- الشكل 17 يبين توزيع الجنس في عينة الدراسة..... 154
- الشكل 18 بين المنحنى التكراري لخاصية السن..... 156
- الشكل 19 يبين المنحنى التكراري لخاصية الطول..... 156
- الشكل 20 يبين التوزيع التكراري لخاصية الوزن..... 156
- الشكل 21 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار اسقاط الكرة..... 158
- الشكل 22 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار اللف حول الدائرة..... 158
- الشكل 23 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار المسطرة الملونة واليدين..... 158
- الشكل 24 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار الصوت والحركة..... 158
- الشكل 25 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار المشي للدائرة..... 159
- الشكل 26 توزيع الجنس على العينة الضابطة والتجريبية..... 160
- الشكل 27 يبين متوسطات العينة الضابطة والتجريبية في المتغيرات النمائية..... 161
- الشكل 28 يبين متوسطات العينة الضابطة والتجريبية في اختبارات الذكاء الحركي في القياس القبلي..... 164
- الشكل 29 يبين متوسطات القياس القبلي والقياس البعدي للعينة التجريبية في اختبارات الذكاء الحركي..... 169
- الشكل 30 يبين متوسطات العينة الضابطة والتجريبية في متغيرات الدراسة في القياس البعدي..... 172

قائمة الملاحق:

192.....	ملحق 1: البرنامج الحركي المقترح.....
207.....	ملحق 2 استمارة تحكيم واختبارات الذكاء الحركي.....
218.....	ملحق 3 قائمة الأساندة المحكمين للبرنامج الحركي المقترح واختبارات الذكاء الحركي.....
220.....	ملحق 4 تسهيل المهمة.....
221.....	ملحق 5 مخرجات برنامج الـ SPSS.....

مقدمة:

تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل نمو الإنسان التي يتم فيها تشكيل قدرات الأطفال من عدة جوانب نفسية ومعرفية وجسدية، وتعتبر الحركة جزءاً أساسياً من هذا النمو إذ أن الأطفال الذين يجتازون هذه المرحلة بنمو جسدي سليم تتكون لديهم شخصية سليمة من ناحية القدرة الحركية التي تعتبر أساساً للتفاعل مع محيطهم الخارجي، من خلال تجاوبهم مع الأشياء من خلال الحركات الأساسية التي يتم تعلمها، ليحقق بذلك نمو متكامل لجميع جوانب الشخصية للطفل.

وتتم هذه العملية في مرحلة التحاق الطفل برياض الأطفال وهي الفترة التي يجب الكشف فيها عن الابتكار والإبداع لدى الطفل فهي المرحلة الأمثل لتعلم واكتساب المهارات المختلفة وذلك لأن طفل الرياض يستمتع بتكرار أي عمل حتى يتمكن من إتقانه والنجاح فيه، وهي مرحلة تحضيرية لما قبل المدرسة وتعتبر ضرورية للطفل لأنها تزوده- وفي سن مبكرة- بالقيم والاتجاهات، والمبادئ التي يؤمن بها مجتمعه، ومن ثم فهي تعمل على تنميته روحياً وخلقياً وفكرياً وجسدياً، وقد اثبتت الدراسات التربوية أن الطفل الذي يلتحق برياض الأطفال تنمو لديه العديد من المواهب والقدرات التي لا تتوافر لمن حرموا من الالتحاق بها، لأنه يمارس العديد من الهوايات والأنشطة التي تنميه نمواً شاملاً متكاملًا. (شبل بدران، 2006)

والاهتمام بالأطفال في مرحلة الروضة يجب أن يشمل جميع الجوانب الوجدانية والفكرية وحتى الحركية وذلك من خلال تعديل سلوكه في التعامل مع ذاته ومع الآخرين ومع محيطه، وهذا التعديل يهدف أساساً إلى التركيز على تنمية ذكائه الذي يعتبر من أهم ما نركز عليه في النمو المعرفي للطفل.

وباعتبار الذكاء جانباً مهماً جداً في شخصية الطفل كانت من بين أهم النظريات الحديثة نسبياً التي تحدثت عن هذا الموضوع نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة التي صنفت الذكاء إلى عدة أنواع من بين أهمها الذكاء الحركي، وهو قدرة الفرد على ضبط حركة الجسم والإمساك بالأشياء بدقة والتعبير الجسمي عن السلوك، ومظهر هذا السلوك هو الحركة. (ديبونو، 2015)، ولتطوير هذا النوع من الذكاء يعتقد المتخصصون أن التربية الحركية تساهم في ذلك من خلال أنها تركز على تفاعل الطفل مع البيئة المحيطة به من خلال حواسه المختلفة انطلاقاً من المنبهات التي تستقبل المثيرات وتتفاعل مع الأدوات والأشياء وزملاء والمساحة والزمن والمسافة والارتفاع والعوائق وغيرها، ومن خلال القدرة على التركيز والاستخدام الصحيح للمستقبلات الحسية يحقق الطفل الاستخدام الصحيح للمهارات الحركية. وتعتبر التربية الحركية أساساً في تنمية هذه القدرات والمهارات خاصة في مراحل النمو الأولى.

ومما سبق ذكره جاءت دراستنا هذه لتركز على هذا النوع من الذكاء الذي يتمثل في الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات من خلال اقتراح برنامج حركي يتم تطبيقه في رياض الأطفال من أجل التأكد من مدى مساهمته فعلاً في تنمية ذكائهم الحركي، من خلال تطبيق حصص البرنامج وقياس مدى التطور الحاصل في هذا المتغير.

ولتحقيق ذلك قمنا بتقسيم دراستنا هذه الى جانبين، جانب نظري اشتمل على التالي:

الفصل الأول: تطرقنا فيه الى إشكالية الدراسة التي خرجنا من خلالها بتساؤلات حول أسس بناء البرنامج الحركي لفئة أطفال الروضة في السن المحدد من 4-5 سنوات، وتساؤل حول مدى مساهمة هذا البرنامج في تنمية الذكاء الحركي لديهم، لنقوم بعدها صياغة الفرضيات وتحديد الأهداف والأهمية ومصطلحات الدراسة اجرائياً، ومن ثم سرد الدراسات السابقة والمشابهة ومناقشتها.

الفصل الثاني: تطرقنا فيه الى المتغير التابع والأساسي في الدراسة من خلال عرض أهم المفاهيم المتعلقة بالذكاء عموماً والنظريات والاختبارات، ومن ثم تعريف الذكاء الحركي كجزء من نظرية الذكاءات المتعددة مع ذكر أهم مؤشرات اكتشافه لدى الطفل والاختبارات التي تقيسه، وطرق تنميته.

الفصل الثالث: تطرقنا فيه الى المهارات الحركية من خلال مفهومها وانواعها وأنها وخصائصها، وتصنيفاتها، ثم تطرقنا الى نظريات التعلم الحركي ونماذج المهارات الحركية وطرق تعليمها باعتبارها أساس في البرنامج الحركي المقترح.

الفصل الرابع: تطرقنا في هذا الفصل الى رياض الأطفال وطفل الروضة باعتبارها عينة الدراسة وميدانها، من خلال ذكر الإطار التاريخي لرياض الأطفال والتعريف بطفل الروضة وخصائصه والخدمات التي تقدم له، ثم التطرق لأهمية الحركة لطفل الروضة، وحاولنا ان نذكر بعض المعلومات عن واقع رياض الأطفال في الجزائر.

وجانب تطبيقي شمل الفصول التالي:

الفصل الخامس: حاولنا من خلال هذا الفصل أن نعرض أهم المفاهيم حول بناء البرامج الحركية بصفة عامة، ثم التطرق لأسس بناء البرامج الحركية لأطفال الروضة، ثم تطرقنا لهدف البرنامج الحركي المقترح في دراستنا وأهدافه الإجرائية أيضاً والفئة المستهدفة منه أيضاً وأسس بنائه والمهارات الحركية التي يقوم عليها ومصادر اعداده وملاحه، ثم قمنا بعرض خطة تنفيذ البرنامج الحركي المقترح مع ذكر أهم الإجراءات التي قمنا بها ميدانياً لتنفيذه.

الفصل السادس: وشمل هذا الفصل أهم الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية من خلال سرد خطوات الدراسة الاستطلاعية وحدودها وإجراءاتها وأدواتها ومجتمعها وعينتها، كما خرجنا بأهم النتائج التي ساعدتنا في تحديد عناصر الدراسة النهائية، ومن ثم قمنا بسرد نفس الخطوات للدراسة النهائية بنوع من التفصيل.

الفصل السابع: وحاولنا في هذا الفصل ذكر نتائج الدراسة من خلال الانطلاق من عرض النتائج الوصفية لعينة الدراسة ثم عرض نتائج التكافؤ في الخصائص النمائية والشخصية والتكافؤ القبلي في متغيرات الدراسة. ثم قمنا بسرد النتائج وتحليلها حسب الفرضيات، لنناقش بعدها هذه النتائج على ضوء الجانب النظري والدراسات السابقة ونخلص في نهاية الفصل إلى أهم الاقتراحات التي توصلنا إليها.

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

- إشكالية الدراسة
- فرضيات الدراسة
- أهداف الدراسة
- أهمية الدراسة
- تحديد المفاهيم والمصطلحات إجرائياً
- الدراسات السابقة والمماثلة
- مناقشة الدراسات السابقة

1. إشكالية الدراسة:

تعتبر رياض الأطفال من أهم وأخصب المراحل التعليمية فهي بالنسبة للطفل الصغير مرحلة هامة حاسمة في رسم وتشكيل أساسيات أبعاد نموه، فقد أثبتت الدراسات النفسية الحديثة أن الدعامات الرئيسية للشخصية ترسخ في السنوات الأولى من حياة الطفل والتي يتأثر فيها بمن حوله لذلك يختلف الأطفال باختلاف البيئات التي يعيشون فيها والمثيرات التي يتعرضون لها. (مها، 2002)

وهذه الشخصية هي منبع للسلوك الذي يعتبر مجموعة من الحركات المنسقة التي تقود إلى وظيفة ما فتمكن صاحبها من الوصول إلى غاية أو غرض مادي أو معنوي، فتحريك الأصبع لا يسمى سلوكاً إلا إذا ارتبطت الحركة بمعنى ولا تعرف سلوك مخلوق إلا عندما يفعل شيئاً. (Repp, 2008)

ويتوجه علم السلوك إلى معرفة الصفات الموروثة والمقتبسة في الإنسان والحيوان بحسب تفاعلها مع البيئة وكيفية معالجتهما للأشياء الحية و الأمور والأحداث نستثنى من السلوك حركات يسميها العلماء (رد الفعل المشروط) إذا أصابت النار يدك لأبعدت يدك بسرعة ومن غير وعي أو تفكير؛ فالسلوك كله من أعمال الدماغ وبقية الأجهزة العصبية وما في الجسم من هرمونات أو كيماويات فاعلة في أنماط السلوك وآليات الجسم. (Kauffman 2006)

واهتم العلماء بالذكاء المرتبط بالسلوك المتعلق بتطبيق الحركة وهو الذكاء الحركي يعني القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات. (علي، 2018)

ودراسة تحكم الطفل في قدراته الحركية من خلال تطوير ذكائه خاصة في المرحلة العمرية المبكرة التي يتم فيها تشكيل سلوك يعتبر بمثابة اللبنة الأساسية في تطوير المهارات الحركية المستقبلية التي قد تساعده في ممارسة مختلف الرياضات.

ومن بين النظريات التي اهتمت بموضوع الذكاء نجد العالم غاردنر صاحب نظرية الذكاء المتعدد التي اعتبر فيها الذكاء عبارة عن قدرات منفصلة ومتعددة، يتطور الذكاء ابتداء من الطفولة ويمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك حيث يتأثر بما يحتاجه الفرد في بيئة من فرص تدريب وممارسة وتعلم. سواء على الأداء الرياضي أو الأداء الحركي. (علي، 2018)

ومن بين هذه الذكاءات نجد الذكاء الحركي الذي يرتبط بالمهارات الحركية والصفات البدنية والأنشطة الحسية، التي يقوم بها الطفل خلال المرحلة العمرية المبكرة إضافة إلى الحركات المتنوعة التي

تنمي قدرته على الإبداع والسيطرة على البيئة المحيطة واستثمارها لمصلحته، باعتبار الحركة الوسيلة المهمة التي يعبر بها الطفل عن نفسه وعن قدراته العقلية. (الغريري، 2010)

ومما سبق ذكره ونظراً لأهمية موضوع الذكاء الحركي بالنسبة للأطفال في سن ما قبل التمدرس واعتماداً على مؤشرات الذكاء الحركي حسب نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر والمهارات الحركية الأساسية، سنحاول من خلال دراستنا هذه اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات والذي سيطبق على مجموعة من رياض الأطفال في مدينة الجلفة.

وبالتالي فإن الدراسة ستحاول الاجابة على تساؤلين رئيسيين:

- ما هي أسس بناء البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية (التوازن والرمي والقفز والمسك والركض) لتنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال؟

- هل يساهم البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية (التوازن والرمي والقفز والمسك والركض) في تنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال؟ ومن خلال التساؤلات الرئيسية تتفرع مجموعة من التساؤلات الجزئية كالتالي:

- هل توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي؟

- هل توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج الحركي المقترح. لصالح المجموعة التجريبية؟

- هل توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة الضابطة بين القياس القبلي والبعدي؟

- هل توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية بين القياس القبلي والبعدي. لصالح القياس البعدي؟

2. تحديد المفاهيم والمصطلحات إجرائياً:

1.2. الذكاء الحركي:

أ- تعريف الذكاء الحركي :

هو قدرة الفرد على ضبط حركة الجسم والإمساك بالأشياء بدقة والتعبير الجسمي عن السلوك، ومظهر هذا السلوك هو الحركة. (ديبونو، 2015) ويبدأ ظهوره في الطفولة ويستمر هذا النشاط حتى الأربعين، والذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق بين المرئي والحركي، وعندهم ميول للحركة ولمس الأشياء. (بوطه، 2011)

ب- المؤشرات الدالة على الذكاء الحركي:

للذكاء الحركي مجموعة من المؤشرات تتمثل في التالي:

- استخدام الحركات الجسدية في التعبير عن أفكار معينة.
- استخدام الأيدي بمهارة في التعامل الأشياء من خلال الممارسة اليدوية.
- تفضيل الألعاب التي تعتمد على الحركة والفك والتركيب والتأزر بين العين واليد مع السرعة والدقة.
- تناسق عصبي وعضلي كبير أي توافق بين العقل والجسم وبخاصة المهارات الحركية الدقيقة.
- يتمتع بالعمل بالطين والصلصال او بالخبرات اللمسية الأخرى مثل الرسم بالأصابع.
- التعلم من خلال اللمس والحركة والتفاعل مع الفراغ وإدراك وتبادل المعلومات من خلال الإحساسات الجسدية.
- قدرة عالية على لعب الأدوار ومحاكاة الآخرين وتقليد حركاتهم وإيماءاتهم ولزاماتهم.
- يجد صعوبة في الجلوس لفترة طويلة ويقضي وقته في الحركة.
- يبدي مستوى جيد من الأنشطة الجسمية كالرياضة والرقص والتمثيل. (حمص و سالم، 2013)

ج- التعريف الإجرائي للذكاء الحركي:

هو قدرة الطفل الفيسيولوجية والمعرفية على التحكم في أجزاء جسمه ورشاقته وتوازنه أثناء الحركة بهدف استخدام هذه القدرة في التفاعل مع محيطه، وهي الدرجة التي يتحصل عليها طفل الروضة في اختبارات الذكاء الحركي المعتمدة في دراستنا الحالية والمتمثلة في (اختبار اسقاط الكرة، اللف حول دائرة، المسطرة الملونة، الصوت والحركة، المشي للدائرة) والتي أعدها عصام الدين شعبان وآخرون 2008.

2.2. المهارات الحركية:

أ-تعريف المهارات الحركية :

هي تلك النشاطات التي تستلزم استخدام العضلات الكبيرة والصغيرة بنوع من التآزر يؤدي الى الكفاية والجودة في الأداء (حمادة، 2001)، كما أنها هي التي تنشأ من تجمع حركات منعكسة في أنماط أساسية. وتستخدم في أداء الحركات الإرادية مثل المشي، الجري، القفز، الرفع، الجذب، تناول الأشياء. وتتضمن مجموع من الحركات الأولية التي يقوم بها الطفل منذ ولادته تلقائياً فهو يمشي، يجري، يقفز، يتسلق، يحبو وغيرها من الحركات فكل هذه الحركات يؤديها الطفل في حياته منذ ولادته بتوجيه أو بدون توجيه وهي تشكل مفردات حياة يقوم بها تلقائياً ليس بغرض معين ولكن يؤديها لذاتها. (مصطفى، 2008)

ب- التعريف الاجرائي للمهارات الحركية:

هي اتقان الحركات الأساسية التي يحقق من خلالها الطفل التحكم والسيطرة في أجزاء جسمه والتي يتم من خلالها التعبير و الاستكشاف وتفسير الذات والتعامل مع المحيط، وممارسة الأنشطة البدنية والرياضية، والتعامل مع مواقف الحياة اليومية التي تحتاج للحركة، وهي المهارات المتمثلة في الركض، القفز، التنقل، الرمي، والتي سيتم الاعتماد عليها في تصميم البرنامج الحركي المقترح في دراستنا هذه.

ج- التطور الحركي لطفل ما قبل المدرسة:

يذكر يوسف وآخرون 2017 أن مرحلة ما قبل المدرسة والتي تتمثل في رياض الأطفال (من 2 الى 6 سنوات) هي مرحلة حيوية ومهمة جدا للتطور الحركي عند الأطفال ، فبعد انتهاء مرحلة الطفولة بعد 3 سنوات تبدأ مرحلة ما قبل المدرسة التي تمتد حتى 6 سنوات، إذ تمثل ازدياد مهارة الطفل في أوجه النشاط الحركي، وتعتبر مرحلة ما قبل المدرسة، مرحلة اتقان أشكال الحركات المختلفة وكذلك الحصول على امكانية الربط الحركي فضلا عن ذلك فإنها تعد مرحلة البناء الأساسي للتوافق الحركي ويصل التعلم الى أعلى مستواه في هذه المرحلة. وتظهر في هذه المرحلة ثلاث اتجاهات:

- الزيادة السريعة لكمية الإنجاز.
- التحسن الواضح لنوعية الحركة.
- الزيادة في أنواع أشكال الحركات المسيطر عليها.

3. فرضيات الدراسة:

للإجابة على التساؤلات الرئيسية للدراسة قمنا بصياغة الفرضية الرئيسية التالية:

- يتم الاعتماد على مجموعة من المبادئ الأساسية (الإطار التعليمي، بنية الحصص، وتنظيم محتوى الحصص والتحضير لها) أثناء بناء البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية، لتنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال.
- يساهم البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية (التوازن والرمي والقفز والمسك والركض) في تنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال.
- لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي.
- لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة الضابطة بين القياس القبلي والبعدي.
- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج الحركي المقترح، لصالح المجموعة التجريبية.
- توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية بين القياس القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي.

4. أهداف الدراسة:

للدراسة الحالية مجموعة من الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها وهي كالتالي:

- التعرف على مبادئ بناء البرامج الحركية المعتمدة على الحركات الأساسية لتنمية الذكاء الحركي لدى فئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال.
- اقتراح برنامج معتمد على الحركات الأساسية لتنمية الذكاء الحركي لدى فئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال.

- التعرف على مدى فعالية البرنامج المقترح معتمد على الحركات الأساسية لتنمية الذكاء الحركي لدى فئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال.
- التعرف على مدى وجود فروق في الذكاء الحركي بين المجموعة التجريبية والضابطة في قبل تطبيق البرنامج المقترح.
- التعرف على مدى وجود فروق دالة احصائياً بين الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج الحركي المقترح.
- التعرف على مدى وجود فروق في الذكاء الحركي للمجموعة الضابطة بين القياس القبلي والبعدي.
- التعرف على مدى وجود فروق في الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية بين القياس القبلي والبعدي.
- التعرف على أهمية الأنشطة الحركية في تنمية الذكاء الحركي لأطفال الروضة في سن مبكرة (مرحلة ما قبل التمدرس)، وما للذكاء الحركي من أهمية في تطوير مهارات الطفل الحركية والتفاعلية مع محيطه.

5. أهمية الدراسة:

- من الناحية العلمية:
- تكمن أهمية الدراسة في أهمية المتغيرات التي تتناولها، فالذكاء الحركي يعتبر قدرة البدن على الفهم والتجاوب مع البيئة والمحيط، ويعتبر متغير فارق في مسألة تشويق الطفل للتعلم بصفة عامة، والتركيز على تنمية القدرات الحركية للأطفال بصفة خاصة من خلال مستقبلاتهم الحسية وتحبيبتهم في الحركة والقدرة على التحكم بنشاط الجسم وتحركاته بشكل سليم.
- كما تكمن أهمية الدراسة في أهمية مرحلة الطفولة في حد ذاتها كفترة لتكوين شخصية الطفل وتفاعله مع جسمه وبيئته المحيطة والتي قد تكون أغلبها ضمن الروضة. وبالتالي فإن نتائج دراسة الذكاء الحركي لطفل الروضة ومدى مساهمته في تطوير مهاراته الحركية من وجهة نظر المربين ستساهم نتائجها في تسليط الضوء أكثر عن موضوع الذكاء المتعدد وكيفية تطويره بالأخص الحركي منه.

• من الناحية التطبيقية:

- تكمن أهمية الدراسة التطبيقية في تقديم برنامج حركي مقترح لتنمية الذكاء الحركي لفئة مهمة جداً المتمثلة في أطفال الروضة والتي تركز على مرحلة عمرية تحتاج الى نشاط حركي مبني على أسس علمية قد تضيد في تنمية عدة جوانب حركية ومعرفية وتربوية.

- للدراسة أهمية تطبيقية أخرى تتمثل في تسليط الضوء على واقع النشاط الحركي والبدني في رياض الأطفال، باعتباره نشاط حر لا يخضع لأسس بيداغوجية، وهذا ما يمكن أن تقدمه هذه الدراسة الميدانية من خلال البرنامج المقترح.

- تقديم برنامج حركي مبني على أسس علمية يسمح لرياض الأطفال باستخدامه في تنمية الذكاء الحركي الجسدي للأطفال في سن ما قبل التمدرس والذي يمكن تطبيقه من قبل القائمين على النشاط البدني من خلال المرشدين المتخصصين في التربية البدنية، وذلك لتغطي رياض الأطفال كل الجوانب التربوية والبيداغوجية للطفل. خاصة الجانب الحركي الذي يعتبر ذو أهمية في التكوين الجسدي للطفل وجانب مهم في بناء الشخصية المستقبلية وما له من علاقة بالتفاعل مع المحيط والأشياء وحتى الأشخاص.

6. الدراسات السابقة والمثابرة:

هناك العديد من الدراسات التي تناولت متغيرات (الذكاء الحركي او المهارات الحركية) او رياض الأطفال باعتباره كمجتمع طبقت فيه، وحسب ما أمكننا الاطلاع عليه سنقدم بعض الدراسات التي رأينا أنها تخدم موضوع البحث، والتي تعتبر ايضا ذات صلة بمتغيرات الدراسة.

صنفت حسب تسلسلها الزمني كالآتي:

• دراسة طارق عبد الرحمن محمد درويش (2000):

بعنوان " تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة (4-5 سنوات)، بحث تجريبي على طلبة روضة الاماني "

وهدفت هذه الدراسة إلى معرفة تأثير برنامج تربية حركية مقترح لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة من (4 الى 5 سنوات).

وكذلك معرفة الفرق بين البرنامج المقترح الذي طبقه والبرنامج التقليدي في بعض الصفات البدنية والحركية. وقد أجريت الدراسة على عينة تتكون من 50 طفل من أطفال روضة الاماني ليبيا، تم تقسيمهم إلى مجموعتين عشوائيا 25 طفلا مجموعة تجريبية و25 طفلا مجموعة ضابطة، وأجريت الدراسة في المجال الزمني من 1999/10/24 الى 2000/01/14.

استخدم الباحث المنهج التجريبي لاختبار صحة الفروض معتمدا على اختبارات تقيس المهارات الحركية الأساسية وبعض عناصر اللياقة البدنية.

وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة :

أن برنامج التربية المقترح له تأثير ايجابي دال معنويا على تنمية المهارات الحركية الأساسية.

- وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية التي طبق عليها البرنامج المقترح

والمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج التقليدي في القياس البعدي في بعض المهارات

الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية.

• دراسة جوان هيوتسو وانج Joanne Hui-Tzu Wang (2003):

بعنوان:

THE EFFECTS OF A CREATIVE MOVEMENT PROGRAM ON MOTOR " CREATIVITY AND GROSS MOTOR SKILLS OF PRESCHOOL "CHILDREN

" أثر برنامج للحركات الابداعية على الابداع الحركي والمهارات الحركية الاجمالية للأطفال ما قبل

المدرسة "

الهدف من هذه الدراسة هو استكشاف أثر برنامج الحركة الإبداعية على الإبداع الحركي والمهارات

الحركية الإجمالية للأطفال ما قبل المدرسة.

تم اختيار 60 طفلاً تتراوح أعمارهم بين 3 إلى 5 سنوات من مركز للأطفال في تاييتشونغ، تايوان.

تم استخدام تصميم ضبط مجموعة القبلي-البعدي التجريبي، تم تقسيم الأطفال المسجلين في المجموعة

التجريبية إلى ثلاث مجموعات فرعية، صنفت المجموعات بالأعمار كالاتي (36-47 شهر) و (48-59 شهر) و

(60-71 شهر)، وشاركت في برنامج الحركة الإبداعية مرتين في الأسبوع لمدة 30 دقيقة في كل مرة، تم

تقسيم الأطفال المسجلين في المجموعة الضابطة أيضاً إلى ثلاث مجموعات فرعية تم تصنيفها كذلك كالاتي

(36-47 شهر) و (48-59 شهر) و (60-71 شهر)، وشاركت في اللعب الحر غير المنظم.

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن:

- الطلاب المشاركون في برنامج الحركة الإبداعية سجلوا في الإبداع الحركي والمهارات الحركية

الإجمالية أعلى بكثير من تلك الموجودة في المجموعة الضابطة.

- الطلاب المشاركون في برنامج الحركة الإبداعية سجلوا في الطلاقة والاصالة الحركية والتصور أعلى بكثير من تلك الموجودة في المجموعة الضابطة.
- عدم وجود فروق بين الطلاب المشاركين في برنامج الحركة الإبداعية والغير المشاركين في التحكم في الأشياء وثبات الحركة.
- لا توجد علاقة دالة بين الابداع الحركي والمهارات الحركية الإجمالية.

• دراسة ايلينا باكل وايفيرديكي زاكوبولو (2006):

بعنوان:

"Implementing intervention movement programs for kindergarten children"

" تطبيق برنامج تدخل حركي في رياض الأطفال "

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على أثر برنامج تدخل حركي لمدة 10 أسابيع على أداء المهارات الحركية لأطفال الروضة وقد تم تشكيل عينة الدراسة من 75 طفل تتراوح اعمارهم بين 6 أشهر و5 سنوات ونصف، المجموعة التجريبية الأولى تم تطبيق البرنامج الحركي عليها، والمجموعة التجريبية الثانية تم تطبيق برنامج موسيقي حركي، أما المجموعة التجريبية الثالثة تم تطبيق اللعب الحر عليها. تم تطبيق اختبار TGMD لقياس القدرات الحركية الاجمالية قبل التطبيق وبعده، وقد كانت النتائج كالتالي: ساهم البرنامج الحركي في كلا المجموعتين التجريبيتين في تطوير مهارة الركض، التنقل، القفز، القفز الافقي، الهروب، مقارنة بالمجموعة التي طبق عليها اللعب الحر، وبالتالي فإن الدراسة تشير الى أن أداء مهارات الحركات الاساسية يمكن أن يطور من خلال مختلف الأنشطة الحركية المنظمة في رياض الأطفال.

• دراسة وفاء تركي الغريري (2010):

بعنوان: **" الذكاء وعلاقته بالقدرات الحركية لدى رياض الأطفال بعمر 4-6 سنوات "**

هدفت هذه الدراسة الى:

- التعرف على الذكاء والقدرات الحركية لدى أطفال روضة الغدير بعمر 4-6 سنوات.
- التعرف على العلاقة بين الذكاء والقدرات الحركية لدى أطفال روضة الغدير بعمر 4-6 سنوات.

بلغ عدد أفراد العينة (60) طفل بعمر 4-6 سنوات، من دار رياض الأطفال الحكومية (روضة الغدير الحكومية في محافظة النجف الاشرف).

واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وكانت الإجراءات الميدانية تطبيق اختبار الذكاء الذي شمل على جزئين، صوري ولفظي، وكل جزء يتكون من 40 صورة وعبارة لفظية وتم أيضا تطبيق اختبار القدرات الحركية والتي تتكون من 5 اختبارات وهي (القفز من الثبات، التوازن، المسك، الرمي، الركض). توصل الباحث إلى النتائج التالية: وجود علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء والقدرات الحركية (التوازن، الرمي، المسك، الركض، القفز).

• دراسة يعقوبي فاتح (2012):

بعنوان " فعالية برنامج تدريبي مقترح بالألعاب الحركية والألعاب التربوية في تنمية الإبداع الحركي لدى أطفال الروضة لدى الأطفال بعمر (9-12 سنة) "

وقد هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر برنامج تدريبي مقترح بالألعاب الحركية والألعاب التربوية في تنمية بعض القدرات الإبداعية لدى الأطفال (9-12 سنة)، ومعرفة أثر للبرنامج التدريبي المقترح بالألعاب الحركية والألعاب التربوية في تنمية الإبداع الحركي للجنسين.

وقد أجريت الدراسة على عينة تتكون من 60 طفل بعمر 9 إلى 12 سنة من مدرسة أول نوفمبر مسيلة، وأجريت الدراسة في المجال الزماني من 2011/2012.

استخدم الباحث المنهج التجريبي لاختبار الفروض معتمدا على اختبار ويرك للإبداع الحركي. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن البرنامج المستخدم أسهم في تنمية الإبداع الحركي لدى الأطفال بشكل عام، ولدى الذكور والانات بشكل خاص.

وتميز برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب التربوية) في تنمية الإبداع الحركي مقارنة البرنامج الألعاب الحركية وبرنامج الألعاب التربوية لدى الأطفال، وتفوق برنامج الألعاب الحركية في تنمية الإبداع الحركي لدى الذكور مقارنة ببرنامج الألعاب التربوية، وقد تفوق برنامج الألعاب التربوية في تنمية الإبداع الحركي لدى الاناث مقارنة ببرنامج الألعاب الحركية.

• دراسة مكى محمود حسين وعلي حسين محمد (2013):

بعنوان: " تقنين اختبارات الذكاء الحركي على أطفال الرياض الذكور بعمر 5-6 سنوات في مدينة الموصل "

هدف البحث الى:

- تقنين اختبارات الذكاء الحركي على اطفال الرياض الذكور بعمر (5-6) سنوات في مدينة الموصل.

- تقييم مستوى الذكاء الحركي لدى اطفال الرياض الذكور بعمر (5-6) سنوات في مدينة الموصل.

- وضع مستويات ودرجات معيارية لاختبارات الذكاء الحركي لأطفال الرياض الذكور بعمر (5-6) سنوات في مدينة الموصل.

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة البحث، وتمثل مجتمع البحث بأطفال الرياض الذكور الصف التمهيدي المرحلة العمرية (5-6) سنوات بمدارس رياض الاطفال الحكومية في مدينة الموصل، وفي الساحلين (الايمن واليسر). والمسجلين للعام الدراسي (2011-2012)، اذ بلغ عدد الاطفال (1860) طفلاً، موزعين على (18) رياضاً حكومياً، اما عينة البحث فقد تم اختيار (30) طفلاً لإجراء التجارب الاستطلاعية، و(30) طفلاً لإجراء الصدق التمييزي ، و(30) طفلاً آخرين لإجراء الثبات تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مجتمع البحث ، اما عينة بناء معايير الاختبارات فاتبع الباحثان في سحب هذه العينة اول الأمر الأسلوب الجغرافي ، اذ تم تقسيم مدينة الموصل الى ساحلين (ايمن ، وايسر)، ثم تم اختيار (8) رياض اطفال ، ويواقع اربع رياض من كل ساحل ، اذ بلغ عددهم (215) طفلاً تم اختيارهم بطريقة عشوائية من كل رياض ، وعليه بلغ حجم عينة التقنين الكلية (305) اطفال ، اما وسائل جمع البيانات فتمثلت بتحليل محتوى المراجع العلمية ، الاستبيان ، والمقابلة العلمية ، والاختبار والقياس ، واستخدم الباحثان اختبارات الذكاء الحركي للأطفال والتي اعدھا شعبان عصام الدين، كأداء للبحث ، وتم اجراء التجارب الاستطلاعية للاختبارات وتم تعديلها.

وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- ان اختبارات الذكاء الحركي كانت ملائمة لعينة البحث، وتتوزع درجات عينة البحث توزيعاً أقرب

للطبيعي.

- تمع اغلب اطفال الرياض الذكور بعمر (5-6) سنوات في مدينة الموصل بمستوى ذكاء حركي متوسط فأكثر.

- تم وضع مستويات ودرجات معيارية لاختبارات الذكاء الحركي لأطفال الرياض الذكور بعمر (5-6) سنوات في مدينة الموصل.

• دراسة فاطمة ناصر حسين وآخرون (2014):

بعنوان: " تأثير برنامج ألعاب الإدراك في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لدى الأطفال ما قبل المدرسة "

هدفت الدراسة إلى:

- الكشف عن تأثير برنامج ألعاب إدراك في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لأطفال مجموعتي البحث.
- الفرق في نتائج الاختبار البعدي بين برنامج ألعاب الإدراك وبرنامج وحدة الخبرة المتكاملة في تنمية الموهبة والذكاء الحركي.

و قد استخدم الباحثون المنهج التجريبي و ذلك لملاءمته و طبيعة البحث في حين تم اختيار مجتمع البحث بطريقة قصدية من أطفال روضة الفردوس الأهلية في مركز محافظة نينوى للعام الدراسي (2012-2013) و المتراوح أعمارهم ما بين (5-6) سنوات و البالغ عددهم (80) طفلا و طفلة و الموزعين على (3) شعب دراسية، و تم اختيار (23) طفلا و طفلة من أصل شعبتين دراستين ممن يتميزون بصفة الموهبة و هم يمثلون عينة البحث كما تم استبعاد (5) أطفال لإجراء التجربة الاستطلاعية لاختبارات الذكاء الحركي و تطبيق نموذج وحدة تعليمية لبرنامج ألعاب الإدراك و بذلك تكون قد بلغت عينة البحث (18) طفلا و طفلة من الموهوبين تم تقسيمهم إلى مجموعتين أحدهما مجموعة تجريبية تمارس ألعاب الإدراك و الأخرى مجموعة ضابطة تمارس ألعاب وحدة الخبرة المتكاملة.

وقد خرجت الدراسة بالاستنتاجات الآتية:

- حقق برنامج ألعاب الإدراك تفوقا في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لأطفال المجموعة التجريبية.
- التأثير الايجابي لوحدة الخبرة المتكاملة في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة.

- تفوق أطفال المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية على أطفال المجموعة الضابطة في تنمية الموهبة والذكاء الحركي.

• دراسة محمد نفاذ (2014):

بعنوان: " تأثير البرنامج المقترح في التربية النفس الحركية لتنمية بعض العمليات العقلية المعرفية لدى اطفال ما قبل المدرسة بعمر (5-6 سنوات)"

وقد هدفت الدراسة إلى معرفة:

- أثر البرنامج المقترح في التربية النفسية الحركية في تنمية بعض العمليات العقلية المعرفية لدى اطفال ما قبل المدرسة بعمر من 5 الى 6 سنوات.

- معرفة أثر البرنامج المقترح في التربية النفسية الحركية في تنمية مستوى لديهم.

- معرفة أثر برنامج المقترح في التربية النفسية الحركية في تنمية عامل الانتباه لدى اطفال ما قبل المدرسة.

- أثر البرنامج المقترح في التربية النفسية الحركية في تنمية عمل الذاكرة قصيرة المدى لدى اطفال ما قبل المدرسة بعمر من 5 الى 6 سنوات.

وأجريت الدراسة على عينة تتكون من 36 طفلا، 17 انثى و19 ذكر، من اطفال مرحلة رياض الأطفال لجمعية الارشاد والاصلاح لمدينة مروانة بولاية باتنة بعمر من 5 الى 6 سنوات، أجريت الدراسة في المجال الزماني 2013/ 2014.

واستخدم الباحث المنهج التجريبي لاختبار صحة الفروض معتمدا على مقياس الانتباه للأطفال وتوافقهم لنادين لامبرت، كارولين هارتزو، جوناثان ساندوفال، تحت عنوان CASS. اختبار رسم الرجل لدى كود أنوف، اختبار الذاكرة لري.

وقد أظهرت النتائج هذه الدراسة أن:

- دور التربية النفسية الحركية لتنمية بعض العمليات العقلية المعرفية والمتمثلة في مستوى الذكاء وعامل الانتباه وكذا عمل الذاكرة قصيرة المدى لدى اطفال ما قبل المدرسة بعمر من 5 الى 6 سنوات، ونظرا لما توصل اليه الباحث صدق فرضيات البحث غير أن الفرضية الثانية كانت النتائج غير دال احصائيا رغم تقدم طفيف في درجات المتوسطات الحسابية والذي يعكس في عملية تركيز الانتباه.

• دراسة مارياروزاريا وآخرون (2015):

بعنوان:

" Gross-motor skills for potential intelligence descriptive study in a kindergarten "

" المهارات الحركية الاجمالية وقدرات الذكاء دراسة وصفية على رياض الأطفال "

هدفت هذه الدراسة الى تحليل وصفي للعلاقة بين المهارات الحركية الاجمالية وقدرات الذكاء لأطفال الروضة من خلال دراسة حركات الأطفال وقدراتهم المعرفية

وتكونت عينة الدراسة من 123 طفل من كلا الجنسين بمتوسط أعمار بين 3 الى 6 سنوات، وقد تم استخدام مقاييس المهارات الحركية وقدرات الذكاء لقياس متغيرات من خلال استخدام المنهج الوصفي

وقد بينت نتائج الدراسة التالي:

- هناك علاقة موجبة بين قدرات التنسيق الحركي وقدرات الذكاء لدى أطفال الروضة الذين شملتهم الدراسة.

- النشاطات الحركية والتدريب على أنشطة قدرة التنسيق الحركي تعتبر من العوامل الهامة في رفع القدرات والنمو المعرفي للأطفال.

• دراسة كامران عبد الرحمن ناريمان (2015):

بعنوان " تأثير منهج الألعاب الحس-حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك

البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة "

وقد هدفت هذه الدراسة إلى:

- الكشف عن تأثير منهج الألعاب الحس-حركية عن طريق اللمس في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي والمهارات الحركية والإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة.

- الكشف عن الفرق بين الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات.

استخدم الباحث المنهج التجريبي بسبب ملاءمتها لطبيعة البحث.

تكون مجتمع البحث من أطفال مسجلين في رياض الأطفال (فراشة) بلغ مجموعهم (36) من الفتيان والفتيات في مقاطعة كويا والمسجلين للعام الدراسي (2013-2014) حيث شملت عينة البحث 30 طفلاً. تم تقسيم العينة بشكل عشوائي عن طريق القرعة إلى مجموعتين متساويتين، واحدة تجريبية والأخرى ضابطة. تم اختيار التصميم التجريبي، والذي كان يسمى "تصميم المجموعات المتساوية التي تم اختيارها عشوائياً من الاختبارات والتجارب.

تم تحقيق التجانس والتكافؤ بين مجموعتي الأطفال في متغيرات البحث (العمر الزمني، الطول، الكتلة) وكذلك اختبارات الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري.

أدوات البحث شملت اختبارات معدل الذكاء الحركي، ونمو مقياس مهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة و (التمييز البصري، الذاكرة البصرية، التمييز بين الشكل والأرضية، الإغلاق البصري، العلاقات المكانية).

بعد التحقق من صحة وموثوقية الأداة، تم تطبيقها على العينة، وتمت معالجة البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة، ووصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات التالية:

- كان منهج بالألعاب الحس-حركية جيداً في عناصر الذكاء الحركي وحجم نمو مهارات الإدراك البصري لدى أطفال المجموعة التجريبية.
- لم يحقق درس التربية البدنية المتبع التميز في بعض عناصر الذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة باستثناء اختبار الأشكال الهندسية الذي حقق تميزاً.
- حقق درس التربية البدنية المتبع نمو التميز في مهارات الإدراك البصري على نطاق واسع لأطفال المجموعة الضابطة.
- كان أطفال المجموعة التجريبية أفضل من الأطفال في المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في بعض عناصر الذكاء والمهارات الحركية اختبارات نمو الإدراك البصري.

• دراسة عيسو عقيلة (2015):

بعنوان: "فاعلية برنامج مقترح في تنمية المهارات الحسية الحركية والمعرفية واللغوية لطفل عمره سنتين"

هدفت هذه الدراسة إلى: التعرف على فاعلية برنامج مقترح في تنمية المهارات الحسية-الحركية والمعرفية واللغوية لدى أطفال عمرهم سنتين.

وقد تكونت العينة من 31 طفلا من أطفال رياض الأطفال التابعة للخواص. وزعت على مجموعة تجريبية ضمت 16 طفلا وأخرى ضابطة تكونت من 15 طفلا ممن تتراوح أعمارهم بين 24 و26 شهرا، حرصت الباحثة على تجانس العينة من خلال البيانات المستقاة من استمارة المعلومات، وتحصلت على معامل نمو الأطفال بتطبيق اختبار بروني-ليزين. أما بالنسبة للمقياس فقد قامت الباحثة ببناء قائمة مرجعية للسلوكيات الصادرة عن الطفل استعملت كقياس قبلي وبعدي على المجموعتين بعد التحقق من صدقها وثباتها. توصل الباحث إلى النتائج التالية: وجود أثر للبرنامج المقترح في تنمية المهارات الحسية-الحركية والمعرفية واللغوية لطفل ذي السنين، حيث أظهرت النتائج تطورا في هذه المهارات لصالح القياس بعدي.

• دراسة علي الموسوي (2016):

بعنوان: " الذكاء الحركي وعلاقته بالبيئة الصفية لدى اطفال الروضة بعمر (4 - 6) سنوات "

هدفت هذه الدراسة الى:

- التعرف على مستوى الذكاء الحركي لدى الاطفال في الروضة بعمر (4 - 6) سنوات
 - التعرف على مستوى البيئة الصفية لدى الاطفال في الروضة بعمر (4 - 6) سنوات.
- وانتهج البحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقة بين الذكاء الحركي والبيئة الصفية لتحقيق أهداف الدراسة، كما اشتمل مجتمع البحث على اطفال روضة الياسمين الاهلية بعمر (4 - 6) سنوات من الذكر والاناث وبعد جمع البيانات وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث الى عدة استنتاجات منها للبيئة الصفية تأثير ايجابي في تنمية الذكاء الحركي لدى الاطفال ، وكذلك لرياض الاطفال دور مهم تنمية هذا النوع من الذكاء كما توصل الى عدة توصيات أهمها الاهتمام باللعب التي تقدم للأطفال في هذه المرحلة العمرية وضرورة التأكيد على معلمي رياض الاطفال بتوفير البيئة الصفية الملائمة للأطفال.

• دراسة فؤاد بن فاضل (2016):

بعنوان: " القدرة العقلية العامة (الذكاء) وعلاقتها ببعض مخرجات المجال الحس- حركي في التربية

الحركية لدى أطفال التحضيري (5-6 سنوات) "

هدفت هذه الدراسة الى:

- معرفة الفروقات بين الجنسين في كل من القدرة العقلية العامة (الذكاء) وبعض مخرجات المجال الحس-حركي ممثلة في المهارات الحركية القاعدية الانتقالية لدى أطفال التحضيري.

- معرفة نوع العلاقة بين الذكاء والمهارات الحركية القاعدية الانتقالية.
- قام الباحث باختيار عينة الدراسة المقدره ب (62 طفلا وطفلة) بواقع (27 طفل) و (35 طفلة) بالطريقة المساحية (متعددة المراحل) من المجتمع الأصلي المقدر ب (12166 طفلا وطفلة).
- استخدم الباحث المنهج الوصفي نظرا لملائمته لطبيعة الدراسة معتمدا على اختبار ذكاء الأطفال من إعداد "إجلال محمد سري" وبعض اختبارات المهارات الحركية القاعدية الأساسية الانتقالية.
- توصل الباحث إلى النتائج التالية:
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كل من مستوى القدرة العقلية العامة (الذكاء) والمهارات الحركية القاعدية الانتقالية قيد البحث تعزي لمتغير الجنس.
- وجود علاقات ارتباط قوية موجبة بين الذكاء والمهارات الحركية القاعدية الانتقالية (مجتمعة).
- وقام بوضع الاقتراحات الآتية:
- إجراء دراسات مماثلة على عينات أكبر ومراحل عمرية مختلفة نظرا لأهمية المهارات الحركية القاعدية الانتقالية في النشاط الرياضي المستقبلي للطفل.
- الاعتماد على التربية الحركية كأسلوب في التدريس لمراحل الطفولة المختلفة.

• دراسة لغرور عبد الحميد (2017):

- بعنوان: " أثر منهاج التربية البدنية والرياضية في تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية (الجري، القفز، الوثب) لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (6-7) سنوات"
- هدفت هذه الدراسة الى:
- معرفة أثر منهاج التربية البدنية والرياضية في تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية (الجري - القفز - الوثب) لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.
 - انجاز وحدات تعليمية بالاعتماد على المنهاج والوثيقة المرافقة للمنهاج والدليل التربوي لمادة التربية البدنية والرياضية ومعرفة أثرها في تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.
 - التعرف على الفروق في تحسن المهارة الحركية الأساسية الانتقالية (الجري، القفز، الوثب) بعد تطبيق الوحدات التعليمية.

قام الباحث باختيار أفراد عينة الدراسة بطريقة قصدية، حيث بلغ عدد أفراد العينة (50) بواقع (25) تلميذ و(25) تلميذة وبمعدل (25) فرد بين إناث وذكور للمجموعة الضابطة، كما تم اختيار (10) أفراد من مجتمع البحث لإجراء الخصائص السيكومترية للاختبارات الحركية التي اعتمدها الباحث.

وتم استخدام المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة).

توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- بعد حساب الفروق تبين وجود تحسن في بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية التي قام الباحث بدراستها بين أفراد المجموعة التجريبية.
- بعد حساب الفروق تبين عدم وجود تحسن في بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية التي قام الباحث بدراستها بين أفراد المجموعة التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة.

• دراسة مريم مبارك والسعيد يحيوي (2017):

بعنوان: " أثر برنامج تربية بدنية ورياضية في تنمية التفكير الابداعي الحركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات دراسة ميدانية بالمدرسة الابتدائية تامشيط – باتنة-3" هدفت هذه الدراسة الى:

- تصميم برنامج للتربية البدنية والرياضية يتناسب مع القدرات البدنية والحركية والمعرفية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات.
- التعرف على تأثير برنامج التربية البدنية والرياضية في تنمية التفكير الابداعي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات.
- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات التفكير الابداعي الحركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات.

واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث، فيما تكونت عينة البحث من تلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات بالمدرسة الابتدائية تامشيط 3 باتنة للعام الدراسي 2015/2016 والبالغ عددها (20) تلميذ، وطبق على هذه العينة قياس قبلي وقياس بعدي.

كما استخدم الباحثان مجموعة من اختبارات التفكير الابداعي الحركي (اختبار الطلاقة الحركية، واختبار المرونة الحركية، واختبار الأصالة الحركية) على تلاميذ السنة أولى ابتدائي. وتم وضع برنامج للتربية البدنية والرياضية لتنمية التفكير الابداعي الحركي لفترة (10) أسابيع ولمدة (45) دقيقة في الوحدة التعليمية.

توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- برنامج التربية الرياضية ذو تأثير ايجابي وفعال في تنمية التفكير الابداعي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات.
- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج القياسين القبلي والبعدي لاختبارات التفكير الابداعي الحركي بعد تطبيق برنامج التربية البدنية والرياضية على تلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات ولمصلحة الاختبار البعدي.

• دراسة قادري آسيا (2018):

بعنوان " أثر استخدام برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء لدى الأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات)"

هدفت هذه الدراسة إلى:

- التعرف على تأثير برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات).

- التعرف على الفروق في تنمية الذكاء- الحركي للأطفال المرحلة التحضيرية تبعا للمتغير الجنس.

وقد تكونت عينة الدراسة من 42 طفلا وطفلة من القسم التحضيري لابتدائية كشاد علي بوعينان لولاية البلدية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة وذلك بتقسيم العينة إلى مجموعتين التجريبية والضابطة، فقد قسم الباحث 24 طفل لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، والمجموعة التجريبية هي التي طبق عليها برنامج التربية الحركية، والمجموعة الضابطة لم يطبق عليها البرنامج. وقد أظهرت النتائج أن:

- للتربية الحركية أثر ايجابي في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات)

- وبينت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في القياس البعدي للذكاء الحركي. وأوصى الباحث باستخدام برنامج التربية الحركية لدى الأطفال لما لها أهمية في تنمية ذكاء الأطفال.

• دراسة توفيق عمارة (2018):

بعنوان " أثر برنامج التربية التحضيرية في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال المرحلة التحضيرية الملحقة بالمدرسة الابتدائية (5-6 سنوات)"

هدفت هذه الدراسة الى:

- إبراز أثر برامج التربية التحضيرية في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال المرحلة التحضيرية الملحقة بالمدرسة الابتدائية. هذا من خلال التعرف على مستوى المهارات الحركية الأساسية في بداية الموسم الدراسي.
- تحديد مدى نمو هذه المهارات الحركية الأساسية في نهاية الموسم الدراسي. وقد استخدم الباحث بطارية اختبارات شملت على ثماني اختبارات تقيس أهم المهارات الحركية الأساسية، واشتملت العينة على 212 تلميذ مقسمين على ثلاث مقاطعات لولاية بومرداس. كما استخدم الملاحظة قصد تحديد واقع التربية الحركية بأقسام المرحلة التحضيرية.
- وبعد التحليل الاحصائي للبيانات توصل الباحث الى النتائج التالية:
- عدم وجود تطابق بين محتوى برنامج التربية الحركية في المنهاج وما هو مطبق على أرض الواقع.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي فيما يخص تنمية المهارات الحركية الأساسية الخاصة بالحركات الانتقالية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي فيما يخص تنمية المهارات الحركية الأساسية الخاصة بحركات المعالجة والتناول لصالح الاختبار القبلي.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي فيما يخص تنمية المهارات الحركية الأساسية الخاصة بثبات واتزان الجسم.

• دراسة خدير جميلة (2018):

بعنوان: " تأثير القصص الحركية في تنمية القدرات الحركية لدى اطفال ما قبل المدرسة (4-5 سنوات)"

هدفت هذه الدراسة الى:

- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية في تعلم بعض القدرات الحركية لأطفال ما قبل المدرسة.
 - وضع برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية في تعلم بعض القدرات الحركية لأطفال ما قبل المدرسة.
- قام الباحث باختيار عينة دراسة تكونت من 71 طفلا من ولاية تيزي وزو وهي روضة لينا، روضة الأيادي الساحرة، ولقد تم اختيارها بطريقة قصديه حيث قمنا باختيار روضة تحتوي على نفس الإمكانيات والوسائل ونفس مساحة اللعب وتحترم مقاييس إنشاء روضة من جميع النواحي، ومن اجل تكافؤ وتجانس مجموعتي البحث قام الباحث بأجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث، لضبط المتغيرات (العمر الزمني مقاسا بالسنة، الوزن بالكيلوغرام، الطول مقاسا بالسنتيمتر).
- ولقد اعتمد الباحث على المنهج التجريبي بأسلوب العينات المتكافئة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة القصدية، واستخدم في البحث مجموعة من اختبارات لقياس بعض القدرات الحركية والتي توزعت على التوازن، الرشاقة، المرونة، حيث تم تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام القصص الحركية في خمسة اسابيع لتحسين هذه القدرات.
- وعلى إثر هذه التجربة استنتج الباحث ان لبرنامج الحصص التعليمية أثر إيجابي في تطوير النمو الحركي لدى اطفال ما قبل المدرسة لصالح العينة التجريبية.

• دراسة نورالدين قوادي (2018):

- بعنوان: " مساهمة التربية الحركية في تنمية بعض القدرات التوافقية لدى الطفل في المرحلة التحضيرية"
- هدفت هذه الدراسة الى:
- معرفة نسبة مساهمة التربية الحركية في تنمية بعض القدرات التوافقية لدى الطفل في المرحلة التحضيرية.
 - انجاز وحدات تعليمية بالاعتماد على المنهاج والوثيقة المرافقة للمنهاج والدليل التربوي لمادة التربية البدنية والرياضية ومعرفة أثرها في تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.

- التعرف على الفروق في تحسن المهارة الحركية الأساسية الانتقالية (الجري، القفز، الوثب) بعد تطبيق الوحدات التعليمية.
- قام الباحث باختيار أفراد عينة الدراسة بطريقة قصدية. حيث تكونت عينة الدراسة من (40) طفلاً تراوحت أعمارهم ما بين 5-6 سنوات، تم تقسيمهم إلى مجموعتين. وهي عينة ممثلة للمجتمع الأصلي.
- حيث اعتمد الباحث على المنهج التجريبي وعلى مجموعة من الاختبارات الخاصة بالقدرات التوافقية من أجل الوصول إلى النتائج. واستخدم القياسات القبلية والبعديّة على عينة الدراسة.
- أما فيما يخص المعالجة فقد اعتمد على الاختبارات البارامترية اللازمة لذلك من أجل الاستدلال المنهجي اللازم لمعرفة النسبة الحقيقية المساهمة في تطوير القدرات التوافقية لدى الطفل باستخدام التربية الحركية كوسيلة أساسية للارتقاء بالقدرات البدنية والتوافقية لهذا الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة.
- توصل الباحث إلى النتائج التالية:
- وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ويعزو الباحث ذلك إلى تأثير التمرينات التوافقية على تطوير التوازن، الرشاقة، وسرعة الاستجابة الحركية.
- واوصت الدراسة بضرورة التبكير ببرامج التربية الحركية في السن ما قبل المدرسي لما لها من أثر إيجابي في تنمية بعض القدرات التوافقية.

• دراسة اسماعيل زاويد ونورالدين بن حامد وبدرالدين داسة (2018):

بعنوان: " علاقة الذكاء بالتطور الحركي لأطفال الروضة (4-5) سنوات بولاية ورقلة "

هدفت هذه الدراسة الى:

- التعرف على مدى علاقة الذكاء بالتطور الحركي لأطفال ما قبل المدرسة (4-5) سنوات بولاية ورقلة.
- التعرف على نسبة الذكاء لأطفال الروضة بعمر 4-5 سنوات.
- التعرف على قيم التطور الحركي لأطفال الروضة بعمر 4-5 سنوات بولاية ورقلة.
- تم اختيار عينة الدراسة على أطفال روضة النرجس واطفال روضة السونس بأعمار 4-5 سنوات للعام الدراسي 2017/2018، والبالغ عددهم (70) طفلاً وطفلة وبواقع (35) طفل وطفلة من كل روضة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية غير المنتظمة من كل روضة من الأطفال الملتزمين بالدوام في الروضة خلال

فترة إجراء الاختبارات الخاصة بالدراسة، من أجل تطبيقها وتحقيق أهداف الدراسة وتم استبعاد الأطفال الذين لم يحضروا اختبار الذكاء والحركات الأساسية وبذلك اشتملت عينة الدراسة (65) طفلاً وهم أطفال ما قبل المدرسة، أجريت دراسة استطلاعية على (10) أطفال والذين تم استبعادهم من التجربة الرئيسية. وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملاءمته وطبيعة الدراسة. توصل الباحث إلى النتائج التالية: ان نسبة الذكاء لأطفال الرياض بأعمار 4-5 سنوات تتأثر وتؤثر في التطور الحركي لطفل الروضة، إذ ان الطفل كلما كان ذكاًؤه أكبر زاد بالمقابل مستواه في التطور الحركي (اختبارات المهارات الحركية الأساسية).

• دراسة محمد نقاز وعبد النور ايدير (2018):

بعنوان: " ممارسة الأنشطة الحركية لدى طفل ما قبل المدرسة بعمر (5-6) سنوات وانعكاسها على مستوى الذكاء "

هدفت هذه الدراسة الى:

- تحديد مستوى الذكاء لدى أطفال القسمين التحضيرين للمجموعة التي تمارس الأنشطة الحركية والمجموعة التي لا تمارس الأنشطة الحركية داخل المؤسسات التعليمية.
 - الكشف عن الفروق الفردية في مستوى الذكاء داخل المجموعة الواحدة مع اختلاف الأنشطة التي يمارسونها.
 - الكشف عن دور الأنشطة الحركية في تنمية مستوى الذكاء كعملية معرفية لدى طفل القسم التحضيرى بعمر (5-6) سنوات.
- قام الباحث باختيار أفراد عينة الدراسة تمثلت في 30 طفل (9 ذكور و6 إناث) في كل مجموعة، ولجمع البيانات تم تطبيق رانز رسم الرجل لفلورنس جود أنوف. توصل الباحث إلى النتائج التالية:
- عدم وجود فروق دالة إحصائية في متوسط درجات أطفال المجموعة الأولى والمجموعة الثانية في مستوى الذكاء نظراً لنقص الحجم الساعي المخصص لهذا النشاط وعدم إشراف أخصائيين في ميدان النشاط البدني والرياضي المكيف، لأن الطفل في هذه المرحلة بحاجة للعديد من الأنشطة والبدائل المختلفة والمتنوعة وكذا الوسائل التعليمية التي تحقق تحسناً ملحوظاً في زيادة قدرة هؤلاء الأطفال على التفكير والتذكر وحل المشكلات واكتساب مهارات معرفية.

• دراسة بعيو مالحة (2018):

بعنوان: " أثر استعمال الألعاب الحركية في تنمية القدرات الادراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسي"

هدفت هذه الدراسة الى: معرفة أثر الألعاب الحركية في تنمية بعض القدرات الادراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسي للمرحلة العمرية (4-5) سنوات. وتكونت عينة البحث من مجموعة من أطفال الروضة الخاصة، بحيث كان عددهم (30) طفل، تم تقسيمهم بالتساوي إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية (15/15)، ولقد تم اختيارهم بالطريقة القصدية. وأما المنهج المستخدم هو المنهج التجريبي. توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الأطفال الاختبارات القبليّة والاختبارات البعديّة لصالح العينة التجريبية.
- أن الألعاب الحركية تعتبر حاجة أساسية يجب إشباعها من أجل تكوين شخصية متكاملة ومتوازنة للطفل لها أثر هام في بناء وتنمية بعض القدرات الادراكية الحسية الحركية.

• دراسة بن قويدر أحمد (2018):

بعنوان: " برنامج مقترح للألعاب الحركية كمرتكز في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) لأطفال ما قبل المدرسة (4-5) سنوات "

هدفت هذه الدراسة الى الكشف على:

- أثر فاعلية برنامج مقترح للألعاب الحركية في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة.
 - الفروق بين مجموعتي البحث في بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) في الاختبارين القبلي والبعدي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة.
- واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث، فيما تكونت عينة البحث من أطفال روضة الوثام بولاية الاغواط والبالغ عددهم (40) طفلا وطفلة، قسموا الى مجموعتين متساويتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة وبواقع (20) طفلا وطفلة لكل مجموعة.

واستخدم الباحث مقياس (دايتون) المسحي للإدراك (الحس-حركي) للأطفال كأداة للبحث، والذي يتكون من (15) سؤالاً تطرح على الأطفال، وتم وضع برنامج تدريب حركي مقترح لتنمية بعض القدرات الإدراكية لفترة (6) أسابيع وبواقع (4) وحدات اسبوعياً والزمن (20) دقيقة لكل وحدة تعليمية. أشارت النتائج إلى أن برنامج التدريب الحركي الذي تم استخدامه، بدأ أكثر فاعلية في القدرات الإدراكية لدى الأطفال وكانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي.

من خلال عرض الدراسات السابقة والمشابهة سنحاول من خلال الجدول التالي تلخيص أهم ما جاء فيها حسب عناصرها وفيما تتوافق وتختلف مع دراستنا الحالية:

جدول 1 مقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

المجال	الدراسات السابقة	الدراسة الحالية
عينة الدراسة	<ul style="list-style-type: none"> - 50 طفل من أطفال روضة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين عشوائياً 25 طفلاً مجموعة تجريبية و 25 طفلاً مجموعة ضابطة. - 60 طفلاً تتراوح أعمارهم بين 3 إلى 5 سنوات من مركز للأطفال. - 60 طفل بعمر 9 إلى 12 سنة من مدرسة. - 36 طفلاً: 17 انثى و 19 ذكر، من أطفال مرحلة رياض الأطفال بعمر من 5 إلى 6 سنوات. - 30 طفلاً مسجلين في رياض الأطفال. - 31 طفلاً من أطفال رياض الأطفال، وزعت على مجموعة تجريبية ضمت 16 طفلاً وأخرى ضابطة تكونت من 15 طفلاً ممن تتراوح أعمارهم بين 24 و 26 شهراً. - (62 طفل) بواقع (27 ذكر) و (35 انثى). - (50) طفل بواقع (25) تلميذ و(25) تلميذة وبمعدل (25) فرد بين إناث وذكور للمجموعة التجريبية و(25) فرد بين إناث وذكور للمجموعة الضابطة. - (20) تلميذ من تلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات. - 42 طفلاً وطفلة من القسم التحضيري، 24 طفل لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. - 212 تلميذ بأقسام المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات). - 71 طفلاً من أطفال روضة (4-5) سنوات. - (40) طفلاً تراوحت أعمارهم ما بين 5-6 سنوات. - (70) طفلاً وطفلة من رياضيين للأطفال بواقع (35) طفل وطفلة من كل روضة. - 30 طفل بعمر (5-6) سنوات. - (30) طفل للمرحلة العمرية (4-5) سنوات تم تقسيمهم بالتساوي إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية (15/15). 	<ul style="list-style-type: none"> - 20 طفل ما بين 4-5 سنوات من الجنسين من روضة ماريما بمدينة الجلفة تم تقسيمه إلى 10 أطفال كعينة ضابطة و 10 كعينة تجريبية.

	<p>- 40) طفلا وطفلة. قسموا الى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وبواقع (20) طفلا وطفلة لكل مجموعة.</p> <p>- 123 طفل من كلا الجنسين بمتوسط أعمار بين 3 الى 6 سنوات.</p> <p>- 75 طفل تتراوح اعمارهم بين 6 أشهر و 5 سنوات ونصف.</p>	
<p>- اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي (2019)</p>	<p>- تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية (2000).</p> <p>- أثر برنامج للحركات الابداعية على الابداع الحركي والمهارات الحركية الاجمالية (2003).</p> <p>- فعالية برنامج تدريبي مقترح بالألعاب الحركية والألعاب التربوية في تنمية الإبداع الحركي (2012).</p> <p>- تأثير البرنامج المقترح في التربية النفس الحركية لتنمية بعض العمليات العقلية المعرفية (2014).</p> <p>- تأثير منهج الألعاب الحس-حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري (2015).</p> <p>- فاعلية برنامج مقترح في تنمية المهارات الحسية الحركية والمعرفية واللغوية (2015).</p> <p>- القدرة العقلية العامة (الذكاء) وعلاقتها ببعض مخرجات المجال الحس-حركي في التربية الحركية (2016).</p> <p>- أثر منهج التربية البدنية والرياضية في تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية (الجرى، القفز، الوثب) (2017).</p> <p>- أثر برنامج تربية بدنية ورياضية في تنمية التفكير الابداعي الحركي (2017)</p> <p>- أثر استخدام برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء (2018).</p> <p>- أثر برنامج التربية التحضيرية في تنمية المهارات الحركية الأساسية (2018).</p> <p>- تأثير القصص الحركية في تنمية القدرات الحركية (2018).</p> <p>- مساهمة التربية الحركية في تنمية بعض القدرات التوافقية (2018).</p> <p>- علاقة الذكاء بالتطور الحركي (2018).</p> <p>- ممارسة الأنشطة الحركية لدى طفل ما قبل المدرسة (2018).</p> <p>- أثر استعمال الألعاب الحركية في تنمية القدرات الادراكية الحسية الحركية (2018).</p> <p>- برنامج مقترح للألعاب الحركية كمرتكز في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) (2018).</p> <p>- تطبيق برنامج تدخل حركي في رياض الأطفال (2006).</p> <p>- المهارات الحركية الاجمالية وقدرات الذكاء (2015).</p>	<p>الموضوعات وسنة الدراسة</p>

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

اهداف الدراسة	
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على مبادئ بناء البرامج الحركية المعتمدة على الحركات الأساسية لتنمية الذكاء الحركي لدى فئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة تأثير برنامج تربية حركية مقترح لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة من (4 الى 5 سنوات). - استكشاف أثر برنامج الحركة الإبداعية على الإبداع الحركي والمهارات الحركية الإجمالية للأطفال ما قبل المدرسة.
<ul style="list-style-type: none"> - اقتراح برنامج معتمد على الحركات الأساسية لتنمية الذكاء الحركي لدى فئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة أثر برنامج تدريبي مقترح بالألعاب الحركية والألعاب التربوية في تنمية بعض القدرات الإبداعية لدى الأطفال (9-12 سنة). ومعرفة أثر للبرنامج التدريبي المقترح بالألعاب الحركية والألعاب التربوية في تنمية الإبداع الحركي للجنسين. - أثر البرنامج المقترح في التربية النفسية الحركية في تنمية بعض العمليات العقلية المعرفية لدى أطفال ما قبل المدرسة بعمر من 5 الى 6 سنوات.
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على مدى فعالية البرنامج المقترح معتمد على الحركات الأساسية لتنمية الذكاء الحركي لدى فئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة أثر البرنامج المقترح في التربية النفسية الحركية في تنمية مستوى لديهم. - معرفة أثر برنامج المقترح في التربية النفسية الحركية في تنمية عامل الانتباه لدى أطفال ما قبل المدرسة.
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على مدى وجود فروق في الذكاء الحركي بين المجموعة التجريبية والضابطة في قبل تطبيق البرنامج المقترح. 	<ul style="list-style-type: none"> - أثر البرنامج المقترح في التربية النفسية الحركية في تنمية عمل الذاكرة قصيرة المدى لدى أطفال ما قبل المدرسة بعمر من 5 الى 6 سنوات. - الكشف عن تأثير منهج بالألعاب الحس-حركية عن طريق اللمس في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي والمهارات الحركية والإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة.
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على مدى وجود فروق دالة احصائياً بين الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج الحركي المقترح. 	<ul style="list-style-type: none"> - الكشف عن الفرق بين الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات. - التعرف على فاعلية برنامج مقترح في تنمية المهارات الحسية-الحركية والمعرفية واللغوية لدى أطفال عمرهم سنتين.
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على مدى وجود فروق في الذكاء الحركي للمجموعة الضابطة بين القياس القبلي والبعدي. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة الفروقات بين الجنسين في كل من القدرة العقلية العامة (الذكاء) وبعض مخرجات المجال الحس-حركي ممثلة في المهارات الحركية القاعدية الانتقالية لدى أطفال التحضيري.
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على مدى وجود فروق في الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية بين القياس القبلي والبعدي. 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة نوع العلاقة بين الذكاء والمهارات الحركية القاعدية الانتقالية. - معرفة أثر منهج التربية البدنية والرياضية في تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية (الجري - القفز - الوثب) لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.
<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على أهمية الأنشطة الحركية في تنمية الذكاء الحركي لأطفال الروضة في سن مبكرة (مرحلة ما قبل التمدرس). وما للذكاء الحركي من أهمية في تطوير مهارات الطفل الحركية والتفاعلية مع محيطه. 	<ul style="list-style-type: none"> - انجاز وحدات تعليمية بالاعتماد على المنهاج والوثيقة المرافقة للمنهاج والدليل التربوي لمادة التربية البدنية والرياضية ومعرفة أثرها في تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (6-7) سنوات. - التعرف على الفروق في تحسن المهارة الحركية الأساسية الانتقالية (الجري، القفز، الوثب) بعد تطبيق الوحدات التعليمية.
	<ul style="list-style-type: none"> - تصميم برنامج للتربية البدنية والرياضية يتناسب مع القدرات البدنية والحركية والمعرفية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات.

	<p>- التعرف على تأثير برنامج التربية البدنية والرياضية في تنمية التفكير الابداعي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات.</p> <p>- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في اختبارات التفكير الابداعي الحركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات.</p> <p>- التعرف على تأثير برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات).</p> <p>- التعرف على الفروق في تنمية الذكاء- الحركي للأطفال المرحلة التحضيرية تبعاً للمتغير الجنس.</p> <p>- إبراز أثر برامج التربية التحضيرية في تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال المرحلة التحضيرية الملحقة بالمدرسة الابتدائية. هذا من خلال التعرف على مستوى المهارات الحركية الأساسية في بداية الموسم الدراسي.</p> <p>- تحديد مدى نمو هذه المهارات الحركية الأساسية في نهاية الموسم الدراسي.</p> <p>- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية في تعلم بعض القدرات الحركية لأطفال ما قبل المدرسة.</p> <p>- وضع برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية في تعلم بعض القدرات الحركية لأطفال ما قبل المدرسة.</p> <p>- معرفة نسبة مساهمة التربية الحركية في تنمية بعض القدرات التوافقية لدى الطفل في المرحلة التحضيرية.</p> <p>- انجاز وحدات تعليمية بالاعتماد على المنهاج والوثيقة المرافقة للمنهاج والدليل التربوي لمادة التربية البدنية والرياضية ومعرفة أثرها في تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي (6-7) سنوات.</p> <p>- التعرف على الفروق في تحسن المهارة الحركية الأساسية الانتقالية (الجرى، القفز، الوثب) بعد تطبيق الوحدات التعليمية.</p> <p>- التعرف على مدى علاقة الذكاء بالتطور الحركي لأطفال ما قبل المدرسة (4-5) سنوات.</p> <p>- التعرف على نسبة الذكاء لأطفال الروضة بعمر 4-5 سنوات.</p> <p>- التعرف على قيم التطور الحركي لأطفال الروضة بعمر 4-5 سنوات.</p> <p>- تحديد مستوى الذكاء لدى أطفال القسمين التحضيريين للمجموعة التي تمارس الأنشطة الحركية والمجموعة التي لا تمارس الأنشطة الحركية داخل المؤسسات التعليمية.</p> <p>- الكشف عن الفروق الفردية في مستوى الذكاء داخل المجموعة الواحدة مع اختلاف الأنشطة التي يمارسونها.</p> <p>- الكشف عن دور الأنشطة الحركية في تنمية مستوى الذكاء كعملية معرفية لدى طفل القسم التحضيري بعمر (5-6) سنوات.</p> <p>- معرفة أثر الألعاب الحركية في تنمية بعض القدرات الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسي للمرحلة العمرية (4-5) سنوات.</p>
--	---

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

	<p>- أثر فاعلية برنامج مقترح للألعاب الحركية في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة.</p> <p>- الفروق بين مجموعتي البحث في بعض القدرات الإدراكية (الحس-حركية) في الاختبارين القبلي والبعدي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة.</p> <p>- تحليل وصفي للعلاقة بين المهارات الحركية الاجمالية وقدرات الذكاء لأطفال الروضة من خلال دراسة حركات الأطفال وقدراتهم المعرفية.</p> <p>- التعرف على أثر برنامج تدخل حركي لمدة 10 أسابيع على أداء المهارات الحركية لأطفال الروضة.</p>	
<p>- في اختبارات الذكاء الحركي المعتمدة في دراستنا الحالية والمتمثلة في (اختبار اسقاط الكرة، اللف حول دائرة، المسطرة الملونة، الصوت والحركة، المشي للدائرة) والتي أعدها عصام الدين شعبان وآخرون 2008.</p>	<p>- اختبارات تقيس المهارات الحركية الأساسية وعناصر اللياقة البدنية.</p> <p>- اختبار ويرك للإبداع الحركي.</p> <p>- مقياس الانتباه للأطفال وتوافقهم لنادين لامبرت، كارولين هارتزو، جوناثان ساندوفال، تحت عنوان CASS.</p> <p>- اختبار رسم الرجل لدى كود أنوف.</p> <p>- اختبار الذاكرة لري.</p> <p>- اختبارات معدل الذكاء الحركي، ونمو مقياس مهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة و (التمييز البصري، الذاكرة البصرية، التمييز بين الشكل والأرضية، الإغلاق البصري، العلاقات المكانية).</p> <p>- اختبار بروني-ليزين.</p> <p>- بناء قائمة مرجعية للسلوكيات الصادرة عن الطفل.</p> <p>- اختبار ذكاء الأطفال من إعداد "إجلال محمد سري".</p> <p>- اختبارات المهارات الحركية القاعدية الأساسية الانتقالية.</p> <p>- اختبارات التفكير الابداعي الحركي (اختبار الطلاقة الحركية، واختبار المرونة الحركية، واختبار الأصالة الحركية).</p> <p>- ثماني اختبارات تقيس أهم المهارات الحركية الأساسية.</p> <p>- الملاحظة.</p> <p>- اختبارات لقياس بعض القدرات الحركية والتي توزعت على التوازن، الرشاقة، المرونة.</p> <p>- الاختبارات الخاصة بالقدرات التوافقية.</p> <p>- رانز رسم الرجل لفلورنس جود أنوف.</p> <p>- مقياس (دايتون) المسحي للإدراك (الحس-حركي).</p> <p>- مقاييس المهارات الحركية وقدرات الذكاء.</p> <p>- اختبار TGMD لقياس القدرات الحركية الاجمالية.</p>	<p>الأدوات المستخدمة</p>
<p>- المنهج التجريبي.</p>	<p>- المنهج التجريبي.</p> <p>- المنهج الوصفي.</p>	<p>المنهج المستخدم</p>

7. مناقشة الدراسات السابقة:

يتضح من خلال عرض الدراسات السابقة التي تناولت كل من الذكاء الحركي والمهارات الحركية من خلال اقتراح برامج طبقت على عينات مختلفة العدد والطبيعة العمرية (ابتدائي ورياض أطفال)، بأن هناك تباين في النتائج المتوصل إليها، وهذا يعود إلى اختلاف الباحثين في الهدف من الدراسة والمتغيرات المدروسة، وكذلك عدد وطبيعة أفراد العينة ونوع الأدوات المعتمد عليها.

ومن خلال عرض الدراسات السابقة التي تناولت المتغيرات تبينت لنا النقاط التالية:

- من حيث الأهداف فإن اغلب الدراسات السابقة كان هدفها اختبار فعالية تطبيق برامج مقترحة لتنمية المهارات الحركية للأطفال، وكذا علاقة المهارات الحركية والادراكية والإبداعية بمتغيرات أخرى لدى الأطفال.

- من حيث المنهج فقد لاحظنا ان اغلب الدراسات تم فيها استعمال المنهج التجريبي فيما تم استعمال المنهج الوصفي في دراستين.

وحاولت الدراسة الحالية الاستفادة من الدراسات السابقة من حيث:

- أ. تحديد اهداف.
- ب. اختيار العينة بطريقة مناسبة.
- ج. إعداد أدوات البحث.
- د. اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة التي تتطلبها إجراءات البحث وتحليل نتائجه.
- هـ. وضع التفسيرات المناسبة لنتائج الفرضيات.

من حيث نتائج الدراسات السابقة لاحظنا ان: برنامج التربية المقترح في دراسة طارق عبد الرحمن له تأثير ايجابي دال معنويا على تنمية المهارات الحركية الأساسية، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية التي طبق عليها البرنامج المقترح والمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج التقليدي في القياس البعدي في بعض المهارات الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية في دراسة (طارق عبد الرحمن محمد درويش 2000)، و الطلاب المشاركين في برنامج الحركة الإبداعية سجلوا في الإبداع الحركي والمهارات الحركية الإجمالية أعلى بكثير من تلك الموجودة في المجموعة الضابطة، اما الطلاب المشاركين في برنامج الحركة الإبداعية سجلوا في الطلاقة والاصالة الحركية والتصوير أعلى بكثير من

تلك الموجودة في المجموعة الضابطة، في حين عدم وجود فروق بين الطلاب المشاركين في برنامج الحركة الإبداعية والغير المشاركين في التحكم في الأشياء وثبات الحركة، و لا توجد علاقة دالة بين الابداع الحركي والمهارات الحركية الإجمالية في دراسة (جوان هيوتسو وانج Joanne Hui-Tzu Wang 2003)، و ساهم البرنامج الحركي في كلا المجموعتين التجريبيتين في تطوير مهارة الركض، التنقل، القفز، القفز الافقي، الهروب، مقارنة بالمجموعة التي طبق عليها اللعب الحر، وبالتالي فإن الدراسة تشير الى أن أداء مهارات الحركات الأساسية يمكن أن يطور من خلال مختلف الأنشطة الحركية المنظمة في رياض الأطفال في ما يتعلق بدراسة (ايلينا باكل وايفيرديكي زاكوبولو 2006)، وجود علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء والقدرات الحركية (التوازن، الرمي، المسك، الركض، القفز) في دراسة (وفاء تركي الغريري 2010)، و البرنامج المستخدم في دراسة (يعقوبي فاتح 2012) أسهم في تنمية الإبداع الحركي لدى الأطفال بشكل عام، ولدى الذكور والاناث بشكل خاص، وتميز برنامج (الألعاب الحركية + الألعاب التربوية) في تنمية الإبداع الحركي مقارنة البرنامج الألعاب الحركية وبرنامج الألعاب التربوية لدى الأطفال، وتفوق برنامج الألعاب الحركية في تنمية الابداع الحركي لدى الذكور مقارنة ببرنامج الألعاب التربوية، وقد تفوق برنامج الألعاب التربوية في تنمية الابداع الحركي لدى الاناث مقارنة ببرنامج الألعاب الحركية، و اختبارات الذكاء الحركي كانت ملائمة لعينة البحث، وتتوزع درجات عينة البحث توزيعا أقرب للطبيعي، و تمتع اغلب اطفال الرياض الذكور بعمر (5-6) سنوات في مدينة الموصل بمستوى ذكاء حركي متوسط فأكثر في دراسة (مكي محمود حسين وعلي حسين محمد 2013)، اما فيما يتعلق بدراسة (فاطمة ناصر حسى 2014) فقد حقق برنامج ألعاب الإدراك تفوقا في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لأطفال المجموعة التجريبية، و التأثير الإيجابي لوحدة الخبرة المتكاملة في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة، و تفوق أطفال المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية على أطفال المجموعة الضابطة في تنمية الموهبة والذكاء الحركي، وهناك علاقة موجبة بين قدرات التنسيق الحركي وقدرات الذكاء لدى أطفال الروضة الذين شملتهم الدراسة، والنشاطات الحركية والتدريب على أنشطة قدرة التنسيق الحركي تعتبر من العوامل الهامة في رفع القدرات والنمو المعرفي للأطفال في دراسة (ماريا روزاريا 2015)، اما في دراسة (كامران عبد الرحمن ناريمان 2015) فقد كانت النتائج ان منهج بالألعاب الحس-حركية جيد في عناصر الذكاء الحركي وحجم نمو مهارات الإدراك البصري لدى أطفال المجموعة التجريبية، و لم يحقق درس التربية البدنية المتبع التميز في بعض عناصر الذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة باستثناء اختبار الأشكال الهندسية الذي حقق تميزا، وحقق درس التربية البدنية المتبع نمو التميز في مهارات الإدراك البصري على

نطاق واسع لأطفال المجموعة الضابطة، اما في دراسة (عيسو عقيلة 2015) فقد اثبت وجود أثر للبرنامج المقترح في تنمية المهارات الحسية-الحركية والمعرفية واللغوية لطفل ذي السننتين. حيث أظهرت النتائج تطورا في هذه المهارات لصالح القياس بعدي، و للبيئة الصفية تأثير ايجابي في تنمية الذكاء الحركي لدى الاطفال ، وكذلك لرياض الاطفال دور مهم تنمية هذا النوع من الذكاء كما توصل الى عدة توصيات أهمها الاهتمام باللعب التي تقدم للأطفال في هذه المرحلة العمرية وضرورة التأكيد على معلمي رياض الاطفال بتوفير البيئة الصفية الملائمة للأطفال في دراسة (علي الموسوي 2016)، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كل من مستوى القدرة العقلية العامة (الذكاء) والمهارات الحركية القاعدية الانتقالية قيد البحث تعزي لمتغير الجنس، و وجود علاقات ارتباط قوية موجبة بين الذكاء والمهارات الحركية القاعدية الانتقالية (مجتمعة) في دراسة (فؤاد بن فاضل 2016)، اما في ما يتعلق بدراسة (لغور عبد الحميد 2017) فقد تبين وجود تحسن في بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية التي قام الباحث بدراستها بين أفراد المجموعة التجريبية، و تبين عدم وجود تحسن في بعض المهارات الحركية الأساسية الانتقالية التي قام الباحث بدراستها بين أفراد المجموعة التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة، و أظهرت نتائج دراسة (مريم مبارك والسعيد يحياوي 2017) ان برنامج التربية الرياضية ذو تأثير ايجابي وفعال في تنمية التفكير الابداعي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات، و لوحظ وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج القياسين القبلي والبعدي لاختبارات التفكير الابداعي الحركي بعد تطبيق برنامج التربية البدنية والرياضية على تلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات ولمصلحة الاختبار البعدي، اما في دراسة (قادري آسيا 2018) فقد أظهرت ان للتربية الحركية أثر إيجابي في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال المرحلة التحضيرية (5-6 سنوات). و بينت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور - والإناث في القياس البعدي للذكاء الحركي، و أظهرت نتائج دراسة (توفيق عمارة 2018) عدم وجود تطابق بين محتوى برنامج التربية الحركية في المنهاج وما هو مطبق على أرض الواقع، وعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي فيما يخص تنمية المهارات الحركية الأساسية الخاصة بالحركات الانتقالية، و وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي فيما يخص تنمية المهارات الحركية الأساسية الخاصة بحركات المعالجة والتناول لصالح الاختبار القبلي، و عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي فيما يخص تنمية المهارات الحركية الأساسية الخاصة بثبات واتزان الجسم، اما في دراسة (خدير جميلة 2018) فقد بينت النتائج ان لبرنامج الحصص التعليمية أثر إيجابي في تطوير النمو الحركي لدى اطفال ما قبل المدرسة لصالح العينة التجريبية، و دراسة (نورالدين قوادري 2018) التي توصلت الى أنه

يوجد فروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ويعزو الباحث ذلك إلى تأثير التمرينات التوافقية على تطوير التوازن، الرشاقة، وسرعة الاستجابة الحركية، اما فيما يتعلق بدراسة (اسماعيل زواويد ونورالدين بن حامد وبدرالدين داسة 2018) فان نسبة الذكاء لأطفال الرياض بأعمار 4-5 سنوات تتأثر وتؤثر في التطور الحركي لطفل الروضة، اذ ان الطفل كلما كان ذكاؤه أكبر زاد بالمقابل مستواه في التطور الحركي (اختبارات المهارات الحركية الأساسية). ودراسة (محمد نقاز وعبد النور ايدير 2018) التي بينت ان عدم وجود فروق دالة إحصائية في متوسط درجات أطفال المجموعة الأولى والمجموعة الثانية في مستوى الذكاء، ودراسة (بعيو مالحة 2018) أظهرت انه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لصالح العينة التجريبية، وأن الألعاب الحركية تعتبر حاجة أساسية يجب إشباعها من أجل تكوين شخصية متكاملة ومتوازنة للطفل لها أثر هام في بناء وتنمية بعض القدرات الإدراكية الحسية الحركية، اما في ما يتعلق بدراسة (بن قويدر أحمد 2018) فبرنامج التدريب الحركي الذي تم استخدامه، بدأ أكثر فاعلية في القدرات الإدراكية لدى الأطفال وكانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي.

• مميزات الدراسة الحالية:

بعد حصرنا للدراسات السابقة، لاحظنا ان حجم العينات وطبيعتها يختلف حسب نوع الدراسة فيما يتعلق بالدراسات التي تحصلنا عليها على أطفال مسجلين في رياض الأطفال وتلاميذ مرحلة ابتدائية، لذلك سنحاول من خلال دراستنا اخذ عينة من رياض الأطفال باعتبارهم أساس لتعلم الذكاء الحركي وبناءها عن طريق المهارات الحركية التي سنعمدها في برنامجنا الذي سنقترحه.

لاحظنا فيما يتعلق بالأساليب الإحصائية المستخدمة، ان الدراسات السابقة استخدمت الأساليب الإحصائية البارامترية خاصة التي تتعلق بدلالة الفروق بين مجموعات الدراسة التجريبية و بين القياس القبلي و البعدي وهذا نظرا لطبيعة التصميم التجريبي المعتمد فيها رغم غياب المقارنة بين كل العينات في القياس القبلي والبعدي، اما في دراستنا هذه فسنحاول ان نتطرق لأساليب إحصائية أكثر دقة و معنوية من خلال اختيار أساليب المقارنة بين مختلف عناصر المربع التجريبي، وذلك لاتخاذ القرار الاحصائي الاصح فيما يتعلق بفاعلية البرنامج الحركي المقترح من عدمها مع التأكد من نسبة التطور الحاصل باستخدام معادلة حجم الأثر.

اما فيما يتعلق بربط متغير الذكاء الحركي بفاعلية برنامج مقترح معتمد على المهارات الحركية لتنميته، فقد لاحظنا وجود دراسات تم في مضمونها معالجة متغير الذكاء الحركي للأطفال كدراسة (اسماعيل زواويد ونورالدين بن حامد وبدرالدين داسة 2018) و(قادري آسيا 2018) و(وفاء تركي الغريري 2010) و(مكي محمود حسين وعلي حسين محمد 2013). في مقابل دراسات أخرى تطرقت الى تنمية المهارات الحركية كدراسة (جوان هيوتسو وانج 2003 Joanne Hui-Tzu Wang) و(عيسو عقيلة 2015) و (لغرور عبد الحميد 2017) و (توفيق عمارة 2018) و(خدير جميلة 2018)، لذا سنحاول في دراستنا هذه ربط المتغيرين (الذكاء الحركي والمهارات الحركية) من خلال اقتراح برنامج لتنمية الذكاء الحركي للأطفال الروضة من 4-5 سنوات عن طريق برنامج حركي.

الفصل الثاني: الذكاء الحركي

تمهيد

1. مفهوم الذكاء
2. خصائص الذكاء
3. النظريات التي فسرت الذكاء
4. اختبارات الذكاء
5. نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر Gardner
6. أنواع الذكاءات المتعددة
7. الذكاء الحركي
8. أهمية الذكاء الحركي
9. نظريات التعلم الحركي
10. مؤشرات اكتشاف الذكاء الحركي
11. مؤشرات لاكتشاف الذكاء الحركي عند الطفل
12. اختبارات الذكاء الحركي للأطفال
13. كيفية دعم الذكاء الحركي عند الطفل
14. تنمية الذكاء الحركي

خلاصة الفصل

تمهيد:

يعتبر الطفل في المناهج الحديثة هو المحور الأساسي في جميع الأنشطة الحركية منها والعقلية. فهي التي تشجعه على اللعب الحر والهادف، وترفض مبدأ الإكراه بل تركز على مبدأ المرونة والإبداع والتجديد والشمول وهذا كله يستوجب وجود نظام تربوي يستند على ما توصلت إليه نتائج البحث العلمي في المجالات التربوية والرياضية وعلم النفس، وغيرها من المجالات بالإضافة إلى بعض النظريات المتعلقة بتربية الطفل، مع الأخذ بعين الاعتبار آراء بعض المختصين في مجال تربية الطفل.

ويعد الذكاء هو الأساس للقدرات العقلية التي تساعد على عملية التعلم وحل المشكلات لارتباط الذكاء بالسلوك الحركي للطفل. إذ إن الذكاء هو قدرة طبيعية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنجاح الفرد في حياته العملية، ومنها نظرية الذكاءات المتعددة التي تسمح للفرد باستكشاف المواقف والنظر إليها ومنها بوجهات متعددة، فالفرد يمكنه أن يعيد النظر في موقف ما عن طريق معاشته للأحداث، وأن الكفاءات الذهنية للإنسان يمكن اعتبارها جملة من القدرات والمهارات العقلية التي يطلق عليها " ذكاءات " وهناك عدة أنواع للذكاء ومنها ما يخص دراستنا الحالية وهو الذكاء الحركي، وأن صاحب هذا الذكاء يفضل التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي وإمكانية استخدام حواسه المختلفة.

الذكاء أحد المفاهيم الأساسية التي أسهمت في ظهور علم النفس كأحد العلوم الاجتماعية الأساسية. وتمتد بداياته من العلوم الدينية والفلسفية، فمترادف الذكاء وهو العقل ظل محور دراسات الفلاسفة وأطروحاتهم قديما وفي عصر النهضة وحديثا، لكن التعبير المعاصر للمصطلح بدأ في الظهور في نهاية القرن التاسع عشر، وهو وصف أو نعت لنهج أو سلوك يتبعه الفرد يتسم بالذكاء، ومن هنا نجد صعوبة في العثور على معنى علمي متفق عليه للذكاء، فللفرد سلوكيات وتصرفات متعددة تختلف باختلاف المواقف والأوضاع والأحداث. (شيني، 2018)

1. مفهوم الذكاء:

حاول العديد من العلماء منذ زمن بعيد البحث عن تعريف جامع مانع للذكاء، وطرق لقياسه، كما دارت نقاشات كثيرة إن كان الذكاء وراثيا أم مكتسبا. والواقع ان الذكاء من المفاهيم الأكثر شيوعا في حقول علم النفس، غير انه في الوقت نفسه من أصعب المفاهيم تحديدا بشكل إجرائي، ما دام أنه مفهوم يعبر عنه بالبحوث العلمية، عكس الظواهر التي يمكن ملاحظتها والاتفاق على خصائصها. لقد ترتب عن هذا الغموض ظهور عددا من التعاريف التي تحاول الاقتراب من معانيه المختلفة باختلاف مجالات اهتمام أصحابها من جهة، بالإضافة إلى الاختلاف القائم حول كيفية قياس الذكاء وتحديد طبيعته. ونذكر فيما يلي بعض التعاريف التي تظهر هذا الاختلاف:

- الذكاء هو القدرة على النقد والتقويم.
- الذكاء هو القدرة على التكيف مع المواقف الجديدة.
- الذكاء هو القدرة على التفكير المجرد.
- الذكاء هو القدرة على التعلم.
- الذكاء هو قدرة معرفية فطرية عامة.
- الذكاء هو قدرة الفرد على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.
- الذكاء هو قدرة الفرد على الاستفادة من خبراته في حل المشكلات التي تواجهه وكذلك القدرة على

التنبؤ بالمشكلات المقبلة. (صخري، 2014)

• لغة:

خرجت الكلمة اللاتينية INTELLIGENTIA إلى حيز الوجود لدى لسان الفيلسوف الروماني شيشرون الذي ابتكرها، لتعني حرفيا معنى الكلمة اليونانية NOUS، ولكن الكلمة اللاتينية كانت أكثر شيوعا في اللغات الأوروبية الحديثة بنفس الصورة والشكل، فهي في اللغتين الفرنسية والانجليزية INTELLIGENCE وتعني لغويا فيهما: الذهن INTELLECT ، والعقل MIND، والفهم UNDERSTANDING والحكمة SAGACITY، وقد ترجم هذا المصطلح إلى العربية في بداية اهتمام علمان النفس العرب بهذا العلم في صورته العلمية الحديثة بكلمة (ذكاء). (بوطه، 2012)

ذكي- ذكي- ذكاء: كان سريع الفهم.

(<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/ذكاء/>)

كلمة ذكاء في اللغة العربية مشتق من فعل ذكا في قاموس المنجد، فذكاء النار بمعنى اشتداد لهيبها وذكا الشمس أي اشتداد حرارتها وذكا الحرب يعني اشتعلت نارها، كما أنه اسم علم يطلق على الشمس ويكنى الصبح بابن الذكاء لأنه ضوء الشمس، وذكا فلان بمعنى سرعة فطنته وفهمه. (الجاسم، 2010)

• اصطلاحا:

اعطى " وكسلر wechsler " التعريف الاصطلاحي للذكاء بأنه " قدرة الفرد الكلية لان يعمل في سبيل هدف، وان يفكر تفكيرا رشيدا وان يتعامل بكفاءة مع بيئته. (جابر، 1972)

هناك تعاريف عديدة لمفهوم الذكاء فيما يلي بذكر أهم التعاريف التي قامت عليها الكثير من البحوث والاختبارات التي يقاس بها ذكاء الأطفال والكبار .

- تعريف شتيرن " Stern " : الذكاء هو القدرة على التكيف العقلي مع مشكلات الحياة وظروفها الجديدة.
- تعريف وكسلر " Wechsler " : الذكاء هو القدرة الكلية لدى الفرد على التصرف الهادف للسلوك والنقد الذاتي. (عشوي، 2010)
- تعريف بينيه " Binet " : يصف بينيه الذكاء بأنه الحكم والفهم والتعقل الجيد، أما التفكير لدى "بينيه" فهو عملية حل المشكلات وحدده في ثلاث خطوات: الاتجاه، التكيف، النقد الذاتي.
- تعريف كلفن " Calvin " : يرى كالفن أن الذكاء هو القدرة على التكيف للبيئة.

- تعريف ديربورن " Dearborn ": الذكاء هو القدرة على اكتساب الخبرة والإفادة منها.
 - تعريف إدوارد " Edwards ": الذكاء هو القدرة على تغيير الأداء.
 - تعريف جودانف " GoodEnough ": الذكاء هو القدرة على الإفادة من الخبرة للتوافق مع المواقف الجديدة.
 - تعريف سبيرمان " Spearman ": الذكاء هو القدرة على إدراك العلاقات وخاصة العلاقات الصعبة أو الخفية، وكذلك القدرة على إدراك المتعلقات.
 - تعريف تيرمان " Tearman ": الذكاء هو القدرة على التفكير المجرد والنقد الذاتي والقدرة على التكيف.
 - تعريف "لويس مليكة" 1997: الذكاء يشير بأنه قدرة تختلف فيها الأفراد وتتمثل في فهم الأفكار المعقدة والتكيف الفعال مع البيئة والتعلم من الخبرة والانخراط في أشكال متنوعة من الاستدلال بالإضافة إلى التغلب على العوائق من خلال الفكر. (ابراهيم، 2011)
 - تعريف جاردنر " Gardner ": للذكاء إمكانات بيولوجية لمعالجة المعلومات، يمكن تنشيطه في سياق ثقافي لحل مشكلات، أو خلق منتجات ذات قيمة في هذا السياق الثقافي. (طه، 2006)
- ويلاحظ من خلال عرض تعريف الذكاء بأنه يقع في واحدة من ثلاث مجموعات هي:
- المجموعة الأولى: اهتمت بالتوافق أو التكيف مع البيئة ومع المواقف الجديدة وإمكانية التعامل مع مدى متنوع من المواقف.
 - المجموعة الثانية: تركز على القدرة على التعلم أي القابلية للتعلم بالمعنى الواسع لهذا المفهوم.
 - المجموعة الثالثة: تركز على التفكير التجريدي أي استخدام أوسع للرموز والمفاهيم والقدرة على استخدام كل من الرموز اللفظية والعددية. (الخفاف، 2013)
- من خلال ما سبق ذكره من تعريفات مختلفة باختلاف أصحابها واختلاف توجهاتهم ومدارسهم، يتبين لنا صعوبة تحديد تعريف موحد لطبيعة وماهية الذكاء. لذا يمكن ان نعرف التعريف الاجرائي للذكاء كما يلي: هو قدرة الفرد على التعامل والتكيف مع الحالات التي يفرضها الموقف مستخدما في ذلك مختلف قدراته (العقلية، اللفظية والميكانيكية) الوراثية منها والمكتسبة من البيئة المحيطة بغية إيجاد حلول آنية وسريعة.

2. خصائص الذكاء:

• **نمو الذكاء:** إن الذكاء يزداد بزيادة العمر، وأن هذه الزيادة هي السبب الذي جعل "بينيه" يتخذ من العمر العقلي وحدة لقياس الذكاء، كما اتخذ من نسبة هذا العمر إلى العمر الزمني دليلاً على تقدم الطفل أو تأخره العقلي.

• توزيع الذكاء IQ test لعالم النفس ويليام شتيرن:

– عبقرى او قريب من العبقرى (فوق 140)

– ذكى جدا (140-120)

– ذكى (120-110)

– عادى او متوسط (110-90)

– غبى او اقل من المتوسط (90-80)

– غبى جدا (80-70)

– ضعيف العقل (اقل من 70)

• **الذكاء والتعلم المدرسي:** إن الاتجاه العام الذي أسفرت عنه أغلب الأبحاث الخاصة بهذا الموضوع، هو إمكانية تحسين أداء الفرد في اختبار الذكاء في حدود معقول (10 درجات) نتيجة التعلم، وإن كان بعض الأبحاث قد وصل إلى نتائج مغايرة.

• **العلاقة بين الموهبة والذكاء:** الموهوبون هم من تفوقوا في قدرة أو أكثر من القدرات الخاصة، وقد اعترض البعض على استخدام هذا المصطلح في مجال التفوق العقلي والإبداع على أساس أن الاستخدام الأصلي لهذا المفهوم قصد به من يصلون في أدائهم إلى مستوى مرتفع في مجال من المجالات غير الأكاديمية، كمجال الفنون والألعاب الرياضية والمجالات الحرفية المختلفة والمهارات الميكانيكية، وغير ذلك من المجالات التي كانت تعتبر فيما مضى بعيدة الصلة عن الذكاء، فالمواهب قدرات خاصة ذات أصل تكويني لا يرتبط بذكاء الفرد، بل أن بعضها قد يوجد بين المتخلفين عقلياً، ومع نمو العلم وتقدمه ظهرت آراء جديدة فتغيرت النظرة إلى الأشياء وهذا ما حدث لهذا المصطلح، لذا انتشرت بين علماء النفس والتربية آراء تنادي بأن المواهب لا تقتصر على جوانب بعينها بل تتناول مجالات الحياة المختلفة، وأنها تتكون بفعل الظروف البيئية التي تقوم بتوجيه الفرد إلى استثمار ما لديه من ذكاء في هذه المجالات، وهكذا نجد أن الموهبة ترتبط بمستوى ذكاء الفرد أو بمستوى قدراته العقلية العامة، (الكيلاني، 2009)

• **الذكاء كامل التطوير:** يقول لويس ألبرتو ماكد 1980 وزير التنمية الفكرية الفنزويلي الأسبق، إن لجميع الناس حقا أساسيا في تنمية ذكائهم وقد أخذ عدد كبير من رؤساء العالم يدركون أن مستوى تطور دولة ما، يعتمد على مستوى التنمية الفكرية لشعبها ويدرك قادة المؤسسات الصناعية انه إذا ما أريد لمؤسسة ما أن تحافظ على بقائها وتقدمها يتعين عليها أن تستثمر في رأس مالها الفكري بتعزيز الموارد العقلية لموظفيها، كذلك أخذ المربون يدركون أن حدوث العملية التعليمية يقتضي إشغال وتحويل عقولنا وأجسامنا وعواطفنا ينبغي أن تساعد الطلاب على التفكير بقوة في الأفكار وعلى تعلم نقد تفكير الآخرين أحيانا ودعمه أحيانا أخرى، وإن يصبحوا حلالي مشكلات وصانعي قرارات جيدين.

• **الذكاء الممكن تعلمه:** يؤكد ديفيد بيركنز النظرية القائلة بأنه يمكن تعليم الذكاء وتعلمه وفي هذا الصدد فإنه يؤمن بأن هناك ثلاث آليات مهمة تكمن في أساس الذكاء:

– **الذكاء المحايد:** وهو الذكاء الذي تقرره المورثات – الجينات – ويكون القول بأنه الأساس القوي الأصل الذي يرثه الفرد وهو الذي يقرر سرعة وكفاءة دماغية ولا يمكن إحداث تغيير كبير في الذكاء المحايد.

– **الذكاء الناتج عن الخبرة:** وهو المعرفة المتمركزة حول السياقات المحددة والتي تتراكم عبر الخبرات وهو يعني أن يعرف طريقة في الأوضاع والسياقات التي يعمل فيها، ومن الممكن توسيع ذخيرة الشخص المخترنة من الذكاء الناتج عن الخبرة.

– **الذكاء التأملي:** هو الاستخدام الجيد للعقل والاستثمار البارع لملاكاتنا التفكيرية ويتضمن: إدارة الذات، مراقبة الذات، تعديل الذات.

ويشير بيركنز إلى هذه الطاقة بجهاز العقل الصلب ويقول إن من الممكن تعهده ورعايته. (مهدي، 2003)

3. النظريات التي فسرت الذكاء:

من النظريات التي وضعت لتفسير طبيعة الذكاء كما ذكرها (يونس، 2009)

جدول 2 النظريات التي وضعت لتفسير طبيعة الذكاء

صاحب النظرية	طريقة القياس	تفسير طبيعة الذكاء
جالتون		الطريقة المستخدمة في قياس طبيعة الذكاء: أجهزة زمن الرجوع، الحس، الحركة.
بينيه	اختبار	اختبار يقيس قدرات عقلية كالانتباه والتذكر والاستيعاب. تم تطوير الاختبار من قبل الأمريكيين ويسمى حالياً مقياس ستانفورد بينيه.
سببرمان "نظرية العاملين"	اختبار	اختبار اعتمد على منهج الإحصاء (التحليل العاملي). الذكاء مكون من عاملين عام وخاص والعام هو الأساس.
ثيرستون "نظرية القدرات العقلية الأولية"	اختبار	الذكاء مكون من قدرات أولية هي (الاستيعاب اللفظي، الطلاقة اللغوية، القدرة العددية، العلاقات الفراغية، الذاكرة، الإدراك، الاستبدال) وهي جميعاً منفصلة عن بعضها البعض.
نظرية جلفورد	اختبار	الذكاء يتضمن عمليات (تقويم، ذاكرة، تعرف، تفكير، إنتاج، تصنيف، تنظيم، تحويل، إيجاد محتوى شكلي، رمزي، مسلكي، لغوي).
نظرية كاتل	اختبار	الذكاء نوعان: <ul style="list-style-type: none"> لفظي (التعديل، القدرات العددية) تتأثر بالتعلم. (مهارات فراغية وتصورية) أقل تأثراً بالتعلم.
نظرية ستيرنبرغ "النظرية الثلاثية"	اختبار	<ul style="list-style-type: none"> الذكاء الأكاديمي (إدراك المشيرات، تذكر المعلومات، دقة تحديد المشكلات). الذكاء العملي (صعوبة قياسه لعدم حصر المواقف الحياتية عند الأفراد).

• الذكاء الإبداعي (اكتشاف حلول غير مألوفة للمشكلات)		للذكاء"
الذكاء مكون من قدرات منفصلة مثل: الذكاء اللغوي، المنطقي، الرياضي، الفراغي، الموسيقي، الجسمي الحركي، الشخصي.	اختبار	نظرية جاردنر "الذكاء المتعدد"

• نظرية بياجيه Jean Piaget:

إن منظور (بياجيه) إلى النمو المعرفي لا يتم إلا بمعرفة أمرين مهمين هما: الوظائف العقلية والأبنية العقلية، إذ تشير الوظائف العقلية إلى العمليات التي يعتمد عليها الفرد في تفاعله مع المثيرات البيئية. أما الأبنية العقلية فتتمثل بحالة التفكير التي يمر بها الفرد خلال تطوره، وان هناك وظيفتين أساسيتين للتفكير ثابتتان لا تتغيران مع تقدم العمر هما: التنظيم (Organisation) والتكيف (Adaptation)، إذ تمثل وظيفة التنظيم نزعة الفرد إلى تركيب العمليات العقلية وتنسيقها في أنظمة كلية متناسقة ومتكاملة، أما وظيفة التكيف فهي تمثل نزعة الفرد إلى التلاؤم مع البيئة التي يعيش فيها، وهو عام عند الافراد جميعهم إلا أن لكل منهم طريقته الخاصة في التكيف. (علي، 2004)

• نظرية ستيرنبرغ Robert Sternberg:

حيث لم يمن بأن الموهبة الذهنية يمكن تمثيلها بنسبة ذكاء معينة على مقاييس الذكاء المعروفة، وقام بتطوير النظرية الثلاثية للذكاء الإنساني، والتي تتضمن الموهبة التحليلية الممكن قياسها عن طريق اختبارات الذكاء المعروفة، كما تتضمن تلك النظرية أيضا الموهبة التركيبية التي تتعامل مع الإبداع والاستبصار والحدس، ثم الموهبة الطبيعية أو العملية، والتي تتضمن عملية تطبيق القدرات في المواقف اليومية الميدانية، وقام ستيرنبرغ كذلك بتحديد نظرية أخرى أسماها (نظرية الموهبة المتضمنة أو المفهومة)، والتي توضح خمس خصائص على الطالب الموهوب أن يتصف بها بصور عام وهي: التفوق، والندرة، والإنتاجية، والقدرة على التطبيق أو البرهنة، والقيمة في العمل أو الفعل. (سعادة، 2009)

• نظرية كاتل Raymond Cattell:

توصل العالم ريموند كاتل عام 1940 إلى وجود عاملين وليس عاملا واحدا للذكاء أطلق عليها الذكاء السائل والذكاء المتبلور، ويرى أن الذكاء السائل لا يرتبط بالثقافة ويتدهور مع تزايد العمر الزمني ويقاس باختبارات الإدراك والتقدير والفهم والاستدلال، وعلاماته لا تعتمد كثيرا على الخبرات التعليمية وينطوي هذا العامل على خصائص تؤدي إلى إدراك العلاقات المعقدة في البيئات الجديدة.

أما الذكاء المتبلور فإنه يقاس عن طريق المهارات العددية والمعلومات الميكانيكية واستعمال المترادفات، وتكون تنمية هذه القدرات موضع تركيز في التعليم المدرسي، ونتيجة لذلك يرى كاتل أن الذكاء المتبلور يتأثر كثيرا بالخبرة والتعليم الرسمي وينمو مع الخبرة أي لا يتدهور مع تقدم العمر. (الربيعي، 2013)

• نظرية ثورنديك Edward Thorndike:

قدم ثورنديك وجهة نظر مختلفة عن الذكاء، فقد رأى ثورنديك أن الفعالية العقلية عند الإنسان تتحدد في ضوء عدد الترابطات العصبية ونوعها، وبناء على ذلك فإن الإنسان اللامع لديه ترابطات عصبية أكثر من الإنسان العادي أو البليد، وربما كان لهذا الرأي الذي قدمه قيمة كبيرة هذه الأيام (في ضوء البحوث الحديثة حول الدماغ) أكثر مما اعتقده ثورنديك نفسه.

وعلى الرغم من أن ثورنديك اعتقد أن كل فعل عقلي يختلف عن الفعل العقلي الآخر، إلا أن بعض هذه الأفعال فيها من العناصر المشتركة ما يبرر وجود ثلاث تجمعات عامة أو مكونات للذكاء هي:

- الذكاء المادي أو التفكير المادي وهو القدرة على التعامل مع الأشياء الواضحة تماما والمواقف غير الغامضة.
- الذكاء الاجتماعي أو التفكير الاجتماعي وهو القدرة على التعامل مع الناس.
- الذكاء المجرد أو التفكير المجرد وهو القدرة على التعامل مع الأفكار. (عدنان، 2011)

• نظرية فيرنون **Vernon**:

اقترح فيرنون في الخمسينات من القرن العشرين تنظيمًا هرميًا لبنية الذكاء يتألف من عدة مستويات على النحو الآتي:

- العامل العام (General Factor) يقع في قم الهرم، ويرتبط إيجابيًا بكافة القدرات العقلية الأخرى في الهرم.
- طائفة العوامل اللفظية-التربوية وتعلق بالطلاقة اللغوية والقدرات اللفظية المرتبطة باستخدام اللغة والكلام.
- طائفة العوامل الثانوية وتعلق بقدرات معين كالتفكير الابتكاري، وحل المشكلات والقدرات العددية.
- طائفة العوامل المكانية والميكانيكية وتعلق بقدرات إدراك المكان والموقع والحجم والشكل، إضافة إلى القدرات المرتبطة بمعالجة الأشياء وأداء المهارات الحركية المتعددة. (الزغلول، 2012)

• نظرية سبيرمان **Spearman**:

اقترح سبيرمان منذ بدايات القرن الماضي أن النشاط العقلي عند الإنسان لا يتكون من قدرات عديدة، بل من عامل عام واحد (G) ومجموعة عوامل خاصة (S)، وعرف العامل العام بأنه قدرة الإنسان على ادراك العلاقات، وهو طاقة عقلية يستخدمها الناس في كل عمل يحاولون انجازه، أما العوامل الخاصة أو المحددة فهي تخص مهمة معينة في حد ذاتها، فالعوامل الضرورية في مهمة حسابية تختلف عن العوامل الضرورية في مهمة لغوية، ولكن قدر معين من العامل العام لابد من توفره في كل هذه الحالات، وكلما كان مقدار ما يملكه الفرد من العامل العام كبير أثر ذلك بالطبع على أدائه في المهام المختلفة التي ينجزها. (علاونه، 2012)

• نظرية القدرات العقلية الأولية لثurston **Thurston**:

في عام 1938م خرج (ثurstون) باتجاه معارض تمامًا لما نادى به (سبيرمان) حول طبيعة الذكاء، حيث يرى (ثurstون) أنه لا وجود لما يسمى بـ (العامل العام) الذي يقف خلف جميع أنواع النشاط العقلي، وإنما اعتقد بوجود عدد من العوامل أطلق عليها "القدرات العقلية الأولية"، وأن السلوك الذكي يعد نتيجة لهذه القدرات العقلية الأولية التي تختص كل منها بوظيفة عقلية معينة.

ومن ثم يمكن قياس الذكاء من خلال عينات من أداء الفرد في كل مجال من المجالات الست التالية:

- عامل لفظي: ويتمثل في القدرة على فهم معاني الكلمات والعلاقة اللفظية وتركيب الألفاظ، ويقاس باختبار معاني الكلمات.
- عامل عددي: ويتمثل في القدرة على إجراء العمليات الحسابية الأساسية بدقة وسرعة ويقاس باختبارات العدد.
- عامل مكاني: ويتمثل في القدرة على التعرف على الأشكال والمرئيات والعلاقة المكانية ويقاس باختبار الإدراك المكاني.
- عامل طلاقة الكلمات: ويتمثل في القدرة على التداعي بالكلمات بسرعة ويقاس باختبار التداعي اللفظي.
- عامل الذاكرة: ويتمثل في القدرة على تذكر الأشكال والمقاطع والأرقام والكلمات والعلاقات ويقاس باختبارات الذاكرة.
- عامل الاستدلال: ويتمثل في القدرة على استنتاج قانون أو قاعدة من عدة أمثلة أو قواعد حل المشكلات ويقاس باختبارات الاستدلال. (مدين نوري وطلاك الشمري، 2017)

4. اختبارات الذكاء:

إن ما شغل بال المربين والسيكولوجيين المعاصرين ولا يزال يشغلهم هو قياس الذكاء قياسا كميًا يتصف بالموضوعية لتحقيق عدة أهداف عملية.

وعليه، فقد وضع السيكولوجيون المعاصرون عدة اختبارات لقياس ذكاء الأطفال في مختلف الأعمار، وكذلك قياس ذكاء الراشدين أو الكبار، وذلك لعدة أغراض كما ذكرت من أهمها: معرفة نسب توزيع الذكاء في المجتمع، اكتشاف حالات الضعف العقلي وحالات التفوق العقلي أيضا لدى الأطفال وخاصة في المدارس، وذلك لتوجيههم مدرسيا ومهنيا حسب قدراتهم الذهنية. ويقاس ذكاء الكبار أيضا بهدف توجيههم مهنيا أو لمساعدتهم في اختيار التخصص المناسب في الدراسات الجامعية، أو أثناء اختيارهم للتوظيف والتشغيل حسب ما تتطلبه مراكز العمل من معارف وقدرات ومهارات. ونظرا لتعدد أهداف قياس الذكاء فقد تعددت اختبارات الذكاء. وفيما يأتي شرح لأهم اختبارات الذكاء:

• اختبار بينيه (Binet):

أول اختبار للذكاء شاع استعماله في بداية القرن العشرين هو اختبار بينيه الذي وضع سنة 1905، وتضمنت الصورة الأولى من 30 سؤالاً لقياس ذكاء الأطفال. وتدور هذه الأسئلة حول مواضيع مثل التمييز بين قطعة خشب وقطعة شكولاتة، تكرار ثلاثة أرقام، تكرار جملة، رسم أشكال من الذاكرة، بيان أوجه التشابه... الخ.

قام بينيه بتعديل اختبار عام 1908 حيث أعاد ترتيب الأسئلة حسب مستويات الأعمار وأضاف أسئلة جديدة رأى أنها أكثر دلالة في قياس الذكاء. بدأ بينيه حساب نتائج الإختبار حسب ما سماه بالعمر العقلي والذي يعبر عن مستوى الذكاء. وفي سنة 1911 أجرى تعديلاً آخر على الإختبار حيث أعاد ترتيب الأسئلة، ووجد عددها في كل مستوى عمري فجعله 5. كما أضاف 5 أسئلة لمستوى 15 سنة و 5 أسئلة لمستوى الرشد وهكذا أصبح الإختبار يتكون من 54 سؤالاً.

قام الكثير من الباحثين بترجمة هذا الإختبار على عدة لغات حيث نقله إلى اللغة العربية لويس كامل مليكة ومحمد عبد السلام أحمد. وفي الولايات المتحدة الأمريكية أشرف تيرمان بجامعة ستانفورد على نقله وتنقيحه حيث أخرج عمله الأول سنة 1916، وأصبح الإختبار يعرف باسم ستانفورد-بينيه، وبعد ذلك أجرى تيرمان وميرل عدة تعديلات على هذه الصورة آخرها كان خلال السنة الدراسية 1917/1972 حيث استخرجت معايير من عينة تتكون من 2100 مفحوص أمريكي.

• اختبار ستانفورد-بينيه (Stanford-Binet Test):

تتضمن فقرات هذا الإختبار محتويات متنوعة كالفهم اللغوي، القدرة العددية، إدراك التشابه والاختلاف، التمييز بين الجمال والقبح، تذكر الأعداد، بناء المكعبات.. الخ، لم تنظم هذه الفقرات حسب أنواعها، وإنما توزعت على كل مستويات الأعمار.

يبدأ أول مستوى عمري من عامين ونصف إلى ثلاث سنوات، وهكذا حتى سن خمس سنوات ثم يستمر كل مستوى لمدة عام ابتداءً من 6 سنوات.

يلاحظ بخصوص أسئلة هذا الإختبار أنها تختلف من مستوى إلى آخر حيث يلاحظ مثلاً أن أغلبية الأسئلة في السنوات الأولى "محسومة" أي تتصل بالصور والنماذج. وفي المستويات الأعلى تميل إلى التجريد، وتكون متصلة بالألفاظ، يتطلب تطبيق هذا الإختبار ما بين 30-40 دقيقة بالنسبة للأطفال الصغار وحوالي ساعة

ونصف بالنسبة للراشدين. ويتطلب تطبيق هذا الإختبار أيضا فاحصا مدربا يستطيع أن يعامل المفحوص بلباقة تضمن سلامة أدائه العقلي.

• اختبار وكسلر (Wechsler Test):

وضع وكسلر سنة 1939 اختبارا فرديا لقياس ذكاء الكبار عرف بمقياس وكسلر. تم تقنين هذا الإختبار على أفراد تتراوح أعمارهم بين 10 سنوات و70 سنة. يحتوي هذا الإختبار على جزئين: الجزء الأول وهو لفظي، والثاني أدائي، ويتضمن كل منهما عددا من الإختبارات.

يعتبر تطبيق هذا الإختبار سهلا حيث يحصل المفحوص على درجة منفصلة في كل اختبار جزئي يتم تحويلها إلى درجة معيارية. يمكن الحصول على ثلاث نسب للذكاء من جدول المعايير الوارد أدناه وهي:

1- نسبة ذكاء لفظية (نتيجة عن الإختبارات الستة الأولى).

2- نسبة ذكاء أدائية (نتيجة عن الإختبارات الخمسة الأخيرة).

3- نسبة ذكاء كلية (نتيجة عن الإختبارات كلها).

جدول 3 أجزاء اختبار وكسلر

الجزء اللفظي	الجزء الأدائي
المعلومات	تكميل الصور
الفهم العام	ترتيب الصور
الاستدلال الحسابي	تجميع الأشياء
إعادة الأرقام	رسم المكعبات
المتشابهات	رموز الأرقام
المفردات	

يختلف اختبار وكسلر عن اختبار ستانفورد-بينيه فيما يلي:

أ- فقراته ملائمة للكبار أكثر من فقرات اختبار بينيه.

ب- استغنى وكسلر عن مستويات العمر، وقسم الإختبار إلى فروع.

ج- تقدر نسبة الذكاء من الدرجة التي يحصل عليها المفحوص في الإختبار مباشرة دون الحاجة إلى حساب

العمر العقلي.

د- يقيس الإختبار نوعين من نسب الذكاء، يعتمد أحدهما على الناحية اللفظية والآخر على الناحية الأدائية.

◀ مقياس ذكاء الكبار (الراشدين) لوكسلر (Wechsler adult intelligence scale):

نشر وكسلر في عام 1955 اختباره الخاص بقياس ذكاء الراشدين. ويسمى باختصار (Waisc)، ويعتبر هذا الاختبار مراجعة للاختبار الأول حيث استبدل بعض المفردات. ونظم التعليمات الخاصة بتطبيقه وتصحيحه. ويعتبر هذا الوجه الجديد للإختبار أكثر تمثيلاً لسكان الولايات المتحدة الأمريكية كما يزعم حيث إن عينة التقنين شملت 1700 مفحوصاً من 24 منطقة موزعة في مختلف الولايات الأمريكية. بالإضافة إلى هذا المقياس، فقد صمم وكسلر اختباراً آخر يقيس به ذكاء الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5-15 سنة، ويسمى باختصار (Wisc)، وهو يشبه من ناحية التصميم اختبار وكسلر-بلفيو. ترجم اختبار وكسلر إلى مختلف اللغات، ومن بينها اللغة العربية حيث ترجمه كل من محمد عباد الدين اسماعيل ولويس كامل مليكة، وعملاً على تنقيحه ليلائم البيئة العربية. إلى جانب الإختبارات التي شرحناها بشيء من التفصيل هناك اختبارات ومقاييس كثيرة لقياس الذكاء من أشهرها اختبار رسم الرجل لكوديناف، واختبار رافن، واختبار الذكاء المصور لأحمد زكي صالح. (عشوي، 2010)

5. نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر Gardner:

هوارد جاردنر Howard Gardner الذي حسم النقاش والجدال الدائر حول ماهية الذكاء في كتابه المعروف أطر العقل 1983 Frames Of Mind، حيث توصل إلى نظرية جديدة تختلف كلياً عن النظريات التقليدية التي تتعلق بالمفهوم اللفظي والرياضي، فهو يقول بأنه لا يمكن وصف الذكاء على أنه كمية محددة ثابتة يمكن قياسها، وبناء على ذلك يمكن زيادة الذكاء وتنميته بالتدريب والتعلم، بل أكثر من ذلك فهو يقول بأن الذكاء متعدد وعلى أنواع مختلفة وأن كل نوع مستقل عن الأنواع الأخرى ويمكنه أن ينمو ويزيد بمعزل عن الأنواع الأخرى وذلك باستخدامه واستعماله، فكان لتصنيف جاردنر هذا أكبر الأثر على طريقة التفكير في عملية التعلم والتعليم وكذلك على الاختبارات وحتى على طبيعة الأفكار نفسها. (اسعد، 2011)

ويمكن ان نحدد اهم الميادين التي شملها البحث في نظرية الذكاء المتعدد والتي تشكل الدعامة العلمية لهذه النظرية وهي النمو الذهني للأطفال العاديين، إذ تم البحث في المعارف المتوافرة حول نمو مختلف الكفاءات الذهنية لدى الأطفال العاديين، ودراسة الكيفية التي تعمل بها القدرات الذهنية خلال الإصابات الدماغية وحدوث تلف في بعضها مما يؤدي إلى فقدان وظائف بعضها أو تلمه بشكل مستقل عن غيرها، ودراسة تطور

الجهاز العصبي حوالي ربع قرن من الزمن للوصول إلى بعض الإشكال المتميزة للذكاء، ودراسة الأطفال الموهوبين والعاديين والأطفال الذين يظهرون صعوبات تعليمية، ودراسة النشاط الذهني لدى مختلف الشعوب المتميزة بثقافات متنوعة. (Gardner, Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences, 1983)

وتعددت التساؤلات عن نظرية الذكاء المتعدد وعن أسسها العلمية، فما الذي يميز هذه النظرية الجديدة عن كل ما سبقها؟ الذكاءات الثمانية التي تقول بها نظرية كاردنر، لها سند علمي في أسس بيولوجية ثقافية للفرد والتي هي بمثابة معايير للاستدلال على وجودها، تلك النظرية التي ساندتها النتائج العلمية في علم الأعصاب وعلم المعرفة وأمدتها بركيزة تذهب إلى القول بتعدد الوظائف الذهنية وتنظيم الفكر بحسب وظائفه المختلفة. (Howard Gardner, 1989)

أن ظهور نظرية الذكاء المتعدد ساعد على تجديد وتغيير في الممارسات التربوية، وفيما يأتي عرض لأهم الفوائد لاستعمال نظرية الذكاء المتعدد بالنسبة للمدرسة أو الممارسة التربوية:

– تحسين العملية التعليمية_التعلمية من خلال النظر للقدرات الذكائية بشكل واسع وشمولي (دمج الخبرات الفنية والرياضية والموسيقية مع الخبرات اللغوية والمنطقية والاجتماعية) مما يجعل التعليم أكثر حيوية.

– الرفع من أداء المدرسين لاستعمالهم أساليب واستراتيجيات تدريس مختلفة تتوافق مع الفروق الفردية للطلاب.

– ازدياد مشاركة المجتمع والأهل في العملية التعليمية.

– مراعاة ميول وحاجات وقدرات واهتمامات الطلاب مما يجعل تعليمهم أكثر فعالية.

– التدريس من أجل الفهم من شعار (نتعلم لنفكر ونفهم). (Hopper, 2010)

وضع "جاردنر" اختبارات أساسية لكل ذكاء وقدرته على الصمود أمامها ليعتبر ذكاء بحق، وليس مجرد

مهارة أو استعداد عقلي aptitude والمحكات التي استخدمها تضم العوامل الانمائية الآتية:

• إمكانية عزل الذكاء نتيجة تلف الدماغ: Potential isolation by brain damage

أثناء عمل جاردنر في إدارة المحاربين القدماء عمل مع أفراد عانوا من الحوادث أو الأمراض التي أثرت في

مناطق معينة من المخ، وفي عدة حالات بدا أن التلف الدماغية أتلّف على نحو إنتقائي ذكاء معيناً تاركاً

الذكاءات الأخرى كلها سليمة، وعلى سبيل المثال فإن الفرد الذي يتعرض لتلف في منطقة بروكا Broca

(الفص الجبهي الأيسر) قد يكون لديه تلف جوهري في الذكاء اللغوي وبالتالي يخبر صعوبة كبيرة ومتسقة في التحدث والقراءة والكتابة، ومع ذلك يظل قادرا على الغناء وحل مسائل الرياضيات، والرقص والتأمل في المشاعر والارتباط بالآخرين، والشخص الذي تعرض لتلف في الفص الجبهي في النصف الكروي الأيمن تتعرض قدراته الموسيقية على نحو انتقائي للعطب. بينما عطب الفص الجبهي قد يؤثر أساسا في الذكاءات الشخصية.

• وجود الأطفال غير العاديين مثل "الطفل المعجزة": Savants and Prodiges

يقترح جاردنر أننا نستطيع أن نرى عند بعض الناس ذكاءات مفردة تعمل عند مستويات عالية، كالجبال العالية التي ترتفع قممها على خلفية من أفق فسيح ومنخفض، والأطفال ذوو المعجزات هم الأفراد الذين يظهرون قدرات فائقة في جزء أي في ذكاء واحد بينما تعمل الذكاءات الأخرى عند مستوى منخفض. ويبدو أن هذه الظاهرة موجودة بالنسبة لكل ذكاء من الذكاءات السبعة.

• تاريخ نمائي متميز ومجموعة من الأداء الواضحة التحديد والخبرة:

A distinctive developmental history, along with a definable set of expert "end-state" performances

ومن المعايير التي استخدمها جاردنر في قبول نوع الذكاء هي العوامل النمائية الآتية: أمكانية عزل الذكاء نتيجة تلف الدماغ، وجود الأطفال غير العاديين. وتاريخ نمائي متميز ومجموعة من الأداء الواضحة التحديد والخبرة، والتاريخ الارتقائي والتطوري، ودعم من المهام السيكلوجية التجريبية، والقابلية للترميز في نظام رمزي، وعملية محورية يمكن تمييزها وتحديدها أو مجموعة من العمليات والإجراءات بالإضافة إلى النتائج السيكو مترية.

• تاريخ تطوري جدير بالتصديق المجلد:

An evolutionary history and evolutionary plausibility

وينتهي جاردنر إلى أن كل ذكاء من الذكاءات السبعة له جذور منغرس على نحو عميق في تطور الإنسان، بل وحتى قبل ذلك في تطور الأنواع الأخرى، ولهذا على سبيل المثال فإنه يمكن دراسة الذكاء المكاني في رسومات كهف Lascaux وكذلك في الطريقة التي توجه بها حشرات معينة ذاتها في الفضاء وهي تنتقل بين

الزهور، وبالمثل فإن الذكاء الموسيقي يمكن إرجاعه إلى الشواهد الأثرية التي توجد في الأدوات الموسيقية القديمة، وكذلك عن طريق التنوع الهائل لأغاني الطير.

ولنظرية الذكاءات المتعددة سياق تاريخي، ويبدو أن ذكاءات معينة كانت أكثر أهمية في الأزمنة المبكرة عما هي عليه اليوم. فالذكاء الجسمي الحركي على سبيل المثال كان يقدر على نحو أكبر منذ مائة سنة حين كانت أغلبية السكان تعيش في مناطق ريفية. وكانت القدرة على حصد الحبوب وبناء السلوة ومخزن العلف الأسطواني موضع تقدير اجتماعي قوي، وبالمثل فإن ذكاءات معينة قد تصبح أكثر أهمية في المستقبل ومع تزايد نسبة المواطنين الذين يتلقون المعلومات من الأفلام والتلفزيون وشرائط الفيديو وتكنولوجيا الأقراص المدمجة، قد تزايد القيمة التي تضيفي على الذكاء المكاني العالي.

• مساندة من النتائج السيكومترية: Support from psychometric findings

توفر المقاييس المقننة للقدرة الإنسانية التي تستخدمها معظم نظريات الذكاء (وكذلك كثير من نظريات اسلوب التعلم) تأكيدا على صدق النموذج، وعلى الرغم من أن جاردرنر ليس بطلا من أبطال الإختبارات المقننة وأنه في الحقيقة كان مدافعا قويا عن بدائل للإختبار الشكلي أو النظامي، إلا أنه يقترح أننا نستطيع أن نتطلع إلى كثير من الإختبارات المقننة تقيم الذكاءات المتعددة (على الرغم من أن جاردرنر قد يشير إلى أن الإختبارات المقننة تقيم الذكاءات المتعددة على نحو خارج السياق بشكل واضح. وعلى سبيل المثال فإن مقياس وكسلر لذكاء الأطفال يضم إختبارات فرعية تتطلب الذكاء اللغوي (أي المعلومات والمفردات) والذكاء المنطقي للرياضيات (كالحساب) والذكاء المكاني (كترتيب الصور). وبدرجة أقل الذكاء الجسمي الحركي 'كما في تجميع الأشياء) وثمة تقييمات أخرى تقيس الذكاء الشخصي (مثل مقياس فاينلاندر للنضج الاجتماعي).

• دعم من المهام السيكلوجية التجريبية:

Support from experimental psychological tasks

يقترح هنا جاردرنر أنه بالنظر إلى دراسات سيكلوجية معينة نستطيع أن نشهد ذكاءات تعمل منعزلة الواحد منها عن الآخر، وعلى سبيل المثال ففي دراسات حيث يتقن المفحوصون مهارة محددة مثل القراءة، لكنهم يخفقون في نقل هذه القدرة إلى مجال آخر كالرياضيات، نرى إخفاق القدرة اللغوية في الانتقال إلى الذكاء المنطقي الرياضي.

- عملية محورية يمكن تمييزها وتحديدتها أو مجموعة من العمليات والإجراءات:

An identifiable core operation or set of operations

يقول جاردرنر كما يتطلب برنامج الكمبيوتر مجموعة من العمليات أو الإجراءات (على سبيل المثال Dos) لكي يؤدي وظيفته، فلكل ذكاء مجموعة من العمليات أو الإجراءات المحورية التي تدفع الأنشطة المختلفة الطبيعية لذلك الذكاء، وقد تضم هذه المكونات بالنسبة للذكاء الموسيقي الحساسية لطبقة الصوت أو القدرة على التمييز بين البيئات الإيقاعية المختلفة، وفي الذكاء الجسمي الحركي قد تضم الإجراءات المحورية القدرة على تقليد الحركات الجسمية للآخرين أو القدرة على إتقان روتينات حركية دقيقة لازمة لإقامة بناء، كما يعتقد جاردرنر أن هذه الإجراءات المحورية قد تميز وتحدد بمثل هذه الدقة كما لو كانت ستحاكي على الكمبيوتر.

- القابلية للترميز في نظام رمزي: Susceptibility to encoding a symbol system:

وهو أحد أفضل المؤشرات على السلوك الذكي وفقا لجاردرنر قدرة الإنسان على استخدام الرموز فكلمة "قط" التي تبدو هنا على هذه الصفحة هي ببساطة مجموعة من العلامات المطبوعة بطريقة معينة، ومع ذلك فقد تؤدي إلى استحضار مدر كامل من الترابطات أو التداخيات والصور والذكريات، إن ما حدث هو أن نجلب إلى الحاضر (تمثيل وتصوير شيء يوجد هنا بالفعل) ويقترح جاردرنر أن القدرة على الترميز هي أحد أهم العوامل التي تفصل الإنيان وتميزه عن معظم الأنواع الأخرى. (جابر الحميد، 2003)

6. أنواع الذكاءات المتعددة:

وقد صنف جاردرنر سبعة أنواع من الذكاء، وقد أطلق عليها أعمدة الذكاء السبعة، ثم أضاف إليها عام 1996 ذكاء ثامنا وهو الذكاء الطبيعي في كتابه "تشكيل الذكاء المتعدد للقرن الحادي والعشرين". (جروان، 2002)

كما يقول جاردرنر أن هناك شكلا تاسعا من الذكاء، وهو الذكاء الوجودي (Existential Intelligence)، والذي يتضمن القدرة على التأمل للمشكلات الأساسية كالحياة والموت والأبدية، وينظر إلى هذا الذكاء من منظور الفلسفة إذ انه لم يتم التأكد من وجود الخلايا العصبية التي يوجد بها. (Gardner, 1997)

وفيما يلي شرح واستعراض لكل ذكاء من الذكاءات:

– الذكاء اللغوي، اللفظي Verbal-Linguistic intelligence

ويضم هذا الذكاء القدرة على تناول ومعالجة بناء اللغة، وأصواتها، ومعانيها والأبعاد البرجماتية أو الاستخدامات العملية لها، وتضم بعض هذه الاستخدامات الإقناع (أي استخدام اللغة لإقناع الآخرين باتخاذ مسار معين في العمل) ومعينات الذاكرة (اللغة لتذكر المعلومات) والشرح (استخدام اللغة للإعلام والتثقيف) وما بعد اللغة Métalanguage (استخدام اللغة للتحدث عن نفسها). (جابر الحميد، 2003) ويحدده "جاردنر" بأنه القدرة على امتلاك اللغة والتمكن من استخدامها وهو من أكثر الكفاءات الإنسانية التي تعرضت للبحث كما ويعتبره نبيل إبراهيم، ذكاء الكلمات الذي يظهر من خلال سهولة التعامل مع اللغة والقراءة والكتابة والتحدث ورواية القصص، صاحب هذا الذكاء يبدي سهولة في إنتاج اللغة والإحساس بالفرق بين الكلمات يلاحظ هذا النوع من الذكاء بوضوح لدى الكتاب، المؤلفين، الخطباء، الشعراء، أما عن مركزه في المخ فقد دلت الأبحاث والدراسات التي قام بها "جاردنر" على وجوده في منطقة بروكا من النصف الأيسر للمخ. (إبراهيم س.، 2010)

وهو المقدر على استخدام الكلمات بصورة فاعلة سواء أكان ذلك شفويا (مثلا: راوي، خطيب، سياسي) أم كتابيا (مثلا: شاعر، كاتب مسرحي، محرر، صحفي). (أرمسترونج، 2006)

– الذكاء الاجتماعي Social intelligence

يتمثل في الاستجابة بشكل لائق ولبق مع الألفاء رد من ذوي الأمزجة والدوافع المختلفة، والقدرة على تشكيل العلاقات الاجتماعية وتكوين الصداقات، إضافة إلى القدرة على التعرف على رغبات الآخرين، (الزغلول، 2012) وتنتشر تلك المهارة بين الأشخاص العاملين في مجال المبيعات، والمفاوضات الدبلوماسية عالية المستوى، والخطابة المحفزة المثيرة للدافعية، وأفضل المدرسين والمديرين يتمتعون بتلك الهبة، أو قاموا ببذل جهد ملموس لتنمية ذكائهم للتواصل مع الآخرين. (بول، 2007)

وهو القدرة على فهم الآخرين، وفهم كيفية تكوين العلاقات الاجتماعية، والقدرة على العمل ضمن الأجواء الاجتماعية كالتعاون والتنافس، كما أن الشخص الذي يمتلك الذكاء الاجتماعي لا يتم تعلمه إلا من خلال التفاعل مع الآخرين، ويمتاز صاحب هذا الذكاء بالحساسية الشديدة لمشاعر الآخرين وأفكارهم، ولديه مهارات في حل المشكلات بين الأفراد، والقيام بعمل دور الوسيط لتسوية الأمور بين الأطراف المتخالفة، ويظهر بشكل واضح لدى المدرسين، والمرشدين التربويين، والأطباء، والسياسيين، ورجال الدين. (إبراهيم ن.، 2011)

– الذكاء الذاتي/الشخصي **Personale Intelligence**

معرفة الذات والقدرة على التصرف توافقيا على أساس تلك المعرفة، وهذا الذكاء يتضمن أن يكون لدى الفرد صورة دقيقة (عن نواحي قوته وحدوده)، والوعي بأمزجته الداخلية ومقاصده ودوافعه وحالاته المزاجية والانفعالية ورغباته والقدرة على تأديب الذات وفهمها وتقديرها. بمعنى قدرة الفرد على الإدراك الصحيح لذاته، والوعي بمشاعره الداخلية، وقيمه، ومعتقداته، وتفكيره ودوافعه، وتحديد نقاط القوة، ونقاط الضعف لديه، واستخدام المعلومات المتاحة في التصرف والتخطيط وإدارة شؤون حياته، والحكم على صحة تفكيره في اتخاذ قراراته، واختار البدائل المناسبة في ضوء أولوياته. (Deing.S, 2004)

– الذكاء البصري-المكاني **Visual Intelligence**

وهو القدرة على إدراك العالم البصري المكاني **Visual – Spatial** بدقة (كما هو الحال عند الصياد والكاشف أو المرشد، وأن يقوم بتحويلات معتمدة على تلك الإدراكات) كما هو الحال عند مصمم الديكورات الداخلية، والمهندس المعماري والفنان أو المخترع)، وهذا الذكاء يتضمن ويتطلب حساسية للون والخط، والشكل والطبيعة، والمجال أو المساحة والعلاقات التي توجد بين هذه العناصر ويضم القدرة على التصوير البصري، وأن يمثل الفرد ويصور بيانيا الأفكار البصرية أو المكانية، وأن يوجه نفسه على نحو مناسب في مصفوفة مكانية. (حسين، 2008)

– الذكاء المنطقي الرياضي **Logical/Mathematical intelligence**

هو المقدر على استخدام الأرقام بصورة فاعلة مثل عالم الرياضيات، المحاسب الضرائب، الإحصائي والتفكير بطريقة حسنة مثل مبرمج الحاسوب، عالم المنطق، يتضمن هذا الذكاء الحساسية اتجاه الأنماط والعلاقات المنطقية والبيانات والمقترحات والدلالات والتجريدات الأخرى ذات الصلة، يتضمن كذلك العمليات المستخدمة في التصنيف إلى فئات والتبويب والاستدلال والتعميم والحساب واختبار الفرضيات، أما عن مركزه في المخ فهو الفص الجبهي الأيسر والفص الجداري الأيمن. (آرمسترونج، 2006)

– الذكاء الموسيقي Musical/Rhythmic intelligence

هو القدرة على تشكيل لحن أو إعادته وترديده عند سماعه لأول مرة، أو تنغيم الكلمات وترتيب الإيقاعات، وهو أيضا القدرة على إدراك الموسيقى والتحليل الموسيقي، والتعبير الموسيقي نقدا وتأليفا وعزفا، وتمييز طبقات الصورة والإيقاع ودرجة النغمة، ويتضمن الحساسية للإيقاع والنغمة والميزان الموسيقي. (الجميدي، 2010)

كما يتضمن التمكن من المهارات الموسيقية مثل الغناء والعزف والتأليف الموسيقي، بالإضافة إلى القدرة على تقدير هذه المهارات مع الاستمتاع بها. (طه، 2006)

يقول جاردرنر بأنه يوجد لكل ذكاء مجموعة من العمليات الأساسية التي تتضمن مكونات معينة لتفعيله، فيمكن تعريف الذكاء البشري بالذهاب بعيدا بالتفكير بأنه آلية عصبية أو نظام حسابي يتم برمجته وراثيا، بحيث يتم تنشيطه أو إطلاقه عن طريق أنواع معينة من المعلومات التي تقدم خارجيا أو داخليا، وقد حدد "جاردرنر" العمليات الأساسية لكل ذكاء كما يلي: (الجزائري، 2007)

جدول 4 العمليات والمعالجات الأساسية لكل ذكاء

العمليات والمعالجات	الذكاء
القدرة على الانتاج اللغوي، والتواصل مع الآخرين بلغة واضحة.	اللغوي / اللفظي
الحساسية للأنماط العددية والرياضية والقدرة على معالجة العمليات الحسابية المعقدة.	المنطقي / الرياضي
القدرة على إنتاج الحركات والمعالجة اليدوية للأشياء بمهارة.	الحركي / الجسدي
القدرة على معالجة الرموز البصرية المكانية وتصورها في الفراغ وتشكيلها في الواقع.	المكاني / البصري
القدرة على إدراك مشاعر وانفعالات الآخرين ودوافعهم ورغباتهم والاستجابة لها.	الاجتماعي / التفاعلي
القدرة على إدراك المشاعر والانفعالات وتمييزها والقدرة على معرفة مواطن القوة والضعف الذاتية.	الذاتي / الشخصي

الطبيعي	القدرة على تمييز الأنواع المختلفة من المظاهر الطبيعية من أحوال جوية أو تضاريس أو حيوانات وإدراك العلاقات المختلفة بينها.
الوجودي	القدرة على التفكير والتأمل في الكون والخلق.

7. الذكاء الحركي/العضلي/الجسمي Bodily/Kinesthetic Intelligence:

هو القدرة على استخدام المهارات الحسية الحركية والتنسيق بين الجسم والعقل من خلال العمل على إيجاد تناسب متقن لمختلف الحركات التي يؤديها الجسم بكامل اطرافه أو جزء من اطرافه. (الجميدي، 2010)

يعرف طارق عبد الرؤوف عامر الذكاء الجسمي بأنه " القدرة على السيطرة على الحركات الجسمية والتعامل مع الأشياء ببراعة والتنسيق بين الجسم والعقل من خلال الاتساق لمختلف الحركات التي يؤديها الجسم بكامله، أو أطراف منه. يتضمن الذكاء الجسمي مهارات معينة مثل التآزر، التوازن، البراعة، القوة، المرونة، السرعة، الإحساس بحركات الجسم ووضعه في الفراغ، كما يسمح هذا الذكاء لأصحابه استعمال الجسم لحل المشكلات والقيام بالأعمال والتعبير عن الأفكار والأحاسيس" (عامر، 2008)

وهذا الذكاء ينمو لدي الرياضيين، الممثلين، الجراحين ويوجد مركزه في القشرة الدماغية الخاصة بالحركة في النصفين الكرويين من المخ. (طه، 2006)

ويعني قدرة الفرد على استخدام قدراته العقلية، مرتبطة مع حركات جسمية ككل، للتعبير عن الأفكار والمشاعر، أو تحريكه على قطع موسيقية مثل: اللاعب الرياضي، والممثل، والراقص. كما تكمن قدرته في استخدام يديه لإنتاج الأشياء، أو تحويلها مثل: النحات، والميكانيكي، والجراح. وهذا الذكاء يضم مهارات نوعية محددة مثل: التآزر البصري الحركي، والتوازن، والمهارة، والقوة والمرونة، والسرعة والإحساس بحركة الجسم، ووضعه، والقدرة اللمسة. (Karen, 2010)

أصحاب هذا النوع من الذكاء يحبون أن يتحركوا كثيرا ويقومون بتنفيذ أعمال بأيديهم كأعمال البناء والتشييد مثلا، ويتميزون جدا في الرياضات الحركية مثل كرة القدم وغيرها، وكذلك الرقص، وكل النشاطات التي تتطلب حركة جسدية، ويفضلون أن يتعلموا من خلال تنفيذ الأعمال بأيديهم بدلا من التعلم بالقراءة والسمع، فهم الأشخاص الذين يمتلكون الذاكرة الحركية فيتذكرون الأحداث والمعلومات عندما

تأخذ أجسامهم نفس الأوضاع التي كانت عليها في وقت حدوث الفعل أو الأمر الذي يرغبون في تذكره.
(كرامز، 2011)

ويتميز أصحاب هذا النوع من الذكاء بالخبرة في استخدام الجسم كله لتعبير عن الأفكار والمشاعر مثلاً (ممثل، ممثل بالحركات الجسدية، رياضي، راقص). وكذلك وجود القدرة لاستخدام الأيدي بمرونة لإنتاج أو تحويل الأشياء مثل (شخص حرفي، نحات، ميكانيكي، جراح). ويضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة كالتنسيق والتوازن والبراعة اليدوية والقوة والمرونة والسرعة. (أرمسترونج، 2006)

هو القدرة على استخدام المهارات الحسية الحركية والتنسيق بين الجسم والعقل من خلال العمل على إيجاد تناسق متقن لمختلف الحركات التي يؤديها الجسم بكامل أطرافه أو جزء من أطرافه. ويتفوق العداؤون والحرفيون والأطباء الجراحون والراقصون في هذا النوع من الذكاء أكثر من غيرهم، ويتركز الذكاء البدني-الحركي في القشرة الدماغية الخاصة بالحركة، مع غلبة النصف الأيسر للدماغ بالنسبة للأفراد الذين يستخدمون اليد اليسرى، فالإصابات التي يمكن أن تلحق بهذه المناطق تؤدي إلى فقدان القدرة على الحركة حيث يتعذر على الفرد القيام بحركات بسيطة من مثل فتح علبة أو تخطي حاجز ما. (العزیز و أحمد علي خلف، 2010)

ولأنهم يفكرون بأجسادهم، فإننا نجد هؤلاء الذين لديهم ذكاء بدني متناسقين جداً، لبقين، متفوقين في التربية البدنية، وربما يكونون في فريق واحد أو فرق مختلفة، وكالعادة نجدهم يشاركون وهم منشرحو الصدر في أي نشاط يتضمن ذكاءهم البدني. (ستاين، 2008)

يتضمن القدرة على استخدام الجسم ببراعة ومعالجة الموضوعات يدوياً بمهارة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، أي يرتبط بالحركات الطبيعية ومعرفة الجسم ويشمل القشرة المخية المحركة التي تتحكم في الحركات الإرادية والربط لبين الجسم والمخ، ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة منها التآزر، القوة، المرونة والسرعة وغيرها. ويبدو هذا الذكاء أكثر الذكاءات بعداً عن النظرة التقليدية للذكاء. والعمليات المحورية التي ترتبط بهذا الذكاء هي السيطرة على الأفعال الحركية الكتلية والرفيعة، والقدرة على تناول الأشياء الخارجية، والأسس البيولوجية لهذا الذكاء معقدة، وهي تضم التآزر بين الأجهزة العصبية والعقلية والإدراكية. (مشعل بدر و سلوى عبد الهادي مجيد، 2016)

ومن المؤشرات الدالة على هذا الذكاء عند الأطفال ما يلي:

- التفوق في واحدة أو أكثر من الألعاب الرياضية.
- البراعة في تقليد إيماءات وحركات الآخرين أو طريقتهم المميزة في الكلام.
- الملل من الجلوس لفترة طويلة في مكان ما لفترة طويلة ويظهر ذلك في حركاتهم.
- الميل إلى فحص الأشياء باليد.
- إظهار مهارة عالية في الأنشطة اليدوية.
- استخدام أجزاء الجسم للتعبير عن الأفكار المختلفة.
- التمتع بالعمل بالصلصال أو الخبرات الملموسة.
- تمثيل الأدوار المسرحية والقصص التي تعتمد على الحركة. (مغاوري، 2014)

8. أهمية الذكاء الحركي:

لقد جاء العلم الحديث ليؤكد ما ذهب إليه الإغريق قبل حوالي 2500 سنة حول الربط بين الجسم والعقل في علاقة شراكة متزامنة، وقد عبر (Ratey) عن هذه العلاقة بالقول: "إن ما ينقله الدماغ إلى الجسم يعتمد إلى حد كبير على الرسائل التي يرسلها الجسم إلى الدماغ، فهما يتضافران معا لصالح الكائن الحي ككل". (أولسن، 2004)

فلقد وجد أن النصف الأمامي من الدماغ مخصص لتنظيم العمل العقلي والبدني حيث أن هذه الأجزاء تنظم الأعمال الروتينية (المتكررة) وتعالج الوظائف العقلية والحركية بالتوازي، وكأنها تؤكد على تعريف التعلم الذي يتكون من خطوتين هما الفهم أولا ثم استخدام ما قد تم فهمه، فحركات الجسم تؤثر مباشرة على قدرة الفرد على التعلم والتفكير والتذكر تبعا لمدى استخدامها وفائدتها.

فالجسم ليس أداة طيعة خاضعة لاستقبال المعرفة، بل إنه يعد أيضا شريكا نشطا فاعلا في عملية التعلم، فأشراك أعضاء الجسم في مناسبة تعليمية يزيد من النشاط العصبي للدماغ وينشط المناطق المسؤولة عن الحركة فيه، ويزيد من تدفق هرمون الإبنفرين (Epinephrine) و يسمى كذلك الأدرينالين (Adrenaline) الذي يساعد في نقل المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى إلى الذاكرة طويلة المدى، والمنطقة المسؤولة عن هذا الذكاء هي المخيخ، والعقد الأساسية، والقشرة الحركية، أما الأسس البيولوجية لهذا الذكاء فتضم التأزر بين الأجهزة العصبية والعقلية والإدراكية، ويدعم هذا الذكاء ما يسمى بالحبسة

الحركية التي ترتبط بتلف النصف الكروي الأيسر من الدماغ، حيث من لديه هذه الحبسة يكون عاجزا على أداء
تتابعات من الحركات رغم فهمه للمطلوب منه، فهو يعجز عن أداء سلسلة من الحركات رغم توفر القدرة على
تنفيذ كل حركة لوحدها. (Gardner, Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences, 1983)

9. نظريات التعلم الحركي:

ان الطفل ما قبل المدرسة يتميز بكثرة حركته في محاولة منه للتعرف على ما يحيط به وتقليدا للكبار
مرارا ومبادرة منه لإيجاد حلول للصعوبات التي تواجهه في مختلف الأنشطة مرات أخرى وهذه المبادرات
والتقليد ينتج عنها تعلم حركات جديدة بالإضافة الى تعزيز الحركات المكتسبة ولقد ظهرت عديد من
النظريات التي تفسر التعلم الحركي نذكر منها:

• نظرية الاختزان العقلي:

تعتبر هذه النظرية العقل مخزنا ووعاء تخ فيه المعلومات عن طريق المداخل حيث تعتبر خزن المعلومات
هدف أولي من أهداف التعليم.

• نظرية التدريب العقلي:

تعتبر التعلم أداة ووسيلة فعالة لتدريب وظائف العقل كالحكم والتذكر والتفكير والتصور من تلك
القدرات والتي يختص بها العقل.

• نظرية الدائرة المغلقة (نظرية الأثر الحسي):

بحث (أدامس Adams)، حيث اعتقد أن مبادئ الأداء والتعلم التي تستخدم لاستجابة معينة هي نفسها
لجميع أنواع الاستجابات وتعتمد هذه النظرية على مبدأ أن الإنسان يتحرك بموجب مرجع معين قد تعلمه
مسبقا وقد اقترح هذه النظرية Adams في 1971 حيث افترض أن الحركة الجديدة تولد ارتباط معين بين
بعض المراكز الدماغية وان هذا الارتباط يكون عبارة عن إشارة كهربائية وبهذا تسمى نظرية الأثر الحسي.
(محجوب، 2002)

• نظرية الدائرة المفتوحة (نظرية البرامج الحركية):

حيث تنظر هذه النظرية بان الإنسان برنامج حركي معين يحتفظ فيه بالذاكرة الحركية و يقوم باستدعائها و تنفيذ الحركة عند الحاجة. كون البرامج الحركية "مجموعة من الأوامر الآتية من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات لأداء الحركة المطلوبة. حيث يتم تنفيذ هذه الحركات كاملة مقننة مع البرنامج الموضوع مسبقا حتى في حالة تدخل جهاز التغذية الراجعة الحسية أو عائد المعلومات في منتصف الأداء بهدف التغيير وتنظر هذه النظرية إلى انه يوجد شكلان من الذاكرة الحركية وهما : ذاكرة الاسترجاع وهي المسنولة عن إيجاد الحركة وذاكرة التمييز عن تقييم الحركة. (ابراهيم م., 2000)

• نظرية السبرنتيك:

السبرنتيك مصطلح يعني الضبط الحركي او نظام المعلومات وأصل الكلمة يوناني وتعني القبطان الذي يتولى دفة السفينة ويعتمد أساسا على الدماغ وهو مركز المعلومات حيث ان المعلومات تأتي عن طريق الحواس وتخزن في الذاكرة تمهيدا لاستدعائها عند الضرورة كما يعتمد على مفهوم التغذية الراجعة كأحد المصطلحات الهامة والذي يعني ان منهاج رجوع المعلومات الى الدماغ في كل مرحلة من مراحل الأداء وان السبرنتيك يعني التحكم الذاتي وهذا يعني ان التغذية الراجعة داخلية. (سليمان, 2006)

10. مؤشرات اكتشاف الذكاء الحركي:

إن الممارسة التربوية والتعليمية والاحتكاك اليومي للمعلمين والمدرسين بطلابهم في مختلف المستويات التعليمية يساعدهم على التعرف على الذكاءات التي لديهم ومن مؤشرات التعرف على الذكاء الحركي الجسمي أن الأطفال ذو الذكاء الحركي يحبون الأنشطة الحركية، وجسمهم هو الأداة المثيرة للتعلم، يكون لديهم التحكم البدني والتوازن، التنسيق الحركي الجيد، خفة الحركة والليونة، السرعة، ويحبون صنع الأشياء بأيديهم، والميل والانتاج من خلال التجريب. (Annie & Hoekstra) وكذلك إن أصحاب هذا الذكاء سارو في صغرهم مبكرا، يحبون الرقص والحركات الابداعية والمبتكرة، يحبون التواجد في الفضاء في الهواء الطلق، ويفضلون خوض المغامرات الجسمية كتسلق الجبال، ويصيبون الهدف في العديد من أفعالهم وحركاتهم، ويحبون الرياضة والأنشطة الرياضية.

والذين لديهم ذكاء الحركي لديهم استخبارات حركية عالية من خلال أجسادهم من خلال العضلات والاحساس، الحركة، وتكون أجسادهم هي طريقتهم للتعلم وفهم أي محتوى أو موضوع. وهناك خصائص إضافية مثل قدرة تعامل الجسم مع الأشياء (حركات عامة ودقيقة). والتعبير عن المشاعر بالحركات الجسدية. استخدامه لجسمه لإنجاز مهمة، والاستجابة الجسدية في الاتصال الجسدي العقلي. (Hine, 2014) وإن كفاءة المستقبلات الحسية لدى الفرد المرتبطة بنمط أداء حركة الطفل قد تشير إلى مستوى الذكاء الحركي للطفل والذي من خلال الحكم على درجة تميز الطفل في الممارسة الرياضية، وأن أصل الذكاء الانساني يكمن فيما يقوم به الطفل من أنشطة حسية حركية خلال المرحلة المبكرة ويحتاج الفرد لأداء مهارات أساسية إلى سلامة أعضائه المورفولوجية والفيولوجية. (مصطفى، 2015)

11. مؤشرات لاكتشاف الذكاء الحركي عند الطفل:

- لديه طريقة مميزة في تحصيل خبراته الحياتية بالحركة، اللمس، العمل اليدوي.
- يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.
- لا يمكنه المكوث في مكانه لفترة طويلة.
- يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرا حين التعبير عن أفكاره ومشاعره.
- يمكنه تقليد حركات أو تعبيرات وجه الآخرين.
- يحب الحركات البدنية كالرقص، التمثيل والألعاب الحركية بكل أنواعها كالجري، القفز والتسلق.
- لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته الدقيقة مثل: تقطيع الأخشاب، الحياكة، استخدام العتاد والآلات. (Linda Campbell, 2006)
- يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمسية.
- يستمتع بألعاب الفك والتركيب والمكعبات والبناء، والليجو.
- غالبا يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم ا ثم يقوم بتقليد حركاته، ويفعل نفس الشيء إذا ما رغب في تعليم غيره.
- ربما يجد من الصعوبة أن يمكث في مكانه بلا حركة لفترة طويلة، يشعر بالملل أو التشتت إذا لم يكن
- منهمكا فيما يدور حوله. (كرامز، 2011)

12. اختبارات الذكاء الحركي للأطفال:

وهي اختبارات حركية لقياس الذكاء الحركي أعدها (حسن، 2008) للكشف عن الذكاء الحركي للأطفال، والتي تمثل (الإدراك الحس عضلي، والدهليزي، والبصري، والسمعي، والحركي) إذ تستخدم المستقبلات الحسية الداخلية، وهذه الاختبارات هي كالتالي:

- اختبار إسقاط الكرة

يعد أحد اختبارات الذكاء الحركي، فالمستقبلات الحسية الحركية تعني القدرة على تمييز الأوضاع والحركات التي يتخذها الجسم في الحيز المكاني المحيط به، وعلاقة أجزاء الجسم ببعضها، وذلك بناء على معلومات تأتي من مصادر تعتمد على مستقبلات حسية في العضلات والأوتار والمفاصل، فعند إثارة المستقبلات الحسية الحركية الموجودة في العضلات والأوتار والمفاصل فإن الإشارات العصبية الحسية الواردة من خلال النخاع الشوكي متجهة إلى المهد في القشرة الدماغية، إذ تسهم في التعرف وتمييز الأوضاع والحركات التي يؤديها الجسم في أثناء الحركة، كما تساعد في التكيف مع الحيز المكاني المحيط به.

- اختبار اللف حول الدائرة

إن السمة المميزة للاختبار هي الاتيان الداخلي للجسم في أثناء الأداء، إذ يتميز الاختبار بقدرة الجسم على الاتيان من خلال الإحساس الدهليزي، إذ تتولى الإشارات الحسية التبليغ بما يحدث من تغيرات في وضع الجسم، والتي تنتقل إلى المخي، عن طريق قنوات النخاع الشوكي الدهليزي، وعلى ذلك يمكن تتبع الاضطرابات التي تحدث في التوازن من خلال أربع مواقع تشريحية وهي (المخيخ، والنخاع الشوكي والدهليزي، والفرع الدهليزي للعصب السمعي والأذن الداخلية)، كما يعمل الجهاز الدهليزي للأذن وبالتعاون مع مكونات الجهاز العصبي المركزي (CNS) على التحكم في القدرة على التوازن، وذلك عن طريق التحكم في النغمة العضلية خاصة في العضلات الباسطة التي تعمل ضد الجاذبية، وتوجيه وضع لرأس وحركته في الفراغ المحيط، ومحاولة الاحتفاظ بدرجة من الثبات للحاسة البصرية عندما تحرك الفرد أو عندما تتحرك العناصر المحيطة به.

– اختبار المسطرة الملونة واليدين

يعتمد على الإدراك الحركي والأبصار، فالبصر يساعد على توفير معلومات بشأن وضع الجسم في البيئة المحيطة به، والحركة الإرادية الموجهة في أحد مراكز القشرة الدماغية تتيح للفرد الحصول على إدراك بالأوضاع التي يتخذها الجسم، وقد دعم هذه النتائج أهمية حاسة البصر في أداء الحركات الرياضية الأساسية المختلفة، وأن أي قيود تعترض إمكانية البصر في المجال المحيط أو أي نقص في المعلومات الواردة بوضع الجسم في الفراغ الذي حوله تؤدي إلى انخفاض مباشر في القدرة على الإداء الحركي.

– اختبار الصوت والحركة

إن السمة المميزة لهذا الاختبار هي السمع والإدراك الحركي والإبصار. فقد أشار العديد من الباحثين على وجود تداخل بين المستقبلات الحسية الحركية (الحاسة الحركية) وحاسة البصر والسمع واللمس، وذلك في تأثيرها على أداء الحركات الرياضية الأساسية، وأكدوا على أن للإداء الحركي مهمة تتطلب التوافق والتنسيق ما بين المدخلات الحسية، إذ يشعر الفرد بوضع الجسم في الفراغ المحيط به عن طريق الدمج والتفاعل بين كل من المدخلات البصرية، واللمسية، والدهليزية، والسمعية، والحسية الحركية.

– اختبار المشي للدائرة

هو أحد الاختبارات المرتبطة بالمستقبل (الحس/ الحركي)، ويعد من الاختبارات التي تتطلب أعمال عضلية لتحقيق هدف حركي انتقالي بدون استخدام البصر، إذ أن المخيخ يعتبر المنسق لأعمال المجموعات العضلية المتعلقة بالأعمال المعقدة التي يقوم بها الإنسان، فكلما زاد المخيخ نموا زادت مقدرة الطفل على تعلم أشياء أخرى كالزحف، والمشي، ومن ثم الجري.

13. كيفية دعم الذكاء الحركي عند الطفل:

- امنح فرصا للتعلم عن طريق اللمس والعمل.
- مارس مع طفلك أنشطة حركية يوميا من شهوره الأولى.
- أشركه في أنشطة التمثيل، الألعاب الرياضية والحركية.
- امنحه فرصا لممارسة الأعمال اليدوية المختلفة.
- وفر له اللعب التي توافق ذكاءه. (Linda Campbell, 2006)

المتميزون في هذا النوع من الذكاء يتعاملون مع المعلومات بتطبيقها ومن خلال إحساسهم الجسمي. ولذا لابد من مراعاة ذلك في تعليمه. على سبيل المثال في الفصل: تمثيل جزء عن الشخصية التي يدرسها، أو مهمة تتيح لهم فرصة لبناء أو عمل نموذج بالمكعبات، أو لمس ما يتعلمه...الخ. (كرامز، 2011)

إذا تم اكتشاف أن الطفل مميز في هذا النوع من الذكاء فلا بد أن يتم مناقشة هذا مع المدرسة، حتى تحاول المدرسة إشراكه في الأعمال التمثيلية والأنشطة الحركية، وكذلك لتسمح له ببعض الحركة داخل الفصل قدر الإمكان خلال اليوم. كذلك لتتمكن من دمج بعض الوسائل للأطفال ذوي الذكاء الجسمي الأعلى (المرتفع).

الطفل من الممكن أن يتدنى إنجازه ما لم يمنح فرصا للتعلم والتواصل بطريقته، خاصة أن نظامنا التعليمية تشدد على المكوث بهدوء (دون حركة) في الفصول الدراسية، تركز لأنواع محددة وقليلة من طرق التدريس التي لا تراعي هذا التعدد في القدرات والاختلاف في الذكاء.

لابد أن يقوم الطفل بالأنشطة التي يشعر فيها بالكفاءة ومناطق تميزه حتى يساعده ذلك في تقدير الذات والإقبال على التعلم، ولابد أن يُحترم ويُقدّر نمطه في التعلم والفهم والتواصل من قبلك ومن قبل الآخرين المهمين في حياته، هذا الإحساس بالكفاءة هو مفتاح التعلم خاصة في السنوات الأولى من رحلة التعلم. (كرامز، 2011)

14. تنمية الذكاء الحركي:

• اللعب

اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة من أهم مجالات التعليم والنمو باعتباره مدخلا لنشاط الطفل في هذه المرحلة، كما أن اللعب ينمي القدرات الابداعية لأطفالنا، فاللعبه تمثل أمرا خطيرا للطفل وبخاصة إذا كانت اللعبة مركبة تمثل معنى علميا دقيقا أو تصور كيانا مثيرا للفكر والتفكير، كما أن للعب عدة فوائد تساعد في تنشيط الذكاء وتنميته، ونتناولها على الوجه التالي:

– أولا: اللعب بجميع صورته خاصة الخيالي منه له دور بارز في تربية الخيال العلمي والغير العلمي لدى الطفل منذ سن مبكرة، بالإضافة إلى دوره الملحوظ في تنمية شخصية الطفل وبلورة قدراته العقلية، وزيادة ثروته اللغوية وتعويدته على التعاون، والتعرف على العالم الاجتماعي والطبيعي المحيط به.

- ثانياً: حاجة الطفل إلى اللعب منذ بداية شعوره الحس حركي حاجة أساسية، ففي هذه المرحلة من العمر لا يحتاج الطفل إلى التعليم منتظم بقدر حاجته إلى بيئة مناسبة لزيادة قدراته الذهنية، ومعاونته على النمو الصحي وعلى النضج الانفعالي والاجتماعي معاً.

ولذلك فإنه من الخطأ أن نحرم الأطفال من اللعب والتسلية لأن هذا الأسلوب من أساليب العقاب قد يؤدي إلى كراهية الطفل للعمل نفسه طالما أن العمل يحرم من المتعة التي يحصل عليها، فالعقاب لا يكون أبداً بحرمان الطفل من اللعب.

- ثالثاً: وفي المرحلة الأولى من الطفولة يجب تحبيب الطفل في الكتاب وتعويد عليه وذلك بتوفير الكتب التي تقترب من الألعاب وهذه الكتب تساهم الحواس المختلفة في التعرف عليها، فهناك الكتب المصنوعة من القماش أو الورق المقوى، حتى تقاوم حب الأطفال الطبيعي نحو العبث بالأشياء وطريقة تعاملهم الضيقة معهم، وهناك كتب فيها أجزاء تتحرك أو أجزاء تتجسم إذا ما فتحت الصفحات، ولذلك فإن تقريب شكل الكتاب من اللعبة هو الاستفادة بحب الأطفال للألعاب، تؤدي اللعبة بهذا الشكل إلى تنمية ذكاء الطفل وتشجيعه وتحببه في القراءة.

- رابعاً: ومن فوائد اللعب وأهدافه تنمية الذكاء أن نبتعد من الكبت لأن الكبت يؤدي إلى نتيجة عكسية لدى الطفل يؤثر على قدرته العقلية والتفكيرية.

مما سبق نستطيع القول إن اللعب حاجة أساسية للطفل لإشباع رغباته وميول، ولتنميته وتنشئته المتكاملة وذكائه المطلوب. (عبد الفتاح، 1996)

• التربية البدنية

ممارسة التمارين الرياضية بانتظام تحفز تدفق الدم المزود بالأكسجين إلى المخ، ومع زيادة نسبة الأكسجين الوارد إلى المخ، تزداد القدرة على التفكير بوضوح وبإبداع. في دراسة أجريت للمقارنة بين مزاوولي الرياضة والخاملين، وجد أن مزاوولي الرياضة كانوا أكثر حسماً للأمور وأقدر على اتخاذ القرارات والتكيف مع المواقف.

والتمارين التي تتطلب مهارات حركية تؤثر على الذكاء العقلي وذلك على ما يبدو من خلال زيادة كمية الأكسجين المتجه إلى المخ الذي يحفزه على إنتاج المزيد من الاتصالات. وقد وجدت الدراسات التي أجريت

على الحيوانات أن التمرينات المهارية تخلق نقاط اشتباك عصبي جديدة داخل المخ، التي تكون مناطق اتصال خاصة تساعد المخ على التعامل مع المزيد من المعلومات. (حسين، 2008)

الممارسة البدنية مهمة جدا لتنمية ذكاء الطفل، وهي وإن كانت من الأنشطة المدرسية، إلا أنها مهمة جدا لحياة الطفل، ولا تقتصر على المدرسة فقط، بل تبدأ مع الإنسان منذ مولده وحتى رحيله من الدنيا، وهي بادئ ذي بدء تزيل الكسل والخمول من العقل والجسم وبالتالي تنشيط الذكاء، وإذا كانت الحكمة العربية تقول " العقل السليم في الجسم السليم" دليلا على أهمية الاهتمام بالجسد السليم عن طريق الغذاء الصحي والرياضة حتى تكون عقولنا سليمة ودليلا على العلاقة الوطيدة بين العقل والجسد، ويبرز دور التربية في إعداد العقل والجسد معا، فالممارسة الرياضية في وقت الفراغ من أهم العوامل التي تعمل على الارتقاء بالمستوى الفني والبدني، وتكسب القوام الجيد، وتمنح الفرد السعادة والسرور والمرح والانفعالات الايجابية السارة وتجعله قادرا على العمل والإنتاج والدفاع عن الوطن، وتعمل على الارتقاء بالمستوى الذهني والرياضي للفرد، ومن ناحية أخرى تسهم الرياضة في إكساب الفرد النمو الشامل المتزن. (عبد الفتاح، 1996)

خلاصة الفصل:

يعتبر تقييم وقياس مستويات الذكاء غاية في الأهمية في مرحلة الطفولة المبكرة، وسنوات المدرسة الأولى خاصة وأن أي خلل فيها يؤدي الى اعاقات اجتماعية وانفعالية، وأكاديمية، وجسدية، وذلك للعلاقة الوثيقة بين الذكاء من جهة والجانب الحركي من جهة أخرى حيث تؤثر أي مشكلة في مجالات الذكاء الحركي في اداء الطفل في الاختبارات التشخيصية المستخدمة عادة، وتبعاً لذلك تفسر نتائج اختبارات القدرة العقلية بطريقة غير مناسبة، كما يعتبر تحديد مستوى مهارات الذكاء الحركي للطفل اساساً لتعلم العديد من المهارات الأكاديمية، وتصميم البرامج التعليمية المناسبة، وايجاد أنماط مختلفة من التعلم للأطفال، وبالتالي الحصول على استجابات متنوعة تثري عمليات التدخل العلاجي، اضافة الى ذلك يعتبر التقويم في هذه المرحلة فعالاً لتحديد نوع الرعاية التي يحتاجها كل طفل حيث تحدد نتائج هذا النوع من التقييم الأطفال الذين يمكنهم الاستفادة من خدمات التربية الخاصة.

الفصل الثالث: المهارات الحركية

تمهيد

1. مفهوم المهارة والمهارة الحركية
2. أنواع المهارات الحركية
3. أهمية المهارات الحركية
4. خصائص المهارة الحركية
5. تصنيفات المهارة الحركية
6. نظريات حول التعلم الحركي
7. نماذج المهارات الحركية
8. طرق تعليم المهارة الحركية

خلاصة الفصل

تمهيد:

إن الاهتمام بحركة الطفل له مردوده الايجابي من الناحية الصحية والبدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية في نفس الوقت، الأمر الذي ينعكس على نشاط الطفل وقدراته في مراحل النمو القادمة وتكمن الأهمية في أن المهارات الحركية ومنها(المشي ، الجري ، الوثب ، الحجل، الرمي) أساسية لمعظم الأنشطة الرياضية للطفل. كما أن الأطفال لديهم قابلية طبيعية لممارسة هذه المهارات الحركية في حياتهم اليومية فالمشي والجري والوثب و الحجل و الرمي أنشطة حركية هامة لمرحلة الطفولة المبكرة. وأن هذه المهارات الحركية تتطور مع زيادة عمر الطفل، وتطورها يقود إلى أداء مهارات رياضية ناجحة، كما أن الحركات الأساسية لفترة الطفولة المبكرة تعتبر الأساس لاكتساب المهارات العامة والخاصة المرتبطة بالأنشطة الرياضية المختلفة في مراحل النمو التالية وخاصة أثناء الطفولة المتأخرة والمراهقة.

إن المهارات الحركية تعتبر جوهر الأداء في أي نشاط إذ أن تعليم المهارات الحركية الأساسية لا يأتي عن طريق القراءة أو النظر والمشاهدة فقط وإنما عن طريق الممارسة الفعلية للأداء مقرونة بالتعلم والإرشاد. كذلك الزمن المستغرق لتعليم المهارات الحركية يختلف باختلاف المرحلة والجنس واختلاف نوع المهارة وخبرة الفرد المتعلم ومستواه.

1. مفهوم المهارة والمهارة الحركية:

• مفهوم المهارة Skill

- لغة: أخذت هذه الكلمة من فعل مهر أي حذق وأتقن والماهر هو الحاذق والسابح المجيد.
- اصطلاحاً: تعرف المهارة على أنها الأداء المتمن والمتميز في انجاز عمل ما لتحقيق التفوق والنجاح. (المنجد في اللغة العربية والإعلام، 1987)

وهناك صعوبات في تحديد مفهوم المهارة نظراً لكثرة التعاريف التي صيغت حول معنى المهارة. فقد عرفت على أنها "نمط من الأداء المتمن الوجه نحو انجاز عمل من الأعمال أو مهمة معينة بسيطة أو معقدة ومهارة إتقان تنمو بالتعلم وتقاس بعاملتي الدقة والسرعة". (علي، 1994)

وتعرف أيضاً بأنها "امتلاك القابلية في التوصل إلى نتائج نهائية بأعلى ثقة وبأقل جهد بدني وبأقل وقت ممكن". (حماد م.، المهارات الرياضية اسس التعلم و الدليل المصورة، 2002)

يعرفها جبثري على أنها " قدرة تكتسب بالتعلم حيث يفترض مسبقاً الحصول على نتائج محددة لها". (محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان، 1987)

• طبيعة المهارة

تحدد طبيعة المهارة الحركية حسب كير KEER بثلاث عوامل رئيسية:

- أ. شكل وطبيعة الأداء: سواء كان بسيطاً في شكله يتطلب التكرار البسيط فتسمى المهارة البسيطة أو العكس أي يتطلب تكرار مستمراً فتكون المهارة معقدة أو مركبة إن صح التعبير.
- ب. نمطية الأداء: وتحدد عن طريق عنصرين أساسيين هما:
 - توقيت الأداء TIMING او معادلات الأداء بالنسبة للزمن.
 - التعاقب والتسلسل SEQUENCING.

ج. النتائج المفترضة مسبقا تقاس بالسرعة والدقة والكفاءة التي يتم بها انجاز المهارة وكيفية الأداء ودرجة صعوبته. (محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان، 1987)

- أنواع المهارات

هناك ثلاثة أنواع من المهارات:

- مهارات حركية: مثل المهارات الرياضية.
 - مهارات إدراكية: تعني قدرة الفرد على إدراك الأشياء والأشكال المختلفة.
 - مهارات عقلية: مثل التفكير والتذكر والتعلم. (بسطويسي، أسس ونظريات الحركة، 1996)
- مفهوم الحركة

نستطيع ان نطلق كلمة حركة على كل انتقال او دوران للجسم او لاحد أجزائه سواء كان بغرض او بدون غرض، ولابد للحركة سواء كانت انتقالية او دائرية ان يكون لها سعة ثابتة او متغيرة، والأنشطة الحركية غنية بالحركات الهادفة التي مارس كل يوم في الملاعب وعلى الأجهزة او بدونها، كما تعتبر الحركة الطريقة الأساسية في التعبير عن الأفكار والمشاعر المفاهيم وعن الذات بوجه عام. (عبد الحميد، 2018)

والحركة "هي جوهر الحياة بالنسبة للطفل، فمن خلالها يتعلم الطفل الكثير عن نفسه وعن العالم المحيط به، فهي وسيلة الطفل للتعبير عن نفسه ولذا يجب علينا كمربين أن نوفر للأطفال فرص التعبير عن أنفسهم من خلال إشراكهم في الأنشطة البدنية والحركية والتي يتم استخدام الأنشطة الحركية كنظام اجتماعي ومركب ثقافي يتصل بالحركة". (ادريس، 2017)

- مفهوم النشاط الحركي

تبين للباحث من خلال الاطلاع على الأدبيات أن هناك العديد من التعاريف للنشاط الرياضي (الحركي) نذكر منها:

تعريف تشارلز بيكر (bucher,1987) بأنه ذلك النوع من النشاط الذي ينمي القدرة الجسمية في الإنسان عن طريق الأجهزة العضوية المختلفة وينتج عنها القدرة على الشفاء ومقاومة التعب.

وعرف كل من محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان (1996) النشاط الرياضي بأنه أحد الأنشطة البشرية الهامة التي تهدف إلى تربية الفرد تربية شاملة ومتزنة. (حمي، بدون تاريخ)

• أهمية الحركة ودورها في تنمية الجهاز الحركي للطفل

إن مزاولة الطفل للتمارين الرياضية بشكل مدروس أو عشوائي تساعد في بناء وتطوير جهازه الحركي فسيولوجيا ومورفولوجيا وكذلك تعكس أثناء مزاولته للحركة ردود فعل انعكاسية ونفسية لنشاطه الحركي فينمو ويزداد إحساسه في الظواهر المحيطة به؛ وفي عصرنا الحاضر تؤكد الظواهر أن العمل الذهني له علاقة كبيرة مع العمل البدني للجسم من خلال صعوبة العلم الذهني وزيادة شدة تهيج العضلات وتطوير الذكاء لهذا يجب أن نهىء الطفل من وقت مبكر لهذه الصعوبات عن طريق بناء حركته من خلال مزاولته للتمارين الرياضية التي تعمل على تقوية الجهاز العضلي العصبي وتنمية الأعصاب وتزيد قابلية الطفل وسرعة رد فعله والاستجابة السريعة للمؤثرات الخارجية وتفاعل أجهزة الجسم بشكل إيجابي مع المحيط وأخيرا تساعد في برمجة و عمل الجهاز العصبي بشكل سليم. (ثينينان، 2015)

• المهارة الحركية

قبل الخوض في تعاريف المهارة الحركية، يجب علينا ان نفرق بين القدرة الحركية والمهارة الحركية. حيث ان " القدرة هي عبارة عن مجرد عنصر او سمة معينة في الفرد غير ظاهرة ولكنها تؤثر في أداء الحركة كالقوة العضلية والسرعة والتحمل والسرعة والمرونة. اما المهارة فتشير إلى مستوى وشكل الأداء سواء كان هذا الأداء متعلم أو غير متعلم ". (رفيقة، 2014)

وتشير المهارات الحركية إلى " القدرات التي تمكن الفرد من أداء أفعال حركية بدقة وإتقان. وأدنى حد من الأفعال الزائدة بأقل قدر من الطاقة ". (السكري، 2005)

وعرفت المهارة الحركية بأنها "عبارة عن حركات أولية ممهدة للرياضات في المراحل اللاحقة وقد وضعت بطريقة تلاءم خصائص النمو للمرحلة الأساسية ". (محمد سلمان الخزاغلة و وصفي محمد الخزاغلة، 2008)

كما عرفت على أنها " مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل اقل قدر من الطاقة في اقل زمن ممكن ". (حماد م.، التدريب الرياضي للجنسين، 1996)

كذلك عرفها (حسام الدين، 1993) بأنها " قدرة عالية من الانجاز سواء كانت بشكل فردي أو داخل فريق أو ضد خصم أو بأداة أو بدونها".

حسب (Gallahue & Ozmun) إن المهارات الحركية تؤثر كثيرا في تطور الطفل، فالأطفال يستعملون حركات الأفعال المنعكسة باكرا ويتفاعلون مع المحيط ويستطيعون اختياريا التحكم في حركاتهم والتعلم في المستقبل، كما يستكشفون المحيط ويتفاعلون مع اقرانهم ويطورون مهاراتهم الاجتماعية، فالمهارات الحركية هي القاعدة للتطور في مجالات أخرى وكذلك التعلم والتحكم الحركي. (Sun, Chien-Hui Lin, Yi-Ching Zhu, Ching-Lin Shih, & Sheng K. Wu, 2010)

2. أنواع المهارات الحركية:

تنقسم المهارات الحركية الى نوعين هما:

• المهارات الأساسية الحركية

هي التي تنشأ من تجمع حركات منعكسة في أنماط أساسية، وتستخدم في أداء الحركات الإرادية مثل المشي، الجري، القفز، الرفع، الجذب، تناول الأشياء. وتتضمن مجموع من الحركات الأولية التي يقوم بها الطفل منذ ولادته تلقائيا فهو يمشي، يجري، يقفز، يتسلق، يحبو وغيرها من الحركات فكل هذه الحركات يؤديها الطفل في حياته منذ ولادته بتوجيه أو بدون توجيه وهي تشكل مفردات حياة يقوم بها تلقائيا ليس بغرض معين ولكن يؤديها لذاتها. (مصطفى، 2008)

• الحركات المركبة

وفيها يستخدم أكثر من جزء من أجزاء الجسم مثل اليد والرجل مثل (مسك الكرة باليد وضربها بالقدم). (إيقاف الكرة بالقدم ومسكها باليد) ويلزم هنا أن نفرق بين المهارات أو الحركات الخاصة بالأنشطة الرياضية سواء كانت (ألعاب أو رياضات) مثل المهارات الخاصة بكرة القدم، اليد، السباحة، الجمباز...الخ). حيث يوجد لكل نشاط من هذه الأنشطة مجموعة من المهارات الخاصة به وتعتبر الركيزة الأساسية لممارسة هذا النشاط والتفوق فيه. وهذه المهارات الخاصة تقوم أساسا على المهارات أو الحركات الأساسية، بذلك نتضح العلاقة بين المهارات والحركات الأساسية. (شرف، 2005)

كما تقسم المهارات الحركية عند الانسان الى:

• **المهارات الحركية الكبيرة:** هي المهارات التي تتطلب استخدام العضلات الكبيرة الأساسية في الجسم والخاصة عضلات الجذع والعضلات التي تربط الأطراف الجذع. هذا النوع يغلب على معظم الأنشطة الرياضية.

• **المهارات الحركية الدقيقة:** يتميز هذا النوع بأنه أكثر دقة لأنه يقوم على معالجة الأشياء باستخدام اليدين ببراعة، ويتطلب مجهود بدني اقل بالنسبة للمهارات الكبيرة، كما يتطلب مستوى عال من الدقة واستخدام أوسع لقدرات الإحساس.

يلاحظ أنها تؤدي من خلال البنية الرئيسية للمهارات الحركية الكبيرة. حيث تنتقل المهارة الدقيقة عبر القوام إلى الأطراف، ولأن المهارات الحركية الدقيقة تشمل على حركات متخصصة لذا فإنها تتميز بالتفرد. كما أن حجم ومدى الحركات فيها يكون صغيرا ومحددا ويعتمد فمعظم الأحيان على الأطراف مثل أعمال الرسم، الفنون التشكيلية، العزف الموسيقي، أجهزة المكينات.

• **المهارات النفس- حركية:** هي تلك التي تتضمن بشكل أولى القيام بحركات موجهة محددة بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية. أي انه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها. وتظهر في القدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي. (حسن، 1998)

أن الفترة من سنتين إلى سبع سنوات هي مرحلة الحركات الأساسية حيث يحقق الطفل مزيدا من التحكم والسيطرة على القدرات الحركية الأولية ال في سن المهد بالإضافة إلى تنمية مهارات جديدة. (الناشف، 2001)

أ. ماهية الحركات الأساسية:

يرى (محمد السيد وأحمد عبد العظيم) أنها عبارة عن النشاطات الحركية الأساسية في الحياة التي يستخدمها الإنسان من الطفولة إلى الشيخوخة. (السيد و احمد عبد العظيم، 2007)

يتفق كل من (أمين الخولي ومحمد الحماحمي) أنها المفردات الأصلية في حركات الإنسان ويشترك فيها أفراد الجنس الواحد، وهي وسيلة الطفل للتعبير عن إرادته وتنمية قدراته. (الخولي و محمد الحماحمي، 1990)

ويعرفها (دافيد) هي عبارة عن تسلسل منظم للحركات الي تحتوي على تركيب الأنماط الحركية باستخدام جزئين أو أكثر من الجسم. (GALLAHUE, 1996)

ويضيف (دافيد وجون) أنها تحتوي على العناصر الأساسية الخاصة بالحركة فقط. (C.OZMUN, 1995)

ويشير (مسعد علي معهود) أن المهارات الحركية الأساسية تعتبر المفردات الأولية الفطرية للحركات الإنسانية وهي مهارات تؤدي كطريقة للتعبير والاستكشاف ولتفسير ذاتية الفرد وتنمية قدراته وذلك عن طريق تشكيل وتصميم المواقف التي تكون حافزا للطفل لمواجهة تحديات قدراته. (معهود، 2007)

ب. أهمية الحركات الأساسية لطفل ما قبل المدرسة

يتفق كل من (الخولي و أسامة كامل راتب، 1994) و (عثمان، 1984) و (برهم، 1995) على أهمية الحركات الأساسية إلى أنها توفر ظروفًا طيبة للتنشئة، ومن الضروري الاهتمام بتمكين الطفل من إتقانها حيث أن الأشكال الحركية الأساسية التي تتطور لدى الأطفال خلال مرحلة ما قبل المدرسة هي بمثابة الأساس الحركي لأي من المهارات الحركية المعقدة التي تتطلبها الأنشطة الرياضية.

وبينما نجد اتجاه كل من (LESIN, 1965) و (عبد المقصود، 1985) يؤكد على أهمية التدريب على التكوينات الحركية المركبة من الحركات الأساسية والتي تعتبر الأساس للمهارات الأساسية في الرياضات المختلفة كالسباحة والجمباز في نهاية هذه المرحلة.

نجد اتجاه آخر ل (فريدة إبراهيم عثمان) ترى أن الاهتمام ينبغي أن يكون على العناصر الأساسية في كل حركة لا على الربط بين الحركات الأساسية في مهارات مركبة كتلك التي نجدها في كرة السلة أو تمارين الجمباز. (عثمان، 1984)

ويتفق الباحث مع الاتجاهين السابقين، إلى جانب إتقان الحركات الأساسية منفردة، ثم ضمها في أشكال وتكوينات أكثر تركيبًا، كإتقان الجري منفردًا بجانب إتقان الوثب منفردًا أيضًا، وفي نهاية هذه المرحلة يمكن الربط بين الجري والوثب أو الجري والقفز.

3. أهمية المهارات الحركية:

تساعد المهارات الحركية الطفل على تنمية عالمه المكاني والزمني وتنمي قدرته على التفكير السليم والتحليل والدراسة هذا بجانب تنمية الطلاقة والمهارة الحركية ومهارات التفكير الابتكاري وتنظيم المعلومات المختلفة عن البيئة المحيطة به، ثم تراكمها في ذهن الطفل حتى يعبر عنها في صورة حركات بدنية الأمر الذي يحقق النمو الشامل المتوازن للطفل من النواحي التالية:

- بدنيا وحركيا: تطوير الإيقاع الحركي، والتحكم العضلي العصبي والاتزان.
- صحيا: سلامة القوام الناتج عن التآزر المتوازن عضليا وعصبيا.

- ادراكيا: تطوير الادراك حس حركي وتنمية مهارات التفكير الإبداعي.
- انفعاليا: التكيف الشخصي والاجتماعي وحسن استغلال الوقت والطاقة. (السكري، 2005)

كذلك اكتساب المهارات الحركية له منافع وفوائد ذات أبعاد كبيرة منها على سبيل المثال:

- المهارات الرياضية تتيح فرصة الاستمتاع بأوقات الفراغ ومناشط الترويح .
- المهارة الحركية تنمي مفهوم الذات وتكسب الثقة بالنفس .
- المهارة الحركية توفر طاقة العمل وتساعد على اكتساب اللياقة البدنية .
- المهارة الحركية أصبحت مطلب للعمالة الماهرة في الصناعة وفي زيادة الإنتاج .
- المهارة الحركية تساعد على خلق الجو الاجتماعي والوضع الاجتماعي المتميز .
- المهارة الحركية تمكن الفرد من الدفاع عن النفس وزيادة فرص الأمان. (روبيي، 2004)

4. خصائص المهارة الحركية:

- المهارة تعلم:
- المهارة تتطلب التدريب، وتحسن بالخبرة.
- التعلم يعرف عادة بأنه «التغيير الدائم في السلوك والأداء بمرور الوقت» ويجب أن يوضع ذلك في اعتبارنا ونحن نشاهد دلائل النجاح الأولى لأداء المهارة فقد يكون ذلك النجاح قد حدث بالصدفة.
- المهارة لها نتيجة نهائية: نعني بالنتيجة النهائية لأداء المهارة الهدف المطلوب تحقيقه من الأداء وبالقطع فان هذا الهدف معروف لدى الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذ الأداء من حيث طبيعة الهدف المطلوب تحقيقه.
- المهارة تحقق النتائج بثبات: نعني بذلك أن تنفيذ المهارة يتحقق خلاله الهدف من أدائها بصورة ثابتة من أداء إلى آخر من خلال المحاولات المتعددة المتتالية تقريبا.
- المهارة تؤدي باقتصادية في الجهد وبفاعلية: وهو ما يعني أن أداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وانسيابية وتوقيت سليم، وبسرعة أو ببطء طبقا لمتطلبات الأداء الحركي خلالها، المبتدئين عادة ما يستهلكون طاقة كبيرة في الأداء دون ما تحقيق نجاح في الأداء بانفاق الطاقة الضرورية فقط لإنجاز الأداء الصحيح وبفاعلية.

• مقدره المؤدين للمهارة على تحليل متطلبات استخدامها: اللاعبين/اللاعبات المهرة يستطيعون تحليل متطلبات استخدام المهارة في مواقف التنافس المختلفة. ويستطيعون اتخاذ قرارات بتنفيذها بفعالية. فالمهارة ليست فقط مجرد أداء فني جيد للحركات، ولكن تعني أيضا المقدره على استخدام هذا الأداء بفعالية في التوقيت المناسب. (الشيخ، 2011)

• الفروق بين الجنسين في المهارات الحركية

يتساوى الذكور والإناث في المرحلة الابتدائية من حيث القدرات البدنية غير الأطفال الذكور يتفوقون على الإناث في قوة الذراعين وحين تتمتع الإناث بمرونة كلية تفوق تلك المتوفرة لدى الذكور، ونتيجة ذلك يتميز الذكور في بعض الألعاب الرياضية كما هو الحال في البيسبول؛ وفي المقابل يلاحظ أفضلية للإناث في ممارسة ألعاب رياضية أخرى كالجمباز على سبيل المثال.

هذا وتشير الكثير من الدراسات حول مهارات القفز والرمي والركض إلى وجود مهارات أدائية أعلى بقليل عند الذكور ويستمر ذلك حتى بداية مرحلة المراهقة حيث تصبح الفروق أكثر في الفروق النسبية في الأداء بين كل من الذكور والإناث حتى نهاية السنة الحادية عشر من عمر الطفل، وفي المقام الأول يمكن أن تكون الفروقات البسيطة في الأداء انعكاسا للعلاقة بين الزيادة الكبيرة في الطول والوزن وبين طول أطراف الأطفال الذكور والقوة في رمي الأشياء كما أن الفروق في بناء العظام والأنسجة بين الذكور والإناث التي تكون في هذه المرحلة في صالح الذكور يمكن أن ترتبط أيضا بالفروق في الأداء بين الجنسين.

وعلى أي حال يجب التأكيد على أن هذه الفروق في الخصائص الجسمية التي يمكن أن تعتبر مسؤولة عن الفروق البسيطة في الأداء بين الذكور والإناث في الفترة ما بين (الست إلى إثني عشر عاما) قد لا تكون كبيرة بما فيه الكفاية لتفسير الفروق الكبيرة بين الجنسين في مرحلة المراهقة وما بعدها ومن الممكن أن العوامل الاجتماعية والثقافية تؤثر في متوسط الأداء في الرمي والقفز والركض وبذلك تزداد الفروق في الأداء في مرحلة المراهقة وما بعدها بشكل ملفت للنظر وبعبارة أخرى فإن الجهود التي يبذلها الفرد خلال مرحلة المراهقة يمكن أن تدفعه إلى تنظيم سلوكه وفقا لتوقعات الدور الاجتماعي المرتبط بالجنس. (أبو جاد

و محمد، 2011)

5. تصنيفات المهارة الحركية:

تصنف المهارات الحركية الى ثلاث فئات أساسية وهي:

أ. المهارات الغير انتقالية:

من أمثلة المهارات هنا نجد: الجري / المشي، الوثب، القفز، التزحلق، القذف...بمعنى آخر المهارات الانتقالية يكون فيها تحرك الجسم المؤدي من مكان الى آخر.

ب. المهارات الغير انتقالية:

من أمثلة المهارات نجد: الثني، المد، الدفع، الشد، الدوران...بمعنى آخر المهارات الغير انتقالية يؤديها الشخص في مكانه من غير الانتقال إلى مكان إلى آخر.

ت. مهارات المعالجة والتناول:

من أمثلة المهارات هنا نجد: الركل، المسك، الاستقبال، كتمرير الكرة في كرة القدم، والإعداد في كرة الطائرة، بمعنى آخر المهارات التي تتطلب معالجة الأشياء، أو تناولها بالأطراف العلوية أو السفلية. (محجوب، 1989)

إن تنوع المهارات الحركية وكثرتها على اختلاف أنواع الرياضات الفردية والجماعية أوجب الأخذ بعين الاعتبار أهم خصائصها وتصنيفاتها عند تعليمها، وتدريب الطلاب عليها.

لا توجد التصنيفات السالفة الذكر فقط، بل تعدد وتباين تصنيفات المهارات الحركية تبعا للعناصر المشكلة لها تارة، وكيفية أدائها تارة أخرى، وبالانفرادية أو التنافسية من جهة، وعليه سنورد وفقا للتسلسل التاريخي تصنيفات العديد من العلماء والباحثين كما يلي:

• تصنيف بولتون (1957) POULTON

والمعروف باسم تصنيف الانغلاق- الانفتاح، بعبارة أخرى كلما تم تأدية المهارة دون أدنى تدخل لعناصر البيئة التنافسية سميت المهارات هنا بالمهارات المغلقة ومن أمثلتها: الرماية بالسهم، رمي الجلة، رمي القرص، أما إذا تأثر أداء المهارة بالمنافسين، أو حتى بالأداة المستعملة أطلق على المهارات هنا المهارات المفتوحة ومن أمثلتها مهارات كرة القدم، مهارات كرة السلة، مهارات كرة الطائرة، مهارات كرة اليد.

• تصنيف سنجر (SINGER) (1982)

تصنف المهارات الحركية تبعا للأساسيات الآتية:

- ما يشترك في أداء المهارة من أجزاء الجسم.
- ما يستغرقه أداء المهارة من زمن.
- ما يوظف في معلومات ومعارف تساهم في أداء المهارة.
- المعلومات الجوابية المستند عليها في أداء المهارة.

• تصنيف ستيلينجر (STALINGER) (1982)

تصنف المهارات بناء على الآتي:

- المهارات المستمرة من أمثلتها نجد: الجري، التجديف، الدراجات، السباحة. بمعنى آخر المهارات هنا لا تكون لها بدايات ونهايات محددة، بل تبقى في استمرارية بناء رغبة وجهد وإمكانيات المؤدي.
- المهارات المنفصلة من أمثلتها نجد: ضربة الجزاء في كرة القدم، الإرسال في كرة الطائرة.. المهارات هنا عكس سابقتها لها بدايات ونهايات محددة.
- المهارات المتسلسلة من أمثلتها نجد: مهارات كرة القدم، مهارات كرة الطائرة، مهارات كرة اليد، كرة السلة .. المهارات هنا تتأثر بالكثير من المتغيرات كالمنافس، الأداء أو الأدوات المستخدمة فيها، والوضعية التنافسية في حد ذاتها.

• تصنيف فيتس (FITSS)

تصنف المهارات بناء على حركة أو سكون كل المؤدي والهدف على النحو الآتي:

- حالة ثبوت كل من المؤدي والهدف مثل: الرماية بالسهم من مكان ثابت نحو هدف محدد ثابت غير متحرك.
- حالة حركة كل من المؤدي والهدف مثل: التمريرات العشرة في الألعاب شبه الرياضية.
- حالة المؤدي متحرك والهدف ثابت مثل: التسديد بالجري في كرة السلة.
- حالة المؤدي ثابت والهدف متحرك.

• تصنيف بوب دافيز وآخرون (BOB DAVIS) (1994)

- تم التصنيف للمهارات الحركية بالاعتماد على السرعة التي تتخل أثناء أداء المهارة، وعليه أوجدوا ما يلي:
- مهارات ذات سرعة ذاتية: هنا المؤدي مسؤول على اعطاء السرعة المطلوبة للمهارة، والتحكم فيها في البداية فقط، لكنها فيما يلي تخرج عن سيطرته وتحكمه.
 - مهارات ذات سرعة خارجية: تحتكم المهارات هنا لظروف البيئة المحيطة مثلما هو الحال في سباق السفن الشراعية. (الشحات، 2007)

6. نظريات حول التعلم الحركي:

هناك عدة نظريات تطرقت إلى موضوع التعلم الحركي واختلفت في تفسيره وأشهر هذه النظريات: التعلم الشرطي - التعلم بالمحاولة والخطأ - التعلم بالاستبصار وكما هو معروف فإن عملية التعلم ليست بالبسيطة بل هي عملية معقدة وفي الواقع أن كل نظرية من هذه النظريات تفسر نوعا معينا من التعلم بالنظر إلى النظريات المختلفة نجد أنها ليست متناقضة فيما بينها ولكنها متكاملة.

فلاعب كرة القدم يستطيع الوصول إلى الأداء الجيد عن طريق تحكمه الجيد في مختلف المواقف وهذا سر اللاعبين وتفوقهم من خلال استعمالهم واستخدامهم الاستعداد الذهني في تفسير مختلف المثيرات المحيطة بهم وطريقة تعلم الطفل منذ رضاعته تختلف باختلاف سنه، حيث أنه يبدأ رضيعا فيكتسب عادات وحركات بواسطة خبرات جديدة ومع التقدم أكثر في السن والاقتراب من مستوى النضج العقلي فإنه يتعلم خبرات جديدة عن طريق الاستبصار وإدراك العلاقات. (سعاد، 2019)

• نظرية التعلم الشرطي

ترى أن التعلم يحدث على المستوى الفيزيولوجي وهذا من خلال ربط المثير بالاستجابة.

• نظرية المحاولة بالخطأ

تحتاج إلى تفكير الاستفادة من الخبرات السابقة وتعتبر نظرية التعلم بالاستبصار من أحسن الطرق الأخرى لأنها تتطلب النضج العقلي للكائن الحي لمعرفة العلاقات والمرافق المحيطة بالمشكلة.

وعملياً إدراك المواقف تكون بصورة كبيرة في البداية ثم تبدأ في الاختصار إلى أن تتكون الاستجابة الصحيحة وكما كان المجال كبير كانت المهارة كبيرة، وقد تمكنت المدرسة الجشتالتية من خلال التجارب التي قامت بها إثبات النظرية المعرفية المجالية ودورها في الرياضات الجماعية وهذا بعد تنبيهها إلى أهمية التعلم والإدراك المعرفي.

• نظرية التعلم بالاستبصار

لها مجالات تطبيق واسعة، خاصة منها تعلم المهارات أو التقنيات الأساسية في بعض الرياضات الجماعية، حيث يلعب الاستبصار بالمشهد أو النموذج دوراً هاماً للوصول إلى أداء صحيح خال من أدنى الأخطاء. (علاوي، 1987)

في حين أن نظرية الارتباط والاستجابة الشرطية تبدوا أكثر فائدة في الألعاب الفردية كالسباحة والجمباز وألعاب القوى. (بركات، 1975)

وهناك نظريات أخرى نستعرض منها ما يلي:

• نظرية الدائرة المغلقة

فحوى هذه النظرية بان الحركات تنفذ عن طريق المقارنة بين التغذية الراجعة من أعضاء الجسم وبين المرجع التصحيحي الذي تعلمه الفرد سابقاً والذي يسمى هذا المرجع التصحيحي أو المعلومات الراجعة التي تحدد نسبة الخطأ بشكل ذاتي (بالأثر الحسي).

ومثال على ذلك التهديف في لعبة كرة السلة أو الإرسال بالكرة الطائرة.

• نظرية الدائرة المفتوحة (البرامج الحركية)

من رواد هذه النظرية هو العالم (شمث) إذ تؤكد هذه النظرية على ان الفرد يحدد تسلسل تحركه قبل البدء بالتنفيذ وخصوصاً بالحركات السريعة فان السلوك الحركي يعتمد على برنامج حركي مخزون في الذاكرة الحركية عن طريق قابلية الجهاز العصبي المركزي ببناء اقسام كبيرة من الحركات ووضعها بشكل متعاقب وحفظها في الذاكرة الحركية والتي تعد هذه الذاكرة موقع لخرن برامج حركية عديدة .

• نظرية ماينل للمسار الحركي

قسم العالم (ماينل) مراحل التعلم الى ثلاث مراحل لضبط محتوى الحركة وهي:

1. مرحلة التوافق الخام (الشكل الاولي للحركة)
2. مرحلة التوافق الدقيق (الجيد)
3. مرحلة تثبيت المهارة (الالية)

• نظرية العلاقة المتبادلة بين البيئة والمتعلم

يفترض العالم (نول) في هذه النظرية مرتكزا على مبدأ يطلق عليه استراتيجيات البحث والبحث عن الاستراتيجيات النموذجية والذي لا يتوقف فقط عند التوصل الى الاستجابات الحركية المناسبة لحل المشكلة الحركية وانما ايضا مع ايجاد افضل الاشارات الادراكية المناسبة.. ومن اهم اساسيات هذه النظرية انه ليس من الممكن فهم السلوك البشري بدون فهم للبيئة التي يتفاعل معها الفرد في نفس الوقت ولهذا يفترض نول (ان التعلم الحركي هو عملية من شأنها زيادة التوافق ما بين الادراك والاستجابة بصورة تتلاءم مع محددات كلا من البيئة والواجب الحركي والمتعلم).

• نظرية السيبرنتك

هذه النظرية تعني التحكم الذاتي وتمحور حول ثلاث نماذج اساسية هي:

أ. نموذج الاتصال:

والذي يعني بان الطفل عندما يولد تكون المراكز الدماغية ضعيفة الاتصال الا من بعض الاتصالات الانعكاسية، وكلما تعرف الوليد على حافز جديد ووضع استجابة لذلك الحافز فهذا يعني انه اوجد اتصال بين خليتين او مركزين عصبين وكلما تعرف على حوافز أكثر وكون استجابات لتلك الحوافز كلما زادت خطوط الاتصال بين المراكز الدماغية وبذلك تتكون شبكة اتصالات داخل الدماغ وعندما يكبر الطفل تزداد الشبكة تشعبا وهذا يعني سعة التفكير.

ب. نموذج التحكم:

والذي يعني وضع خطة للعمل فعندما تريد ان تقوم بعمل ما او حركة فانت تضع خطة للتحرك وهذا يعني أنك تقرر عمل المجاميع العضلية بشكل متوالي ومنسق لتحصل على حركة رشيقة ومتى ما تم

تهيئة ذلك أصبح بالإمكان تنفيذ ذلك بقرار من الجهاز العصبي مع وجود التكرار والتغذية الراجعة. وهذا النموذج يعتمد كذلك على نظام الملاحظة اثناء تنفيذ المهارة لغرض التحكم بالخطوة التي توافق نوع التنفيذ وكلما كانت هنالك خبرة أكثر كان التحكم أسرع وأدق.

ت. نموذج بناء المعلومات:

ان البناء التكويني للمعلومات في الدماغ يكون على شكل هرم وان المعلومات الجديدة تدخل من خلال قمة الهرم في حين ان المهارات المتعارف عليها تهبط الى مستوى أدنى، اما المعلومات او المهارات التي وصلت حد الالية في الاداء فإنها تنحدر الى قاعدة البناء التكويني للمعلومات.

• نظرية التعلم السلوكية (الارتباطية)

تعني هذه النظرية بان التعلم تغيير في سلوك المتعلم نتيجة تكرار الارتباط بين الاستجابات والمثيرات في البيئة الخارجية باستخدام التعزيز سواء اكانت الاستجابات شرطية كلاسيكية (مثير - استجابة) او اجرائية (اي حدوث الاستجابة دون مثير في البيئة) ((مثير --- استجابة ----- تكوين عادة سلوكية (تعلم))) ومن رواد هذه النظرية هم (بافولف، ثورندايك، سكنر، واطسن، هل، جاثري)

• النظرية الجشطولية (نظرية التفكير وحل المشكلات)

تعتمد هذه النظرية على العمليات المعرفية مثل الادراك والتعلم والاستبصار يساهم في حل المشكلات والتفكير وهي تهتم في المقام الاول بانصاف الطبيعة المنتظمة والمنظمة والمحددة للحقيقة، بما في ذلك العمليات السيكلوجية. فالمنظرون الجشطولتيون ضد ما هو تحكمي او اعمى او ما لا معنى له ويتطلعون دوما الى ماهو طبيعي وقائم على الاستبصار وله معنى.

• نظرية التعلم المعرفية (المجالية)

تؤكد هذه النظرية على ان التعلم عملية استكشاف ذاتي تعتمد على الادراك والتنظيم والتبصر وفهم العلاقات نتيجة تفاعل القوى العقلية للإنسان مع المثيرات التعليمية في البيئة. اذ ان اصحاب هذه النظرية يؤكدون على ان السلوك البشري كتلة من الطبيعة ويحدث نتيجة سلوك الفرد في مجال معين يؤدي الى

اثارة الدوافع وهذه الدوافع تجعل الفرد يسلك سلوكا في مجال معين وبطريقة معينة لغرض اشباع ذلك الدافع او يفتزل التوتر.

واهم ما يميز هذه النظرية كما اشار (كورت ماينل 1987) بان الكل اشمل من مجموع الاجزاء وان الجزء ليس له معنى الا بوجود الكل الذي يحتويه وان ادراك الكل سابق الى ادراك الجزء اي انه لا يمكن تجزئة التعلم الى وحدات بسيطة.

- الفرق بين النظرية الجشطالتيية والنظرية المجالية (الارتباطية)

1. الجشطالتيون يعتبرون الانسان كائن ديناميكي يؤثر في البيئة ويتأثر فيها بينما الارتباطيون ينظرون للإنسان كونه الي يأتي باستجابات حسب نوعية المثيرات التي يتعرض لها.
2. الجشطالتيون يهتمون بالكلية عكس الارتباطيون يهتمون بالجزئية.
3. يؤكد الجشطالتيون على اهمية التفاعل الديناميكي المتبادل بين الفرد والبيئة بينما الارتباطيون يعطون اهمية لأثر البيئة في التعلم.
4. يهتم الارتباطيون بالخبرات السابقة للمتعلم في حل المشكلات الحاضرة والانية بينما لا يركز الجشطالتيون على تلك الخبرات السابقة للفرد ومع ذلك لا ينكرونها بل يقرون بوجودها.
5. الارتباطيون يؤكدون على ان المحاولة والخطأ هي الطريقة التي يستخدمها الفرد لتجاوزه مشاكله التعليمية بينما الجشطالتيون يؤكدون على ان المتعلم لا يلجا الا اذا كانت المشكلة أكبر عندها تستجيب قدراته العقلية.
6. ان القوانين الادراكية هي نفسها التي تحكم عملية التعلم ذلك لان التعلم من وجهة نظر الجشطالتي هو عملية ادراكية لعناصر الموقف من جديد بينما الارتباطيون لا يهتمون بهذه القوانين الادراكية وتأثيرها على التعلم.

• نظرية كولب

يعد (ديفيد كولب) صاحب النظرية التعليمية التجريبية والذي ذكر في كتابه المنشور عام (1984) التعلم التجريبي) مفادها بان التجربة هي مصدر التعلم والتطور، كما عرض نموذجا تطبيقيا لهذه النظرية والذي يركز على فكرة (جون دوي) التي تؤكد بضرورة بناء التعلم على اساس التجربة، وكذلك اعتمد على نظرية (كورت لويين) التي تؤكد على اهمية نشاط الشخص اثناء عملية التعلم وكذلك على نظرية (جين

بباجيت) التي اكدت على ان الذكاء هو نتيجة التفاعل بين البيئة والشخص، وقد أكد كولب على ان اساليب التعلم هي سلسلة متصلة من:

- التجريب العملي: استخدام النظريات في حل المشاكل واتخاذ القرارات.
- الملاحظة: وهي مراقبة التجربة الجديدة.
- التجربة المادية: وهي الانغماس في تجربة جديدة.
- تحديد المفاهيم المجردة: وهي الوصول لنظريات تشرح الملاحظات.

• نظرية بلوم

تمر عملية التعلم وفق هذه النظرية بعدة مراحل، تعتمد كل واحدة على الأخرى وبطريقة تصاعديّة بحيث لا يمكن الوصول الى مرحلة دون اتمام المرحلة التي تسبقها واهم مراحل التعلم وفق هذه النظرية هي :

- أ. المعرفة: المعلومة يتم تعلمها بتذكر المحتوى العام لها إما عن طريق التذكر أو الإدراك.
- ب. الاستيعاب: المعلومة يتم تعلمها عبر التفسير أو الترجمة إذا احتاج الأمر.
- ت. التطبيق: المعلومة يتم تعلمها من خلال تطبيقها في سياق جديد مختلف عن السياق الذي تعلموها فيه.
- ث. التحليل: المعلومة يتم تعلمها من خلال تجزئة وتحليل المعلومات الجديدة .
- ج. التركيب او الجمع: المعلومة يتم تعلمها بربط المعلومات الجديدة بمعلومات قديمة ويركبوها ويدمجوها بطرق جديدة ومختلفة حتى يستطيعوا أن يخرجوا بمفاهيم جديدة
- ح. التقييم: المعلومة يتم تعلمها بربطها بخلفياتهم السابقة عن نفس المعلومة والتقييم النهائي للمعلومة الجديدة تعود لما يراه الشخص مناسباً .

• نظرية جاردنر حول تفضيلات التعلم

تطرح هذه النظرية بأن الناس يتعلمون بعدة طرق ويحدد هذه الطرق نوع الشخصية التي تحدد تفضيلات التعلم للشخص، وفهم الية التعلم المفضلة للشخص المتعلم هو المفتاح لتحديد طريقة التعلم المفضلة، فلكل متعلم نمط تعلم مفضل (من الممكن ان يكون له أكثر من نمط مفضل) وانماط التعلم المختلفة حسب هذه النظرية هي:

- لفظي / لغوي (فكرة عقلية لفظية).
- منطقي / رياضي.

- مرئي / مكاني.
- موسيقي / إيقاعي.
- جسدي / حركي.
- شخصي ذاتي (من خلال افكار ذاتية)
- بين الأشخاص (من خلال تبادل الافكار مع أشخاص آخرين)
- الطبيعي (البيئية)
- الوجودي (البحث عن معنى الحياة) (نوري، 2018)

قبل التطرق الى طرق تعلم المهارات الحركية يجب التعرف على هذه المهارات، لذا سنستعرض بعض النماذج من خلال الاشكال التوضيحية لكل مهارة.

7. نماذج عن المهارات الحركية:

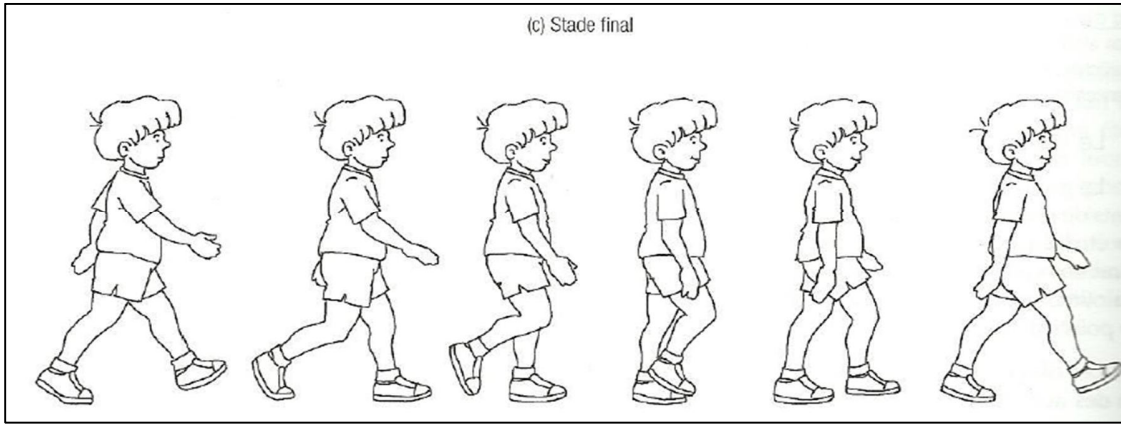
• المشي:

يشتمل المشي على وزن انتقال الجسم من قدم لأخرى أثناء الحركة للأمام من الكعب إلى مقدمة القدم والأمشاط، بحيث يجب أن تتحرك القدمان متوازياً وتشير الأمشاط إلى الأمام، وتكون الذراعين في حركة توافقية مع حركة الرجلين. (عبد الله، 2006)

المشي عملية استمرار فقدان واسترجاع الطفل لتوازنه، وبعد أن يتقن الطفل المشي بمساعدة بعض الأشخاص أو الأدوات يتطور به النمو إلى المشي العادي (الحر) في بداية العام الثاني، وفي البداية يستطيع الطفل أن يمشي 2-5 خطوات ويكون معرضاً لفقد توازنه بعد كل خطوة وبعد حوالي أسبوعين يستطيع الطفل أن يقطع مسافات أطول (حوالي 20 خطوة) ويستطيع خلالها أن يقوم بتغيير اتجاهه. وتكون اليدين في غضون حركة المشي مرتفعة قليلاً للمساعدة في حفظ توازن الجسم في حالة اختلاله.

وبعد حوالي الشهر يستطيع الطفل المشي بسهولة وانسيابية ويتمكن من استخدام أطرافه في عمل آخر أثناء المشي، فتراه جد مشغول بحمل بعض الأدوات من مكان إلى آخر. (Keller, 1992)

الشكل 1 يوضح مهارة المشي

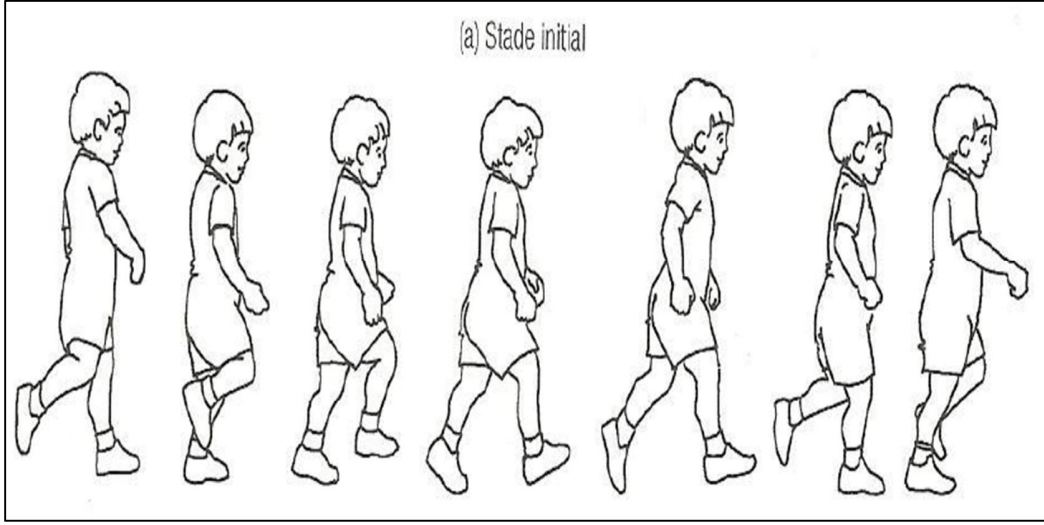


• الجري:

الجري مثل المشي ولكن بايقاع أسرع، ويكون فيه مرحلة الطيران لا يستند فيه الجسم على الأرض، ويميل الجسم للأمام لوضع مركز الثقل على القدم الأمامية في كل خطوة. (عبد الله، 2006) الجري يأتي فجأة بعد وقت ظهور المشي، فمن خصائصه أنه يشبه المشي السريع. (Auriane, 2012)

يتفق كل من (فوزي، 1992) و (بسطويسي، أسس ونظريات الحركة، 1997) و (علاوي، 1998) و (شحاتة م، 1998) بأن الجري امتدادا طبيعيا لحركة المشي، كما أنه مهارة أساسية تمكن الطفل من الاشتراك في الأنشطة الحركية المختلفة الى ممارستها الأطفال في هذا السن و في المراحل اللاحقة، و يؤدي الطفل حركة الجري الحقيقي عندما يبلغ من العمر 2-3 سنوات حيث يتمكن من أداء حركة الدفع بقدم الارتكاز و ينتج عن ذلك مرحلة الطيران، و لكن يلاحظ بشكل عام اختفاء الطفل في هذا العمر إلى القدرة على البدء أو التوقف بسرعة و عندما يبلغ الرابعة من عمره يستطيع أداء حركات الجري بقدر معقول من التوافق اليد بين حركات الرجلين و الذراعين و لكن مازالت حركات الرجلين تتميز بعدم الانتظام، كما أن الخطوات تتميز بقصرها و عدم مرونتها، و تكون حركات الذراعين بعيدة عن الجسم بعض الشيء و غير منتظمة، ويضيف (جون) أن الفترة العمرية خمس سنوات تتميز بالتطور الواضح لحركات الدري و ينعكس ذلك في سعة الخطوة نتيجة زيادة قوة الدفع المناسبة كذلك زيادة سرعة حركة الجسم فضلا عن إمكانية الحري بأغاط مختلفة. (كونجي، 1989)

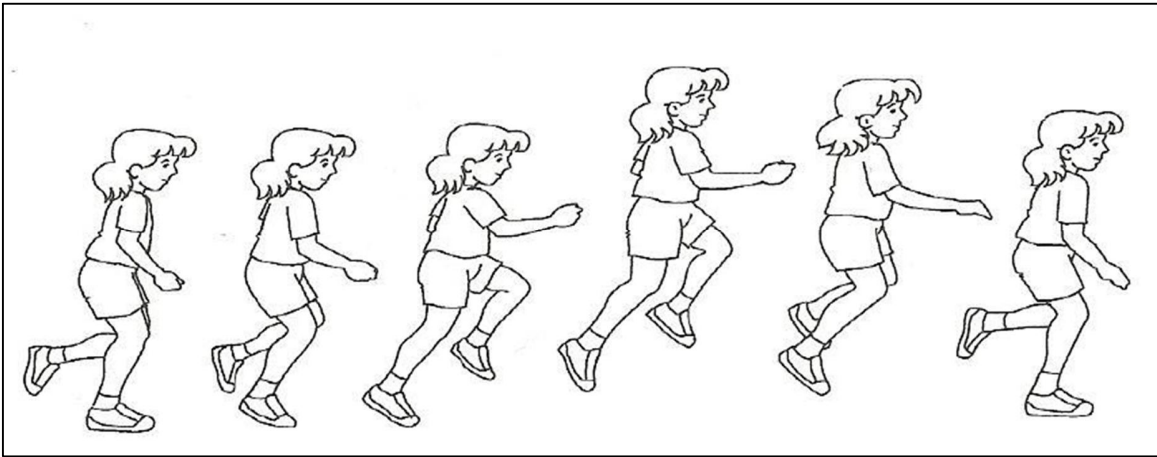
الشكل 2 يوضح مهارة الجري



• **الحجل:**

عبارة عن الوثب بقدم والنزول على نفس القدم، عن طريق دفع الأرض بالأمشاط ومقدمة القدم وتكون ركبة القدم الأخرى منثنية والقدم بعيدة على الأرض و الذراعين للأعلى لمساعدة الجسم. (عبد الله، 2006)

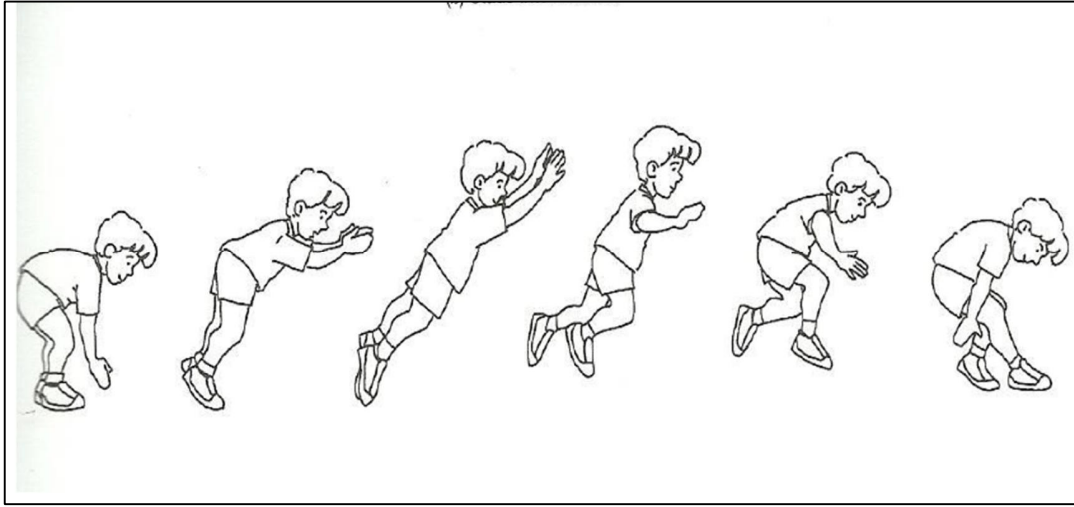
الشكل 3 يوضح مهارة الحجل



• الوثب:

الوثب حركة انفجارية تتمثل في دفع كتلة الجسم بأكمله في الهواء فهو يتطلب قدرا كافيا من القوة العضلية لتحقيق ذلك، كما يتطلب أداء متوافقا لكل اجزاء الجسم معا. ويأخذ الوثب أنماطا مختلفة وفقا لاتجاه الحركة فيه ومنه الوثب من الثبات، والوثب الطويل، الوثب العمودي. (السكري، 2005)

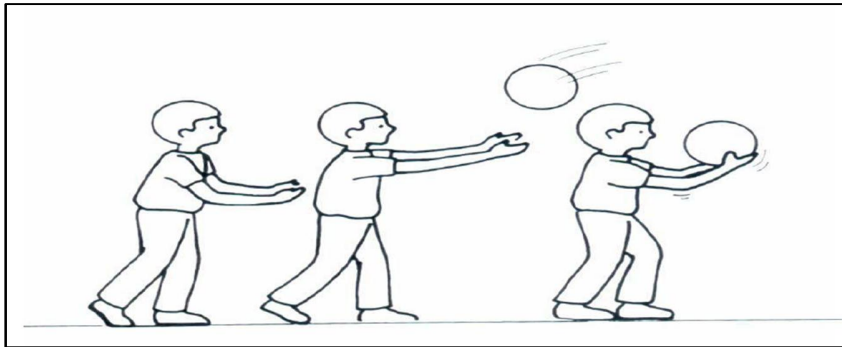
الشكل 4 يوضح مهارة القفز الطويل الى الامام برجلين مضمومتين



• المسك أو اللقظ:

يقف الطفل والقدمين باتساع الحوض وتكون إحداهما للأمام قليلا، الذراعان أمام الجسم في وضع البسط بدون توتر مع ثني بسيط في المرفقين والنظر في اتجاه الكرة لاتباع مسارها. (عبد الله، 2006)

الشكل 5 يوضح مهارة المسك

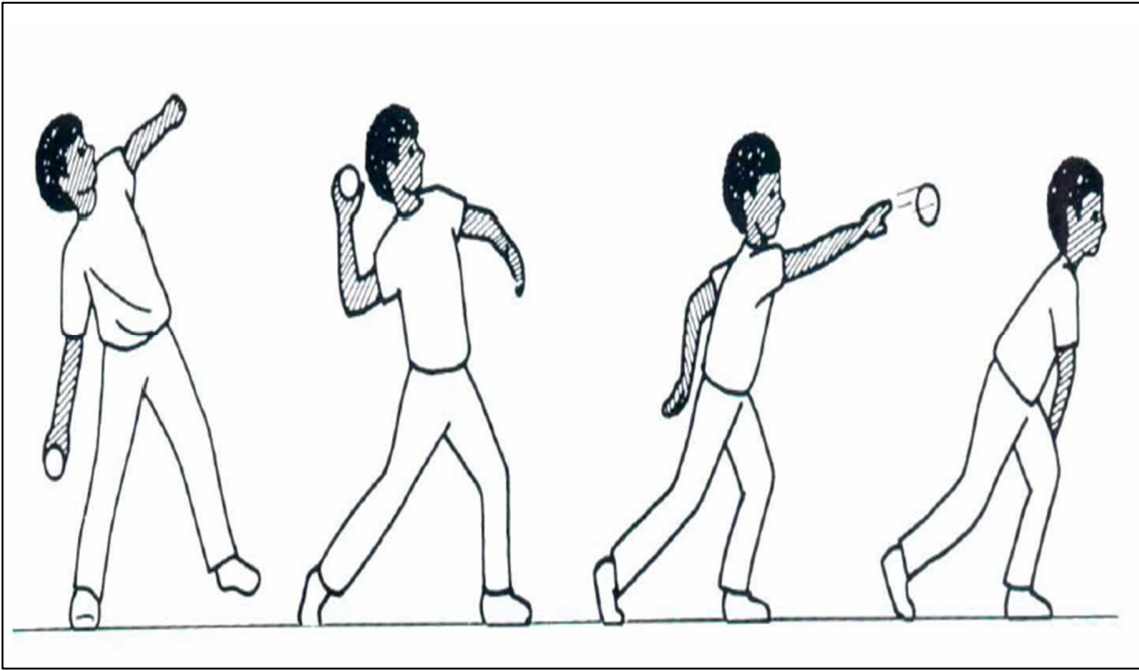


• مهارة رمي الكرة:

يتم الرمي بيد واحدة أو باليدين معا، ففي حالة الرمي بيد واحدة يكون الوقوف مواجه لاتجاه الرمي، فتحمل الكرة في اليد الرامية واليد الأخرى أعلى من الكرة مع ثني طفيف في الركبتين مع مرجحة الذراع الرامية للأمام. (عبد الله، 2006)

يشير (أسامة كامل راتب) نقلا عن MONIKA WILD يبدأ النمط الأساسي لحركة الرمي عند طفل 4 سنوات، حيث يستطيع الطفل لف الجذع ويؤدي مرجحة بالذراع من الأمام إلى الخلف حتى تتوقف الذراع الرامية خلف الرأس مع انثناء جيد للمرفق. (راتب، 1999)

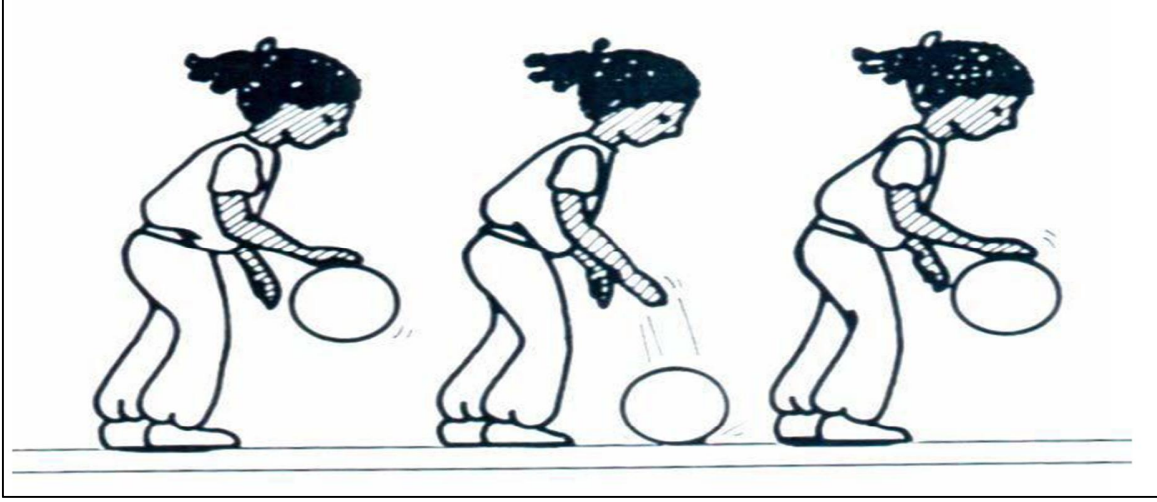
الشكل 6 يوضح مهارة رمي الكرة



• تنطيط الكرة:

طريقة أداء هذه المهارة تكون ببتثبيت الكرة بيد واحدة على علو الورك، وتدفع الكرة إلى الأرض بالأصابع. (NHANES, 2012)

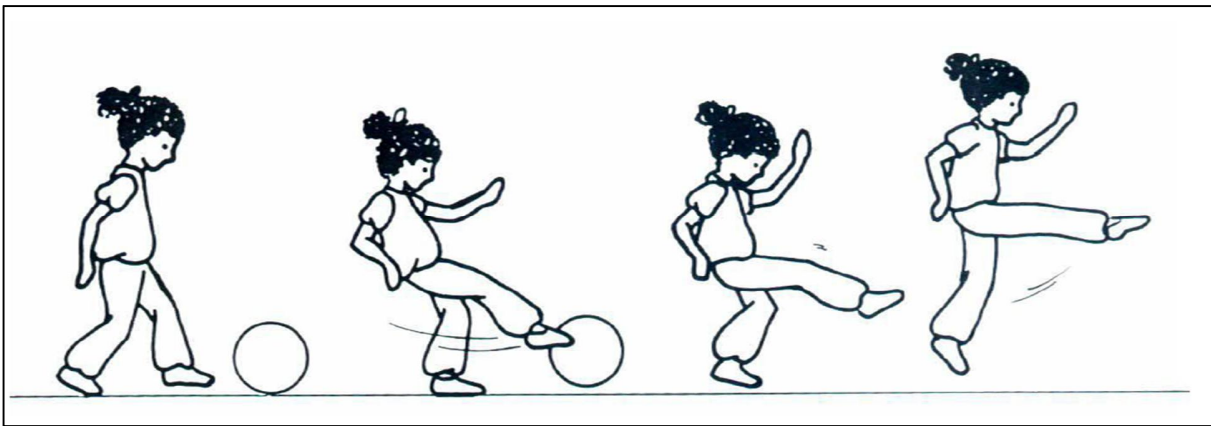
الشكل 7 يوضح مهارة تنطيط الكرة



• مهارة ركل الكرة:

يستخدم في الركل كرات، إذ يقوم الطفل بأخذ خطوة للأمام بالقدم الحرة لتكون قريبة من الكرة من الخلف، ثم تمرج الرجل الضاربة للأمام مع دوران القدم للخارج ليتم ركل الكرة بالجزء الداخلي للقدم. (عبد الله، 2006)

الشكل 8 يوضح مهارة ركل الكرة



• مهارة الاتزان الثابت و الاتزان المتحرك:

ويقصد به القدرة التي تسمح للطفل بالتوازن اثناء الأداء الثابت وكذلك اثناء أي أداء حركي معين.
(مرزوقي، 2019)

- التوازن الثابت:

يوضح (روبال و فيكتور) أن التوازن الثابت هي القدرة الي تسمح للطفل بالبقاء في وضع ثابت أو القدرة على الاحتفاظ بثبات الجسم دون سقوط أو اهتزاز عند اتخاذ أوضاع معينة كما هو الحال عندما يطلب من الطفل الوقوف على مشط القدم أو الوقوف على عارضة بمشط القدم.

يستطيع حوالي 50% من الأطفال عندما يبلغون من عمر ثلاث سنوات الحفاظ على توازنهم في الثبات بالوقوف على قدم واحدة لفترات ثلاث أو أربع ثوان.

كما يستطيعون المشي لمسافة ثلاثة أمتار على خط عرضه سنتيمترات ونصف. بينما لا يستطيع الطفل المشي ف خط دائري حتى يبلغ من العمر أربع سنوات. وتشير نتائج دراسة "هولبروك" , إلى وجود تباين واضح في أداء الأطفال عمر خمس سنوات لاختيار التوازن الثابت والذي يتضمن أن يقف الطفل على قدم واحدة لمدة 10 ثوان. حيث أظهرت نتائج دراسة "كيوف" ارتفاع هذه النسبة حيث بلغت 85% مع أهمية الأخذ في الاعتبار أن نتائج الدراستين اتفقت على تفوق البنات على البنين. (Rober, 1988)

- التوازن الحركي:

يشير (مفتي محمد حماد) " يقصد بالتوازن الحركي القدرة الي تسمح للطفل بالتوازن اثناء أداء حركة معينة كما هو الحال عندما يطلب من الطفل المشي على عارضة التوازن".

وقد اهتم "كراتي" عام 1989م بتتبع تطور نمو التوازن الحركي لمرحلة الطفولة المبكرة حيث يطلب من الطفل المشي على عارضة توازن طولها سبعة أمتار ونصف وعرضها ستة سنتيمترات وارتفاعها عن الأرض عشرة سنتيمترات وأظهرت النتائج أن الطفل عمر سنتين يحاول الوقوف على العارضة فقط بينما يتمكن طفل الثالثة من المشي لجزء من العارضة وعندما يبلغ أربع سنوات ونصف فإنه يتمكن من اجتياز طول العارضة ولكن بخطوات تبادلية بطيئة نسبياً، ثم يشهد تطور نمو العمر تزايد السرعة، بحيث يستطيع الطفل الذي يبلغ من العمر خمس سنوات ونصف اجتياز مسافة العارضة في زمن حوالي أربع ثواني. (حماد م.، 2000)

الشكل 9 يوضح مهارة الاتزان الثابت



8. طرق تعليم المهارة الحركية:

أ. تقديم المهارة الحركية:

- يسهم تقديم المهارة الحركية في زيادة و تعظيم كفاءة تعلم المهارة الرياضية.
- يجب أن يقدم المعلم المهارة بأفضل صورة ممكنة.
- يجب أن يقدم المعلم المهارة بحماس واضح في الكلمات والحركات.
- على المعلم استخدام مهارات اللغة و المحادثة.
- يجب مراعاة اللغة و السن و اللهجة عند تقديم المهارة.
- التقديم لا يزيد عن دقيقتين .
- يجب تجنب الكلمات الرديئة و اللأخلاقية تفاديا لبيئة تعليمية سينة.

التقديم الناجح يعتمد على ثلاثة عناصر كما يلي :

- جذب انتباه التلاميذ: يتحقق ذلك من خلال ما يلي:
 - جعل البداية شيقة غير تقليدية.
 - إبعاد بعض العوامل التي تشتت الإنتباه.
- تنظيم التلاميذ بصورة تمكنهم من الرؤية و السماع: يتحقق ذلك من خلال ما يلي:
 - التأكد من أن جميع التلاميذ يمكنهم الرؤية و السماع جيدا.
 - تجمع التلاميذ في مكان واحد إذا ما كانوا متباعدين.
 - اتخاذ التلاميذ لتشكيل مناسب.

- جعل المساحة خلف المعلم خالية من أي شيء يجذب الانتباه.
 - تسمية المهارة وتعليل أسباب تعلمها:
 - تعليل أسباب لعلم المهارة مهم حتى يمكن تذكرها بسرعة.
 - إذا كانت المهارة معروفة باسم معين يجيب استخدامه.
 - إذا لم تكن المهارة مسماة اختر اسما قصيرا يصفها بحيث يكون سهل التذكر.
 - تفهم سبب معين يجب استخدامه.
 - جوانب عامة تراعى عند تقديم المهارة الحركية.
 - بدء الوحدة بشكل منظم .
 - تحميس التلاميذ بالكلمة و الحركة .
 - التحدث بوضوح .
 - جذب التلاميذ عند التحدث إليهم .
 - استخدام المصطلحات التي يفهمها التلاميذ .
 - المعرفة الجيدة عن المهارة التي ستعمم .
 - تجنب الحركات البهلوانية و الكممات القبيحة و المؤنبة.
 - التحكم في الانفعالات و المشاعر و الاستخدام الجيد للاتصال بالنظر. (حماد م., 1998)
- ب. تعلم المهارة الحركية ككل:**

يرى أنصار مدرسة " التعلم بالاستبصار " أن الطريق الصحيح للتعلم هو تعلم المهارة الحركية ككل و التدريب عليها ككل أيضا، إذ يرون تنظيم المادة المرغوب تعلمها (المهارة الحركية) كوحدة واحدة أي كوحدة وظيفية متكاملة، و تعلمها بهذه الطريقة دون تجزئتها إلى وحدات صغيرة، إذ أن ذلك يساعد على إدراك العلاقات بين عناصر المهارة الحركية مما يسهم في سرعة تعلمها و إتقانها.

وفي الواقع نجد أن عملية المهارة الحركية أو التدريب عليها باستخدام الطريقة الكلية تناسب غالبا المهارة الحركية السهلة غير المركبة، كما تناسب المهارة الحركية التي يصعب تجزئتها.

و يرى بعض الباحثين أن الطريقة الكلية يصعب استخدامها عند تعلم المهارات الحركية المركبة التي تتميز بالصعوبة .

ث. تعلم المهارة الحركية كأجزاء:

في هذه الطريقة تنقسم المهارة الحركية إلى عدة أجزاء صغيرة ويقوم الفرد الرياضي بأداء كل جزء على حدا ثم ينتقل إلى الجزء التالي بعد إتقانه للجزء الأول و هكذا حتى ينتهي من تعلم جميع أجزاء المهارة الحركية ثم يقوم بأداء المهارة الحركية كلها كوحدة واحدة كنتيجة لتعلم مختلف الأجزاء المكونة لها و التدرب عليها .

ومن بين أهم عيوب الحياة أنه في كثير من الأحيان تفقد بعض أجزاء المهارة الحركية الارتباط الصحيح بالأجزاء الأخرى مما يعمل على تأخير إتقان التوافق المنشود للمهارة الحركية و ظهور بعض العادات الحركية الخاطئة كنتيجة لربط الأجزاء المنفصلة بعضها ببعض الآخر.

ج. تعلم المهارة الحركية بالطريقة الكلية الجزئية:

في كثير من الأحيان يفضل استخدام الطريقة من السابقتين معا حتى يمكن الاستفادة من مزايا كل منهما وفي نفس الوقت تلاقي عيوب كل طريقة ، وقد دلت الخبرات على أن التعلم بالطريقة (الكلية الجزئية) يحقق احسن النتائج بالنسبة لمعظم المهارات الحركية، وعند استخدام المدرب لهذه الطريقة ينبغي عليه مراعاة مايلي:

- تعليم المهارة الحركية ككل بصورة مبسطة في اول الأمور.
 - تعليم الأجزاء الصعبة بصورة منفصلة مع ارتباط ذلك بالأداء الكلي للمهارة.
 - مراعاة تقسيم أجزاء المهارة الحركية الى وحدات متكاملة و مترابطة عند التدريب عليها كاجزاء.
- (شحاتة م،، 1996)

جدول 5 استخدام كل من الطريقة الكلية و الطريقة الكلية الجزئية طبقا للمهارة

الطريقة الكلية	الطريقة الكلية الجزئية	الطريقة الجزئية
- التصويب	- ضربات الغولف.	- الغطس.
- الدراجات.	- الإرسال في التنس.	
- الرماية بالسهم.	- ضربات السباحة.	
- الارتقاء في حراسة المرمى.	- الضربات الساحقة .	

ج. اصلاح الأخطاء:

إن عملية اكتساب التوافق الأولي للمهارة الحركية كما ذكرنا ترتبط بظهور بعض الأخطاء في الأداء، و لكي يستطيع المتعلم اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية بالنسبة للمرحلة التي يمر بها :

— عدم مناسبة المهارة الحركية لسن و مستوى التلميذ أي صعوبة المهارة الحركية بالنسبة للمرحلة التي يمر بها.

— سوء الفهم أو التصور الخاطئ للمهارة الحركية .

— عدم كفاية الاستعداد البدني للتلميذ ، مثل افتقاره إلى بعض الصفات البدنية كالسرعة أو القوة العضلية أو المرونة التي تساعد على أداء المهارة الخارجية بنجاح .

— الإحساس بالتعب و الإرهاق أو الخوف و عدم الثقة في النفس . (حماد م.. 1998)

— الانتقال السلبي لأثر التعلم، أي التأثير السلبي لمهارة حركية سبق تعلمها و إتقانها على المهارة الحركية الجديدة المراد تعلمها لاختلافهما في طريقة الأولى.

و يجب على الأستاذ أن يلم إماما كافيا بكل أجزاء المهارة الحركية في جميع مراحلها حتى يستطيع الإسهام بطريقة فعالة في إصلاح الأخطاء ما يلي:

سرعة إيضاح الأخطاء عقب الأداء مباشرة حتى لا تثبت الأخطاء و تصبح عادة.

التدرج بإصلاح الأخطاء بحسب أهميتها، إذ يحسن البدع بإصلاح الأخطاء الأساسية الشائعة ثم يلي ذلك الأخطاء الفرعية أو الجزئية.

مواجهة الأداء الخاطئ بالأداء الصحيح قو ذلك بإعادة عرض نموذج صحيح للمهارة الحركية، أو بقيام أحد التلاميذ بالأداء الذي يتسم بعدم الثقة و الذي يرتبط بالخطأ ثم يعقبه الأداء الصحيح . كما يمكن الاستعانة ببعض الوسائل البصرية المعينة على التعلم.

توجيه النظر إلى مكمّن الخطأ باستخدام كلمات التوجيه المناسبة. و ذلك أثناء أداء الفرد للمهارة الحركية.

و يجب على الأستاذ تجنب النقد و التشهير بالخطأ « نظرا لارتباط ذلك بالتأثيرات النفسية السلبية على التلميذ، و ينبغي ضرورة اختيار الألفاظ المناسبة و كلمات التشجيع التي تحفز التلميذ على بذل الجهد نحو سرعة إصلاح الأخطاء، كما ينبغي عدم المطالبة بتكرار أداء المهارة الحركية بصورة مستمرة إلا بعد التأكد من إصلاح الأخطاء الأساسية. (حماد م.. 1998)

خلاصة الفصل:

منذ أن خلق الإنسان وهو يتساءل عن موضوع الحركة دون أن يجد لما جوابا شافيا نهائيا لأنها أعقد من أن توفي حقها بأجوبة قاطعة مبسطة فبالإضافة إلى المؤثرات العقلية هناك عدد هائل من العناصر الجسدية التي تلعب دورها في تحديد القدرات الحركية للإنسان مثل القوة العضلية وطاقة الإنسان على الاحتمال.. الخ.

فمن مميزات الإنسان الذي يقوم بالحركات الأساسية وهي التنسيق الجيد كالقدرات الذهنية والبصرية والجسدية بحيث تعمل كلها أثناء التنفيذ كفريق عمل واحد منظم وقد أصبح من المتعارف عليه أن الحركة تلعب دورا أساسيا في إبراز عدد من الصفات الإيجابية في الإنسان، نادرا ما تستطيع الممارسات الحياتية الأخرى أن تبرزها مثل الصفات الشجاعة؛ الطموح، والقدرة على اتخاذ القرار بسرعة في الوقت ذاته القدرة على الانطلاق إلى التنفيذ فكل هذه الصفات الكامنة في الإنسان بطبيعة نشاطه لا بد لها من الصقل والتهديب وممارسة الحركة حتى تصل إلى حد استفادة القصوى منها، فالإنسان يصبوا للحركة عن حكمة تنبع من حب البقاء والمحافظة على النفس.

ومرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل التي يمر بها الطفل لتكوين وتطوير نسبي لجميع القدرات الحركية منها قدرة القوة والسرعة وغيرها، لقيمتها الكبرى التي أكد عليها علماء التربية وأيضا التحسن الملحوظ الذي يظهر على الطفل في 4-6 سنوات نتيجة القابلية الحركية الكافية الراجعة إلى قدرة المرونة والتوازن وهي مرحلة اكتمال الأشكال الحركية المتعددة واكتساب أول التكوينات الحركية.

الفصل الرابع: رياض الأطفال

تمهيد

1. الإطار التاريخي لرياض الأطفال (تربية الطفولة المبكرة)
2. تعريف بطفل ما قبل التمدرس
3. الخدمات الارشادية لطفل الروضة
4. مفهوم رياض الأطفال
5. مفهوم رياض الاطفال وبعض المفاهيم المشابهة له
6. الهيكل التنظيمي لرياض الاطفال
7. اهم الوسائل التعليمية في الروضة
8. أهمية الحركة للأطفال
9. خصائص مراحل النمو والأنشطة الحركية المناسبة لمرحلة رياض الأطفال (2-6 سنوات)
10. أهمية رياض الأطفال
11. الأهداف العامة لرياض الأطفال
12. واقع رعاية وتعليم الطفولة المبكرة على الصعيد العالمي
13. مدخل تاريخي لرياض الأطفال بالجزائر
14. الطفل الجزائري في رياض الأطفال

خلاصة الفصل

تمهيد:

لقد نشأت رياض الاطفال كضرورة اجتماعية أكثر منها كضرورة تربوية، إذ أن خروج المرأة للعمل بجانب الرجل في كثير من الدول أدى إلى فتح هذه الدور لاستيعاب الاطفال في هذه الفترة التي يعمل فيها الوالدين و خاصة الأم ولقد كان ذلك نتيجة التطورات الاقتصادية والاجتماعية المتلاحقة التي تعرضت لها هذه المجتمعات، وهذا التحول الذي طرأ على المجتمعات بصفة عامة و على الاسرة بصفة خاصة ، كان من أبرز مظاهر الوعي بأهمية التربية ما قبل المدرسة و نتيجة للجهود الكبيرة التي قام بها عدد كبير من العلماء المربين نشأت فكرة رياض الاطفال.

إن الاهتمام بالطفولة ليس وليد اليوم فالمجتمعات وعبر العصور اهتمت بتربية الأطفال ورعايتهم، ولقد عني الإسلام بالطفولة عناية خاصة فكان له السبق في الاهتمام بحذه المرحلة وبحقوقها قبل أن يقرها العالم، والطفل عضو في المجتمع الذي يمثل الأرضية التي يؤسس فوقها تفاعلاته وعلاقاته، ونظرا لأهمية الطفولة المبكرة وتزايد الدراسات الإنسانية المختلفة حول الطفل زاد الاهتمام في العالم بمرحلة التعليم التحضيري ورياض الأطفال.

1. الإطار التاريخي لرياض الأطفال (تربية الطفولة المبكرة):

في العصور القديمة لم تكن هناك مؤسسات تربوية نظامية ترعى وتعلم الطفولة المبكرة، فكانت الأسرة هي المسؤولة عن تربية الصغار وتنشئتهم وكان جل اهتمامها تعليم أبنائها فنون الصيد وطرق الزراعة ووسائل الدفاع عن النفس، والفراغنة على سبيل المثال في مصر القديمة كانوا يعتبرون الزراعة طريقاً لارتقاء مجتمعهم، الأمر الذي دفع المصريين القدامى إلى كثرة الإنجاب لزراعة الأرض وعرف المصريون القدماء المدارس وعملوا على نشرها وذلك بغية الوصول إلى المجد والثروة. وقد استخدمت الفراعنة الممرضات في قصورهم ومن ثم منح لقب «كابوتياح» أي مدير مقر أو دار الرضاعة وعهد إليه مهمة الإشراف على المربين وتعليم أبناء الملك. (الخطيب، 1993)

كما اتسمت تربية الطفولة المبكرة في العصور الوسطى بطابع ديني، اتجه العرب المسلمون إلى تخصيص أماكن في المساجد لتعليم الصغار ومن ثم ظهرت الكتابات التي يتلقى فيها الطفل مبادئ بسيطة في تعاليم الدين الإسلامي وتعلم بعض مهارات القراءة والكتابة والحساب. (مصلح، 1990)

كما خصصت الكنائس زوايا خاصة يتلقى فيها الأطفال تعاليم الدين المسيحي على أيدي الرهبان (الخطيب، 1993).

وبالرغم من تعدد أشكال الرعاية للطفل في سنواته الأولى في دساتير الشعوب إلا أنه لم تكن هناك دعوة صريحة إلى وضع برامج تنموية لرعاية الطفولة المبكرة.

ويمكن القول: إن أول من أشار إلى ضرورة وجود برنامج تربوي للطفولة المبكرة هو المربي كومينوس (1592-1670م)، وبذلك يكون هو الأصل في التنظيم الذي انتهى إليه تقسيم مراحل التعليم بعد ثلاثة قرون، أين قسمت إلى رياض الأطفال ومدرسة ابتدائية ومدارس عالية. (عاقل، 1986).

ومع ظهور المدرسة الطبيعية في التربية ورائدها المربي جان جاك روسو (1712-1788)، ظهر تحول جديد في الاهتمام بالطفولة المبكرة فقد أشار روسو في كتابه "أميل" إلى وجوب اغتنام السنوات الخمس الأولى من عمر الطفل كمرحلة أولى من حياة الإنسان، بحيث تنقش الأمور المحببة على نفس الطفل والتي تثير سعادته وترضي ميوله لتكون ذات فائدة له في مستقبل حياته. (روسو، 1956)

بدأ المربي السويسري بستالوتزي (1746-1828م) بتطبيق أفكار روسو، ولكنه فشل في البداية، وما لبث أن نجح بعد ذلك من خلال تجاربه في توجيه الاهتمام أو في تعميق الاهتمام بتربية الطفولة المبكرة، وراح ينظر إلى التربية على أساس أنها عملية نمو تراعى فيها الجوانب النمائية في شخصية الطفل وليست عملية تعلم يتم

فيها حشو المعلومات وتكديسها وعدم مراعاة نضج الطفل العقلي، أما محاولات إنشاء مؤسسة تربوية لرعاية الطفولة المبكرة فلم تتبلور بشكل صحيح إلا مع المربي الألماني " فروبل " (1782-1852م) معلنا للعالم عن مؤسسته التي نذر حياته لها وجاهد في سبيل خروجها للواقع والتي أطلق عليها تسمية رياض الأطفال **Kindergtrten** ويقول فروبل: " إن خطتي بسيطة جداً إن ما أريده هو أسرة مدرسية سعيدة و حياة هادئة مع الطبيعة من حولي " (عبدالدايم، 1981).

كما ظهرت المربية ماريا منتسوري بمدرسة تربوية للطفولة المبكرة تركز في تربية الحواس والاهتمام بتمرينها، وتنمية التفكير لذلك أولت الألعاب والنشاط أهمية بالغة. (الحريري، 2010)

2. تعريف بطفل ما قبل التمدرس (الطفولة المبكرة):

يشير مصطلح الطفولة المبكرة (Early childhood) إلى المرحلة العمرية التي تبدأ من نهاية السنة الثانية وتنتهي بنهاية السنة الخامسة، وفيها يحتاج الطفل إلى توفير بيئة اجتماعية تضمن عوامل التربية الرشيدة التي تساعد على إنماء شخصيته وتكوينها. (أبو ختلة، 2005)

طفل ما قبل المدرسة هو الطفل الذي بلغ عاما أو عامين، ولم يصل بعد سن ستة سنوات وهذا يعني أن الطفل يمكنه أن يلتحق بأي مؤسسة تربوية بخلاف المدرسة، حيث لا يستطيع الالتحاق بالمدرسة النظامية قبل سن ستة سنوات. (محمد عبد الباقي، 2001)

بينما تذهب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) إلى تعريف " الطفولة المبكرة " على نحو أشمل بحيث تحدد فترة الطفولة المبكرة منذ الولادة وحتى دخول المدرسة، لذلك فإن الرعاية والتربية في مرحلة الطفولة المبكرة تدعم بقاء الأطفال ونموهم وتنميتهم وتعلمهم، بما في ذلك الجوانب المتعلقة بالصحة والتغذية والنظافة والتنمية المعرفية والاجتماعية والجسدية والعاطفية منذ الولادة وحتى دخول المدرسة الابتدائية في البيئات النظامية وغير النظامية. (اليونسكو، 2007)

نقصد بقول طفل ما قبل المدرسة بمرحلة الطفولة المبكرة (6-3 سنوات) أي تمتد من نهاية مرحلة الرضاعة حي دخول المدرسة. (محمد الشناوي، بدون تاريخ)

وحسب بعض المراجع فإنه يتم تعريف بطفل ما قبل التمدرس على انها تلك الفترة التي تبدأ بنهاية العام الثاني، من حياة الطفل وتستمر إلى غاية العام السادس، حيث يعتمد في هذه المرحلة على التعليم شرط لأن

يكون موجه، معتمدا على المشاهدة والملاحظة والتجريب وفق قواعد دقيقة تربوية نفسية. (حنان العناني، 1999)

كما تعرف كذلك مرحلة الطفولة المبكرة على انها أهم مرحلة من مراحل النمو الإنساني، وقد أشار علماء النمو على أن الخمس السنوات الأولى من عمر الطفل تمل حجر الأساس ف نمو الوظائف النفسية في السنوات التالية. (عضاف احمد عويس، 2003)

3. الخدمات الارشادية لطفل الروضة:

تبدأ مرحلة الطفولة مند ولادة الطفل حتى بلوغه سن ست سنوات من عمره، ولهذه المرحلة نمو مطالب وخدمات تبين مدى تحقيق الطفل لحاجاته وإشباعه لرغباته، وهي كالتالي:

- تعلم الأكل.
- تعلم الكلام.
- تعلم المشي.
- تعلم التحكم في عملية التبول والإخراج.
- تعلم الفروق الجنسية.
- تعلم الوصول إلى مستوى الاتزان العضوي الفسيولوجي.
- تكوين مدركات ومفاهيم بسيطة عن الحقائق الاجتماعية والطبيعة.
- تعلم العلاقات الاجتماعية والعاطفية التي تربط الطفل بأمه وإخوته والافراد الآخرين.
- بدء تعلم التفرقة بين الصواب والخطأ والخير والشر وتكوين الضمير. (زيدان عبد الباقي، 1980)

4. مفهوم رياض الأطفال:

- لغة: الروضة كلمة مشتقة من الفعل روض وهي تعني الأرض ذات الخضرة، وهي الموضع الذي يجتمع فيه الماء ويكثر نباته وهي الحديقة أو البستان الجميل، جمعها: روض، رياض، روضات. (قاموس المعاني)
- قال تعالى: " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ". (سورة الروم. الآية: 15)
- اصطلاحا: بحكم تعدد التعاريف الخاصة برياض الأطفال نظرا لاختلاف وجهات النظر التي تناولها كل عالم فسنحاول التعرف بشكل موجز ومختصر لتلك التعريفات وهي على النحو الآتي:

هي مؤسسة تربوية تعليمية ترعى الأطفال في المرحلة السنية من 3-4 سنوات حتى المرحلة الابتدائية أو التعليم الأساسي، وتقدم رياض الأطفال رعاية منظمة هادفة محددة المعالم لما فلسفتها، أسسها، أساليبها، وطرقها التي تستند لمبادئ ونظريات علمية ينبغي السير على هدفها. (مجدي عزيز إبراهيم، 2007)

ويعرفها عبد الحميد عطية وحافظ بدوي على أنها: مؤسسة اجتماعية لرعاية فئة الأطفال المحرومين من رعاية امهاتهم في فترة انشغالهن بأعمالهن الخارجية، وهذه الرعاية لبعض الوقت خلال ساعات النهار، وكمرحلة محدودة من العمر غالبا ما تكون من سن ثلاثة إلى ستة سنوات. (مراد زعيمي، 2006)

ويعرف أيضا العالم (Good) رياض الأطفال بأنها: "مؤسسة تعليمية أو جزء من نظام تربوي مخصص لتعليم الأطفال الصغار من 4-6 سنوات، وهي تتميز بأنشطة اللعب المنظم ذي القيم التعليمية الاجتماعية، وبإتاحة الفرص للتعبير الذاتي للطفل والتدريب على كيفية تعلم العلم واكتساب خبرات الحياة لزيادة نمو الطفل".

ضف لذلك فإن رياض الأطفال نعني به التربية السابقة على المدرسة الابتدائية وهي مرحلة للرعاية المتكاملة، حيث لا يعدو تلقي المعرفة والعلم أن يكونا جزءا من هذه التنمية الشاملة لشتى جوانب شخصية الطفل، تلك التنمية التي هي الأصل والهدف. (مجدي عزيز إبراهيم، 2007)

ويطلق مصطلح رياض الأطفال على المؤسسات التي تعنى برعاية الأطفال من عمر ثلاث سنوات أو أربع وتمتد إلى السنة السادسة أو حين الالتحاق بالمدرسة الابتدائية وهذا يختلف من بلد إلى آخر، ومصطلح روضة الأطفال يطلق في معظم دول العالم على كل مؤسسة تربوية تسعى إلى تحقيق النمو المتكامل المتوازن للأطفال في سنواتهم المبكرة. (الحريري، 2010)

ويعرفها عزيز (1994) بأنها: "نظام تربوي يحقق التنمية الشاملة لأطفال ما قبل المدرسة ويهيئهم للالتحاق بمرحلة التعليم الأساسي". (عزيز، 1994)

ويعرفها حابه محمد أبو القاسم بانها: "تلك المؤسسات التربوية التي تستقبل الأطفال بدءاً من بلوغهم سن الثالثة من العمر حت مشارف دخولهم المدرسة، إذ تنمي فيهم دقة الملاحظة وتركيز الانتباه كي يكون لديهم اتجاهها نحو المشاركة الاجتماعية الفعالة مع الآخرين، إضافة إلى تعليمهم مبادئ الحساب والقراءة والرسم والكتابة". (مراد زعيمي، 2006)

عرفها كاظم (1990) بأنها: "مؤسسة تربوية يلتحق بها الأطفال من سن الرابعة إلى السادسة من العمر وهي تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل للطفل في جميع أبعاده الجسمية الحركية والحسية، والعقلية

والانفعالية واللغوية والاجتماعية، وذلك عن طريق ممارسته للأنشطة التي توفرها له، والتي تساعد على التنشئة الصحيحة والمرغوب فيها في المجتمع، وهي تتمثل بمرحلتين: الروضة والتمهيدي". (كاظم، 1990) كما تعرف رياض الأطفال على أنها مؤسسة من أهم المؤسسات المعنية بتربية الأطفال وتثقيفهم، وذلك ضمن إطار التعليم ما قبل المدرسي. (مجدي عبد الهادي، 2006)

وتعرفها رنا يوسف الخطيب بانها: "مؤسسة تربوية تستهدف لتنمية شخصية الطفل من جميع النواحي الجسمية، العقلية، اللغوية، الاجتماعية، الانفعالية، والروحية، كما أن هذه المؤسسة تقوم على أساس منهج مرن وليس لها مواد ثابتة معينة. والمبدأ الذي يقوم عليه المنهج هو التعليم عن طريق العمل". (مراد زعيبي، 2006)

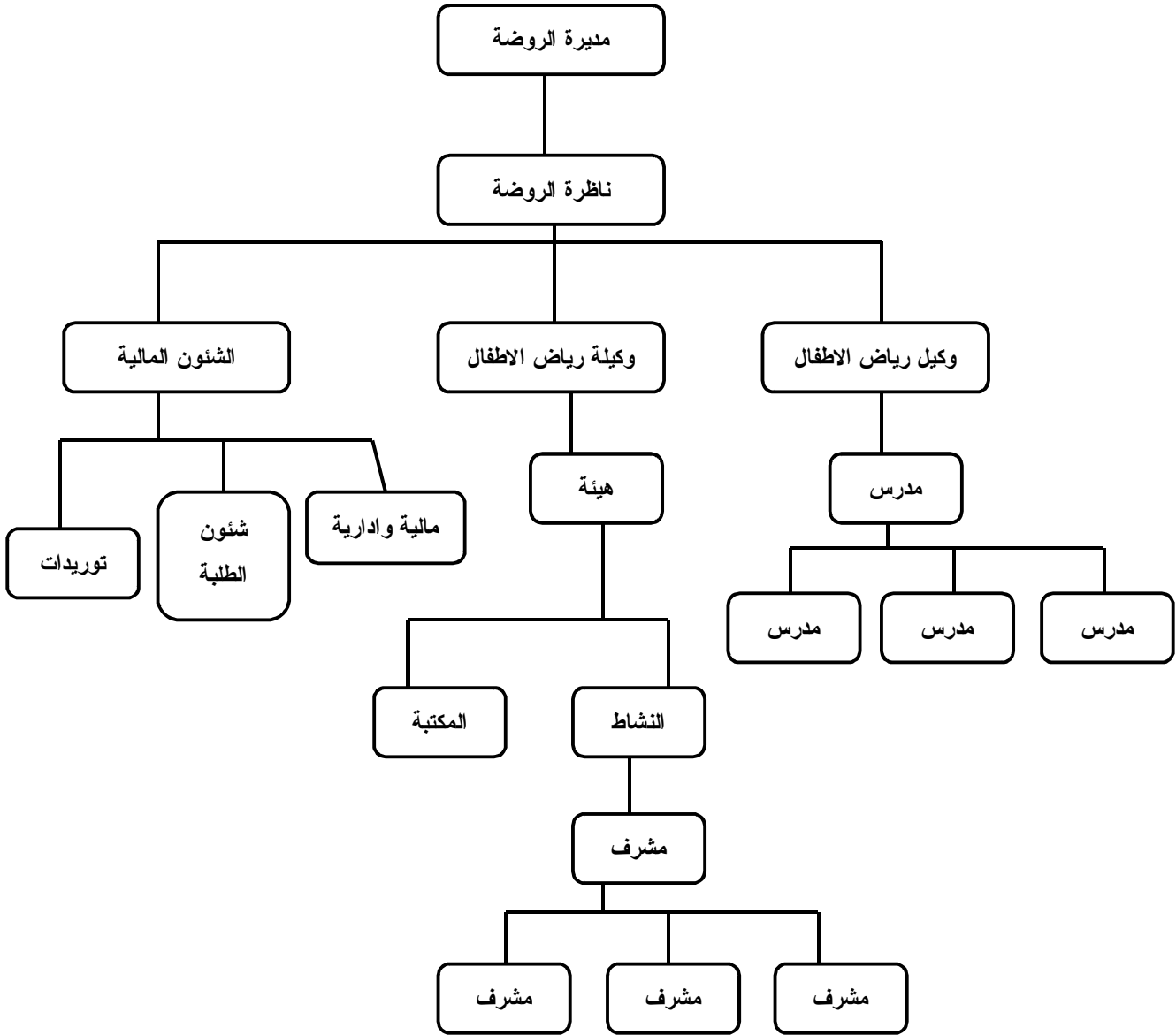
كما يعرفها القاموس الموسوعي لبيداغوجيا المعاصرة بانها مؤسسة تستقبل الأطفال من سن الثالثة إلى غاية الدخول المدرسي. (سعيد بوشينة، 1988)

5. مفهوم رياض الأطفال وبعض المفاهيم المشابهة له:

لقد أوضح فروبل "Frobel" بأن هناك فرق بين "رياض الأطفال" و "الروضة" و "دور الحضانة" وأكد أن معنى رياض الأطفال يضح من خلال الترجمة الدقيقة لهذا المسمى الألماني (Kinder-Garden) والذي يعني بالعربية "بستان الأطفال"، إذ اعتبرت الروضة هي البستان الذي ينمو فيه الأطفال مثل: النباتات الصغيرة يتلقون فيها الحب والاهتمام ورعاية المربي التي مثلها "بالبستاني" وهو تشبيه مطابق للتفسير اللفظي لكلمة بستان والتي تعني "المساحة الخضراء" حيث يحد فيها الطفل راحته وجنته مع طفولته وأنداده. والفرق بين رياض الأطفال ودور الحضانة يبقى فرقا في الدرجة، فرياض الأطفال تؤكد عمل دور الحضانة وتكمله، فهي توفر الفرص الكافية للممارسة الخبرات المتنوعة إلى جانب الرعاية المتكاملة من جميع النواحي لطفلها. (مجدي عزيز إبراهيم، 2007)

6. الهيكل التنظيمي لرياض الأطفال:

الشكل 10 الهيكل التنظيمي لرياض الأطفال (الهيكل الوظيفي) (شريف، 2005)



وتجدر الإشارة إلى أنه لا يوجد هيكل تنظيمي نمطي في الرياض ولذلك فكل روضة لها هيكلها التنظيمي الخاص بها وفقا لظروف توافر الوظائف في المنطقة التي توجد بها الروضة. وعلى ذلك فالهيكل التنظيمي قد يتحقق في بعض الرياض وقد لا يتحقق في البعض الآخر وفقا لعدد العاملين بالرياض من هيئات التدريس وهيئات إدارية معاونه وفقا لأسلوب تقسيم العمل بين هؤلاء العاملين.

كما أن عدد العاملين المنوط بهم أداء بعض الوظائف التربوية أو الإدارية قل يكونوا من الوفرة بحيث تحظى المدرسة بوجود هيئة كاملة من هؤلاء العاملين ويتوقف ذلك بطبيعة الحال على حجم الروضة. فالروضة الصغيرة قد لا تحظى بأي من العاملين من وظائف النشاط التربوي، وقد يمتد ذلك الأمر ليشمل بعض وظائف الخدمات المالية والإدارية. وفي هذه الحالة توكل مهام هذه الوظائف وأدوارها إلى هيئة التدريس وتحمل مديرة الروضة العبء الأكبر منها كما أنه لا توجد أنماط ثابتة لتوزيع المهام داخل الرياض. (شريف، 2005)

7. اهم الوسائل التعليمية في الروضة:

تنقسم الوسائل التعليمية بصفة عامة الى وسائل تستخدم داخل الروضة وأخرى خارجها. وفي الجدول قائمة مبسطة بأهم أنواع الوسائل مقسمة على هذا الأساس.

جدول 6 يوضح الوسائل التعليمية في الروضة حسب مكان استخدامها

نشاط خارجي	نشاط داخلي
رمل	مكعبات الصور
ماء	مكعبات الصور مجزأة
ارجوحة، زحلوقة، تسلق	أدوات الرسم
حيوانات، متاحف، علوم	مواد الحساب والرياضيات
العب الكرة بأنواعها	كتب معلومات وقصص
مشاهدات طبيعية، لعب درامي	مواد اللعب الدرامي

(هند الخنيلة، 2000)

8. أهمية الحركة للأطفال:

تساعد الحركة في تنمية عقول الأطفال فالحركة تلعب دورا أساسيا في خلق الخلايا العصبية والتي هي أساس في عملية التعلم. كما تساعد الحركة في تكوين فكرة جيدة عن أنفسهم. حيث أن تحسين صورة الذات تكون نتيجة للعملية المخططة لأداء النشاط الحركي الناجح والتي من الممكن أن يشارك بشكل فعال في التربية الحركية التي تقدم في أثناء عملية التعلم.

فالحركة تساعد على تنمية عظام الأطفال وعضلاتهم كما تساعدهم على التوازن والرشاقة والتناسق، ويمكن للأطفال أن يستخدموا الحركة التي تعلموها من أجل تعلم حركات جديدة. كما يحتاج الأطفال للعديد من فرص الحركة في السنوات الأخيرة من مرحلة الطفولة لتصبح حركاتهم أكثر مهارة. (فاطمة وعبد القادر, 2018)

9. خصائص مراحل النمو والأنشطة الحركية المناسبة لمرحلة رياض الأطفال (2-6)

سنوات):

أهم خصائص هذه المرحلة ما يلي:

أ. الجانب البدني:

يتميز طفل هذه المرحلة بالحركة الكثيرة فإن وجود طاقة كبيرة لدى طفل تجعله دائم الحركة يرفض الاستكانة لدرجة أننا ينتابنا القلق عندما تقل حركة الطفل ويلزم عرضه على الطبيب حيث يتعلم الطفل أثناء أدائه للحركات البدنية المختلفة.

نلاحظ في هذه المرحلة النمو السريع للطفل ويستمر حتى بلوغه الثالثة من عمره بعدها يأخذ النمو في البطيء ويستمر بهذا المعدل حتى سن (6) سنوات ومن ناحية أخرى نجد إن عظام الطفل تكون قريبة من الغضاريف ولذلك لا يتعرض الطفل إلى حوادث الكسور بكثرة ويظهر النمو بشكل واضح في العضلات، وفي هذه المرحلة يحتاج الطفل إلى ممارسة الأنشطة الرياضية المناسبة لمساعدة عضلاته في النمو بطريقة مترنة وفي اتجاهها الصحيح بشرط أن تكون الممارسة بطريقة صحيحة.

في سن (6) سنوات يتمكن الطفل من المشي جيداً ولكن تقابله صعوبات في مهارات الانتقال وتمييز الاتجاه وكل مهارات التوازن، ويبدأ عنصر الرشاقة في النمو.

في هذه المرحلة نجد أن نمو الجهاز العصبي لا يواكب نمو العضلات وذلك يجب البعد عن الحركات الدقيقة وتكون حركات شاملة بسيطة لا تحتاج إلى توافق عضلي عصبي كبير.

ب. الجانب الاجتماعي:

- يميل الطفل إلى الفردية في بداية هذه المرحلة لذلك يجب أن نجأ إلى الأنشطة الرياضية الفردية مع الطفل.
- في نهاية المرحلة يميل الطفل إلى الجماعية ومن هنا نراعي أن نستخدم معه الأنشطة الرياضية الجماعية.
- صفة التعاون غير ظاهرة عند أطفال هذه المرحلة.
- الطفل في هذه المرحلة يتميز بالأناية وحب الامتلاك. (فاطمة وعبد القادر, 2018)

10. أهمية رياض الأطفال:

إن مرحلة رياض الأطفال هي الفترة التي يجب الكشف فيها عن الابتكار والإبداع لدى الطفل فهي المرحلة الأمثل لتعلم واكتساب المهارات المختلفة وذلك لأن طفل الرياض يستمتع بتكرار أي عمل حتى يتمكن من إتقانه والنجاح فيه، ومرحلة ما قبل المدرسة ضرورية للطفل لأنها تزوده- وفي سن مبكرة- بالقيم والاتجاهات، والمبادئ التي يؤمن بها مجتمعه، ومن ثم فهي تعمل على تنميته روحيا وخلقيا وفكريا وجسميا، وقد اثبتت الدراسات التربوية أن الطفل الذي يلتحق برياض الأطفال تنمو لديه العديد من المواهب والقدرات التي لا تتوافر لمن حرموا من الالتحاق بها، لأنه يمارس العديد من الهوايات والأنشطة التي تنميها نمووا شاملا متكاملًا. (شبل بدران, 2006)

11. الأهداف العامة لرياض الأطفال:

تمثل الأهداف التربوية لهذه المرحلة بداية الطريق لأي سياسة تربوية. وتختلف هذه الأهداف من مجتمع لآخر حسب القيم السائدة في تلك المجتمعات وتنعكس في صورة أحكام قيمية للصفات المرغوب إكسابها للأطفال، بما يحقق أكبر قدر ممكن لنموهم كأفراد يعيشون في إطار اجتماعي محدد.

والنمو التدريجي للأطفال بالأهداف التالية - في مجتمعنا - لرياض الأطفال والتي تساعد الطفل على:

- النمو التدريجي المتكامل الذي يعطي الطفل الفرصة لأن يكون مستقلا ومعتمدا على نفسه في القيام ببعض المهام المناسبة له.
- إكساب الطفل بعض القيم والمبادئ الدينية السامية بما يناسب مرحلته وغرس الانتماء لوطنه وأمته.
- تعلم المشاركة النشطة مع الآخرين صغارا كانوا أو كبار.

- تعلم كيفية تكوين العلاقات الاجتماعية مع الآخرين في الأسرة والروضة والمجتمع.
- تعلم كيفية تطوير عمليات التحكم الذاتي.
- تعلم الأدوار الاجتماعية المناسبة لسنه وكيفية القيام بها.
- تعلم الأطفال كيفية العناية بأجسامهم واستخدام أعضائهم استخداماً وظيفياً.
- تعلم وممارسة المهارات الحركية الكبيرة والصغيرة.
- تعلم كيفية التعامل مع بعض مكونات البيئة الطبيعية.
- تعلم الكلمات الجديدة وفهم بعض التعبيرات اللغوية المناسبة معنى وحديثاً.
- تعلم كيفية تطوير الشعور الذاتي الكلي في علاقتهم بالوسط المحيط. (شريف، 2005)
- تعليم الطفل بعض الموضوعات التي تسهم في بناء شخصيته على أسس علمية سليمة. (محمود عبد الحليم منسي، 1994)
- رعاية الأطفال وتدبير شؤونهم في السنوات الأولى من أعمارهم وتأهيلهم للحياة المدرسية التي تأتي بعد ذلك، والعمل على إنماء قواهم وغير ذلك من الصفات الحسنة حت تجعل من الطفل شخصية محبوبة من والديه ومجتمعه وتهيئته لمواجهة حياته المقبلة.
- تنمية الشعور بالثقة لدى الطفل، والثقة في الآخرين، في جو غير قهري وتنمية الاستقلالية في القبول والرفض والذهاب والعودة مع تعويده بوجود وقت لا يستطيع أن يفعل فيه كل ما يريد مع تجنب إحراجه أو إشعاره بالخجل.
- تدريبه على المهارات الحركية والعادات الصحيحة مع تربيته حواسه وترتيبه على حسن استخدامها، ضف لذلك تزويده بثروة من التعبيرات اللغوية الصحيحة والمعلومات المناسبة.
- تنمية المهارات المعرفية وذلك من خلال إقامة الفرص المتعددة لحل المشكلات والتي من خلالها يشعر الطفل باحتياجه لبعض المعلومات التي تعتبر ضرورية لحل المشكلة وهذا المنطق يسعى للحصول على المعلومات والمعارف المختلفة. (مراد زعيمي، 2006)
- تنقسم الأهداف العامة لرياض الأطفال إلى أهداف خاصة، تتصل بتنمية جوانب النمو المختلفة التي تتمثل بالجانب المعرفي، الوجداني والنفس حركي.

وقد جاء هذا التقسيم نتيجة لتقسيم بلوم (1956) للأهداف الخاصة وربطها بالمجالات الثلاثة

على النحو الآتي:

- أولاً: أهداف ترتبط بالجانب المعرفي، وتركز على ما يبراد تنميته بالطفل من معلومات ومعارف ومفاهيم، وتتضمن تنمية قدرات الطفل العقلية المعرفية أو الإدراكية.
- ثانياً: أهداف ترتبط بتنمية الجانب الوجداني (العاطفي، الانفعالي، الاجتماعي) ويقصد بالأهداف في هذا المجال تلك الأهداف التي تعني بالأحاسيس والمشاعر والانفعالات، وتركز على ما يبراد تنميته بالطفل من ميول واتجاهات وقيم.
- ثالثاً: أهداف ترتبط بتنمية الجانب المهاري والنفس حركي وهي الأهداف الخاصة التي ترتبط بما يبراد تنميته لدى الطفل من مهارات حركية جسمية رياضية، وأخرى حركية تعبيرية فنية، وتتضمن تنمية قدرات الطفل الحركية وتنمية مهارات الأعداد للكتابة والتحدث.

وأهداف رياض الأطفال تنتج في أي مجتمع من ثلاث منطلقات هي:

- أولاً: طبيعة الطفل والمرحلة وخصائص نموه.
- ثانياً: عقيدة المجتمع الدينية والفلسفية ونظمه وثقافته وبيئته.
- ثالثاً: طبيعة الخبرات والمجالات والمعارف.

ومن الأهداف التربوية التي تسعى رياض الأطفال في الوطن العربي إلى تحقيقها، حسب مشروع خطة تربية

الطفل العربي في السنوات الست الأولى من عمره، فقد حددت مجموعة من الأهداف التربوية العامة وهي:

الأهداف العقلية التي تنص على :

- تنمية حب الاطلاع والبحث والتقصي.
- تنشيط خيال الطفل وإثرائه.
- تنمية القدرة على الابتكار والابداع.
- تنمية قدرة الطفل على التعبير اللغوي.
- تنمية قدرة الطفل على الملاحظة.
- تنمية قدرة الطفل على اكتساب الخبرات والمهارات العلمية.
- اما الأهداف الانفعالية التي تعمل على:

- تنمية القيم الروحية الدينية والانسانية لدى الطفل.
- غرس وتنمية حب الوطن في نفس الطفل.
- تنمية روح التعاون والمساعدة والمبادرة بين الأطفال.
- تنمية ثقة الطفل بنفسه.
- تهذيب ذوق الطفل وشعوره الجمالي.
- تنمية الشعور بالمسؤولية عند الطفل.
- تنمية روح التسامح والاحترام بين الأطفال.
- الأهداف الحس حركية (المهارية) التي تعمل على:
- تنمية حواس الطفل المختلفة.
- تنمية مهارات الطفل الحركية.
- تعويد الطفل على الممارسات العملية.
- تمكين الطفل من تحسس محيطه واكتشافه. (حنان خليل، 2013)

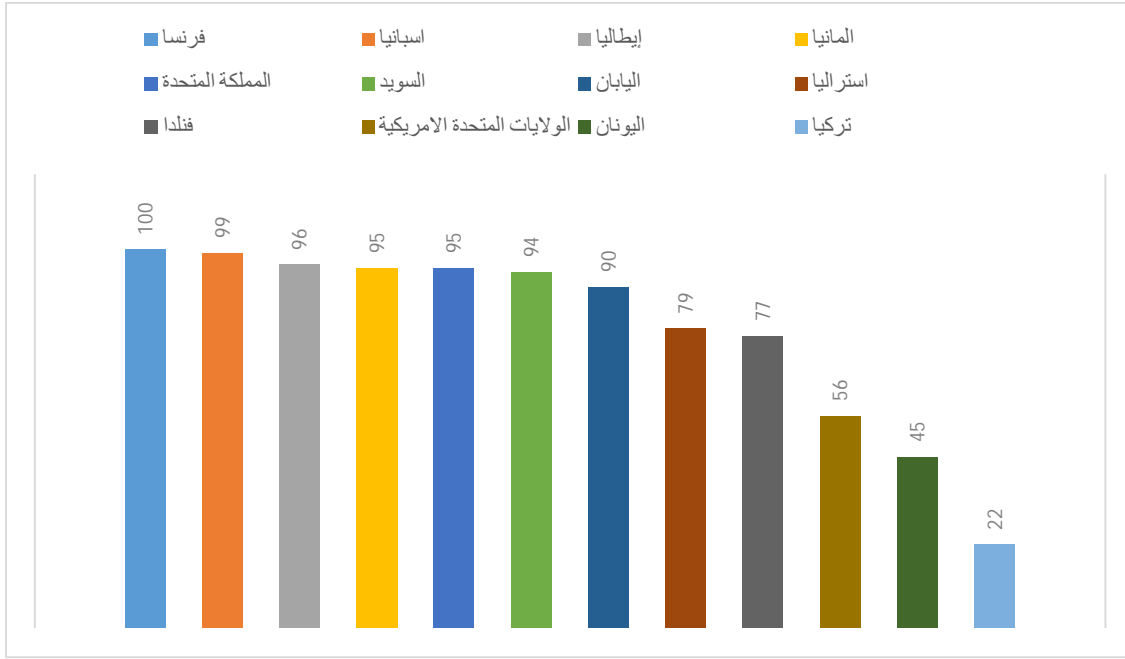
12. واقع رعاية وتعليم الطفولة المبكرة على الصعيد العالمي:

خلال نهاية القرن العشرين كان هناك تركيز في السياسات التشريعية في غالبية الدول للاهتمام بالطفولة المبكرة، وجاء ذلك بشكل واضح من خلال التصديق شبه العالمي على اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل في عام 1989 التي تم التصديق عليها في أيرلندا عام 1992 وهو التزام رسمي من قبل الدول. (Hayes, 2010) وكان هناك تزايد ملحوظ بأهمية تربية الطفولة المبكرة في غالبية دول العالم والذي يتبين من خلال الزيادة في نسبة الأطفال الملتحقين ببرامج الرعاية المبكرة للأطفال بين 3-5 سنوات. ومن أبرز مسوغات هذا الاهتمام نتائج الأبحاث والدراسات في مجال الطفولة المبكرة وعلم الأعصاب وعلم نفس النمو، وقد ارتفعت نسبة الالتحاق في التعليم قبل الابتدائي في جميع دول العالم بمقدار 20 مليون طفل خلال الفترة بين عامي 1999-2005 والسبب في الزيادة يعود بالدرجة الأولى إلى زيادات سجلت في جنوب آسيا وغربها بنسبة 67%. (اليونسكو، 2007)

وتشير نتائج دراسات قامت بها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية - Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) تمت حول مراجعة سياسات دولة حول رعاية الطفولة المبكرة

إلى أن أسباب الاستثمار في الطفولة المبكرة قد تكون متضمنة في المعتقدات الثقافية والمجتمعية حول الأطفال الصغار، فعلى سبيل المثال وضعت الغالبية العظمى من خدمات رعاية الطفولة المبكرة في إيطاليا والدول الإسكندنافية ونيوزيلندا وذلك دعماً للآباء والأمهات وأطفالهم. وتعكس السياسة اهتمام هذه الدول بحقوق الطفل لتقديم خدمات ذات جودة لجميع الأطفال. (Hayes, 2010)

الشكل 11 يوضح نسبة الأطفال من عمر 3 إلى 5 سنوات الملتحقين في التعليم قبل المدرسي في دول التعاون الاقتصادي والاجتماعي (OECD, 2011)



يتبين لنا من خلال الشكل أعلاه، التباين في المؤشرات الكمية لنسبة التحاق الأطفال في عمر ما قبل المدرسة على الصعيد العالمي، حيث حققت دول مثل فرنسا واسبانيا وإيطاليا نسبة مرتفعة في معدلات الالتحاق بمراكز رعاية الطفولة وحافظت على هذه المعدلات ما بين عامي 2000-2010 كما لم تحقق دول مثل الولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا واليونان وتركيا معدل نسبة التحاق أطفال ما قبل المدرسة والخاص بمنظمة التعاون والتنمية الذي يبلغ (76%). واستطاع بلد مثل تركيا بالرغم من التدني الكبير لنسبة معدلات التحاق الأطفال في مراكز رعاية الطفولة أن يرفع النسبة من 10% تقريباً إلى 15% بين عامي 2000-2006 ويستمر في رفع المعدل ليصل إلى 22% لكنها أيضاً لا تزال أدنى من المعدل الخاص بمنظمة التعاون والتنمية (40%). (OECD, 2011)

13. رياض الأطفال بالجزائر (مدخل تاريخي):

عرفت الجزائر هذا النوع من التعليم في صورته التقليدية في العهد العثماني في شكل كتاتيب بالنسبة للعامّة وقد:

شيد الاستعمار بعد 1900 مؤسسات خاصة بالتربية لما قبل التمدرس، تستقبل أطفال تتراوح أعمارهم بين (4-6 سنوات) من أبناء المدن والأرياف.

تحت شعار العمل الخيري ومساعدة الضعفاء والأيتام وبدعم من السلطات الاستعمارية أنشأ الآباء البيض دور الحضانة في مختلف المدن والأرياف.

بقي هذا النوع من المؤسسات موجودا بعد الاستقلال ثم استلمتها وزارة التربية وحولتها الى مدارس ابتدائية لسد العجز في استقبال المتدرسين، وبقي بعضها يشتغل إلى غاية السبعينيات، واختفت نهائيا بظهور المدرسة الأساسية. (الميثاق، 2006)

عرفت الجزائر هذا النوع من المؤسسات في المنظومة التربوية التي حددتها امريّة 16 افريل 1976، بحيث تنص المادة الثامنة من المرسوم الرئاسي على ما يلي:

" يستغرق التعليم التحضيري مدة سنتين، يقبل فيه الأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين 4-6 سنوات كاملة وذلك وفقا لشروط يحددها وزير التربية "

و على هذا الأساس جاء في النشرة الرسمية للتربية الوطنية في عددها الخاص 2001 أنه اعتبارا للإمكانات الكبيرة المستلزمة لإقامة التعليم التحضيري على مستوى القطر الوطني، فإن المبادرة بتنظيمه و توسيعه قد منحت لمختلف الهيئات و المنظمات الوطنية و الجماعات المحلية مع إبقاء الوصاية التربوية للوزارة المسؤولة عن التربية غير أن عدم التزام الهيئات بالنصوص الرسمية الخاصة بالتعليم ما قبل المدرسي ادى إلى ضعف في التنظيم و اختلاف في المضمون و هذا ما دفع إلى إنشاء هياكل مختصة ف وزارة التربية و تعيين مسؤولين للإشراف على هذا النوع من التعليم و مراقبته لضمان وحدة التصور و سلامة التوجيه.

الشيء المهم الذي يجب إبرازه في هذه اللوحة التاريخية هو أن وجود الروضة كمؤسسة مكملّة للأسرة في مهامها التربوية حمل في حد ذاته الكثير من عناصر القطيعة مع القيم التربوية التقليدية التي كان معمول بما بصفة كلية على مستوى الأسرة الجزائرية، كما يمكن اعتباره مؤشرا جديدا يوحى بظهور ممارسات تربوية جديدة خاصة وأن أعداد هذه المؤسسات هو في ارتفاع مستمر، فقد بلغ عدد حدائق الأطفال التابعة للمؤسسة

العمومية لتسيير منشآت التعليم ما قبل المدرسي (بريسكو) 29 حديقة على مستوى الجزائر العاصمة موزعة على مختلف البلديات و هذا على سبيل المثال . (كركوش، 2008)

14. الطفل الجزائري في رياض الأطفال:

نظرا لتزايد الحاجة يوما بعد يوم إلى ما يسمى برياض الأطفال والدليل على ذلك هو تلك البحوث النفسية والتي تؤكد بصفة مستمرة عن أهمية السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل. ومن ناحية أخرى فإن الأسرة الحديثة وبأعبائها المتزايدة لا تستطيع أن تمنح للطفل الوقت والجهد المناسبين للرعاية النفسية والتربوية اللتان تحققان نموه المتكامل. (محمد سلامة آدم، 1973)

أما إذا سلطنا الضوء وعلى وجه الخصوص على الطفل الجزائري وهو في رياض الأطفال، فإننا نجد أن الرياض في الجزائر بمثابة مؤسسة تقوم على منهج تربوي تعليمي، تستقبل الأطفال من كل الأعمار وبالخصوص من السن الثالثة، كما أن رياض الأطفال تابعة من ناحية التسيير الإداري إلى جهات مختلفة مثل البلديات-الشركات- الجمعيات- الهيئات المختلفة، أما من الناحية التربوية فهي تابعة للوزارة، فهاته الأخيرة تشرف تربويا وهذا طبقا لما جاء في المادة 23 من قانون التعليم الأساسي، فرياض الأطفال في الجزائر تحمل أسماء مختلفة.

كما أننا نجد بأن المنهاج التربوي لرياض الأطفال بالجزائر يتضمن ما يلي:

بالنسبة لسن 4-6 سنوات يتمثل في مجموعة النشاطات التربوية مثلا: تربية الحواس، اللعب، الرسم، المحادثة، أشغال يدوية، التمثيل، الرقص، الأناشيد، بالإضافة إلى حصص أخرى إضافية خاصة بتعليم الخط والقراءة والحساب والكتابة.

إذ الهدف الرئيسي في هاته الفترة هو تعويد الطفل على سماع الصوت حتى يستطيع أن ينطق نطقا صحيحا وهذه المرحلة تسبق القراءة، وكذلك تدريب الأطفال على رسم الخطوط والأشكال لهدف تنمية عضلاته وتدعمه بالقلم.

ففي الفترة الصباحية يكون النشاط عبارة عن نشاط رياضي إذ يتمركز في نشاط فكري وجسمي، أما في الفترة المسائية يعتمد الأطفال على النشاط ذو طابع يدوي كالرسم والأشكال. (سعدية محمد علي بهادر، 1987)

خلاصة الفصل:

تُعتبر مرحلة رياض الأطفال من أهم المراحل التي يمر بها الطفل في بداية حياته، فهي تقوم بتعريف العالم الخارجي له كما في هذه المرحلة تتبلور شخصية الطفل، ويقل تعلقه بوالديه تدريجياً استعداداً للمدرسة، ويكتشف الطفل أن هناك أشخاص يحبونه ويعتنون به غير والديه، وإخوته، فيشعر بالأمن والأطمئنان اتجاههم. وفي هذه المرحلة ينمو الطفل نمواً متكاملًا إذا أُتيحت له الفرصة وتوفرت له كامل الوسائل الضرورية له من غذاء صحي، ألعاب، توفير الأنشطة التي تتم بنمو عضلاته الصغيرة، والمتمثلة في أصابع اليد وتأزرها مع العين استعداداً للقراءة، والكتابة، والرسم.

الفصل الخامس: أسس بناء البرنامج الحركي المقترح

تمهيد

1. مفهوم البرامج الحركية
2. أسس بناء البرامج الحركية لأطفال الروضة
3. هدف البرنامج الحركي المقترح في الدراسة
4. الأهداف الاجرائية للبرنامج الحركي المقترح
5. الفئة المستهدفة من البرنامج الحركي المقترح
6. أسس بناء البرنامج الحركي المقترح
7. المهارات الحركية التي يقوم عليها البرنامج الحركي المقترح
8. مصادر إعداد البرنامج الحركي المقترح
9. ملامح البرنامج الحركي المقترح
10. خطة تنفيذ البرنامج الحركي المقترح
11. إجراءات تنفيذ البرنامج الحركي المقترح

خلاصة الفصل

تمهيد:

للإجابة على التساؤل الرئيسي الأول المتعلق بأسس بناء البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية (التوازن والرمي والقفز والمسك والركض) لتنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال، سنحاول من خلال هذا الفصل عرض الأسس العامة لبناء البرامج الحركية لفئة أطفال الروضة، ثم سننتقل الى تفصيل أسس البرنامج الحركي المقترح.

1. مفهوم البرامج الحركية:

يعرف ويليامز البرنامج على أنه عملية تخطيط للمقررات والأنشطة والعمليات المقترحة لتغطية فترة زمنية محددة، كما عرفه الدرمداش على أنه مجموعة الخبرات المنظمة لنواحي المواد الدراسية، وضع لها هدف معين تعمل على تحقيقه مرتبطة بوقت محدد وامكانيات خاصة.

والبرنامج المعدل حسب أسامة راتب كامل هو الخطوات التنفيذية من عملية التخطيط لخطة ما صممت سلفاً وما يتطلبه ذلك من توزيع زمني وطرق تنفيذ وامكانيات لتحديد هدف الخطة.

وبصفة عامة هو الطريقة أو الوسيلة التي توضع وفق أسس ومبادئ علمية للوصول الى هدف معين مع مراعات قدرات وخصوصيات المتعامل معه.

والبرنامج المعدل حسب أسامة راتب هو ذلك البرنامج المتنوع للنمو من الأنشطة والألعاب الرياضية والايقاعية التي تتناسب مع ميل وقدرات وحدود الأطفال ممن لديهم القدرات ليشاركوا بنجاح وأمان في الأنشطة التربوية والرياضية.

ومن العوامل المؤثرة في فاعلية البرامج:

- اتصال الأهداف بحقيقة ما تم تعليمه.
- أن تكون المعارف والمهارات والمعلومات المقدمة للمتدربين من خلال البرنامج عملية وتطبيقية بحيث يسهل استخدامها وتوظيفها.
- أن يهتم البرنامج بحل المشكلات المتعلقة بالمواقف التعليمية.
- أن توفر وسط ومناخ تعليمي مناسب خال من التهديد.
- أن يحتوي على مناقشة مقننة تزيد من تبادل الخبرات وتفهم واستيعاب الآراء.

وتعديل البرامج يخضع لأساليب من أبرزها:

- تقليل الزمن الكلي للأداء ومساحة اللعب.
- التعديل على قواعد اللعبة.
- تبسيط التمارين البدنية.
- التقليل من وزن وطول وارتفاع الأدوات المستعملة.
- زيادة عدد أفراد الفريق وذلك لتقليل المسؤولية.
- السماح بالتغيير المستمر أثناء اللعب.
- تقسيم النشاط على اللاعبين تبعاً للفروق الفردية.
- السماح لأي لاعب بالخروج من المباراة عند ظهور أعراض التعب والارهاق. (اسماعيل، 2015)

2. أسس بناء البرامج الحركية لأطفال الروضة:

تصميم البرامج الحركية لفئة أطفال الروضة وبنائها لا بد أن يخضع لشروط وأسس تتناسب وهذه الفئة لذلك سنحاول ذكر أهمها من خلال ما ذكره 5BOEN 201 حسب العناصر التالية:

1.2. الإطار التعليمي :

يتم اختيار التمارين المعدلة حسب سن الأطفال في المرحلة التحضيرية من طرف المعلم ضمن التخطيط للحصص من أجل تحقيق الأهداف المحددة لها، ونظراً لحاجة الأطفال للحركة، فإنه من الأفضل تنظيم حصص يومية (30 – 45 دقيقة يومياً حسب طبيعة الأنشطة، النظام المتبع، شدة الأنشطة، الوقت، سلوك الأطفال ...) ضمن دورة لمدة كافية (12-15 حصص في الدورة) تسمح للأطفال بتحقيق النتائج المرجوة مع التركيز على وضع هدفين إلى ثلاثة أهداف في الأسبوع .

2.2. بنية حصص التربية الحركية :

- الإمكانيات: سواء فيما يخص المساحة المخصصة للحصص، الأدوات...
- الهدف: ما يجب على الطفل تحقيقه.
- معايير النجاح: وتسمح للطفل بمعرفة النتائج التي حققها.
- معايير الأداء: الحركات الضرورية، طريقة الأداء...

3.2. المراحل الثلاثة الأساسية للحصة لبناء واستكشاف أثرها على الأطفال :

- التعبير اللفظي او التمثيل الجسدي: من اجل بناء الثقة بالنفس والتعرف على صورة الجسم.
- حفظ الحركة: ليس فقط من اجل تذكرها ولكن أيضا للتمكن من قياس تطور أدائه.
- مشاركة تجربته: من اجل تطوير ثقافة التواصل في القسم.

4.2. تنظيم محتوى الحصص :

- مرحلة الاكتشاف: تسمح هذه المرحلة باكتشاف ومعرفة القواعد والأدوار والأدوات من اجل ممارسة النشاط ضمن محيط امن مع احترام القوانين.
- المرحلة المرجعية: وتسمح للطفل والمعلم بمعرفة المستوى الحالي ووضع تصور للوضعية التعليمية
- مرحلة البناء: وتتضمن بناء ومتابعة الطفل من خلال الأنشطة المحددة
- مرحلة التقييم: تتضمن وضع تقييم لما تم تعلمه واستغلاله من اجل القيام بأنشطة جديدة

5.2. التحضير لحصة التربية البدنية:

- الأمن: قبل الحصة: شرح القواعد والتذكير بها. اثناء الحصة: الحرص على التمويه بطريقة تسمح بمراقبة جميع الأطفال والتدخل عند الحاجة. بعد الحصة: تقييم الحصة مع إعطاء ملاحظات .
- التعليمات: إعطاء التعليمات في القسم والتأكد من فهم جميع الأطفال لها. اثناء الحصة: التذكير المستمر
- الأدوات: معرفة الأدوات المتوفرة والتأكد من وجود كمية تكفي لجميع الأطفال
- الوقت: منح الوقت الكافي لكل نشاط. تتابع أوقات الراحة والنشاط. عدم إعطاء نشاط أكثر من وقته. إعطاء أولوية للأنشطة التي تشرك أكبر عدد من الأطفال
- المكان: تحديد مكان التجمع ومكان النشاط. توضيح المدى المكاني للأنشطة: المساحات المحددة، المحضرة

3. هدف البرنامج الحركي المقترح في الدراسة:

يهدف البرنامج الحركي المقترح الى تنمية الذكاء الحركي للأطفال من 4 الى 5 سنوات في رياض الأطفال من خلال الاعتماد على المهارات الحركية الأساسية المتمثلة في التوازن والرمي والقفز والمسك والركض، استنادا الى أن هذه المهارات تساهم في رفع القدرة على استخدام المهارات الحسية الحركية والتنسيق بين الجسم والعقل من خلال التناسق لمختلف الحركات التي يؤديها الجسم بكامل أطرافه أو جزء منه. (الجميدي، 2010)

4. الأهداف الاجرائية للبرنامج الحركي المقترح:

تتمثل الأهداف الاجرائية للبرنامج في ثلاث حالات تعليمية يستطيع من خلالها طفل الروضة تعلم اجراءات الحصص التي ستنفذ وقد تم تقسيمها كالتالي:

• الحالة التعليمية الأولى:

ويتم فيها تحضير الأطفال من الناحية التربوية والنفسية تسبقها التحية ومراقبة وضبط تموقع الأطفال في مكان تنفيذ الحصص من خلال التحية والتنظيم، ومن ثم التهيئة الفسيولوجية من خلال تمارين التسخين والاحماء وحركات المرونة حسب الفئة العمرية والقدرة البدنية لها.

• الحالة التعليمية الثانية:

وتتمثل في مجموعة الألعاب الحركية التي تعتمد على المهارات الحركية الأساسية، وهي عبارة عن ألعاب متنوعة تم مراعاة مجموعة من الأسس في اعتمادها كما سنفصلها لاحقاً، وتمثلت في ألعاب (ماذا يريد المربي؟، الثعلب في المزرعة، لعبة فخ الأرنب، سباق الألوان، شبكة الصياد، لعبة المنازل، لعبة القط والفأر، لعبة القط والعصفور والنحلة، لعبة الظل، لعبة السنجاب في القفص، لعبة أفرغ السلة، لعبة التخلص من الكرات، لعبة سلسلة رجال الإطفاء، لعبة التسديد، لعبة الكرة أسفل الحبل)

• الحالة التعليمية الثالثة:

ويتم فيها تمارين العودة الى الاسترخاء، والمناقشة مع الأطفال وتقييم ما تم تنفيذه.

5. الفئة المستهدفة من البرنامج الحركي المقترح:

استهدفنا من خلال هذه الدراسة فئة الأطفال ما قبل التمدرس الذي يرتادون رياض الأطفال والتي تتراوح أعمارهم بين 4 الى 5 سنوات. حيث تم تكوين عينتين ضابطة عدد أفرادها 10 أطفال، ومجموعة تجريبية عدد أفرادها 10 أطفال، بمجموع 20 طفل.

6. أسس بناء البرنامج الحركي المقترح:

قمنا بالاعتماد على مجموعة من الأسس التي ذكرها B. Burgaud 2013 والتي تم من خلالها اقتراح الألعاب والأنشطة الحركية المعتمدة في البرنامج المقترح والتي تمثلت في الأسس العامة من ألعاب جماعية وتنظيم مكاني وتنظيم للأدوار والقواعد على المدى القصير والمتوسط والطويل التالية:

جدول 7 يبين الأسس العامة لبناء البرنامج المقترح

المدى القصير	المدى المتوسط	المدى الطويل	
من القيام بحركات فردية (الركض، الرمي، المسك...)	إلى اكتشاف مفهومي الفريق والمنافس	إلى التآزر مع أعضاء الفريق للتغلب على المنافسين	الألعاب الجماعية
من مساحة اللعب المحددة في مكان واحد	إلى اكتشاف أماكن لعب متعددة	إلى الاستخدام العقلاني للمساحات الحرة	التنظيم المكاني
من لعبة يكون لجميع الأطفال نفس الدور	إلى ان يكون لكل طفل القدرة على تحديد والتمسك بدور	إلى ان يكون للطفل أكثر من دور في نفس اللعبة	تنظيم الأدوار
من احترام قاعدة واحدة بسيطة	والتي تتطور	إلى احترام عدة قواعد	القواعد

كما تم الاعتماد على أسس التنوع في الأنشطة حسب أجزاء جسم الطفل المستهدفة والأدوات المستعملة في تنفيذ الألعاب، ومساحات اللعب، وعلاقة الطفل مع زملائه، ووقت الأنشطة كما ذكرها Patrique Chevallier 2016 كما هو مبين في العناصر التالية:

أ. الجسم:

- وضعيات متنوعة.
- استخدام اجزاء متنوعة من الجسم.
- من جانب لآخر.
- بشدة مختلفة.

ب. الأدوات:

- بإضافة نفس الادوات.
- بإضافة أدوات مختلفة.
- بإضافة أدوات في منتصف اللعبة.
- باستبدال الأدوات.
- باستعمال أدوات سمعية وبصرية ولمسية.

ج. مساحة اللعب:

- في مسافة قريبة.
- في مسافة بعيدة.
- يبقى الطفل في مكانه.
- في مساحات كبيرة/ صغيرة.
- في اتجاهات مختلفة.

د. علاقته مع الزملاء:

- تقليد الآخر.

- عكس الآخر.

- العمل اثنين معا.

- العمل في فريق.

هـ. الوقت:

- بدون توقفات.

- التوقف / الاستمرار.

- بسرعات مختلفة.

- لوقت اطول / اقل.

- عدة مرات.

- باحترام وقت محدد / إيقاع محدد.

7. المهارات الحركية التي يقوم عليها البرنامج الحركي المقترح:

من خلال اطلعنا على مهارات الحركية التي تركز عليها البرامج الحركية فإن فئة أطفال الروضة خاصة في سن الفئة المستهدفة فإن أهمها يتمثل حسب B. Burgaud 2013 في التعاون والتنافس الفردي والجماعي والمعرفة التي تتمثل في المعلومات التي يستقيها الطفل من هذه الأنشطة خاصة المتعلقة ببنية الزمان والمكان والمحيط، والمهارات الاجتماعية المتمثلة في علاقاته وسلوكاته تجاه الآخرين، وبالاعتماد على حجم المجموعة أيضاً انطلاقاً من مجموعة صغيرة العدد الى المتوسطة فالكبيرة، وضمن هذه العناصر نجد المهارات الأساسية الحركية بتنوعها.

جدول 8 المهارات الواجب تطويرها لدى أطفال الحضانة حسب B. Burgaud 2013

التعاون والتنافس فرديا وجماعيا				
في مجموعات كبيرة	في مجموعات متوسطة	في مجموعة صغيرة		
الجري لمدة طويلة الجري بسرعة الجري وفق معالم الإمساك، التتبع، الهروب	المشي الجري نحو ... الجري للهروب تتبع / الإمساك بـ ... التوازن القفز الزحف المرور عبر عائق	المشي الجري نحو ... الجري للهروب من ... التوازن القفز الزحف	مرتبط بالتنقل	إجادة الحركات
الجمع / النقل / التسديد / الرمي / التلقي الجري / الرمي القفز / الامساك	الإمساك / النقل / الرمي	الجمع / النقل	مرتبط باستخدام الأشياء	
الاستجابة لإشارة سمعية، بصرية ... القيام بسلسلة حركات متزامنة الوعي بمدة زمنية (مقاربة قياس الوقت، الساعة الرملية)	الاستجابة لإشارة سمعية، بصرية ... القيام بسلسلة حركات متزامنة الوعي بالمدة الزمنية (اطول / أقصر)	الاستجابة لإشارة سمعية، بصرية ... القيام بسلسلة حركات متزامنة الوعي بالمدة الزمنية (اطول / أقصر)	مرتبط بالزمان	معرفة (المعلومات، مفهوم وبنية الزمان والمكان)
شغل مساحة الاستعانة بمعالم والتحرك ضمن مساحة مع الآخرين التمييز بين المساحات المختلفة في لعبة	شغل مساحة التوجه داخل مساحة (داخل / خارج) تتبع مسار (خط مستقيم / مسار بعوائق) التمييز بين المساحات المختلفة للعبة	شغل مساحة التوجه داخل مساحة (داخل / خارج) معرفة مساحته الخاصة	مرتبط بالمكان	

الفصل الخامس: أسس بناء البرنامج الحركي المقترح

<p>تركيب القواعد تطوير القواعد فهم النتائج القدرة على الانتقال من دور لآخر التحكم في الكثير من المعلومات في نفس الوقت (الوقت / المساحة / الوسائل / الآخرين)</p>	<p>فهم لقواعد المختلفة للعبة (الهدف، حقوقه في اللعبة) فهم النتيجة فهم الأدوار المختلفة في اللعبة</p>	<p>فهم القواعد البسيطة وهدف اللعبة معرفة دوره في اللعبة معرفة ادوار الآخرين في اللعبة</p>	<p>اخرى</p>
<p>التحكم في المشاعر احترام اللاعبين الآخرين التمييز بين الأدوار المختلفة في اللعبة احترام قرارات الحكم (أحد الأطفال) تقبل الخسارة التمسك بهدف لتحقيقه تبني استراتيجية التعامل مع الآخرين، التعاون، تبادل المساعدة</p>	<p>التحكم في المشاعر احترام اللاعبين الآخرين احترام قرارات الحكم (المعلم) تقبل الخسارة التعامل مع الآخرين</p>	<p>التحكم في عواطفه تقبل النتيجة الانتقال من الفردي إلى الجماعي تقبل لعب نفس اللعبة مع الآخرين</p>	<p>المهارات الاجتماعية (العلاقات مع الآخرين، السلوكيات)</p>

8. مصادر إعداد البرنامج الحركي المقترح:

اعتمدنا في بناء هذا البرنامج على مصادر متنوعة من بينها كخطوة أولية الدراسات التي استطعنا الوصول إليها والتي تناولت المهارات والأنشطة الحركية لأطفال الروضة، وبعض البرامج التي تبنتها بعض الدراسات العربية والأجنبية، إلا أننا وبصفة أساسية اخترنا مجموعة من الألعاب التي اعتمدها الاتحادية الرياضية الفرنسية للتعليم في الدرجة الأولى:

Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré est la première fédération sportive scolaire de France.

وهي مجموعة من الألعاب الحركية الجماعية الموجهة لأطفال الروضة والتي تم تكييفها حسب سن الأطفال، وتهدف إلى تنمية مهارات حركية عدة كما سيتم تفصيلها في بطاقات الحصص، هذه الألعاب من إعداد Patrick CHEVALLIER 2016 ومنشورة بموقع الاتحادية على شبكة الانترنت. وتحتوي على

أنشطة متنوعة حسب الحالات التعليمية المختلفة واستجابات الأطفال والوسائل المقترحة. كما تعتمد أساساً على تنوع أنشطة الجسم والوسائل المستخدمة في الألعاب، والتعامل مع المكان والمحيط والاتجاهات، وإدراك الزمن وكذا العلاقات مع الزملاء.

هذا وبالإضافة إلى استشارة الأساتذة والمختصين في المجال لإبداء خبراتهم في مجال بناء البرامج الحركية لهذه الفئة.

9. ملامح البرنامج الحركي المقترح:

• توزيع زمن الحصص خلال البرنامج:

تم توزيع مدة الحصص في البرنامج الحركي المقترح على مدة 45 دقيقة للحصة الكاملة كما هو مبين حسب المراحل:

- زمن المرحلة التحضيرية: 10 دقائق.
- زمن المرحلة الرئيسية: 25 دقيقة.
- زمن المرحلة الختامية: 10 دقائق.

• فترة تطبيق البرنامج:

تم تطبيق البرنامج الحركي المقترح على مدة 11 أسبوع بمعدل حصة كل أسبوع وقد تم تقسيمها وتوزيعها حسب التدرج في صعوبة وضعيات التعلم والمهارات التي تركز عليها من مهارة واحدة إلى أكثر من مهارة، متبعين التوزيع التالي:

- وضعيات تعلم سهلة (وضعية واحدة): من الأسبوع الأول إلى غاية الأسبوع الثالث.
- وضعيات تعلم متوسطة الصعوبة (وضعية أو وضعيتين): من الأسبوع الرابع إلى غاية الأسبوع الثامن.
- وضعيات تعلم صعبة (وضعيتين): من الأسبوع التاسع حتى الأسبوع الحادي عشر.

10. خطة تنفيذ البرنامج الحركي المقترح:

قام الباحث بتنفيذ البرنامج الحركي المقترح ابتداءً من شهر نوفمبر 2018 بمعدل حصة كل اسبوع تتضمن الحصص ألعاباً جماعية لفئة الأطفال الروضة من 4 الى 5 سنوات. وسيتم تفصيلها في المخطط التالي:

جدول 9 يبين التوزيع الزمني للحصص حسب خطة التنفيذ

ظروف الانجاز	المهارة المستهدفة	الهدف التعلمي	زمن الحصة	اللعبة المستخدمة	الحصة	اليوم والتاريخ
التعرف على الأطفال المشاركين في البرنامج وتقسيمهم الى مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية واجراء القياسات القبليّة، ثم تم استثناء العينة الضابطة من حصص البرنامج					00	الخميس 2018/10/04
ينتشر الأطفال في القاعة في كل مرة يسال أحدهم: ماذا يريد المربي؟ ويقوم المربي بإعطائهم تعليمات مثال: 6 قفزات ضفدع، 3 قفزات على رجل واحدة، الركض والتوقف عند الإشارة.	القفز والركض	التحرك بطرق متنوعة	45 د	ماذا يريد المربي؟	01	الأحد 2018/10/07
يختار المربي أحد التلاميذ ليكون الحكم ويقسم باقي القسم الى ثلاث فرق: قطط وعصافير ونحل: القط يأكل العصفور والعصفور يأكل النحلة والنحلة تقرص القط. عند نداء الحكم (مثال القط يأكل العصفور) يحاول القطط لمس العصافير، الفريق الفائز هو الذي يمسك بأكبر عدد.	التنقل	تحديد ومعرفة المنافس		لعبة القط والعصفور والنحلة	02	الأحد 2018/10/14

الفصل الخامس: أسس بناء البرنامج الحركي المقترح

<p>يختار المعلم طفلاً ليكون القط ويقسم باقي الأطفال إلى أزواج: فاران ومرافقين ويشكلون حلقة. عند الإشارة يختار القط أحد الفاران ويبدأ بالجري وراءه حتى يمسكه وينضم الفار إليه. عندما يتعب الفار يمكنه الإمساك بالمرافق فيتوقف القط عن الجري وراءه</p>	التنقل	تعلم التنظيم المكاني والزمان		لعبة القط والفار	03	الأحد 2018/10/21
<p>ينقسم الأطفال إلى أزواج. توضع حلقات أو يرسم المعلم مربعات في الأرض. يقوم الطفل الذي بدور الظل بتقليد الطفل الآخر ويحاول منعه من الدخول إلى الحلقة. عندما يدخل الطفل إلى الحلقة يتبادل الطفلان الأدوار</p>	التنقل	تحديد الاتجاهات اثناء التنقل، العمل الجماعي	45 د	لعبة الظل لعبة السنجاب في القفص	04	الأحد 2018/10/28
<p>ينقسم الأطفال إلى قسمين: السنجاب وأزواج يشكلون الأقفاص. عند الإشارة يخرج السنجاب من الأقفاص وعند الإشارة الثانية يحاول كل سنجاب إيجاد قفص للدخول فيه</p>						
<p>ينقسم الأطفال إلى قسمين: صيادون وأسماك. يشكل الصيادون حلقة بداخلها الأسماك ويحاول الأسماك الهروب</p>	التنقل	اللعب ضمن فريق، احترام قواعد اللعب، التحرك في اتجاهات محدد	45 د	لعبة شبكة الصيد لعبة المنازل	05	الأحد 2018/11/04
<p>توضع الحلقات في نصف الملعب والأطفال في النصف الآخر وعند الإشارة يقفز كل طفل داخل حلقة</p>						

الفصل الخامس: أسس بناء البرنامج الحركي المقترح

<p>يختار المرابي طفلاً ليكون الثعلب ويقسم باقي الأطفال إلى ثلاث فرق: الدجاج والديكة والأرانب. في كل مرة ينادي الثعلب على نوع ليخرج ويجري نحو المزرعة ويحاول الثعلب الإمساك بأحدهم وعندما يمسك واحد من كل نوع يستبدل الثعلب باخر.</p>	التنقل	تعلم الركض	45 د	الثعلب في المزرعة	06	الأحد 2018/11/11
<p>يقسم الأطفال إلى فرق، عند الإشارة يذهب كل فريق إلى العلبة التي في وسط القاعة للبحث عن أغراض بلون الفريق. تنتهي اللعبة عندما يجمع أحد الفرق كل الأغراض.</p>	التنقل، اللمس	تعلم الركض	45 د	سباق الالوان	07	الأحد 2018/11/18
<p>يقسم الأطفال إلى فريقين: أشجار وأرانب. يشكل الأشجار حلقة وتبدأ بالتراجع خطوة إلى الوراء كل مرة يجلس الأرانب كل أرنب عند شجرة وتوضع الاشرطة بالداخل. عند الإشارة يدخل أحد الأرانب من بين اقدام الشجرة إلى الحلقة ويقوم بدورة كاملة ثم يأخذ الشريط الذي عند شجرته ويخرج.</p>	تعلم التنقل بأشكال مختلفة	تعلم الركض والقفز	45 د	لعبة فخ الأرانب	08	الأحد 2018/11/25
<p>يقسم الأطفال إلى فريقين، يقوم الرامي في كل فريق بمحاولة تسديد الكرة نحو القمع لتتجاوز خط 10 أمتار بدون ان يتحرك من مكانه ويقوم الآخرون بإعادة الكرة برميها اليه يتبادل الأطفال دور الرامي.</p>	الرمي	تحديد ومعرفة هدف	45 د	لعبة التسديد	09	الأحد 201/12/02
<p>ينقسم الأطفال إلى فريقين، كل فريق يرمي الكرة للفريق الآخر ويحاول الآخر صدها قبل ان تتجاوز الخط.</p>				لعبة الكرة أسفل الحيل		

الفصل الخامس: أسس بناء البرنامج الحركي المقترح

يقسم القسم إلى فريقين كل فريق في قسمه من القاعة. عند الإشارة يقوم كل فريق برمي الكرات في منطقة الفريق الآخر. الفريق الفائز تكون لديه كرات أقل في منطقته				لعبة التخلص من الكرات		
يقسم التلاميذ إلى فرق. يصطف كل فريق على شكل سلسلة في بدايتها علبة مليئة بالكرات وفي النهاية علبة فارغة. يقوم الأطفال برمي الكرات بالتتابع من بداية السلسلة لنهايتها ويفوز الفريق الذي لديه كرات أكثر في العلبة الثانية	الالتزام بمساحة لعب محددة	الرمي والمسك	45 د	لعبة سلسلة رجال الإطفاء	10	الأحد 2018/12/09
يقف المربي في وسط مساحة اللعب مع العلبة لمليئة بالكرات. يقوم في كل مرة برمي كرة ويحاول الأطفال الإمساك بها وإعادتها للعبة	احترام مساحة اللعب المحددة. التركيز	الرمي والمسك. التنقل	45 د	لعبة أفرغ السلة	11	الأحد 2018/12/16
اجراء القياسات البعدية على العينتين الضابطة والتجريبية					12	الاثنين 2018/12/17

11. إجراءات تنفيذ البرنامج الحركي المقترح:

حاولنا أثناء تنفيذ البرنامج الحركي المقترح الأخذ بعين الاعتبار الخطوات التالية:

- شارك الباحث بمساعدة المربيات في الروضة في كافة الحصص وذلك لتعود الأطفال عليهن خاصة في تنظيمهم ومراقبتهم وأيضاً لصعوبة التحكم فيهم خاصة في الحصة الأولى.
- حرص الباحث على اجراء التحضير التربوي والنفسي والفيسيولوجي من خلال تمارين الاحماء والمرونة لمدة 5د، حسب متطلبات الفئة العمرية.
- تم تنفيذ الحصة 00 التي تمت فيها اجراءات التصميم التجريبي والقياس القبلي واجراءات التكافؤ بين العينة الضابطة والتجريبية فيما يتعلق بالجنس والمتغيرات النمائية ومتغيرات الدراسة.

- حاول الباحث استخدام التعلم بالنموذج أما الأطفال، من خلال تأدية المطلوب إنجازهم من ألعاب.
- حرص الباحث على تنفيذ تمارين العودة للاسترخاء بعد تنفيذ الحصة وتقييمها ومناقشة الأطفال.
- حرص الباحث أثناء تنفيذ الحصة على عزل المتغيرات الدخيلة والمشوشة قدر المستطاع من خلال تنفيذها في قاعة داخل الروضة مخصصة للنشاطات الحركية، كما تم استبعاد العينة الضابطة تماماً من مكان تنفيذ الحصص.

خلاصة الفصل:

حاولنا من خلال هذا الفصل أن نجيب على الفرضية الرئيسية الأولى التي تنص على أنه يتم الاعتماد على مجموعة من المبادئ الأساسية (الإطار التعليمي، بنية الحصص، وتنظيم محتوى الحصص والتحضير لها) أثناء بناء البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية، لتنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال.

وقد تبين لنا من خلال ما تم عرضه من عناصر أن بناء البرامج الحركية لهذه الفئة العمرية للأطفال في رياض الأطفال يخضع لعدة أسس حاولنا سردها والتفصيل فيها والاعتماد عليها من خلال عنصر أسس بناء البرامج الحركية للأطفال الروضة وكيف تم توظيفها في بناء حصص البرنامج وملاحه وخطة تنفيذه، مجيبين بذلك على هذه الفرضية البحثية.

الفصل السادس: الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

تمهيد

1. الدراسة الاستطلاعية

1.1. حدود الدراسة الاستطلاعية

2.1. إجراءات الدراسة الاستطلاعية

3.1. أهداف الدراسة الاستطلاعية

4.1. عينة الدراسة الاستطلاعية

5.1. أدوات الدراسة الاستطلاعية

6.1. النتائج العامة للدراسة الاستطلاعية

2. الدراسة النهائية

1.2. حدود الدراسة النهائية

2.2. إجراءات الدراسة النهائية

3.2. منهج الدراسة

4.2. التصميم التجريبي المتبع

5.2. مجتمع الدراسة النهائية

6.2. عينة الدراسة

7.2. أداة الدراسة النهائية

8.2. الاختبارات الاحصائية المستخدمة

تمهيد:

للإجابة على تساؤلات الدراسة والتحقق من الفرضيات التي صغناها لأبد من الدراسة الميدانية التي تعتبر المحك لواقع الأشكالية المدروسة في جانبها النظري، لذلك سنحاول من خلال هذا الفصل عرض أهم الخطوات المنهجية للدراسة الميدانية التي استخدمنا فيها المنهج التجريبي من أجل التأكد من فاعلية البرنامج الحركي المقترح، انطلاقاً من الدراسة الاستطلاعية بمختلف عناصرها ومن ثم الدراسة النهائية بمختلف عناصرها أيضاً.

1. الدراسة الاستطلاعية:

1.1. حدود الدراسة الاستطلاعية:

أ. الحدود المكانية :

ينحصر المجال المكاني للدراسة الاستطلاعية في مجموعة من رياض الأطفال في مدينة الجلضة والتي تمثلت في: روضة البساتين، روضة الياسمين، وروضة جزيرة الأحلام، ورياض الأندلس.

ب. الحدود البشرية :

تكونت الحدود البشرية للدراسة الاستطلاعية من مجمل مربوبي وأطفال رياض الأطفال السالفة الذكر بمدينة الجلضة.

ج. الحدود الزمانية :

تمت الدراسة الاستطلاعية في سبتمبر 2018 كانطلاقة ومرحلة ضرورية للقيام بالدراسة النهائية.

2.1. إجراءات الدراسة الاستطلاعية:

لقد قمنا بالدراسة الاستطلاعية بعد الاتصال بمديرية النشاط الاجتماعي بولاية الجلضة التي تعتبر المؤسسة القانونية التي تمنح التراخيص لإنشاء رياض الأطفال المعتمدة، حيث تم تزويدنا بمعلومات حول عدد رياض الأطفال بمدينة الجلضة وأسمائها والعهد الكلي للأطفال حسب طاقة استيعاب كل روضة، وقد قمنا بإجراء مجموعة من المقابلات مع مسؤولي الروضات التي حاولنا من خلالها أن نستطلع واقع وظروف وجو الرعاية فيها.

وقد واجهنا بعض العراقيل تمثلت أبرزها في تخوف بعض المسؤولين من القيام بالدراسة الميدانية نظراً لحساسية الفئة التي يرعونها والمسؤولية الملقاة على عاتقهم، كما أن بعض رياض الأطفال لا تسمح بالتعامل مع المربيات نظراً للخصوصية الثقافية، وإيضاً عدد الأطفال المترادين للرياض من فئة 4-5 سنوات التي تعتبر قليلة إلا في الرياض ذات قدرة الاستيعاب الكبيرة، لذلك لم تشمل دراستنا الاستطلاعية كل الرياض المنتشرة في المدينة، أي أن الدراسة الاستطلاعية أجريت على الروضات المذكورة سلفاً.

3.1. أهداف الدراسة الاستطلاعية:

تمثلت الأهداف الرئيسية للدراسة الاستطلاعية فيما يلي:

- التعرف على ميدان الدراسة والاحتكاك والملاحظة المباشرة لجزء من مجتمع الدراسة داخل الرياض، لملاحظة الواقع الحقيقي لها وأدوارها والظروف المحيطة بها، وذلك لفهم متغيرات الدراسة بصفة أعمق وعن قرب.
- تحديد مجتمع الدراسة لمعرفة الطريقة الأمثل لاختيار العينة المناسبة لإجراء الدراسة النهائية التي تحمل خصائص متغيرات الدراسة.
- التعرف على الاختبار المناسب للفئة المستهدفة، وتطبيقها أولاً لمعرفة مدى صلاحيتها للتطبيق في الدراسة النهائية.
- استطلاع رأي المربين بصفتهم ملازمين للأطفال ومراقبين لهم في ما يتعلق بمؤشرات الذكاء الحركي والنشاطات والمهارات الحركية للأطفال خاصة فئة من 4-5 سنوات المستهدفة في دراستنا هذه.

4.1. عينة الدراسة الاستطلاعية:

تكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من 10 أطفال بين سن 4-5 سنوات موزعين على الرياض التي تم فيها استطلاع متغيرات الدراسة، والجدول التالي يبين توزيعها حسب الروضة وحسب الجنس:

جدول 10 يبين توزيع الأطفال المشاركين في الدراسة الاستطلاعية حسب الجنس والسنة

المجموع	رياض الأندلس	جزيرة الأحلام	الياسمين	روضة البساتين			
4	1	1	1	1	التكرار	ذكور	الجنس
40%	10%	10%	10%	10%	النسبة %		
6	1	2	1	2	التكرار	إناث	الجنس
60%	10%	20%	10%	20%	النسبة %		
8	2	2	1	3	التكرار	4 سنوات	السن
80%	20%	20%	20%	30%	النسبة %		
2	0	1	1	0	التكرار	5 سنوات	السن
20%	0%	10%	20%	0%	النسبة %		
10	2	3	2	3	التكرار	المجموع الأطفال من كل روضة	
100%	20%	30%	20%	30%	النسبة %		

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن نسبة الذكور متساوية بين الرياض التي تمت فيها الدراسة الاستطلاعية بينما عدد الإناث أكبر نوعاً ما، وهذا واقع رياض الأطفال فعلاً إذ أن عدد الإناث يتفوق في كل رياض

الأطفال بمدينة الجلفة والذي يبلغ 170 أنثى مقابل 120 ذكر. بينما فيما يتعلق بالسن فإن فئة 4 سنوات هي الأكبر وذلك راجع الى أن أطفال الخمس سنوات أغلبهم يرتادون أقسام التحضيري في المدارس.

5.1. أدوات الدراسة الاستطلاعية:

تم الاعتماد على أداتين في الدراسة الاستطلاعية، المقابلة وذلك لجمع بيانات أولية حول متغيرات الدراسة لدى المجتمع المقصود، وتحديد توزع المتغيرات النمائية والشخصية. وأيضا الأداة الثانية تمثلت في الاختبارات المستخدمة لقياس الذكاء الحركي من أجل التأكد من ثباتها وصدقها الأوليين. وفي ما يلي سيتم عرض النتائج المتحصل عليها:

أ. المقابلة:

تمت المقابلة مع مسؤولي رياض الأطفال التي طبقنا فيها الدراسة الاستطلاعية للتأكد من قابلية قياس متغيرات الدراسة ومدى تواجدها فعلا في الواقع، ومدى ملائمة الظروف للتطبيق النهائي. وتمت عن طريق طرح مجموعة من الأسئلة حول نشاطات مربيين في الروضة ومدى الاهتمام بالجانب الحركي والأنشطة البدنية للأطفال داخل هذه الرياض. كما تمت مقابلة بعض المربين والنقاش معهم حول بعض مؤشرات الذكاء الحركي والمهارات الحركية التي تظهر لدى الأطفال ومدى قابليتهم في السن المستهدف في الدراسة للنشاط الحركي والألعاب الحركية. ومن بين النتائج التي توصلنا لها من خلال هذه المقابلات هي التالي:

- أن النشاط البدني والحركي يعتبر مهم جداً للطفل في هذه السن خاصة داخل الروضة لما يحمله من ترفيه وترويح، وتضيق للطاقة الزائدة التي يتمتع بها الأطفال.
- اقبالهم على النشاط الحركي خاصة في ما يتعلق بالألعاب الترويحية والحركية.
- أبدى المربون ملاحظات فيما يخص الأطفال الذين يعتبرون في نظرهم نشطين حركياً بعض مؤشرات الذكاء الحركي التي قمنا بشرحها لهم والتي من أبرزها استخدام الحركات الجسدية واللمس والحركة والتفاعل، والمحاكاة والتقليد في الحركات.
- أدلى المربون بأن الأنشطة القائمة على مهارات التوازن والرمي والمسك والركض يمكن أن تساهم في ظهور بعض مؤشرات الذكاء في استخدام الحركات الجسدية لدى الطفل في هذه السن.

ويجدر الإشارة هنا أن المربين أغلبهم بعيدون عن تخصص النشاطات البدنية وأن أغلب الرياض التي شملتها الدراسة الاستطلاعية لا تحتوي على برامج منظمة وعلمية للنشاط الحركي. وإنما هي مجرد ألعاب حرة للترفيه فقط تطبق من قبل المربين الذين تم استجوابهم.

ب. اختبارات قياس الذكاء الحركي:

هي بطارية تتكون من 5 اختبارات من إعداد كل من (فلاح جعاز شلش، إيهاب عبد المنعم محمود، عصام الدين شعبان على. 2008) وتحتوي على الاختبارات التالية ووحدة القياس كما هو مبين في الجدول:

جدول 11 يبين اختبارات الذكاء الحركي المعتمدة في الدراسة الاستطلاعية

م	اسم الاختبار	وحدة القياس
1	إسقاط الكرة	سنتيمتر
2	اللف حول الدائرة	ثانية
3	المسطرة الملونة واليدين	سنتيمتر
4	الصوت والحركة	ثانية
5	المشي للدائرة	سنتيمتر

ويجدر الإشارة هنا إلى أن اختبار المسطرة الملونة قد تم اضافته من قبل الباحثان مكي محمود ياسين وعلي حسين محمد 2013 في دراسة أحدث لتقنين الاختبار.

ويتم فيها تقدير الدرجات_ بالوحدات المشار لها في الجدول السابق وسيتم تفصيل طرق اجرائها وتقدير درجاتها بالتفصيل في الدراسة النهائية.

وقد عرض عصام الدين شعبان وآخرون أهم الخصائص السيكومترية لتقنين المقياس إذ تم عرضها على 18 خبير بينت نتائج آراءهم صدق الاختبارات في قياس مؤشرات الذكاء الحركي، كما تم حساب الصدق التمييزي لها الذي بين تمتع الأداء بقدرة التمييز بين الدرجات، وقد تم استخدام معامل الارتباط لقياس الثبات بين التطبيق الأول وثاني وأشار النتائج إلى معامل محصور بين 0.86 لاختبار إسقاط الكرة، 0.87 لاختبار اللف حول الدائرة، 0.82 لاختبار الصوت والحركة، 0.73 لاختبار المشي للدائرة. ويجدر الإشارة هنا إلى أن اختبار المسطرة الملونة لم يتم ذكر معاملات الصدق والثبات له رغم استخدام صدق المحكمين فيه.

وقد قمنا بتطبيق أولي لهذه الاختبارات على عينة الدراسة الاستطلاعية التي تكونت من 10 أطفال للتأكد من صدقها وثباتها المتمثلة في الاختبار وإعادة الاختبار، وسيتم تفصيل ذلك في الجداول التالية:

- الخصائص السيكومترية الاستطلاعية لاختبارات الذكاء الحركي :

• صدق محتوى أداة الدراسة:

تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة التي ذكرت أسمائهم في الملاحق. وذلك لأبداء آراءهم حول الأداة. وقد قمنا بحساب مدى الاتفاق حول الآراء الذين أبدوا اتفاقاً بدرجة عامة حول ملائمة الاختبارات لقياس الذكاء الحركي، وملائمتها مع الفئة العمرية المقصودة، وايضاً دقتها في تقدير درجات الذكاء الحركي، وقد تم الأخذ بنصائح الأساتذة في بعض التعديلات الطفيفة خاصة في ما يتعلق باختبار المسطرة الملونة واليدين أين واجهنا صعوبة في تنفيذها بحجم المسطرة المذكور في مرجع الاختبار.

• ثبات أداة الدراسة الاستطلاعية:

للتأكد من ثبات الاختبارات المستخدمة قمنا بحساب الثبات عن طريق القياس واعادة القياس. إذ قمنا بتطبيق الاختبارات على العينة الاستطلاعية ثم عاودنا تطبيقها بعد مدة أسبوع والنتائج كما هو مبين في الآتي:

• الاختبار واعادة الاختبار Pre-Test & Post-test :

جدول 12 جدول يبين ثبات اختبارات الذكاء الحركي من خلال دلالة الارتباط بين القياس الأول والقياس الثاني

الارتباط	Sig	قيمة R	إعادة القياس		القياس			اختبارات الذكاء الحركي
			الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X		
دال	0.026	*0.693	0.937	16.61	1.041	16.74	CM	إسقاط الكرة
دال	0.001	**0.888	2.907	30.30	2.633	31.60	ثانية	اللف حول الدائرة
دال	0.000	**0.933	1.218	6.08	1.337	5.83	CM	المسطرة الملونة واليدين
دال	0.000	**0.943	2.213	5.30	2.118	6.40	ثانية	الصوت والحركة
دال	0.001	**0.891	3.438	14.60	3.807	15.50	CM	المشي للدائرة

نلاحظ من خلال الجدول اعلاه أن قيمة المتوسط الحسابي لإختبار إسقاط الكرة في القياس الأول يساوي 16.74cm بانحراف معياري قدره 1.041 cm، بينما إعادة القياس تشير الى متوسط حسابي يساوي 16.61cm بانحراف معياري قدره 0.937 cm. وهي قيم متقاربة ولكن للتأكد من دلالة الارتباط بين القياسين نلاحظ أن قيمة الارتباط R بيرسون تساوي *0.693 بقيمة معنوية تشير الى 0.026 وهي أقل من

مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الارتباط دال، وهذا يدل على أن اختبار إسقاط الكرة يتمتع بثبات جيد.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي لإختبار اللف حول الدائرة في القياس الأول يساوي 31.60 ثانية بانحراف معياري قدره 2.633 ثانية، بينما إعادة القياس تشير الى متوسط حسابي يساوي 30.30 ثانية بانحراف معياري قدره 2.907 ثانية، وهي قيم متقاربة ولكن للتأكد من دلالة الارتباط بين القياسين نلاحظ أن قيمة الارتباط R بيرسون تساوي 0.888^{**} بقيمة معنوية تشير الى 0.001 وهي أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الارتباط دال. وهذا يدل على أن اختبار اللف حول الدائرة يتمتع بثبات جيد.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي لإختبار المسطرة الملونة واليدين في القياس الأول يساوي 5.83cm بانحراف معياري قدره 1.337 cm، بينما إعادة القياس تشير الى متوسط حسابي يساوي 6.08 cm بانحراف معياري قدره 1.218 cm، وهي قيم متقاربة ولكن للتأكد من دلالة الارتباط بين القياسين نلاحظ أن قيمة الارتباط R بيرسون تساوي 0.933^{**} بقيمة معنوية تشير الى 0.000 وهي أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الارتباط دال. وهذا يدل على أن اختبار المسطرة الملونة واليدين يتمتع بثبات جيد.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي لإختبار الصوت والحركة في القياس الأول يساوي 6.40 ثانية بانحراف معياري قدره 2.118 ثانية، بينما إعادة القياس تشير الى متوسط حسابي يساوي 5.30 ثانية بانحراف معياري قدره 2.213 ثانية، وهي قيم متقاربة ولكن للتأكد من دلالة الارتباط بين القياسين نلاحظ أن قيمة الارتباط R بيرسون تساوي 0.943^{**} بقيمة معنوية تشير الى 0.000 وهي أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الارتباط دال. وهذا يدل على أن اختبار الصوت والحركة يتمتع بثبات جيد.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي لإختبار المشي للدائرة في القياس الأول يساوي 15.50 cm بانحراف معياري قدره 3.807 cm، بينما إعادة القياس تشير الى متوسط حسابي يساوي 14.60 cm بانحراف معياري قدره 3.438 cm، وهي قيم متقاربة ولكن للتأكد من دلالة الارتباط بين القياسين نلاحظ أن قيمة الارتباط R بيرسون تساوي 0.891^{**} بقيمة معنوية تشير الى 0.000 وهي أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الارتباط دال. وهذا يدل على أن اختبار المشي للدائرة يتمتع بثبات جيد.

6.1. النتائج العامة للدراسة الاستطلاعية:

- وكنتيجة عامة فإن إنجاز الدراسة الاستطلاعية زود الباحث بمجموعة من النتائج التي نلخصها في التالي:
- قابلية موضوع الدراسة للبحث الميداني و إمكانية قياس المتغيرات التي يركز عليها البحث، والتي والتأكد من صلاحية رياض الأطفال كمجتمع مقصود للدراسة.
 - التعرف على مجتمع وعينة الدراسة وتحديدتها بدقة والتواصل معها للإحاطة بطبيعتها وظروفها وواقعها من حيث طبيعة رياض الأطفال بمدينة الجلفة وواقعها والظروف المحيطة بها وبعض الخصائص الشخصية والنمائية ومؤشرات الذكاء الحركي التي تركز عليها الدراسة في فرضياتها.
 - تسجيل الملاحظات المتعلقة بالظاهرة المدروسة وبمتغيرات البحث والتركيز على مصادر المعلومات التي تفيد أكثر في جمع المعطيات الحقيقية والتي تم تزويدنا بها من خلال المقابلات التي اجرينها مع مسؤولي الروضات ومن خلال احتكاكنا بالمربين واستجوابهم داخل الرياض التي استطلعناها.
 - تطبيق أولي لاختبارات الذكاء الحركي والتمكن منها وتعديل ما يلزم وقياس خصائصها السيكومترية الأولية التي بينت نتائج جيدة تشير الى جاهزيتها للتطبيق النهائي.
- وكل ما سبق ذكره يبين صلاحية الأداة والعينة والمجتمع للدراسة النهائية ولتطبيق البحث الميداني النهائي عليها، إلا أنه يجدر بنا الإشارة الى أننا قمنا بتعديل في اختبار المسطرة الملونة واليدين. إذ أن طولها المذكور في المرجع الذي اعتمدنا عليه لا يتناسب وحجم وأبعاد جسم الأطفال من 4 الى 5 سنوات. إذ أن مسطرة بطول 1م تعرقل تنفيذ الاختبار أصلاً. نظراً لتفوق طولها على أبعاد طول اليدين. لذلك قمنا بتقليص طولها الى 60 سم لتناسب العينة أثناء تنفيذ الاختبار.

2. الدراسة النهائية:

1.2. حدود الدراسة النهائية:

أ. الحدود المكانية:

- مؤسسة استقبال الطفولة الصغيرة "مارية":

هي روضة خاصة للأطفال تم تأسيسها في مارس 2015، بموجب القرار رقم 1369، وتقع في حي 05 جويلية مقابل مسجد الرحمان -الجلفة، تقوم بتقديم خدمات الرعاية والتربية والتعليم للأطفال قبل سن التمدرس.

المساحة: 2350م

عدد القاعات: 06

المطبخ: 01

البهو: 02

الفناء: 02

عدد المربيات: 05

قدرة الاستيعاب: 50 طفل، بين 30 إناث و15 ذكور.

أسباب اختيار الروضة كميدان للدراسة:

تعتبر هذه الروضة الأكبر من ناحية قدرة الإستيعاب مقارنة بالرياض الأخرى، كما أن المبنى والقاعات ملائمة بدرجة كبيرة لتطبيق البرنامج الحركي المقترح وأداء الأنشطة والألعاب الحركية، وأيضاً إجراء الاختبارات، كما أن حسن الاستقبال وتفهم أهمية الموضوع ساهم في اختيارنا لهذه الروضة.

ب. الحدود البشرية :

تكونت الحدود البشرية للدراسة النهائية من الأطفال المترادين لروضة مارية بمدينة الجلفة.

ج. الحدود الزمانية :

تمت الدراسة النهائية ابتداءً من أكتوبر 2018 وقد استمرت عبر مراحل الإجراءات المنهجية وإجراءات التصميم التجريبي وتطبيق حصص البرنامج الحركي المقترح، وانتهت بعد انجاز كافة الحصص حتى منتصف شهر جانفي 2018.

2.2. إجراءات الدراسة النهائية:

بعد انجاز الدراسة الاستطلاعية والتأكد من صلاحية العينة وميدان الدراسة وأدواتها، قمنا بالاتصال بروضة مارية التي تعتبر الأكبر استعاباً في حجم الأطفال وذلك ليتسنى لنا إنجاز مختلف مراحل الدراسة والتي تمثلت كالآتي:

- بعد الحصول على موافقة مسؤول الروضة تمت مجموعة من المقابلات مع مربيات الروضة ومسؤوليها لشرح محتوى الدراسة الميدانية واجراءاتها وما تحتاج من وقت.
- تم تزويدنا بمختلف المعلومات النمائية والشخصية للأطفال وايضا تم التأكد من الحالة الصحية للأطفال من خلال الشهادات الطبية الملزمة في ملفات تسجيل الأطفال في الروضة، وذلك بهدف استبعاد الأطفال الغير مناسبين لتطبيق البرنامج.
- تم القيام بالقياسات المتعلقة بالتكافؤ والتجانس في المتغيرات النمائية للأطفال، وتم بعدها تقسيم المجموعات الى الضابطة والتجريبية.
- تم الاتفاق مع مسؤول الروضة على تطبيق حصص البرنامج كل يوم أحد صباحا على الساعة 10.00.
- مباشرة القياس القبلي بعد التأكد من تجانس واعتدالية توزيع الخصائص النمائية ودرجات الذكاء الحركي.

- تطبيق البرنامج الحركي على مدة 11 أسبوع بمعدل حصة كل أسبوع.
- القيام بالقياس البعدي، وتسجيل النتائج.

3.2. منهج الدراسة:

نظراً لطبيعة وموضوع الدراسة والمتمثل في اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي للأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال، فإن المنهج المناسب هو المنهج التجريبي، الذي يعتمد على خطة مدروسة مقدماً لتشكيل أساس مأمون للحصول على معلومات جديدة أو تأكيد أو رفض نتائج سابقة من خلال تغيير وضبط ظروف الواقع، وهي الطريقة التي تهتم بجمع البيانات لاختبار الفروض المتعلقة بقضية محددة مع عزل أو تثبيت العوامل الأخرى التي يمكن أن تؤثر في النتيجة، كما أنه تغيير متعمد ومضبوط بشروط محددة لحدث ما وملاحظة التغيرات الناتجة في الحدث ذاته. (شربيني، 2008)

4.2. التصميم التجريبي المتبع:

True experimental Design

لقد تم الاعتماد في دراستنا هذه على التصميم التجريبي الحقيقي

بقياس بعدي وقبلي لمجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية. وقد تمت إجراءاته كالتالي:

- تم اختيار مجموعتين من الأطفال بطريقة عشوائية (ضابطة وتجريبية) وإجراء الاختبار القبلي.
- ثم تم التدخل على المجموعة التجريبية فقط بتطبيق حصص البرنامج الحركي المقترح.
- إجراء القياس البعدي على المجموعتين بعد انتهاء تطبيق البرنامج.
- القيام بحساب دلالة الفروق بين المجموعتين قبل وبعد تطبيق البرنامج.

5.2. مجتمع الدراسة النهائية:

تمثل مجتمع الدراسة النهائي في الأطفال المرشدين لرياض الأطفال بالجلفة وبالبالغ عددهم 290 طفل

يتوزعون على ما يقارب 23 روضة معتمدة من طرف مديرية النشاط الاجتماعي التالية أسمائها:

جدول 13 رياض الأطفال المعتمدة في مدينة الجلفة

أصيل	مارية	براعم الأمل
جزيرة الأحلام	خلدون	رياض الأندلس
زهور الجنة	الأميرة الأميرة	حديقة الأقبان
حضانة أحلام	الياسمين	الوردة البيضاء
سلام الأمل	نسرين	أروى
إيمان لجبل التميز	أريج	أنيس
دار كوثر	فرح لينا	نانلية كيندز
		جوري

6.2. عينة الدراسة:

نظراً لطبيعة الدراسة التي تعتمد على المنهج التجريبي فإن عينة الدراسة تم اختيارها بطريقة عشوائية

بسيطة بحجم 20 طفل من مجموع أطفال روضة مارية البالغ عددهم 50 .

وقد تم تقسيمهم الى مجموعتين متكافئتين في العدد 10 في المجموعة الضابطة و10 في المجموعة التجريبية التي سيتم تطبيق البرنامج عليها. وقد راعينا أثناء المعاينة التجانس في الخصائص الشخصية والنمائية كالجنس والطول والسن والوزن كما سيتم تفصيلها في عنصر تكافؤ العينتين.

7.2. أداة الدراسة النهائية:

تم الاعتماد على اختبارات الذكاء الحركي التي أعدها كل من (فلاح جعاز شلش، إيهاب عبد المنعم محمود، عصام الدين شعبان على. 2008):

• اسم الاختبار: إسقاط الكرة

ويعتبر اختبار إسقاط الكرة هو أفضل الاختبارات المرشحة لبطارية على تمييز الأوضاع والحركات التي يتخذها الجسم في الحيز المكاني المحيط به وعلاقة أجزاء الجسم ببعضها وذلك بناء على معلومات تأتي من مصادر تعتمد على مستقبلات حسية في العضلات والأوتار والمفاصل.

وحدة القياس: سنتيمتر

المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي

الأدوات المستخدمة:

- لاصق ابيض.

- كرة بلاستيك.

المواصفات القانونية للأدوات:

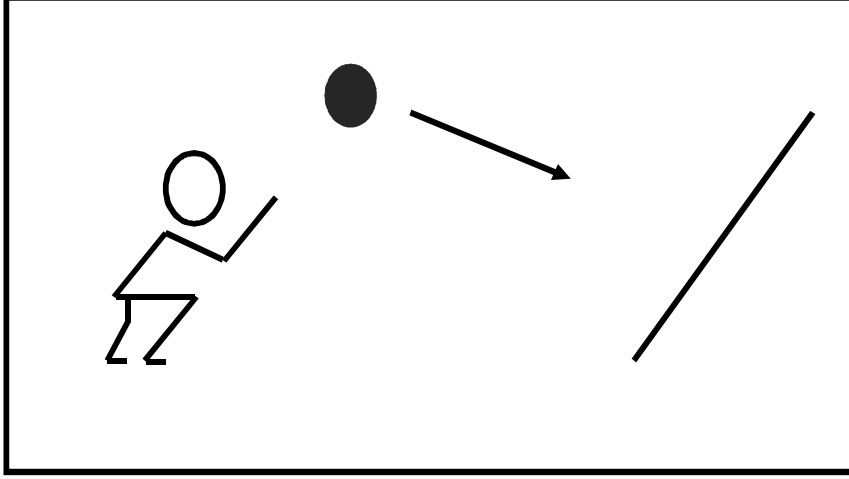
- خط للمختبر على بعد 5م من خط مرسومه يسمى بالخط المستهدف وبعرض 5 سم.

- كرة محيطها 49 سم، ووزنها 210 جم

مواصفات الأداء: يقف المختبر معه كرة ويقوم برمي الكرة من أعلى لإسقاطها فوق الخط المستهدف.

طريقة التسجيل: يعطى المختبر 5 محاولات وتحسب المسافة بين الكرة والخط لأحسن محاولة.

الشكل 12 اختبار اسقاط الكورة



• اسم الاختبار: اللف حول الدائرة

اختبار اللف حول الدائرة ضمن بطارية قياس الذكاء الحركي والذي يرتبط بصورة مباشرة من وجهة نظر الباحثون الإحساس الدهليزي، حيث تتولى الإشارات الحسية التبليغ بما يحدث من التغيرات في وضع الجسم والتي تنتقل إلى المخيخ عن طريق قنوات النخاع الشوكي الدهليزي. وعلى ذلك يمكن تتبع الاضطرابات التي تحدث في التوازن.

وحدة القياس: ثانية

المستقبلات الحسية المستهدفة: الأذن الداخلية

الأدوات المستخدمة:

- ساعة إيقاف.

- لاصق أبيض.

المواصفات القانونية للأدوات: دائرة نصف قطرها 3م.

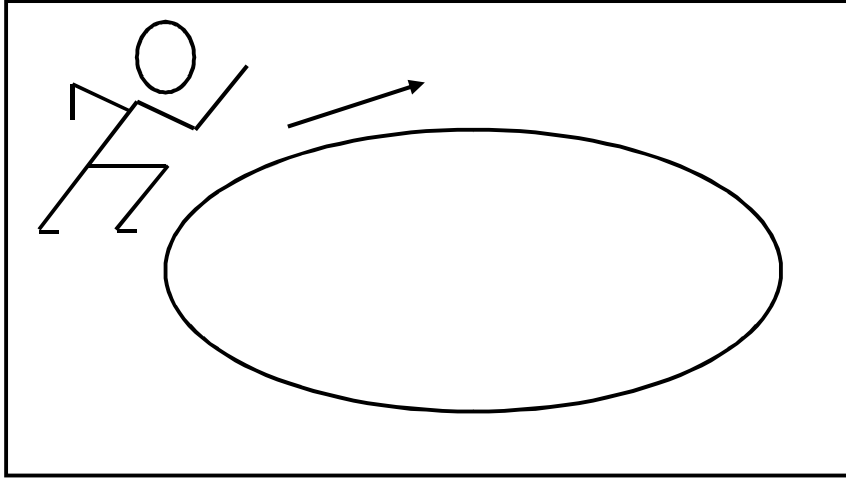
مواصفات الأداء: يقوم المختبر بالجري حول الدائرة دورة كاملة ثم الرجوع للخلف بالظهر ربع دورة ثم

الجري للأمام حول الدائرة دورة كاملة ثم الرجوع للخلف بالظهر نصف دورة حول الدائرة ثم الجري للأمام

حول الدائرة دورة كاملة ثم الرجوع للخلف بالظهر ربع دورة حول الدائرة.

طريقة التسجيل: يتم حساب الزمن الذي لأقرب رقم عشري.

الشكل 13 اختبار اللف حول الدائرة



• اسم الاختبار: اختبار المسطرة الملونة واليدين

يركز هذا الاختبار على قياس أهمية حاسة البصر في أداء الحركات الرياضية الأساسية المختلفة، وأن أي قيود تعترض إمكانية البصر في المجال المحيط أو أي نقص في المعلومات الواردة بوضع الجسم في الفراغ الذي حوله، تؤدي إلى انخفاض مباشر في القدرة على الأداء الحركي.

وحدة القياس: عدد، سنتيمتر

المستقبلات الحسية المستهدفة: الإبصار

الأدوات المستخدمة: - مسطرة - كرسي.

المواصفات القانونية للأدوات: مسطرة بطول 60سم وبعرض 5سم ملونة بأربعة ألوان (أحمر - أزرق -

أبيض - أسود) طول كل لون 15سم.

مواصفات الأداء:

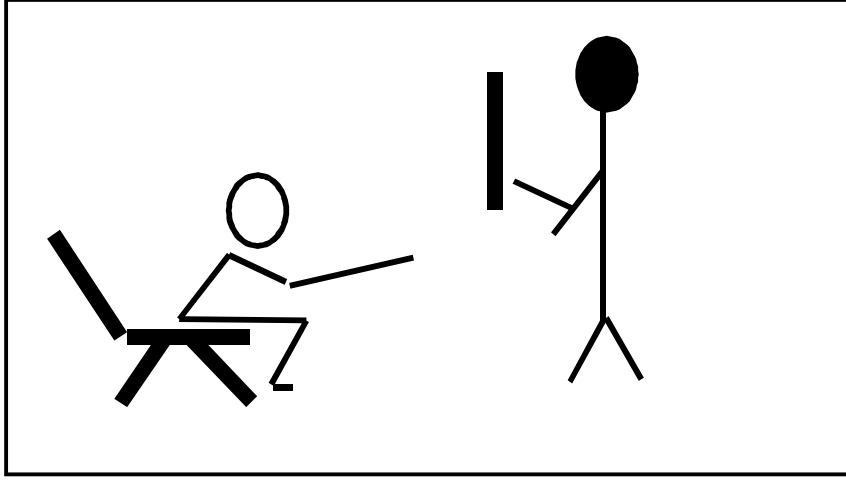
- يجلس المختبر على كرسي بحيث يكون واضعا ساعديه بشكل قائم بالنسبة للعضد، والمسافة بين اليدين 20 سم ويكونان متواجهان.

- يقوم المقيم بتحديد اللون الذي يجب أن يمسكه المختبر.

- يقوم المقيم بإسقاط المسطرة الملونة من أعلى بين يدي المختبر.

طريقة التسجيل: يعطى المختبر 5 محاولات ويتم حساب عدد المحاولات الصحيحة ويتم حساب المسافة

من الجزء العلوي للكفين حتى منتصف المسافة للون المحدد لأحسن محاولة.



الشكل 14 اختبار المسطرة الملونة واليدين

• اسم الاختبار: الصوت والحركة

وهو اختبار مرتبط بالإحساس السمعي. فقد أشار العديد من الباحثين على وجود تداخل بين المستقبلات الحسية الحركية (الحاسة الحركية) وحاسة البصر والسمع واللمس وذلك في تأثيرها على أداء الحركات الرياضية الأساسية، وأكدوا على أن للأداء الحركي مهمة تتطلب التوافق والتنسيق ما بين المدخلات الحسية. حيث يشعر الفرد بوضع الجسم في الفراغ المحيط به عن طريق الدمج والتفاعل بين كل المدخلات البصرية، واللمسية، والدهليزية والسمعية، والحسية الحركية.

وحدة القياس: ثانية

المستقبلات الحسية المستهدفة: السمع

الأدوات المستخدمة:

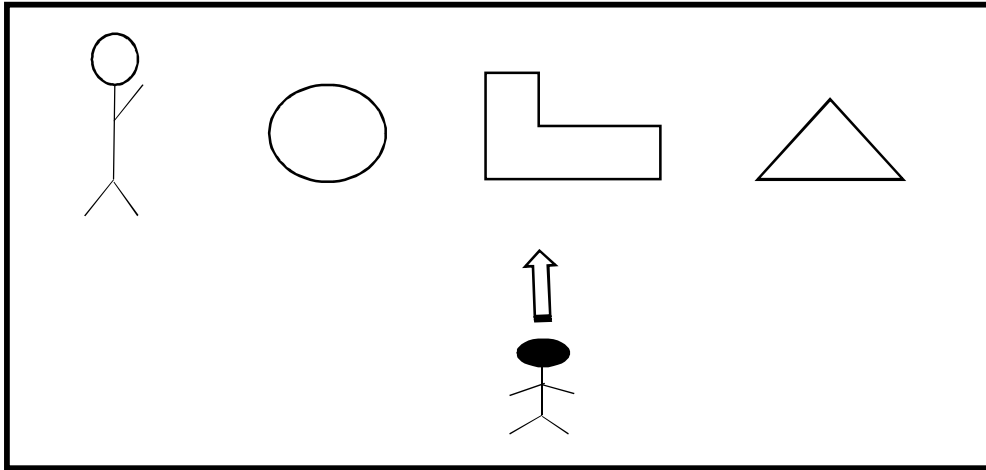
- ساعة إيقاف.
- ثلاثة أصوات موسيقية.

المواصفات القانونية للأدوات:

- دائرة طول قطرها 2م.
- مثلث متساوي الأضلاع طول كل ضلع 2م.
- يرسم مستطيل متساوي الأضلاع طول كل ضلع 2م والعرض 1م والمسافة بين كل شكل والآخر 2م.
- يرسم خط للمختبر على بعد 5م من الأشكال المرسومة.

مواصفات الأداء: يقف الطفل على خط المختبر، ويقوم المقيم بعرض عدة أصوات ليرسم الطفل ويوضح له أن كل صوت مرتبط بشكل هندسي معين والجري حول هذا الشكل. طريقة التسجيل: يحسب أفضل زمن لثلاث محاولات لأقرب رقم عشري.

الشكل 15 اختبار الصوت والحركة



• اسم الاختبار: المشي للدائرة

ويعتبر اختبار المشي للدائرة هو أفضل الاختبارات الذي يقيس هذا المستقبل الحسي حركي، ويعتبر هذا الاختبار من الاختبارات التي تتطلب أعمال عضلية لتحقيق هدف حركي انتقالي بدون استخدام البصر.

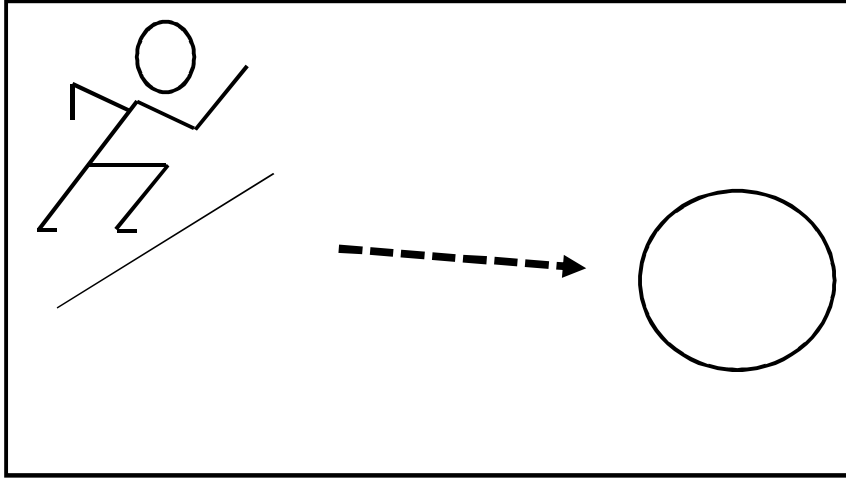
وحدة القياس: عدد، سنتيمتر

المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي

الأدوات المستخدمة: - لاصق ابيض - عصابة للعينين.

المواصفات القانونية للأدوات: دائرة قطرها 2م وعلى بعد 4م من خط البدء.
مواصفات الأداء: - يقف المختبر على خط البدء ثم يقوم بالسير إلى الدائرة للوقوف بداخلها.
طريقة التسجيل: يعطى المختبر 5 محاولات ويتم حساب أحسن محاولة وحساب المسافة حتى مركز الدائرة.

الشكل 16 اختبار المشي للدائرة



8.2. الاختبارات الإحصائية المستخدمة:

لغرض التحليل واختبار فرضيات الدراسة فقد تم اعتماد مجموعة من الأساليب الإحصائية من خلال استخدام برنامج SPSS حيث استخدمنا الاصدار 23 وتتمثل هذه الأساليب فيما يلي :

- معامل الارتباط بيرسون بيرسون Person
- التكرارات f
- النسبة المئوية %
- معامل الالتواء Skewness
- المتوسط الحسابي \bar{x} Mean
- الانحراف المعياري Standard Deviations
- اختبار T-test لدلالة الفروق بين متوسطات عينتين مستقلتين.
- اختبار T-test لدلالة الفروق بين متوسطات عينتين مرتبطتين.

• حجم الأثر:

$$r = \sqrt{\frac{t^2}{t^2 + df}}$$

حيث t: قيمة اختبار ت لعينتين مرتبطتين / df: درجة الحرية

الفصل السابع: عرض وتفسير ومناقشة النتائج

1. عرض النتائج الوصفية للخصائص الشخصية والنمائية لعينة الدراسة
2. عرض النتائج الوصفية لدرجات اختبارات الذكاء الحركي لعينة الدراسة
3. عرض النتائج الوصفية لتكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في متغير الجنس
4. عرض نتائج تكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في المتغيرات النمائية
5. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى
6. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية
7. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثالثة
8. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الرابعة
9. عرض وتحليل نتائج الفرضية الرئيسية
10. مناقشة وتفسير نتائج الفرضيات
 - 1.10. مناقشة نتائج اختبار إسقاط الكرة
 - 2.10. مناقشة نتائج اختبار اللف حول الدائرة
 - 3.10. مناقشة نتائج اختبار المسطرة الملونة
 - 4.10. مناقشة نتائج اختبار الصوت والحركة
 - 5.10. مناقشة نتائج اختبار المشي للدائرة
11. التوصيات والاقتراحات

1. عرض النتائج الوصفية للخصائص الشخصية والنمائية لعينة الدراسة:

قبل البدء بمعالجة الفرضيات يجدر بنا أن نعرض بعض الخصائص الشخصية والنمائية والتأكد من

تجانسها واعتدال توزيعها في عينة الدراسة كما هو موضح في الجداول التالية:

جدول 14 يوضح توزيع خاصية الجنس في عينة الدراسة

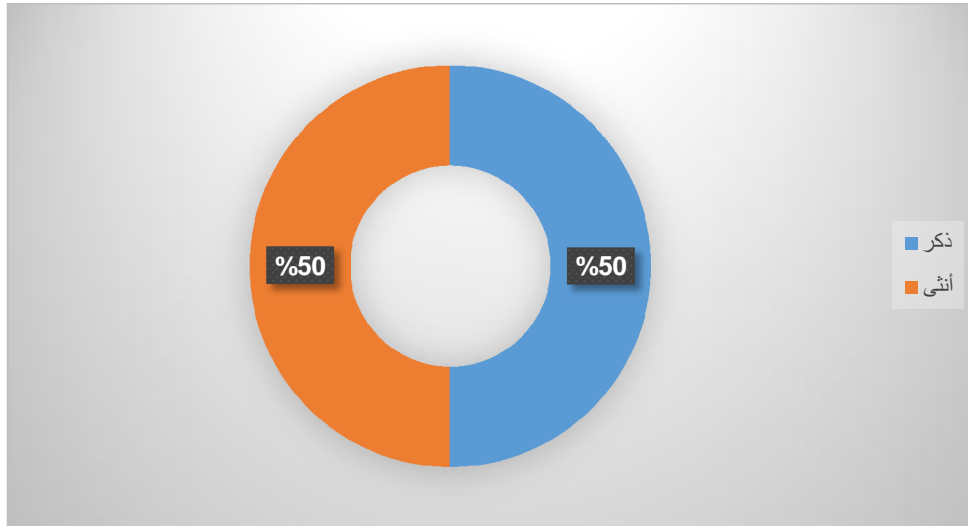
النسبة المئوية	التكرار	الجنس
50%	10	ذكر
50%	10	أنثى
100%	20	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن تكرار الذكور في عينة الدراسة يساوي 10 بنسبة تقدر بـ 50%. بينما

تكرار الإناث يساوي 10 بنسبة تقدر بـ 50% أيضاً وهي نسب متطابقة. ومنه فإن هناك تجانس في توزيع

الجنس.

الشكل 17 يبين توزيع الجنس في عينة الدراسة

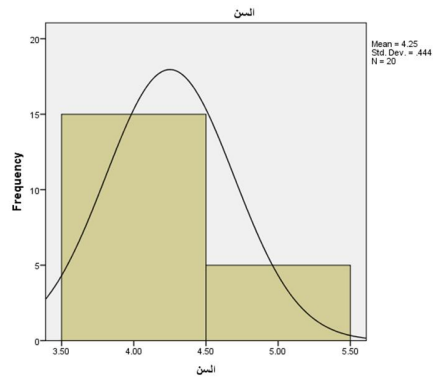


جدول 15 يبين المقاييس الوصفية ومعامل الالتواء للخصائص النمائية قبل تطبيق البرنامج

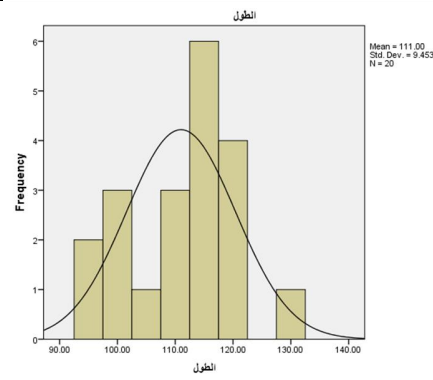
معامل الالتواء Skeweness	الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	وحدة القياس	المتغيرات	الخصائص النمائية
1.251	0.44	4.25	السنة	السن	
1.152-	9.45	111	السنتمتر	الطول	
0.344	2.20	18.15	كلغ	الوزن	

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لسن عينة الدراسة يساوي بعد التقريب 4 سنوات بانحراف معياري قدره نص سنة بعد التقريب، ويشير معامل الالتواء الى قيمة تساوي 1.251، وهي قيمة محصورة بين 3- و 3+، وهذا يشير الى وجود تجانس في خاصية السن بين أفراد العينة قبل تطبيق البرنامج. وبالنسبة للمتوسط الحسابي لطول عينة الدراسة يساوي 111 سم بانحراف معياري قدره 9.45 سم، ويشير معامل الالتواء الى قيمة تساوي 1.152-، وهي قيمة محصورة بين 3- و 3+، وهذا يشير الى وجود تجانس في خاصية الطول بين أفراد العينة قبل تطبيق البرنامج. وبالنسبة للمتوسط الحسابي لأوزان عينة الدراسة يساوي 18.15 كلغ بانحراف معياري قدره 2.20 كلغ، ويشير معامل الالتواء الى قيمة تساوي 2.20، وهي قيمة محصورة بين 3- و 3+، وهذا يشير الى وجود تجانس في خاصية الطول بين أفراد العينة قبل تطبيق البرنامج.

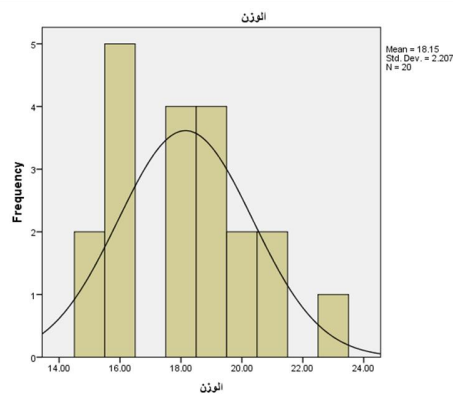
الشكل 18 بين المنحنى التكراري لخاصية السن



الشكل 19 بين المنحنى التكراري لخاصية الطول



الشكل 20 بين التوزيع التكراري لخاصية الوزن



2. عرض النتائج الوصفية لدرجات اختبارات الذكاء الحركي لعينة الدراسة:

جدول 16 يبين المقاييس الوصفية ومعامل الالتواء لدرجات الذكاء الحركي قبل تطبيق البرنامج للعينة ككل

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S	معامل الالتواء Skewness
إسقاط الكرة	CM	16.62	1.04	0.067
اللف حول الدائرة	ثانية	31.40	2.64	0.485
المسطرة الملونة واليدين	CM	5.91	1.27	0.209
الصوت والحركة	ثانية	6.05	2.25	1.179
المشي للدائرة	CM	15.25	3.76	0.801

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن قيمة المتوسط الحسابي لدرجات العينة قبل تطبيق البرنامج في اختبار إسقاط الكرة يساوي 16.62 بانحراف معياري يساوي 1.04، ويشير معامل الالتواء الى قيمة قدرها 0.067 وهي قيمة محصورة بين -3 و+3 وبالتالي فإن درجات اختبار إسقاط الكرة معتدلة ومتجانسة بين أفراد العينة قبل تطبيق البرنامج.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي لدرجات العينة قبل تطبيق البرنامج في اختبار اللف حول الدائرة يساوي 31.40 بانحراف معياري يساوي 2.64، ويشير معامل الالتواء الى قيمة قدرها 0.485 وهي قيمة محصورة بين -3 و+3 وبالتالي فإن درجات اختبار اللف حول الدائرة معتدلة ومتجانسة بين أفراد العينة قبل تطبيق البرنامج.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي لدرجات العينة قبل تطبيق البرنامج في اختبار المسطرة الملونة واليدين يساوي 5.91 بانحراف معياري يساوي 1.27، ويشير معامل الالتواء الى قيمة قدرها 0.209 وهي قيمة محصورة بين -3 و+3 وبالتالي فإن درجات اختبار المسطرة الملونة واليدين معتدلة ومتجانسة بين أفراد العينة قبل تطبيق البرنامج.

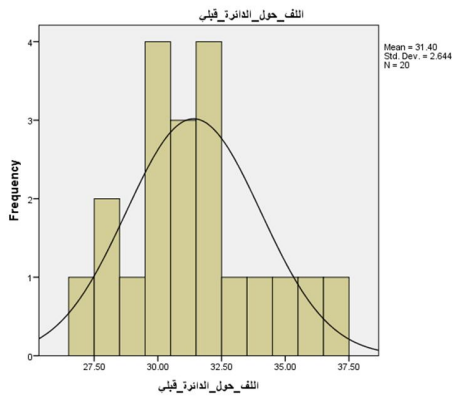
وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي لدرجات العينة قبل تطبيق البرنامج في اختبار الصوت والحركة يساوي 6.05 بانحراف معياري يساوي 2.25، ويشير معامل الالتواء الى قيمة قدرها 1.179 وهي قيمة محصورة بين

الفصل السابع: عرض وتفسير ومناقشة النتائج

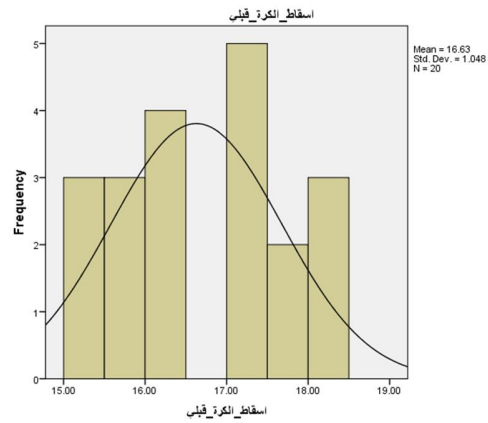
3- و 3+ وبالتالي فإن درجات اختبار المسطرة الصوت والحركة معتدلة ومتجانسة بين أفراد العينة قبل تطبيق البرنامج.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي لدرجات العينة قبل تطبيق البرنامج في اختبار المشي للدائرة يساوي 15.25 بانحراف معياري يساوي 3.76، ويشير معامل الالتواء الى قيمة قدرها 0.801 وهي قيمة محصورة بين 3- و 3+ وبالتالي فإن درجات اختبار المشي للدائرة معتدلة ومتجانسة بين أفراد العينة قبل تطبيق البرنامج.

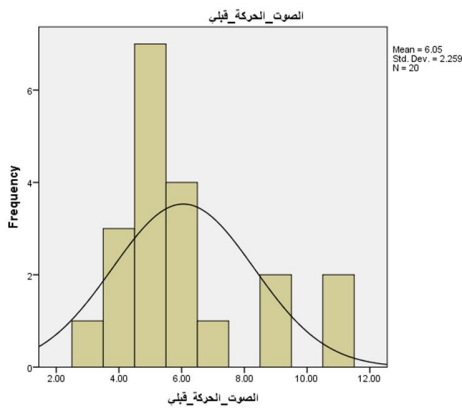
الشكل 22 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار اللف حول الدائرة



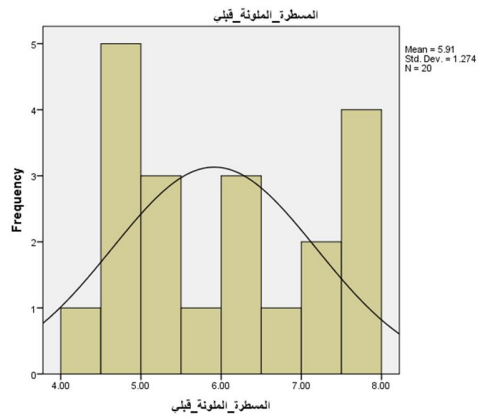
الشكل 21 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار اسقاط الكرة



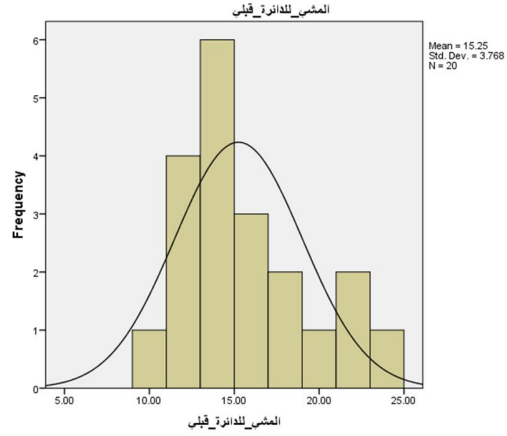
الشكل 24 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار الصوت والحركة



الشكل 23 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار المسطرة الملونة واليدين



الشكل 25 يبين المنحنى التكراري لدرجات اختبار المشي للدائرة



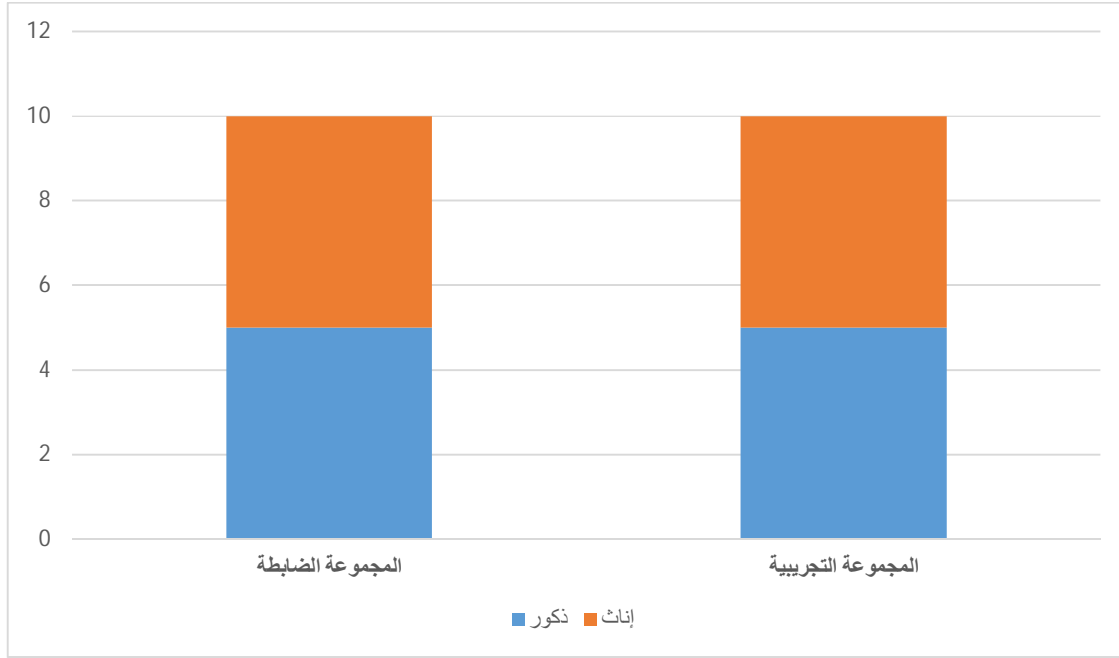
3. عرض النتائج الوصفية لتكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في متغير الجنس:

جدول 17 تكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في متغير الجنس.

المجموع		الجنس				المجموعة
		أنثى		ذكر		
%	ت	%	ت	%	ت	
100	10	50	5	50	5	الضابطة
100	10	50	5	50	5	التجريبية
100	20	100	10	100	10	المجموع الكلي (العينة)

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن تكرار الذكور في العينة الضابطة يساوي 7 بنسبة تقدر بـ 53.8%. بينما تكرار الإناث يساوي 6 بنسبة تقدر بـ 46.2% ونفس التوزيع بالنسبة للعينة التجريبية. منه فإن هناك تكافؤ في توزيع الجنس بين المجموعة الضابطة والتجريبية.

الشكل 26 توزيع الجنس على العينة الضابطة والتجريبية



4. عرض نتائج تكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في المتغيرات النمائية:

جدول 18 تكافؤ العينة الضابطة والتجريبية في المتغيرات النمائية في القياس القبلي باستخدام اختبار T-test لعينتين مستقلتين

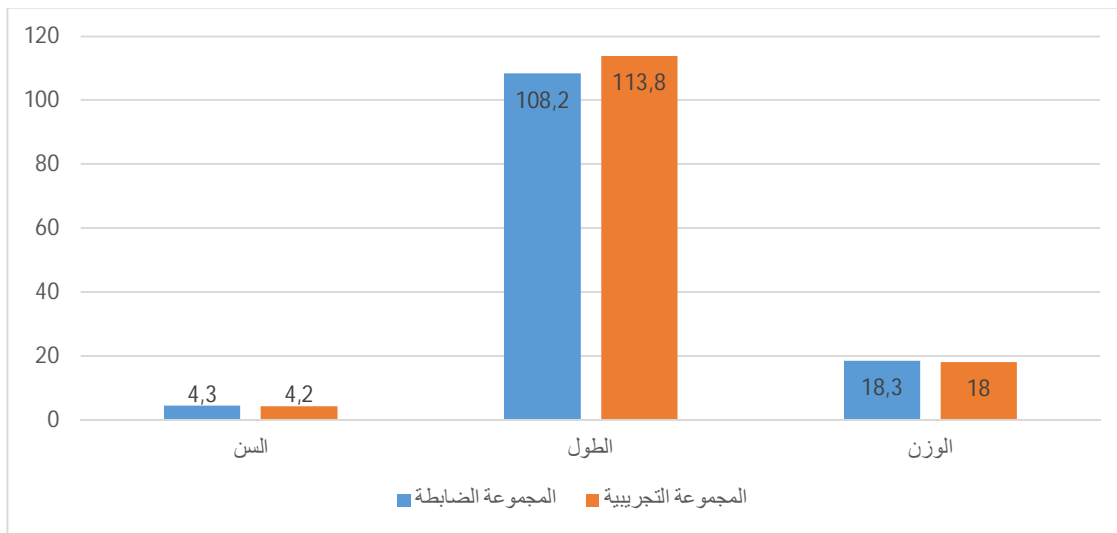
المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		T قيمة	Sig	الفروق
	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S			
السن	4.30	0.48	4.20	0.42	0.493	0.628	غير دالة
الطول	108.20	8.14	113.80	10.23	1.353-	0.193	غير دالة
الوزن	18.30	2.58	18.00	1.88	0.297	0.770	غير دالة

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في السن يساوي 4.30 بانحراف معياري قدره 0.48، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 4.20 بانحراف معياري قدره 0.42. و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية في السن الى 0.493 بقيمة معنوية قدرها 0.628 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة في متغير السن.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الطول يساوي 108.20 بانحراف معياري قدره 8.14، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 113.80 بانحراف معياري قدره 10.23، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية في الطول الى -1.353 بقيمة معنوية قدرها 0.193 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة في متغير الطول.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الوزن يساوي 18.30 بانحراف معياري قدره 2.58، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 18 بانحراف معياري قدره 1.88، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية في الوزن الى 0.297 بقيمة معنوية قدرها 0.770 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة في متغير الوزن. ومن خلال النتائج السابقة فإن العينة الضابطة والتجريبية متكافئتان في الخصائص النمائية.

الشكل 27 يبين متوسطات العينة الضابطة والتجريبية في المتغيرات النمائية



5. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى:

كان نص الفرضية كالآتي:

"لا توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة $\alpha \geq 0.05$ بين متوسطي درجات المهارات العقلية للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي."

للإجابة على نص الفرضية استخدمنا اختبار T-test لعينتين مستقلتين للتأكد من تكافؤ المجموعة الضابطة والتجريبية في درجات اختبارات الذكاء الحركي في القياس القبلي.

جدول 19 دلالة الفروق بين العينة الضابطة والتجريبية في اختبارات الذكاء الحركي في القياس القبلي باستخدام اختبار T-test لعينتين مستقلتين

الفروق	Sig	قيمة T	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		اختبارات الذكاء الحركي
			الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	
إسقاط الكرة	0.639	0.476	1.09	16.51	1.04	16.47	
اللف حول الدائرة	0.745	0.330	2.78	31.20	2.63	31.60	
المسطرة الملونة واليدين	0.779	0.284-	1.27	5.99	1.33	5.83	
الصوت والحركة	0.503	0.683	2.45	5.70	2.11	6.40	
المشي للدائرة	0.776	0.289	3.91	15	3.80	15.50	

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار إسقاط الكرة يساوي 16.47 بانحراف معياري قدره 1.04، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 16.51 بانحراف معياري قدره 1.09، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى 0.476 بقيمة معنوية قدرها 0.639 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة في مؤشر درجات اختبار إسقاط الكرة.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار اللف حول الدائرة يساوي 31.60 بانحراف معياري قدره 2.63، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 31.20 بانحراف معياري قدره 2.78، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى 0.330 بقيمة معنوية قدرها 0.745 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة في مؤشر درجات اختبار اللف حول الدائرة.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار المسطرة الملونة واليدين يساوي 5.83 بانحراف معياري قدره 1.33، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 5.99 بانحراف معياري قدره 1.27، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى -0.284 بقيمة معنوية قدرها 0.779 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة في مؤشر درجات اختبار المسطرة الملونة واليدين.

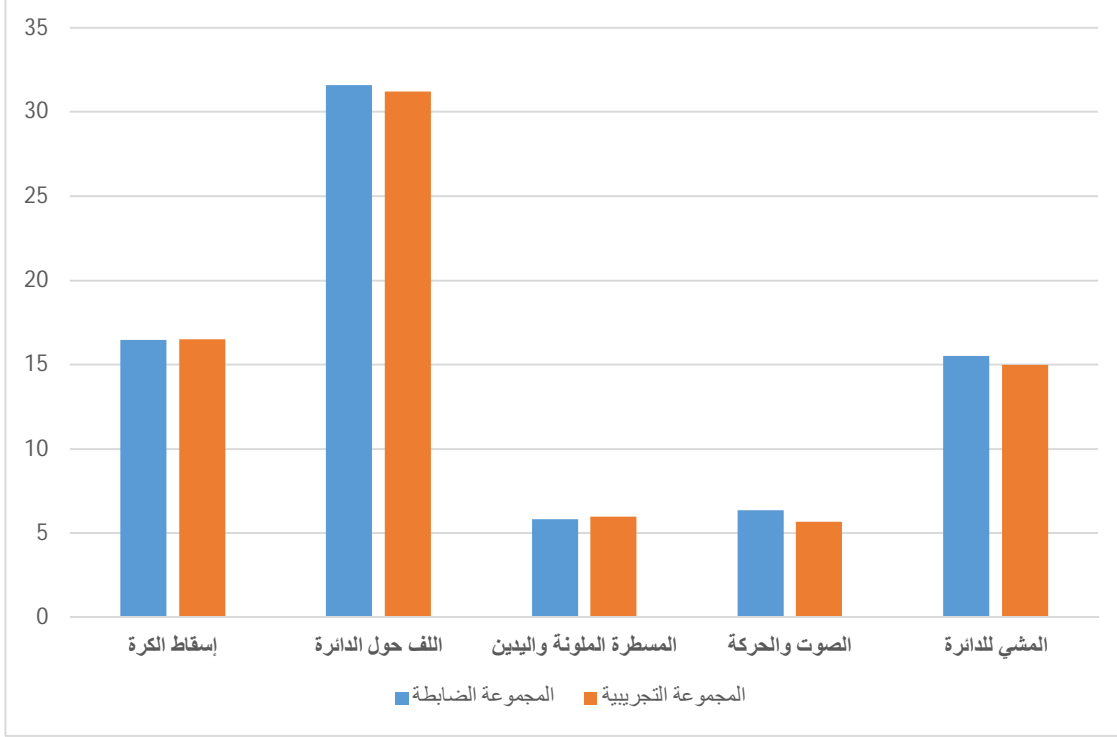
وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار الصوت والحركة يساوي 6.40 بانحراف معياري قدره 2.11، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 5.70 بانحراف معياري قدره 2.45، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى 0.683 بقيمة معنوية قدرها 0.503 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة في مؤشر درجات اختبار الصوت والحركة.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار المشي للدائرة يساوي 15.50 بانحراف معياري قدره 3.80، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 15 بانحراف معياري قدره 3.91، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى 0.289 بقيمة معنوية قدرها 0.776 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة في مؤشر درجات اختبار المشي للدائرة.

ومما سبق ذكره فإن النتائج بينت عدم وجود فروق دالة بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس القبلي، وبالتالي فإن الفرضية الجزئية الأولى تحققت إذا:

لا توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة $\alpha \geq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي.

الشكل 28 يبين متوسطات العينة الضابطة والتجريبية في اختبارات الذكاء الحركي في القياس القبلي



6. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية:

كان نص الفرضية كآتي:

"لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة الضابطة بين القياس القبلي والبعدي."

للإجابة على نص الفرضية استخدمنا اختبار T-test لعينتين مرتبطتين للتأكد من دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة في درجات اختبارات الذكاء الحركي.

جدول 20 دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة في درجات اختبارات الذكاء باستخدام اختبار T-test لعينتين مرتبطتين

الفروق	Sig	قيمة T	القياس البعدي		القياس القبلي		اختبارات الذكاء الحركي
			الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	
			غير دالة	0.623	0.510	0.93	
غير دالة	0.343	1.000	2.11	31.40	2.63	31.60	اللف حول الدائرة
غير دالة	0.133	- 1.650	1.21	6.08	1.33	5.83	المسطرة الملونة واليدين
غير دالة	0.193	1.406	2.33	6.10	2.11	6.40	الصوت والحركة
غير دالة	0.134	1.646	3.43	14.60	3.80	15.50	المشي للدائرة

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن متوسط درجات إسقاط الكرة في المجموعة ضابطة بالنسبة للقياس القبلي يساوي 16.74 بانحراف معياري قدره 1.04، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة الضابطة متوسط الحسابي قدره 16.61 بانحراف معياري قدره 0.93، وتشير قيمة اختبار T إلى 0.510 بقيمة معنوية تقدر بـ 0.623 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن متوسط درجات اللف حول الدائرة في المجموعة ضابطة بالنسبة للقياس القبلي يساوي 31.60 بانحراف معياري قدره 2.63، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة الضابطة متوسط الحسابي قدره 31.40 بانحراف معياري قدره 2.11، وتشير قيمة اختبار T إلى 1.000 بقيمة معنوية تقدر بـ 0.343 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن متوسط درجات المسطرة الملونة واليدين في المجموعة ضابطة بالنسبة للقياس القبلي يساوي 5.83 بانحراف معياري قدره 1.33، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة الضابطة متوسط الحسابي قدره 6.08 بانحراف معياري قدره 1.21، وتشير قيمة اختبار T إلى -1.650 بقيمة معنوية تقدر بـ 0.133 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن متوسط درجات الصوت والحركة في المجموعة ضابطة بالنسبة للقياس القبلي يساوي 6.40 بانحراف معياري قدره 2.11، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة الضابطة متوسط

الحسابي قدره 6.10 بانحراف معياري قدره 2.33، وتشير قيمة اختبار T الى 1.406 بقيمة معنوية تقدر ب 0.193 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة. نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن متوسط درجات المشي للدائرة في المجموعة ضابطة بالنسبة للقياس القبلي يساوي 15.50 بانحراف معياري قدره 3.80، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة الضابطة متوسط الحسابي قدره 14.60 بانحراف معياري قدره 3.43، وتشير قيمة اختبار T الى 1.646 بقيمة معنوية تقدر ب 0.134 وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق غير دالة. ومنه فإن الفروق في درجات اختبارات الذكاء الحركي غير دالة بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة التي لم تتعرض لحصص البرنامج. وبالتالي فإن الفرضية الجزئية الثانية تحققت إذا: لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة الضابطة بين القياس القبلي والبعدي.

7. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثالثة:

كان نص الفرضية كالآتي:

"توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج الحركي المقترح، لصالح المجموعة التجريبية." للإجابة على نص الفرضية استخدمنا اختبار T-test لعينتين مرتبطتين للتأكد من دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية في درجات اختبارات الذكاء الحركي.

جدول 21 دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية في درجات اختبارات الذكاء الحركي باستخدام اختبار T-test لعينتين مرتبطتين

حجم الأثر R	الفروق	Sig	قيمة T	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
				الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	
0.86	دالة	0.001	5.239	1.05	15.22	1.09	16.51	إسقاط الكرة
0.93	دالة	0.000	8.124	2.52	26.80	2.78	31.20	اللف حول الدائرة
0.94	دالة	0.000	6.683	1.25	4.26	1.27	5.99	المسطرة الملونة واليدين
0.83	دالة	0.000	4.583	1.07	3.60	2.45	5.70	الصوت والحركة
0.79	دالة	0.003	3.958	2.87	11.60	3.91	15	المشي للدائرة

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن متوسط درجات اختبار اسقاط الكرة في المجموعة التجريبية بالنسبة للقياس القبلي يساوي 16.51 بانحراف معياري قدره 1.09، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة التجريبية انخفاضاً إذ أن المتوسط الحسابي يساوي 15.22 بانحراف معياري قدره 1.05. وتشير قيمة اختبار T الى 5.239 بقيمة معنوية تقدر بـ 0.001 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق دالة، لصالح القياس البعدي. وحجم الأثر يشير الى 0.86 وهي قيمة تأثير جيدة.

وبالنسبة لمتوسط درجات اختبار اللف حول الدائرة في المجموعة التجريبية بالنسبة للقياس القبلي يساوي 31.20 بانحراف معياري قدره 2.78، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة التجريبية انخفاضاً إذ أن المتوسط الحسابي يساوي 26.80 بانحراف معياري قدره 2.52، وتشير قيمة اختبار T الى 8.124 بقيمة معنوية تقدر بـ 0.000 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق دالة، لصالح القياس البعدي. وحجم الأثر يشير الى 0.93 وهي قيمة تأثير جيدة.

وبالنسبة لمتوسط درجات اختبار المسطرة الملونة واليدين في المجموعة التجريبية بالنسبة للقياس القبلي يساوي 5.99 بانحراف معياري قدره 1.27، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة التجريبية انخفاضاً إذ أن المتوسط الحسابي يساوي 4.26 بانحراف معياري قدره 1.25، وتشير قيمة اختبار T الى 6.683 بقيمة معنوية تقدر بـ 0.000 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق دالة، لصالح القياس البعدي. وحجم الأثر يشير الى 0.94 وهي قيمة تأثير جيدة.

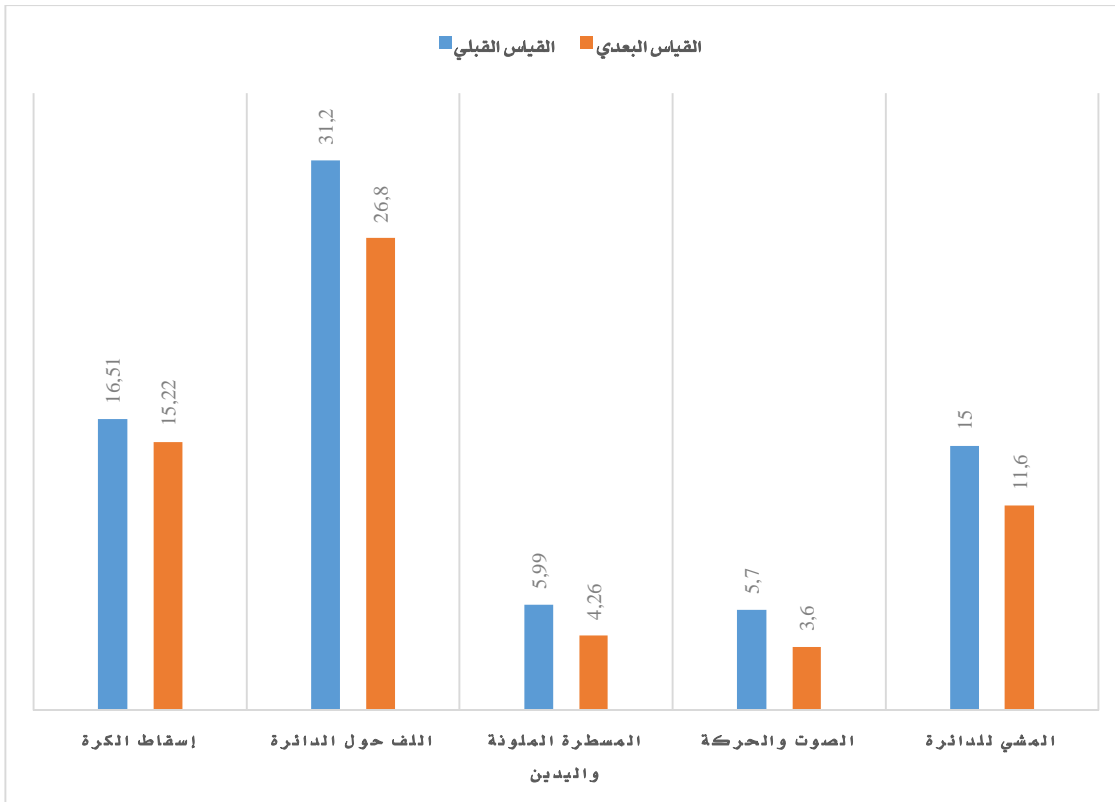
وبالنسبة لمتوسط درجات اختبار الصوت والحركة في المجموعة التجريبية بالنسبة للقياس القبلي يساوي 5.70 بانحراف معياري قدره 2.45، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة التجريبية انخفاضاً إذ أن المتوسط الحسابي يساوي 3.60 بانحراف معياري قدره 1.07، وتشير قيمة اختبار T الى 4.583 بقيمة معنوية تقدر بـ 0.000 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق دالة، لصالح القياس البعدي. وحجم الأثر يشير الى 0.83 وهي قيمة تأثير جيدة.

وبالنسبة لمتوسط درجات اختبار المشي للدائرة في المجموعة التجريبية بالنسبة للقياس القبلي يساوي 15 بانحراف معياري قدره 3.91، بينما القياس البعدي فسجلت المجموعة التجريبية انخفاضاً إذ أن المتوسط الحسابي يساوي 11.60 بانحراف معياري قدره 2.87، وتشير قيمة اختبار T الى 3.958 بقيمة معنوية تقدر بـ 0.003 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة المعتمد في الدراسة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق دالة، لصالح القياس البعدي. وحجم الأثر يشير الى 0.97 وهي قيمة تأثير جيدة.

من خلال النتائج السابقة لاحظنا أن أغلب درجات اختبارات الذكاء الحركي قد تطورت ما بين القياس القبلي والبعدي في ما يخص المجموعة التي طبق عليها البرنامج المقترح. إذن تحققت الفرضية الجزئية الثالثة التي نصها:

توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج الحركي المقترح، لصالح المجموعة التجريبية.

الشكل 29 يبين متوسطات القياس القبلي والقياس البعدي للعينة التجريبية في اختبارات الذكاء الحركي



8. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الرابعة :

كان نص الفرضية كالآتي:

"توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية بين القياس القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي."

للإجابة على نص الفرضية استخدمنا اختبار T-test لعينتين مستقلتين للتأكد من دلالة الفروق بين العينة الضابطة والتجريبية في درجات اختبارات الذكاء الحركي في القياس البعدي.

جدول 22 الفروق بين العينة الضابطة والتجريبية في اختبارات الذكاء الحركي في القياس البعدي باستخدام اختبار T-test لعينتين مستقلتين

الفروق	Sig	قيمة T	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		اختبارات الذكاء الحركي
			الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	الانحراف المعياري S	المتوسط الحسابي X	
دالة	0.006	3.106	1.05	15.22	0.93	16.61	إسقاط الكرة
دالة	0.000	4.408	2.52	26.8	2.11	31.40	اللف حول الدائرة
دالة	0.004	3.284	1.25	4.26	1.21	6.08	المسطرة الملونة واليدين
دالة	0.006	3.080	1.07	3.60	2.33	6.10	الصوت والحركة
دالة	0.048	2.117	2.87	11.60	3.43	14.60	المشي للدائرة

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار إسقاط الكرة يساوي 16.61 بانحراف معياري قدره 0.93، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 15.22 بانحراف معياري قدره 1.05، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى 3.106 بقيمة معنوية قدرها 0.006 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ ومنه فإن الفروق دالة في مؤشر درجات اختبار إسقاط الكرة.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار اللف حول الدائرة يساوي 31.40 بانحراف معياري قدره 2.11، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 26.8 بانحراف معياري قدره

2.52، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى 4.408 بقيمة معنوية قدرها 0.000 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة $0.05 \leq \alpha$ ومنه فإن الفروق دالة في مؤشر درجات اختبار اللف حول الدائرة.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار المسطرة الملونة واليدين يساوي 6.08 بانحراف معياري قدره 1.21، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 4.26 بانحراف معياري قدره 1.25، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى 3.284 بقيمة معنوية قدرها 0.004 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة $0.05 \leq \alpha$ ومنه فإن الفروق دالة في مؤشر درجات اختبار المسطرة الملونة واليدين.

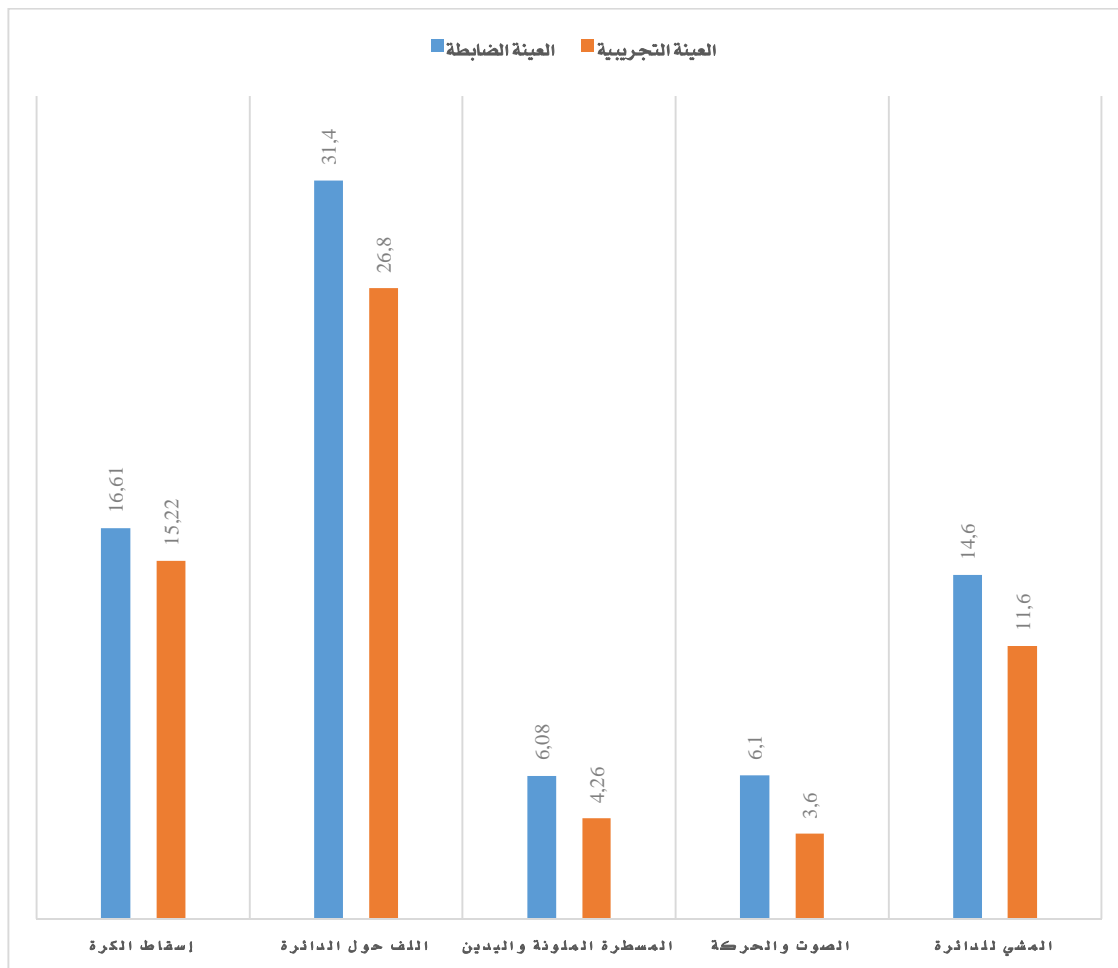
وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار الصوت والحركة يساوي 6.10 بانحراف معياري قدره 2.33، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 3.60 بانحراف معياري قدره 1.07، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى 3.080 بقيمة معنوية قدرها 0.006 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة $0.05 \leq \alpha$ ومنه فإن الفروق دالة في مؤشر درجات اختبار الصوت والحركة.

وبالنسبة لقيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار المشي للدائرة يساوي 14.60 بانحراف معياري قدره 3.43، بينما العينة التجريبية متوسطها الحسابي يساوي 11.60 بانحراف معياري قدره 2.87، و تشير قيمة T للفروق بين متوسطي درجات العينة الضابطة والتجريبية الى 2.117 بقيمة معنوية قدرها 0.048 وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة $0.05 \leq \alpha$ ومنه فإن الفروق دالة في مؤشر درجات اختبار المشي للدائرة.

ومما سبق ذكره فإن النتائج بينت وجود فروق دالة بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس البعدي، وبالتالي فإن الفرضية الجزئية الرابعة تحققت إذا:

توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة $0.05 \leq \alpha$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية بين القياس القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي.

الشكل 30 يبين متوسطات العينة الضابطة والتجريبية في متغيرات الدراسة في القياس البعدي



9. عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الرئيسية:

كان نص الفرضية كالآتي:

" يساهم البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية (التوازن والرمي والقفز والمسك والركض) في تنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال."

للإجابة على نص الفرضية لا بد من أن تتحقق كل الفرضيات الجزئية التي تشكل التصميم التجريبي الحقيقي المعتمد في الدراسة.

ومن خلال عرضنا لنتائج الاختبارات الاحصائية للفرضيات الجزئية تبين لنا تحقق كل الفرضيات وكانت النتائج العامة كالتالي:

- لا توجد فروق دالة احصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \geq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي.
- لا توجد فروق دالة احصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة الضابطة بين القياس القبلي والبعدي.
- توجد فروق دالة احصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج الحركي المقترح، لصالح المجموعة التجريبية.
- توجد فروق دالة احصائية عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.05$ بين متوسطي درجات الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية بين القياس القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي.

ومنه فإن البرنامج الحركي المقترح قد ساهم في تنمية مؤشرات الذكاء الحركي للأطفال من 4 الى 5 سنوات من فئة عينة الدراسة.

ومما سبق ذكره فإن النتائج بينت أن البرنامج الحركي المقترح قد ساهم في تنمية مؤشرات الذكاء الحركي للأطفال من 4 الى 5 سنوات من فئة عينة الدراسة.. وبالتالي فإن الفرضية الرئيسية تحققت إذا:

يساهم البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية (التوازن والرمي والقفز والمسك والركض) في تنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال..

10. مناقشة وتفسير نتائج الفرضيات:

فيما يلي سنحاول أن نناقش النتائج التي تحصلنا عليها حسب الاختبارات التي طبقت وحسب ما تركز عليه من مؤشرات.

1.10. مناقشة نتائج اختبار إسقاط الكرة:

من خلال النتائج المتوصل لها فإن البرنامج الحركي المقترح ساهم في زيادة الذكاء الحركي المرتبط بتمييز الأوضاع والحركات التي يتخذها جسم الطفل في الحيز المكاني المحيط به وعلاقة أجزاء الجسم ببعضها وذلك بناء على معلومات تأتي من مصادر تعتمد على مستقبلات حسية في العضلات والأوتار والمفاصل، وهذا ما يركز عليه اختبار إسقاط الكرة.

ويمكن تفسير ذلك من خلال نظرية فيرون التي تؤكد على وجود طائفة العوامل المكانية والميكانيكية التي تتعلق بقدرات إدراك المكان والموقع والحجم والشكل. إضافة الى القدرات المرتبطة بمعالجة الأشياء وأداء المهارات الحركية المتعددة. (الزغلول، 2012) باعتبار أن البرنامج الحركي قد ساهم من خلال الحصص في تطوير هذه العوامل التي تصل بنا الى تمكن الطفل من زيادة مؤشرات ذكائه الحركي المعتمدة على الادراك الحركي.

2.10. مناقشة نتائج اختبار اللف حول الدائرة:

من خلال النتائج المتوصل لها فإن البرنامج الحركي المقترح ساهم في زيادة الذكاء الحركي المرتبط بأحد مؤشرات الذكاء الحركي المتمثل في الإحساس الدهليزي، حيث تتولى الإشارات الحسية التبليغ بما يحدث من التغيرات في وضع الجسم والتي تنتقل إلى المخيخ عن طريق قنوات النخاع الشوكي الدهليزي. وعلى ذلك يمكن تتبع الاضطرابات التي تحدث في التوازن.

ويؤكد ذلك الباحث طارق عبد الرؤوف عامر من خلال أن الذكاء الجسمي هو القدرة على السيطرة على الحركات الجسمية والتعامل مع الأشياء ببراعة والتنسيق بين الجسم والعقل من خلال الاتفاق لمختلف الحركات التي يؤديها الجسم بكامله، أو أطراف منه، يتضمن الذكاء الجسمي مهارات معينة مثل التأزر، التوازن، البراعة، القوة، المرونة، السرعة، الإحساس بحركات الجسم ووضعه في الفراغ، كما يسمح هذا الذكاء لأصحابه استعمال الجسم لحل المشكلات والقيام بالأعمال والتعبير عن الأفكار والأحاسيس" (عامر، 2008)، و قد اتفقت هذه النتائج ما توصلت اليه دراسة(نورالدين قوادري 2018) والتي بينت أن التمارين

التوافقية تساهم في تطوير التوازن والرشاقة وسرعة الاستجابة الحركية. وهذا ما بينته نتائج اختبار اللف حول الدائرة التي أظهرت تطوراً في مؤشرات الذكاء الحركي المتعلقة بالتوازن وإدراك حركة الجسم في الفراغ والتي ساهم فيها البرنامج الحركي المقترح.

3.10. مناقشة نتائج اختبار المسطرة الملونة:

من خلال النتائج المتوصل لها فإن البرنامج الحركي المقترح ساهم في زيادة الذكاء الحركي المرتبط بمؤشر أهمية حاسة البصر في أداء الحركات الرياضية الأساسية المختلفة. وأن أي قيود تعترض إمكانية البصر في المجال المحيط أو أي نقص في المعلومات الواردة بوضع الجسم في الفراغ الذي حوله، تؤدي إلى انخفاض مباشر في القدرة على الأداء الحركي.

وهذا ما يؤكد (مصطفى، 2015) أن كفاءة المستقبلات الحسية لدى الطفل المرتبطة بنمط أداء حركة قد تشير إلى مستوى الذكاء الحركي للطفل من خلال الحكم على درجة تميز الطفل في الممارسة الرياضية. وأن أصل الذكاء الانساني يكمن فيما يقوم به الطفل من أنشطة حسية حركية كالإبصار في مجال محيطه خلال المرحلة المبكرة ويحتاج الفرد لأداء مهارات أساسية إلى سلامة أعضاء الحسية والمورفولوجية والفسولوجية. وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت له دراسة (كامران عبد الرحمان ناريمان 2015) التي أكدت على أن منهج الألعاب الحس حركية يحقق تميز في مهارات الإدراك البصري على نطاق واسع لدى الأطفال. وهذا ما قد ساهم في تطوير هذا المؤشر لدى أطفال الروضة من عينة الدراسة من خلال حصص البرنامج الحركي المقترح.

4.10. مناقشة نتائج اختبار الصوت والحركة:

من خلال النتائج المتوصل لها فإن البرنامج الحركي المقترح ساهم في زيادة الذكاء الحركي المرتبط بمؤشر بالإحساس السمعي. فقد أشار العديد من الباحثين على وجود تداخل بين المستقبلات الحسية الحركية (الحاسة الحركية) وحاسة البصر والسمع واللمس وذلك في تأثيرها على أداء الحركات الرياضية الأساسية. وأكدوا على أن للأداء الحركي مهمة تتطلب التوافق والتنسيق ما بين المدخلات الحسية، حيث يشعر الفرد بوضع الجسم في الفراغ المحيط به عن طريق الدمج والتفاعل بين كل المدخلات البصرية، واللمسية، والدهليزية والسمعية، والحسية الحركية.

ويمكن تفسير هذه النتيجة بالرجوع الى نظرية الدائرة المفتوحة (نظرية البرامج الحركية) حيث ترى هذه النظرية بان الإنسان لديه برنامج حركي معين يحتفظ فيه بالذاكرة الحركية و يقوم باستدعائها و

تنفيذ الحركة عند الحاجة، كون البرامج الحركية هي مجموعة من الأوامر الآتية من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات لأداء الحركة المطلوبة، وقد اتفقت هذه النتائج مع ما توصلت له دراسة (كامران عبد الرحمان ناريمان 2015) التي أكدت على أن المنهج المعتمد على الألعاب الحس حركية جيد في عناصر الذكاء الحركي وحجم نمو مهارات الإدراك البصري لدى الأطفال.

وهذا ما قد ساهم في تطوير هذا المؤشر لدى أطفال الروضة من عينة الدراسة من خلال حصص البرنامج الحركي المقترح.

5.10. مناقشة نتائج اختبار المشي للدائرة:

من خلال النتائج المتوصل لها فإن البرنامج الحركي المقترح ساهم في زيادة الذكاء الحركي المرتبط بمؤشر المستقبل الحسي حركي. إذ أن اختبار المشي للدائرة هو أفضل الاختبارات الذي يقيس هذا المستقبل الحسي حركي، ويعتبر هذا الاختبار من الاختبارات التي تتطلب أعمال عضلية لتحقيق هدف حركي انتقالي بدون استخدام البصر.

وهذا ما أكدته دراسة (جوان هيوتسو وانج Joanne Hui-Tzu 2003). حيث أن البرنامج الحركي يساهم في تطوير المهارات الحركية التي تتعلق بالتنقل لدى الأطفال والتي تعتمد على الأنشطة الحركية.

وهذا ما قد ساهم في تطوير هذا المؤشر لدى أطفال الروضة من عينة الدراسة من خلال حصص البرنامج الحركي المقترح.

وبالنسبة لنجاح النتائج التي حققها البرنامج الحركي في تنمية الذكاء الحركي لعينة الدراسة من الأطفال، اتفقت هذه النتائج مع دراسة جوان هيوتسو وانج Joanne Hui-Tzu Wang (2003) التي توصلت إلى أن برامج الحركة الإبداعية تساهم في زيادة الإبداع الحركي والمهارات الحركية الإجمالية لدى أطفال ما قبل المدرسة. كما اتفقت أيضاً مع نتائج دراسة ايلينا باكل وايفيرديكي زاكوبولو (2006) التي توصلت إلى أن برامج التدخل الحركي تساهم في الرفع من القدرات الحركية لأطفال الروضة من قفز، قفز أفقي، ركض، تنقل، الهروب، وأشاروا في نتائجهم إلى أن أداء مهارات الحركات الأساسية يمكن أن يطور من خلال مختلف الأنشطة الحركية المنظمة في رياض الأطفال.

ودراسة ماريا روزاريا وآخرون (2015) التي بينت أن النشاطات الحركية والتدريب على أنشطة قدرة التنسيق الحركي تعتبر من العوامل الهامة في رفع القدرات والنمو المعرفي للأطفال.

كما أكدت دراسة وفاء تركي الغريري (2010) على وجود علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء والقدرات الحركية (التوازن، الرمي، المسك، الركض، القفز) لدى أطفال الرياض من 4 الى 6 سنوات. ودراسة دراسة يعقوبي فاتح (2012) الذي توصل إلى أن برامج الألعاب الحركية والتربوية تساهم في تنمية الابداع الحركي لدى الأطفال. كما تؤكد دراسة فاطمة ناصر حسين وآخرون (2014) على أن البرامج المعتمدة على ألعاب الإدراك الحركي تنمي المواهب والذكاء الحركي لأطفال ما قبل المدرسة.

وبصفة عامة فإن التمارين التي تتطلب مهارات حركية تؤثر على الذكاء العقلي فحسب (حسين، 2008) يتم ذلك من خلال زيادة كمية الأكسجين المنتجة إلى المخ الذي يحفزه على إنتاج المزيد من الاتصالات. وقد وجدت الدراسات التي أجريت على الحيوانات أن التمرينات المهارية تخلق نقاط اشتباك عصبي جديدة داخل المخ، التي تكون مناطق اتصال خاصة تساعد المخ على التعامل مع المزيد من المعلومات.

ويؤكد (مصطفى، 2015) أن كفاءة المستقبلات الحسية لدى الفرد المرتبطة بنمط أداء حركة الطفل قد تشير إلى مستوى الذكاء الحركي للطفل والذي من خلال الحكم على درجة تميز الطفل في الممارسة الرياضية، وأن أصل الذكاء الانساني يكمن فيما يقوم به الطفل من أنشطة حسية حركية خلال المرحلة المبكرة ويحتاج الفرد لأداء مهارات أساسية إلى سلامة أعضائه المورفولوجية والفيسيولوجية. وهذا ما كان من ضمن الأهداف الأساسية للدراسة ولبرنامج الحركي المقترح.

وتؤكد كل من (مشعل بدر و سلوى عبد الهادي مجيد، 2016) أن الذكاء الحركي يتضمن القدرة على استخدام الجسم ببراعة ومعالجة الموضوعات يدويا بمهارة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، أي يرتبط بالحركات الطبيعية ومعرفة الجسم ويشمل القشرة المخية المحركة التي تتحكم في الحركات الإرادية والربط بين الجسم والمخ وهو ما اعتمدنا عليه في اقتراح البرنامج الحركي من خلال انه يعتمد على بعض الأنشطة الحس حركية، ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة منها التآزر، القوة، المرونة والسرعة وغيرها وقد ساهم البرنامج في تطوير هذه المهارات والقدرات الحركية من خلال الألعاب التي اعتمدت في معظمها على هذه الكفاءات. ويبدو هذا الذكاء أكثر الذكاءات بعدا عن النظرة التقليدية، والعمليات المحورية التي ترتبط بهذا الذكاء هي السيطرة على الأفعال الحركية الكتلية والرفيعة، والقدرة على تناول الأشياء الخارجية، والأسس البيولوجية لهذا الذكاء معقدة، وهي تضم التآزر بين الأجهزة العصبية والعقلية والإدراكية.

إن مزاوله الطفل للتمارين الرياضية بشكل مدروس أو عشوائي تساعد في بناء وتطوير جهازه الحركي فيسيولوجيا ومورفولوجيا رغم أن دراسة (جوان هيوتسو وانج Joanne Hui-Tzu 2003) أكدت أن اللعب

الحر الغير منظم لم يساهم في تطوير الذكاء الحركي كما ساهم فيه البرنامج الحركي، مما يبين أهمية هذه البرامج في تنمية الذكاء للأطفال في الرياض وفي سن ما قبل التمدرس.

وتؤكد (ثينهيان، 2015) أن الطفل أثناء مزاولته للحركة يحدث ردود فعل انعكاسية ونفسية لنشاطه الحركي فينمو ويزداد إحساسه في الظواهر المحيطة به؛ وفي عصرنا الحاضر تؤكد الظواهر أن العمل الذهني له علاقة كبيرة مع العمل الحركي للجسم من خلال صعوبة العمل الذهني وزيادة شدة تهيج العضلات وتطوير الذكاء لهذا يجب أن يهيئ الطفل من وقت مبكر لهذه الصعوبات عن طريق بناء حركته من خلال مزاولته للتمارين الرياضية التي تعمل على تقوية الجهاز العضلي العصبي وتنمية الأعصاب وتزيد قابلية الطفل وسرعة رد فعله والاستجابة السريعة للمؤثرات الخارجية وتفاعل أجهزة الجسم بشكل إيجابي مع المحيط وتساعد في برمجة و عمل الجهاز العصبي بشكل سليم وهذا ما هدفنا له من خلال دراستنا هذه. وحسب (Sun & all, 2010) فإن المهارات الحركية تؤثر كثيرا في تطور الطفل، فالأطفال يستعملون حركات الأفعال المنعكسة باكرا ويتفاعلون مع المحيط ويستطيعون اختياريا التحكم في حركاتهم والتعلم في المستقبل، كما يستكشفون المحيط ويتفاعلون مع اقرانهم ويطورون مهاراتهم الاجتماعية، فالمهارات الحركية هي القاعدة للتطور في مجالات أخرى وكذلك التعلم والتحكم الحركي.

11. الاقتراحات:

من خلال النتائج المتوصل لها والتي بينت مساهمة البرنامج الحركي المقترح في تنمية الذكاء الحركي لأطفال الروضة، فإن الدراسة تقدم مجموعة من الاقتراحات للباحثين والهيئات المعنية كالتالي:

- الاهتمام بمجال البحث في ميدان التربية الحركية والبدنية لدى فئة الأطفال بمختلف مراحلها والتركيز على مرحلة ما قبل التمدرس كمرحلة مهمة في عملية النمو المعرفي والحركي.
- القيام ببحوث ميدانية مشابهة للدراسة الحالية باعتماد مناهج أخرى وعلى عينات وبأدوات أخرى، لتطوير مجال البحث في الذكاء الحركي للأطفال والذي التمسنا فيه قلة في الأدبيات والدراسات.
- الاهتمام بالنشاط الحركي كجزء أساسي من مكونات الذكاء عموماً وكجانب معرفي حركي تربوي في رياض الأطفال.
- اعتماد البرامج الحركية المقترحة ذات الأسس العلمية وتطبيقها من قبل المرشدين المختصين في النشاط البدني الرياضي لفئات الأطفال وادماجها ضمن البرنامج المقرر داخل رياض الأطفال بدل الاعتماد فقط على اللعب الحر والعشوائي.
- التأكيد على الهيئات الوصية على رياض الأطفال من أجل تضمين النشاط الرياضي والحركي للأطفال كحجم ساعي كافي وكحصّة ضرورية وأساسية تلتزم بها كل روضة، واعتمادها ضمن دفتر الشروط.
- توعية المرشدين والمرشدين والمشرفين على رياض الأطفال بضرورة ممارسة النشاط الحركي للطفل في هذه المرحلة.
- توفير الإمكانيات اللازمة لرياض الأطفال من عتاد رياضي وتجهيزات ودعمها لتطبيق البرامج الحركية ضمن البرنامج المقرر.

خاتمة:

إن الممارسة البدنية مهمة جدا لتنمية ذكاء الطفل في مرحلة ما قبل التمدرس، ولا تقتصر على مرحلة المدرسة والروضة فقط، بل تبدأ مع الإنسان منذ مولده، وكما سبق أن أشارنا فإن مرحلة الروضة ونظراً لأهميتها تعتبر المؤسسة الأولى التي يتلقى فيها الطفل قبل أن يلتحق بالمدرسة أهم المعارف التربوية والعلمية.

والأهم بالنسبة لنا هي تلك المعارف بالمتعلقة بالحركة، فالطفل معروف بنشاطه الزائد ومحاولته لاكتشاف عالمه المحيط به من خلال التفاعل الحسي الحركي، هذا النشاط لا بد وان يتم ضمن عملية تربوية مبنية على أسس علمية وتهتم في أساسها بمهارات حركية وقدرات معرفية، والتي كانت دراستنا هذه تهتم من بينها بالذكاء الحركي من خلال تنميته ببرنامج حركي مقترح لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال، وقد كانت العينة وميدان الدراسة من أحد رياض الأطفال بمدينة الجلفة، بعد القيام بدراسة ميدانية تجريبية طبقنا من خلالها حصص البرنامج المقترح.

وقد توصلنا من خلال النتائج التي تحصلنا عليها إلى أن البرنامج الحركي المقترح والذي اعتمدنا فيه على ألعاب حركية تركز على المهارات الحركية للطفل يساهم في زيادة الذكاء الحركي لديه. ولذلك فالاهتمام بنشاط الحركي لهذه الفئة العمرية يجب أن يعتبر بمثابة أولوية بالنسبة للقائمين على رعايتهم، فالعقل السليم في الجسم السليم، ومرحلة الروضة تعتبر المرحلة الأساسية لبناء هذا العقل خاصة الجزء المرتبط بذكاء استخدام الحركات منه.

ورغم النتائج التي توصلت لها الدراسة إلى أنه يجدر بنا الإشارة إلى أن هذه النتائج تبقى محصورة ضمن مجال العينة التي تم التطبيق عليها وظروف التجربة التي حاولنا فيها أن نعزل قدر المستطاع المتغيرات الدخيلة والمشوشة، لذلك لا بد من الدراسات المستقبلية الأكثر تعمقاً في المجال، ذلك أن البرامج الحركية متعددة الأنواع ومتعددة الأسس والمبادئ العلمية، وما اعتمدنا عليه اعتبرناه الأحسن ضمن برامج أطفال الروضة ما قبل التمدرس، إلا أن المجال مفتوح لزيادة التأكد من فاعليتها وتصميمها بطرق أحدث واعتماداً على نظريات وأساليب علمية بيداغوجية وحركية أحدث.

قائمة المراجع:

• مراجع باللغة العربية:

1. القرآن الكريم.
2. ابراهيم, س. ع. (2010). المرجع في علم النفس المعرفي، العقل البشري وتجهيز معالجة المعلومات. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
3. ابراهيم, م. ع. (2000). اسس علم الحركة في المجال الرياضي. عمان: دار وراق للنشر.
4. ابراهيم, ن. ر. (2011). الذكاء المتعدد. عمان: دار صفا للنشر والتوزيع.
5. ابو جاد, و محمد, ص. (2011). علم النفس التطويري (المجلد. ط3). الاردن: دار المسيرة.
6. ابو ختلة, وايناس عمر. (2005). اختبار الاستعداد المدرسي لطفل الحضانه والروضة. عمان: دار صفاء للطباعة والنشر.
7. ادريس, ن. م. (2017). فعالية برنامج نشاط حركي لتنمية بعض مهارات التواصل الاجتماعي لدى الاطفال التوحدين. مذكرة ماجستير غير منشورة. مصر: جامعة الإسكندرية.
8. آرمسترونج, ت. (2006). الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. المملكة العربية السعودية: دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
9. اسعد, ا. ا. (2011). دليل المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية (المجلد. ط2). عمان: مركز دبيونو لتعليم التفكير.
10. أولسن, س. ج. (2004). تجاوز التوقعات دليل المعلم لتطبيق أبحاث الدماغ في غرفة الصف. الدمام: دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
11. بركات, م. خ. (1975). علم النفس التعليمي. بيروت, لبنان: دار التعلم.
12. برهم, ع. م. (1995). موسوعة الجوائز العصرية (المجلد. ط1). عمان, الأردن: دار الفكر.
13. بسطويسي, أ. (1996). اسس ونظريات الحركة (المجلد. ط1). دار الكتاب الحديث.
14. بسطويسي, أ. (1997). اسس ونظريات الحركة. القاهرة: دار الفكر العربي.
15. بوطه, ش. م. (2012). الذكاء المتعدد: أنشطة عملية ودروس تطبيقية. عمان: دار دبيونو للطباعة والنشر.
16. بول, ك. (2007). أدرس بذكاء وليس بجهد. السعودية: مكتبة جرير للنشر والتوزيع.

17. شينهيان، ج. (2015). *علاقة القدرة الحركية ببعض القدرات العقلية عند أطفال التعليم الابتدائي (9 سنوات - 6 سنوات)*. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الجزائر 3.
18. جابر الحميد، ج. ع. (2003). *الذكاءات المتعددة والفهم - تنمية وتعميق*. دار الفكر العربي.
19. جابر، ج. ع. (1972). *الذكاء ومقاييسه*. القاهرة: دار النهضة العربية.
20. الجاسم، ف. أ. (2010). *الذكاء الناجح والقدرات التحليلية الإبداعية*. عمان: دار ديونو للنشر والتوزيع.
21. جان جاك روسو. (1956). *أميل*. ترجمة عادل زعيتر. مصر: دار المعارف.
22. جروان، ف. ع. (2002). *اساليب الكشف عن الموهوبين ورعايتهم*. عمان: الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
23. الجميدي، ع. س. (2010). *القاموس العربي الأول لمصطلحات علوم التفكير*. عمان: ديونو للطباعة والنشر والتوزيع.
24. الجيزاني، م. ك. (2007). *الذكاء المتعدد وعلاقته بدافعية الانجاز لدى طلبة كلية التربية الأساسية*. مجلة أبحاث ميسان، 4(7).
25. الحريري رافده. (2010). *نشأة وإدارة رياض الاطفال (المجلد ط1)*. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
26. حسام الدين، ط. (1993). *الميكانيكية الحيوية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
27. حسن، ز. م. (1998). *الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخططية*. الإسكندرية، مصر: منشأة المعارف.
28. حسن، ع. ا. (2008). *بيئة الذكاء الحركي للطفل رؤية مستقبلية*. جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا، قسم التربية البدنية والرياضية.
29. حسين، م. ع. (2008). *دليلك العملي الى قوة سيناريوهات دروس الذكاءات المتعددة*. القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع.
30. حماد، م. ا. (1996). *التدريب الرياضي للجنسين (المجلد ط1)*. القاهرة: دار الفكر.
31. حماد، م. ا. (1998). *التدريب الرياضي الحديث " تخطيط تطبيق وقيادة "*. القاهرة: دار الفكر العربي.
32. حماد، م. ا. (2002). *المهارات الرياضية اسس التعلم والدليل المصورة (المجلد ط1)*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

33. حماد، م. م. (2000). طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقها بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية (المجلد. ط1). القاهرة: دار الفكر العربي.
34. حمي، أ. ق. (بدون تاريخ). فوائد النشاط الحركي في رياض الأطفال وواقعها الحالي من وجهة نظر المديرات والمعلمات. كلية التربية / جامعة دهوك.
35. حنان عبد الحميد العناني. (1999). تخطيط برامج تربية الطفل وتطويرها. عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
36. الخفاف، إ. ع. (2013). الذكاء الانفعالي: تعلم كيف تفكر انفعاليا. المنهال.
37. الخولي، أ. و أسامة كامل راتب. (1994). التربية الحركية للطفل (المجلد. ط3). دار الفكر العربي.
38. الخولي، ا. و محمد الحماحمي. (1990). أسس بناء برامج التربية الحركية. القاهرة: دار الفكر العربي.
39. راتب، ك. (1999). النمو الحركي، مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق. القاهرة: دار الفكر العربي.
40. الربيعي، إ. ك. (2013). فاعلية برنامج تعليمي وفق الذكاءات المتعددة في فهم واكتساب المفاهيم الرياضية والاستدلال الرياضي لدى طالبات الصف الثاني متوسط، أطروحة دكتوراه غير منشورة، بغداد: كلية التربية للعلوم الصرفة، جامعة بغداد.
41. رفيقة، ش. (2014). دراسة مقارنة في بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الإدراكية الحس (حركية) بين أطفال الروضة وأطفال القسم التحضيري بعمر (6 - 3) سنوات، أطروحة دكتوراه غير منشورة، مسيلة: جامعة محمد بوضياف.
42. رناد الخطيب. (1993). تربية طفل الروضة نشأة وتطور تاريخي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
43. روبيي، أ. ع. (2004). القدرات الإدراكية الحركية للطفل لسلسلة الفكر العربي في ت.ب.ر (المجلد. ط2). القاهرة: دار الفكر العربي.
44. الزغلول، ع. ع. (2012). مبادئ علم النفس التربوي (المجلد. ط2). الامارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
45. زيدان عبد الباقي. (1980). الأسرة والطفولة. عمان: دار المعارف.

46. ستاين, ج. م. (2008). *القدرات الذهنية الخارقة: 6 مفاتيح للكشف عن عبقريتك الكامنة*. المملكة العربية السعودية: نشر وتوزيع مكتبة جرير.
47. سريوة, حنان خليل جمعة. (2013). *دور مؤسسات رياض الأطفال في تحقيق أهداف مرحلة الطفولة المبكرة (المعرفية والنفس حركية والوجدانية) من وجهة نظر المعلمات في لواء عين الباشا*. رسالة ماجستير غير منشورة, جامعة الشرق الأوسط, الأردن.
48. سعاد, ح. (2019). *تطوير المهارات الحركية الأساسية على ضوء المقاربة بالكفاءات لدى تلاميذ المرحلة العمرية 6-7 سنوات*. أطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة الجزائر 3.
49. سعادة, ج. أ. (2009). *المنهج المدرسي للموهوبين والتميزين*. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
50. سعديّة محمد علي بهادر. (1987). *برامج تربية الطفل ما قبل المدرسة*. مصر: الصدر لخدمات الطباعة.
51. سعيد بوشينة. (1988). *نحو منهج رياضي لأطفال الروضة*. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الجزائر.
52. السكري, خ. إ. (2005). *المهارات الحركية*. الإسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر.
53. سلوى محمد عبد الباقي. (2001). *فن التعامل مع الطفل*. الاسكندرية: مركز الاسكندرية للكتاب.
54. سليمان, ج. أ. (2006). *مدخل الى سبل تطبيق التفكير*. سلسلة الكتاب الالكتروني, شبكة العلوم نفسية, مجلة العلوم النفسية العربية, المجلد 03 (العدد 11).
55. سميرة عبد الحسين كاظم. (1990). *المهارات الاجتماعية الاساسية للأطفال الملتحقين برياض الاطفال وغير الملتحقين بها -دراسة مقارنة-*, رسالة ماجستير غير منشورة. بغداد: جامعة بغداد, كلية التربية ابن رشد.
56. السيد عبد القادر شريف. (2005). *إدارة رياض الأطفال وتطبيقاتها*. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
57. السيد, م., احمد عبد العظيم. (2007). *التربية الحركية النظرية و التطبيق*. جامعة المنصورة, كلية التربية الرياضية.
58. شبل بدران. (2006). *معلمة رياض الاطفال (المجلد 1)*. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
59. الشحات, م. (2007). *تدريس التربية الرياضية*. مصر: العلم و الايمان للنشر و التوزيع.
60. شحاتة, م. أ. (1996). *التحليل المهاري في الجمباز*. القاهرة: دار المعارف.

61. شحاتة, م. ا. (1998). *اساسيات التمرينات البدنية*. منشأة المعارف.
62. شرف, ع. ا. (2005). *التربية الرياضية و الحركية للأطفال الاسوياء و متحدي الإعاقة* (المجلد. ط2). القاهرة: مرز الكتاب للنشر.
63. شنيني, ع. ا. (2018). *الكفايات التدريسية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالذكاء الحركي للتلاميذ في الطور الثانوي*, اطروحة دكتوراه غير منشورة. الجزائر: معهد التربية البدنية والرياضية. جامعة الجزائر 3.
64. الشيخ, م. (2011). *دور المشروع التدريبي لأقسام دراسة و رياضة في تحسين بعض المهارات الحركية التنافسية في كرة القدم*, مذكرة ماجستير غير منشورة. جامعة الجلفة.
65. صخري, م. (2014). *التفكير الابتكاري في ضوء متغيرات: التحصيل الدراسي، التخصص، الجنس: دراسة ميدانية في ثانوية مدينة الأغواط*. مجلة العلوم الاجتماعية (7).
66. طه, م. (2006). *الذكاء الانساني اتجاهات معاصرة*. وقضايا نقدية. الكويت: عالم المعرفة.
67. عامر, ط. ع. (2008). *الذكاءات المتعددة* (المجلد. ط1). القاهرة: دار السحاب للنشر و التوزيع.
68. عبد الحميد, ن. (2018). *اثر منهاج التربية البدنية والرياضية في تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي دراسة ميدانية بمؤسسات التعليم الابتدائي لولاية خنشلة (6 - 7) سنوات*, اطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة باتنة 2.
69. عبد الدايم عبد الله. (1981). *التربية عبر التاريخ* (المجلد ط4). بيروت: دار العلم للملايين.
70. عبد الفتاح, ا. (1996). *ذكاء الطفل المسلم*. الرياض, السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية الادارة العامة للثقافة والنشر.
71. عبد الله, م. ا. (2006). *الطفولة بين السواء والمرض*. دار المعرفة الجامعية.
72. عبد المقصود, ا. (1985). *تطور حركة الانسان وأسسها*. الإسكندرية.
73. العتوم, ع. (2011). *علم النفس التربوي - النظرية والتطبيق* (المجلد. ط3). عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
74. عثمان, ف. ا. (1984). *التربية الحركية لمرحلة الرياض و المرحلة الابتدائية*. الكويت: دار القلم.
75. عثمانى عبد القادر و فاطمة الزهراء خليل (2018) *أهمية التربية الحركية في رياض الأطفال*, جامعة بسكرة. مجلة دفاتر، العدد 17.

76. عزيز نادي كمال. (1994). *رياض الأطفال بين الواقع والمستقبل*. ورقة عمل عن ملخص لبعض الأبحاث التي قام بها الباحث من الفترة 1976-1994. اسوان.
77. العزيز، ا. ن، و أحمد علي خلف، أ. (2010). *الفروق في الذكاء المتعدد لدى طلاب السنة الثانية الدارسين في كليتي المجتمع في محافظتي القويسية و الدوادمي في المملكة العربية السعودية*. دراسات نفسية و تربوية(العدد 5).
78. عشوي، م. (2010). *مدخل إلى علم النفس المعاصر* (المجلد. ط3). الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
79. عفاف احمد عويس. (2003). *النمو النفسي للطفل*. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
80. علاونه، ش. ف. (2012). *سيكولوجية التطور الإنساني من الطفولة إلى الرشد*. دار المسيرة للنشر والتوزيع: عمان.
81. علاوي، م. ح. (1998). *علم النفس الرياضي* (المجلد. ط3). القاهرة: دار المعارف.
82. علاوي، م. ح. (1987). *علم النفس الرياضي*. القاهرة. مصر: دار المعارف.
83. علي، أ. ج. (2004). *تطبيقات عملية في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام نظرية الحل الابتكاري للمشكلات*. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
84. علي، ص. م. (1994). *علم النفس التربوي* (المجلد. ط2). عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
85. علي، ع. ش، محمود، ح، ايهاب، ع، جعاز، ف، شلش. (2008). *استخدام سيجما المعيارية لتقييم الذكاء الحركي للأطفال*. مجلة جامعة بابل، 15(2)، 545-528. Récupéré sur <https://search.emarefa.net/detail/BIM-338532>
86. فاخر عاقل. (1986). *التعلم ونظرياته* (المجلد ط6). بيروت: دار العلم للملايين.
87. فتيحة كركوش. (1975). *الاسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة* (المجلد ط4). القاهرة: دار الفكر العربي.
88. فوزي، أ. ا. (1992). *علم النفس الرياضي مبادئه وتطبيقاته*. الإسكندرية.
89. كرامز، و. (2011). *محاور الذكاء السبع*. القاهرة: دار الخلود للنشر والتوزيع.
90. كونجي، ج. (1989). *سيكولوجية الطفولة والشخصية*. دار النهضة العربية.

91. كيجل، إ. (2015). تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض القدرات البدنية والمهارية في كرة القدم لدى رياضيي الصم البكم -دراسة ميدانية عن الأطفال الصم البكم 12-15 سنة-. أطروحة دكتوراه غير منشورة في تخصص النشاط البدني المكيف. جامعة الجزائر 03.
92. الكيلاني، ح. ع. (2009). *الموهبة والتفكير الإبداعي في التعليم*. عمان: دار دجلة.
93. مجدي عبد الهادي. (2006). *التعلم ما قبل المدرسي ودوره في تنمية ثقافة مكتبات رياض الأطفال نموذجاً*. مجلة العلوم الانسانية، الجزائر (العدد 10).
94. مجدي عزيز ابراهيم. (2007). *موسوعة المعارف التربوية*. القاهرة.
95. المجموعة التربوية -الميثاق-. (2006). *الانشطة الجديدة للتعليم الاولي ورياض الاطفال، الدليل العلمي من 4-5 سنوات، الجزائر: دار البصائر للنشر والتوزيع*.
96. محجوب، و. (1989). *علم التطور الحركي منذ الولادة و حتى الشيخوخة (المجلد. ط1)*. الموصل، العراق: مطبعة جامعة.
97. محجوب، و. (2002). *نظريات التعلم والتطور الحركي*. بغداد.لعراق: دار الكتب للطباعة و النشر.
98. محمد الشناوي. (2001). *التنشئة الاجتماعية للطفل*. عمان: دار صفاء للطباعة.
99. محمد حسن علاوي، و محمد نصر الدين رضوان. (1987). *الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي*. مصر: دار الفكر العربي.
100. محمد سلمان الخزاعلة، و وصفي محمد الخزاعلة. (2008). *التربية الرياضية الفاعلة وطلبة كليات التربية*. مكتبة المجمع العربي للنشر والتوزيع.
101. مراد زعيمي. (2006). *مؤسسات التنشئة الاجتماعية*. عنابة: منشورات جامعة باجي مختار.
102. مرزوقي، س. (2019). *فاعلية برنامج تربية بدنية مقترح لتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لتلاميذ المدرسة الابتدائية 8-10 سنوات*. أطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة الجزائر 3.
103. مشعل بدر، و، و سلوى عبد الهادي مجيد، إ. (2016). *فاعلية استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية التحصيل ومهارات التفكير في مادة الرياضيات لدى طلاب الصف السابع بدولة الكويت*. مجلة العلوم التربوية(العدد 4).
104. مصطفى، ع. ع. (2008). *الحركة هي مفتاح التعلم (المجلد. ط1)*. الإسكندرية: دار الوفاء.

105. مصطفى, م. ح. (2015). مقارنة بالذكاء والأداء الحركي لكلا الجنسين بين المدارس الحكومية والأهلية من عمر 8-9 سنوات في مركز محافظة دهوك. مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية جامعة دهوك (العدد 17).
106. مصلح, عدنان عارف. (1990). التربية في رياض الأطفال (المجلد ط1). عمان, الاردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
107. معهود, م. ع. (2007). المهارات الحركية. المنصورة: مكتبة العطاء.
108. مغاوري, .. أ. (2014). استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في اكتشاف بعض المواهب الخاصة لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية. مجلة الإرشاد النفسي (العدد 39).
109. المنجد في اللغة العربية والإعلام. (1987). لبنان: دار المشرق.
110. منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة. (2007). التقرير العالمي لرصد التعليم للجميع, ارساء اسس متينة من خلال الرعاية والتربية في مرحلة الطفولة المبكرة. باريس: مطبوعات اليونسكو.
111. مهدي, ع. (2003). الذكاء والتفوق والعقد النفسية. بيروت, لبنان: دار الحرف العربي للطباعة والنشر والتوزيع.
112. الناشف, ه. (2001). استراتيجيات التعلم والتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة.
113. نوري, س. غ. (2018). نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة (المجلد ط1). بغداد: دار الكتب والوثائق.
114. هند بنت ماجد بن محمد الخثيلة. (2000). ادارة رياض الاطفال (المجلد ط1). الامارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
115. يونس, م. ب. (2009). مبادئ علم النفس. مصر: دار الشروق للنشر والتوزيع.
116. الأمر رقم 35-76 المؤرخ في 16 أفريل سنة 1976. (1976).
117. قانون التعليم الاساسي. الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (2008).
المادة 23.

• المراجع الأجنبية:

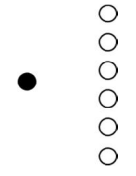
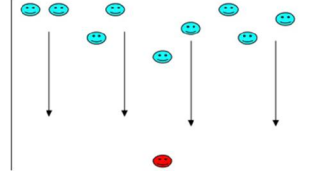
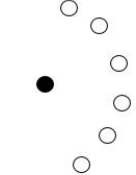
1. Annie, R., & Hoekstra, D. (2015). *Les enfants en route!: Education International Montessori*. International Montessori School bvba.
2. Deing.S. (2004). *Multiple intelligences and learning styles: two complementary*. *Teachers College Record*, 106(1).
3. Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. The United States of America: Basic Book.
4. Gardner, H. (1997). *Multiple Intelligences as a Partner in School Improvement*. *Educational Leadership*, 55(1).
5. Hine, C. (2014). *Developing Multiples Intelligences in young learners*, Erlychildhood news. the professional resource for teachers and parents.
6. Hopper, B. a. (2010). *Learning the MI Way: The Effects on Students' Learning of Using the Theory of Multiple Intelligences*. *Pastoral Care in Education*, 18(4).
7. Howard Gardner, T. H. (1989). *Educational Implications of the Theory of Multiple Intelligences*. *Research Article*, 18(8).
8. Karen, G. (2010). *Multiple Intelligences Theory: A Framework for Personalizing Science Curricula*. *Journal of School Science and Mathematics*, 101(4).
9. Linda Campbell, B. C. (2006). *Les Intelligences Multiples au Coeur de l'enseignement et de l'apprentissage*. Québec, Canada: édition Chenelière.
10. Auriane, T. (2012). *Technique d'approche des habiletés motrices fondamentales selon Gallahue*, Memoire En Vue De L'obtention Du Diplôme D'etat De Psychomotricien. Toulouse: Institut De Formation En Psychomotricite Universite paul sabatier.
11. C.OZMUN, D. L. (1995). *Understanding Motor Development* (VOL. third edition). United States: brown and benchmark.

12. GALLAHUE, D. L. (1996). *Developmental Physical Education For Today's Children* (VOL. third edition). United States: brown and benchmark.
13. Keller, J. (1992). *Activité Physique Et Sportif Et Motricité De L'enfant*. Paris: ED Vigot.
14. NHANES. (2012). *Test of Gross Motor Development*. Procedures Manual.
15. Rober, S. A. (1988). *Le Développement De L'enfant*. New York.
16. Sun, S.-H., Chien-Hui Lin, Yi-Ching Zhu, Ching-Lin Shih, & Sheng K. Wu. (2010). *Development and initial validation of the Preschooler Gross Motor Quality Scale*. 31(6).
17. Hayes, N. (2010). *Childcare Early childhood education and care Towards an integrated early years policy for young children in Ireland*. An International Research Journal, 30(1)
18. Education at a Glance 2011: *OECD Indicators*, OECD Publishing.
19. B.Burgaud. (2013). *Eps et jeux collectifs en maternelle*. Rennes: Education nationale département de Morbihan.
20. Chevallier, P. (2016). *DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES*. Récupéré sur Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré :
<https://www.usep.laligue24.org/documents/docs%20peda/fichjeux.pdf>
21. BOEN. (2015, 03 26). *Programme d'enseignement de l'école maternelle*. Retrieved 07 15, 2018, from Académie de Lyon: https://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/eps/IMG/pdf/vers_une_programmation_en_maternelle_-_nouveaux_programmes_-_2015_.docx.pdf

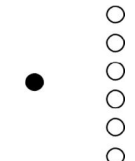
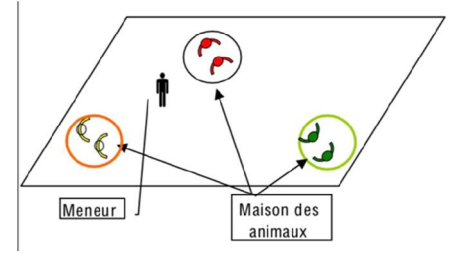
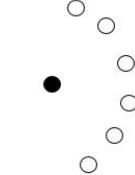
الملاحق

ملحق 1: البرنامج الحركي المقترح

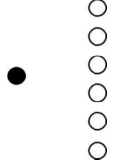

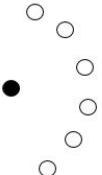
الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
ساحة	القاعة	45 د	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
التحرك بطرق متنوعة			الكفاءة القاعدية
تعلم القفز و الركض			الهدف التعليمي
احترام قواعد اللعب			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف أثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب +5د حركات تسخين + حركات مرونة 	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية و المراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
25 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنوع في التمرينات الاصغاء الجيد لتعليمات المربي يمكن الاستعانة ببطاقات تحمل التعليمات 		<p>ينتشر الأطفال في القاعة في كل مرة يسأل احدهم : ماذا يريد المربي ؟ و يقوم المربي باعطائهم تعليمات مثال : 6 قفزات ضفدع . 3 قفزات على رجل واحدة . الركض و التوقف عند الإشارة</p>	<p>الحالة التعليمية 2 :</p> <p>لعبة ماذا يريد المربي؟</p>	المرحلة الرئيسية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<p>الحالة التعليمية 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

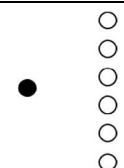
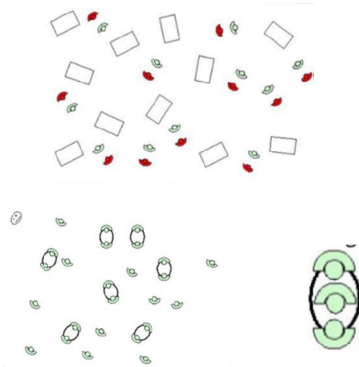
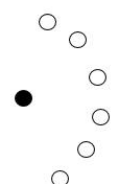
الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
لباس ملون. ميقاتي	القاعة	د45	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
تعلم التنقل			الكفاءة القاعدية
تحديد و معرفة المنافس			الهدف التعليمي
تعلم الركض			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
د 10	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف اثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب د5+ - حركات تسخين + - حركات مرونة 	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية و المراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
د 25	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد الأستاذ وقت عند كل نداء - من اجل التنوع في التمرين يمكن التقليل من الوقت في كل مرة 		<p>يختار المربي احد التلاميذ ليكون الحكم و يقسم باقي القسم الى ثلاث فرق : قطط و عصافير و نحل : القط يأكل العصفور و العصفور يأكل النحلة و النحلة تقررص القط. عند نداء الحكم (مثال القط يأكل العصفور) يحاول القطط لمس العصافير. الفريق الفائز هو الذي يمسك باكبر عدد .</p>	<p>الحالة التعليمية ::</p> <ul style="list-style-type: none"> - لعبة القط و العصفور و النحلة 	المرحلة الرئيسية
د 10	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

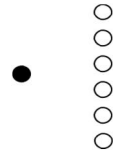
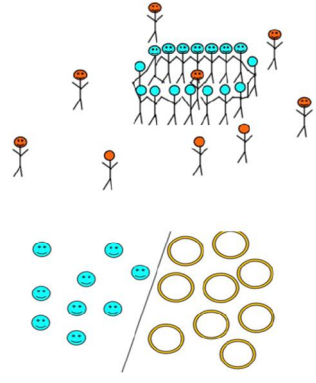
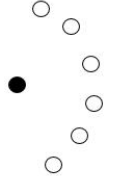
الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
ساحة، صفارة	القاعة	45 د	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
تعلم التنقل			الكفاءة القاعدية
تعلم التنظيم المكاني و الزمان			الهدف التعليمي
تعلم الركض في اتجاهات مختلف			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف - أثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب +5د - حركات تسخين + حركات مرونة 	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية و المراقبة - التحضير التربوي والنفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
25 د	<ul style="list-style-type: none"> - لا يمكن للضاران الخروج من الحلقة 		<p>يختار المعلم طفلا ليكون القط و يقسم باقي الأطفال إلى أزواج : فاران و مرافقين و يشكلون حلقة عند الإشارة يختار القط احد الضاران و يبدأ بالجري وراه حتى يمسه و ينضم الفار اليه . عندما يتعب الفار يمكنه الامساك بالمرافق فيتوقف القط عن الجري وراه</p>	<p>الحالة التعليمية 2 :</p> <p>لعبة القط و الفار</p>	المرحلة الرئيسية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<p>الحالة التعليمية 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

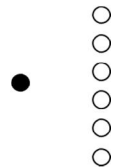
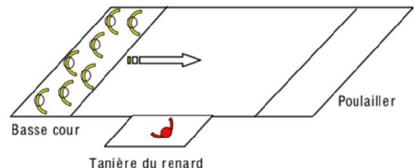
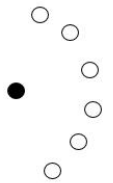
الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
ساحة . صافرة. حلقات	القاعة	45 د	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
تعلم التنقل			الكفاية القاعدية
تحديد الاتجاهات اثناء التنقل. العمل الجماعي			الهدف التعليمي
تعلم الركض			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف أثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب 5د+ حركات تسخين + حركات مرونة 	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية و المراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية:
25 د	<ul style="list-style-type: none"> - ينوع الأطفال الحركات (رفع اليد اليميني، القفز على الرجل اليسرى، الجري...) - السرعة في رد الفعل و الانتباه 		<p>ينقسم الأطفال إلى أزواج . توضع حلقات أو يرسم المعلم مربعات في الأرض . يقوم الطفل الذي بدور الظل بتقليد الطفل الآخر و يحاول منعه من الدخول إلى الحلقة. عندما يدخل الطفل إلى الحلقة يتبادل الطفلان الأدوار</p> <p>ينقسم الأطفال إلى قسمين : السنجاب و أزواج يشكلون الأقفاص. عند الإشارة يخرج السنجاب من الأقفاص و عند الإشارة الثانية يحاول كل سنجاب ايجاد قفص للدخول فيه</p>	<p>الحالة التعليمية 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لعبة الظل - لعبة السنجاب في القفص 	المرحلة الرئيسية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<p>الحالة التعليمية 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
حلقات	القاعة	45 د	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
تعلم التنقل			الكفاءة القاعدية
اللعب ضمن فريق ، احترام قواعد اللعب ، التحرك في اتجاهات محدد			الهدف التعليمي
تعلم الركض بسرعة ، الركض منخفض ، عبور عوائق			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف - أثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب 5د+ - حركات تسخين + - حركات مرونة 	<ul style="list-style-type: none"> الحالة التعليمية 1 : - التحية و المراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
25 د	<ul style="list-style-type: none"> - يتفق الصيادون على اشارة لخفض الشبكة - يكون الأسماك - سريعين في الهروب - تنوع الإشارة (بصرية ، سمعية ...) - لا يقفز الأطفال في نفس الحلقات 		<ul style="list-style-type: none"> ينقسم الأطفال إلى قسمين : صيادون و اسماك . يشكل الصيادون حلقة بداخلها الأسماك و يحاول الأسماك الهروب توضع الحلقات في نصف الملعب والأطفال في النصف الآخر و عند الإشارة يقفز كل طفل داخل حلقة 	<ul style="list-style-type: none"> الحالة التعليمية 2 : - لعبة شبكة الصياد - لعبة المنازل 	المرحلة الرئيسية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<ul style="list-style-type: none"> الحالة التعليمية 3 : - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

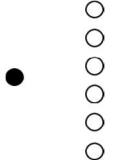
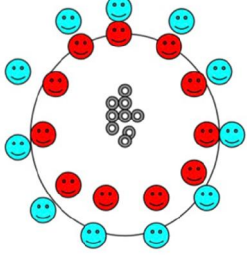
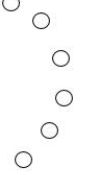
الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
لباس رياضي بألوان مختلفة	القاعة	45 د	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
تعلم التنقل			الكفاءة القاعدية
تعلم الركض			الهدف التعليمي
معرفة القواعد و الأدوار المختلفة في لعبة			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف أثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب 5د+ حركات تسخين + حركات مرونة 	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية والمراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
25 د	<p>يمكن التنوع في اللعبة باختيار نوعين من الحيوانات معا أو بتحديد ثعلبين</p>		<p>يختار المربي طفلاً ليكون الثعلب و يقسم باقي الأطفال إلى ثلاث فرق : الدجاج و الديكة و الأرانب . في كل مرة ينادي الثعلب على نوع ليخرج و يجري نحو المزرعة ويحاول الثعلب الإمساك بأحدهم و عندما يمسك واحد من كل نوع يستبدل الثعلب باخر</p>	<p>الحالة التعليمية 2 :</p> <p>الثعلب في المزرعة</p>	المرحلة الرئيسية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<p>الحالة التعليمية 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

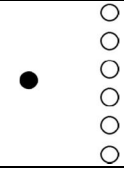
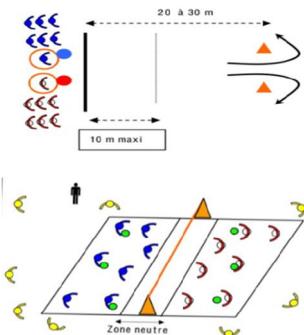
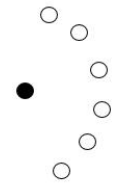
الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
لباس بألوان مختلفة، 5علب، أغراض بألوان مختلفة (4-5 لكل طفل) (كرات، مكعبات، أوراق...)	القاعة	45 د	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
التثقل، اللمس			الكفاية القاعدية
تعلم الركض			الهدف التعليمي
التنظيم الزمني و المكاني : عمل الفريق			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف - أثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب 5د+ - حركات تسخين + - حركات مرونة 	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية و المراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
25 د	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن تحديد وقت اللعبة و يفوز الفريق الذي لديه اكبر عدد من الأغراض - يمكن وضع أغراض بها اكثر من لون 		<ul style="list-style-type: none"> - يقسم الأطفال إلى فرق . عند الإشارة يذهب كل فريق إلى العلبة التي في وسط القاعة للبحث عن أغراض بلون الفريق . تنتهي اللعبة عندما يجمع احد الفرق كل الأغراض 	<p>الحالة التعليمية 2 :</p> <p>سباق الالوان</p>	المرحلة الرئيسية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<p>الحالة التعليمية 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
شريط	القاعة	45 د	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
تعلم التنقل بأشكال مختلفة			الكفاءة القاعدية
تعلم الركض و القفز			الهدف التعليمي
تعلم التنظيم المكاني : داخل . خارج. أمام . وراء			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم والانضباط - التنسيق بين الاطراف - أثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب 5د+ - حركات تسخين + حركات مرونة 	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية والمراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
25 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنويع في قطر الحلقة. نوع التنقل. 		<p>يقسم الأطفال إلى فريقين : أشجار و أرانب . يشكل الأشجار حلقة وتبدأ بالتراجع خطوة إلى الوراء كل مرة يجلس الأرانب كل أرنب عند شجرة و توضع الاشرطة بالداخل. عند الإشارة يدخل احد الأرانب من بين اقدم الشجرة إلى الحلقة و يقوم بدورة كاملة ثم يأخذ الشريط الذي عند شجرته و يخرج</p>	<p>الحالة التعليمية 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لعبة فخ الأرانب 	المرحلة الرئيسية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<p>الحالة التعليمية 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
كرتان بألوان مختلفة. قمعان ، صافرة	القاعة	45 د	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
تعلم الرمي			الكفاءة القاعدية
تحديد و معرفة هدف			الهدف التعليمي
تعلم التسديد و الرمي			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف - أثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب +5د - حركات تسخين + حركات مرونة 	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية و المراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
25 د	<ul style="list-style-type: none"> - تعطى نقطتان للفريق الأول الذي يعيد الكرة و نقطة للفريق الثاني 		<p>يقسم الأطفال إلى فريقين ، يقوم الرامي في كل فريق بمحاولة تسديد الكرة نحو القمع لتتجاوز خط 10 أمتار بدون ان يتحرك من مكانه و يقوم الآخرون بإعادة الكرة برميها اليه يتبادل الأطفال دور الرامي</p> <p>ينقسم الأطفال إلى فريقين ، كل فريق يرمي الكرة للفريق الآخر و يحاول الآخر صدها قبل ان تتجاوز الخط</p>	<p>الحالة التعليمية 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لعبة التسديد - لعبة الكرة أسفل الحبل 	المرحلة الرئيسية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<p>الحالة التعليمية 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقويم الحصة 	المرحلة الختامية

الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
ساحة. صفارة . كرات. صناديق	القاعة	د45	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
تعلم الرمي و المسك			الكفاءة القاعدية
الالتزام بمساحة لعب محددة			الهدف التعليمي
تعلم التسديد و الرمي			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
د 10	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف أثناء التسخين 		<p>جري حول الملعب د5+ حركات تسخين + حركات مرونة</p>	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية و المراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
د 25	<p>يمكن التنوع في التمرين بتنوع أنواع و احجام الكرات</p>		<p>يقسم القسم إلى فريقين كل فريق في قسمه من القاعة . عند الإشارة يقوم كل فريق برمي الكرات في منطقة الفريق الآخر . الفريق الفائز تكون لديه كرات اقل في منطقته</p> <p>يقسم التلاميذ إلى فرق . يصطف كل فريق على شكل سلسلة في بدايتها علبة مليئة بالكرات و في النهاية علبة فارغة. يقوم الأطفال برمي الكرات بالتتابع من بداية السلسلة لنهايتها و يفوز الفريق الذي لديه كرات اكثر في العلة الثانية</p>	<p>الحالة التعليمية 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لعبة التخلص من الكرات - لعبة سلسلة رجال الإطفاء 	المرحلة الرئيسية
د 10	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<p>حركات استرخائية</p>	<p>الحالة التعليمية 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

حصة رقم : 11

الوسائل	مكان الانجاز	مدة الانجاز	الفئة العمرية
سلة او علبة . كرات من مختلف الأحجام	القاعة	45 د	من 4-5 سنوات (روضة الأطفال)
تعلم الرمي و المسك، التنقل			الكفاءة القاعدية
احترام مساحة اللعب المحددة . التركيز			الهدف التعليمي
تعلم الرمي، الإمساك، الركض			الهدف الاجرائي

المدة	معايير النجاح	وضعيات التعلم	ظروف الانجاز	الاهداف الاجرائية	مراحل التعلم
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم و الانضباط - التنسيق بين الاطراف - أثناء التسخين 		<ul style="list-style-type: none"> - جري حول الملعب +5د - حركات تسخين + حركات مرونة 	<p>الحالة التعليمية 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحية والمراقبة - التحضير التربوي و النفسي - تهيئة فيزيولوجية 	المرحلة التحضيرية
25 د	<ul style="list-style-type: none"> - احترام مساحة اللعب المحددة - التنظيم خلال محاولة الإمساك بالكرة - توزيع الأطفال داخل مساحة اللعب لشغلها بالكامل 		<p>يقف المربي في وسط مساحة اللعب مع اللعبة لملينة بالكرات. يقوم في كل مرة برمي كرة و يحاول الأطفال الإمساك بها و إعادتها للعبة</p>	<p>الحالة التعليمية 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لعبة افرغ السلة 	المرحلة الرئيسية
10 د	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في المناقشة 		<ul style="list-style-type: none"> - حركات استرخائية 	<p>الحالة التعليمية 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة الى الاسترخاء - تقييم الحصة 	المرحلة الختامية

استمارة تحكيم برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال 4-5 سنوات
لرياض الأطفال

اشراف: د. مسعودي

الطالب: علابة براهيم

طاهر

معلومات الأستاذ المحكم:	
الاسم واللقب:	
التخصص:	
الرتبة العلمية:	
الجامعة:	
الإمضاء:	

تقييم البرنامج

ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	
					المواضيع التي غطاها البرنامج
					مدة البرنامج بالنسبة للموضوعات
					التنسيق والترابط بين موضوعات البرنامج

تقييم محتوى البرنامج

ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	
					ملائمته للفئة العمرية المقصودة
					ملائمة مكان إنجاز الحصص
					ملائمة الوسائل المستخدمة
					ملائمة الكفاءات القاعدية حسب الحصص
					ملائمة الأهداف التعليمية للحصص
					ملائمة الأهداف الإجرائية للحصص
					ملائمة مراحل التعلم للحصص
					ملائمة ظروف الانجاز
					ملائمة معايير النجاح في الحصص
					ملائمة مدة انجاز الحصص

التعديلات والتعليقات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملحق 2 استمارة تحكيم واختبارات الذكاء الحركي

استمارة تحكيم اختبار الذكاء الحركي

الطالب: علابة براهيم

اشراف: د.مسعودي طاهر

في إطار انجاز أطروحة دكتوراه بعنوان: اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي
لدى الأطفال 4-5 سنوات لرياض الأطفال

معلومات الأستاذ المحكم:	
الاسم واللقب:	
التخصص:	
الرتبة العلمية:	
الجامعة:	
الإمضاء:	

تقييم الاختبارات في ما يتعلق بمدى قياسها لمؤشرات الذكاء الحركي:

الاختبارات	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
إسقاط الكرة					
اللف حول الدائرة					
المسطرة الملونة واليدين					
الصوت والحركة					
المشي للدائرة					

تقييم الاختبارات في ما يتعلق بمدى ملائمتها للفئة العمرية المقصودة

الاختبارات	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
إسقاط الكرة					
اللف حول الدائرة					
المسطرة الملونة واليدين					
الصوت والحركة					
المشي للدائرة					

تقييم الاختبارات في ما يتعلق بمواصفات الأداء

الاختبارات	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
إسقاط الكرة					
اللف حول الدائرة					
المسطرة الملونة واليدين					
الصوت والحركة					
المشي للدائرة					

تقييم الاختبارات في ما يتعلق بمدى تحديدها لدرجات الذكاء الحركي

الاختبارات	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
إسقاط الكرة					
اللف حول الدائرة					
المسطرة الملونة واليدين					
الصوت والحركة					
المشي للدائرة					

اختبارات بطارية الذكاء الحركي للأطفال

فلاح جعاز شلش، إيهاب عبد المنعم محمود، عصام الدين شعبان على. 2008

استخدام سيجما المعيارية لتقييم الذكاء الحركي للأطفال، مجلة جامعة بابل، المجلد 15، العدد 6

م	اسم الاختبار	وحدة القياس
1	إسقاط الكرة	سنتيمتر
2	اللف حول الدائرة	ثانية
3	المسطرة الملونة واليدين	عدد + سنتيمتر
4	الصوت والحركة	ثانية
5	المشي للدائرة	عدد + سنتيمتر

اسم الاختبار: إسقاط الكرة

ويعتبر اختبار إسقاط الكرة هو أفضل الاختبارات المرشحة لبطارية على تمييز الأوضاع والحركات التي يتخذها الجسم في الحيز المكاني المحيط به وعلاقة أجزاء الجسم ببعضها وذلك بناء على معلومات تأتي من مصادر تعتمد على مستقبلات حسية في العضلات والأوتار والمفاصل.

وحدة القياس: سنتيمتر

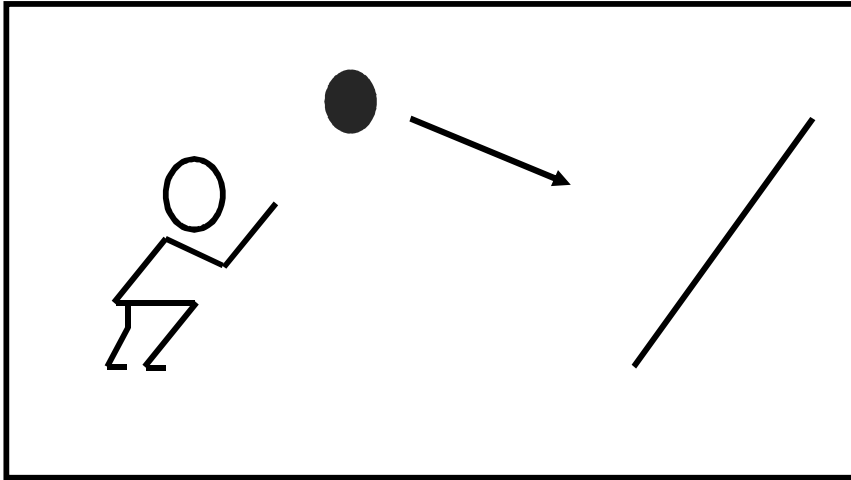
المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي

الأدوات المستخدمة:

- لاصق ابيض.
- كرة بلاستيك.

المواصفات القانونية للأدوات:

- خط للمختبر على بعد 5م من خط مرسومه يسمى بالخط المستهدف ويعرض 5 سم.
- كرة محيطها 49 سم، ووزنها 210 جم
- مواصفات الأداء: يقف المختبر معه كرة ويقوم برمي الكرة من أعلى لإسقاطها فوق الخط المستهدف.
- طريقة التسجيل: يعطى المختبر 5 محاولات وتحسب المسافة بين الكرة والخط.



اسم الاختبار: اللف حول الدائرة

اختبار اللف حول الدائرة ضمن بطارية قياس الذكاء الحركي والذي يرتبط بصورة مباشرة من وجهة نظر الباحثون الإحساس الدهليزي، حيث تتولى الإشارات الحسية التبليغ بما يحدث من التغيرات في وضع الجسم والتي تنتقل إلى المخيخ عن طريق قنوات النخاع الشوكي الدهليزي. وعلى ذلك يمكن تتبع الاضطرابات التي تحدث في التوازن.

وحدة القياس: ثانية

المستقبلات الحسية المستهدفة: الأذن الداخلية

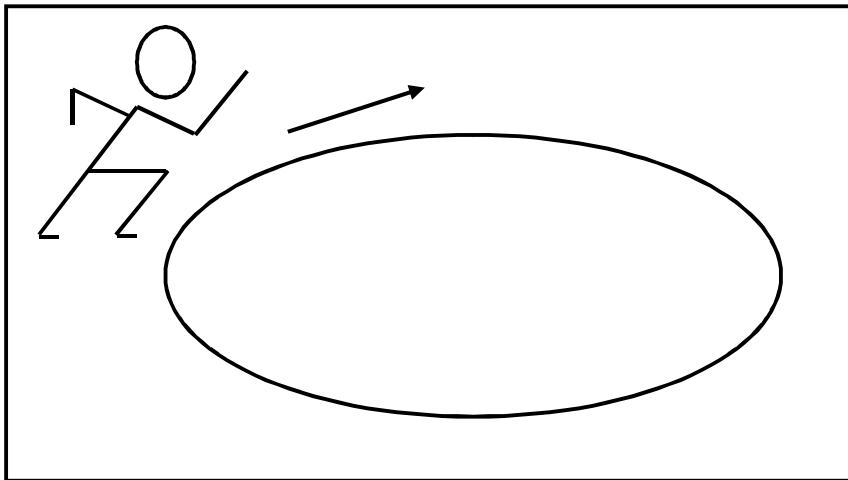
الأدوات المستخدمة:

- ساعة إيقاف.
- لاصق أبيض.

المواصفات القانونية للأدوات: دائرة نصف قطرها 3م.

مواصفات الأداء: يقوم المختبر بالجري حول الدائرة دورة كاملة ثم الرجوع للخلف بالظهر ربع دورة ثم الجري للأمام حول الدائرة دورة كاملة ثم الرجوع للخلف بالظهر نصف دورة حول الدائرة ثم الجري للأمام حول الدائرة دورة كاملة ثم الرجوع للخلف بالظهر ربع دورة حول الدائرة.

طريقة التسجيل: يتم حساب الزمن الذي لأقرب رقم عشري.



اسم الاختبار: اختبار المسطرة الملونة واليدين

يركز هذا الاختبار على قياس أهمية حاسة البصر في أداء الحركات الرياضية الأساسية المختلفة، وأن أي قيود تعترض إمكانية البصر في المجال المحيط أو أي نقص في المعلومات الواردة بوضع الجسم في الفراغ الذي حوله، تؤدي إلى انخفاض مباشر في القدرة على الأداء الحركي.

وحدة القياس: عدد سنتيمتر

المستقبلات الحسية المستهدفة: الإبصار

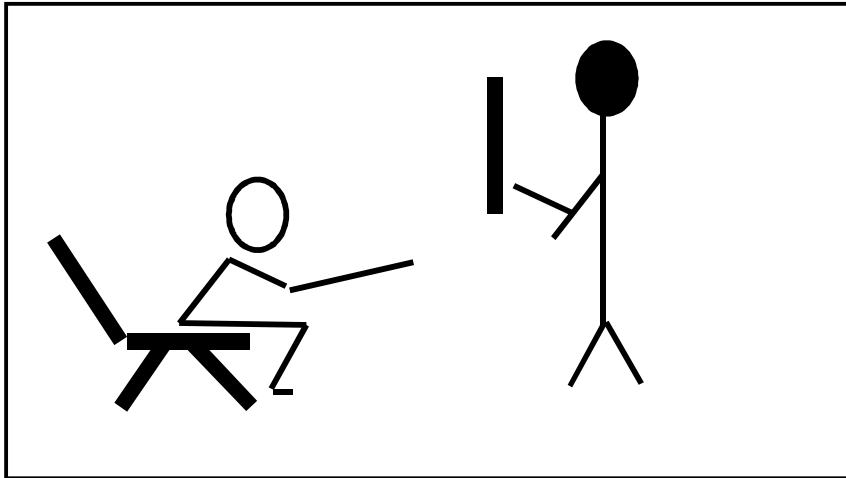
الأدوات المستخدمة: - مسطرة - كرسي.

المواصفات القانونية للأدوات: مسطرة بطول 1م وبعرض 5سم ملونة بأربعة ألوان (أحمر - أزرق - أبيض - اسود) طول كل لون 25سم.

مواصفات الأداء:

- يجلس المختبر على كرسي بحيث يكون واضعا ساعديه بشكل قائم بالنسبة للعضد، والمسافة بين اليدين 20 سم ويكونان متواجهان.
- يقوم المقيم بتحديد اللون الذي يجب أن يمسكه المختبر.
- يقوم المقيم بإسقاط المسطرة الملونة من أعلى بين يدي المختبر.

طريقة التسجيل: يعطى المختبر 5 محاولات ويتم حساب عدد المحاولات الصحيحة ويتم حساب المسافة من الجزء العلوي للكفين حتى منتصف المسافة للون المحدد.



اسم الاختبار: الصوت والحركة

وهو اختبار مرتبط بالإحساس السمعي. فقد أشار العديد من الباحثين على وجود تداخل بين المستقبلات الحسية الحركية (الحاسة الحركية) وحاسة البصر والسمع واللمس وذلك في تأثيرها على أداء الحركات الرياضية الأساسية، وأكدوا على أن للأداء الحركي مهمة تتطلب التوافق والتنسيق ما بين المدخلات الحسية، حيث يشعر الفرد بوضع الجسم في الفراغ المحيط به عن طريق الدمج والتفاعل بين كل المدخلات البصرية واللمسية، والدهليزية والسمعية، والحسية الحركية.

وحدة القياس: ثانية

المستقبلات الحسية المستهدفة: السمع

الأدوات المستخدمة:

- ساعة إيقاف.

- ثلاثة أصوات موسيقية.

المواصفات القانونية للأدوات:

- دائرة طول قطرها 2م.

- مثلث متساوي الأضلاع طول كل ضلع 2م.

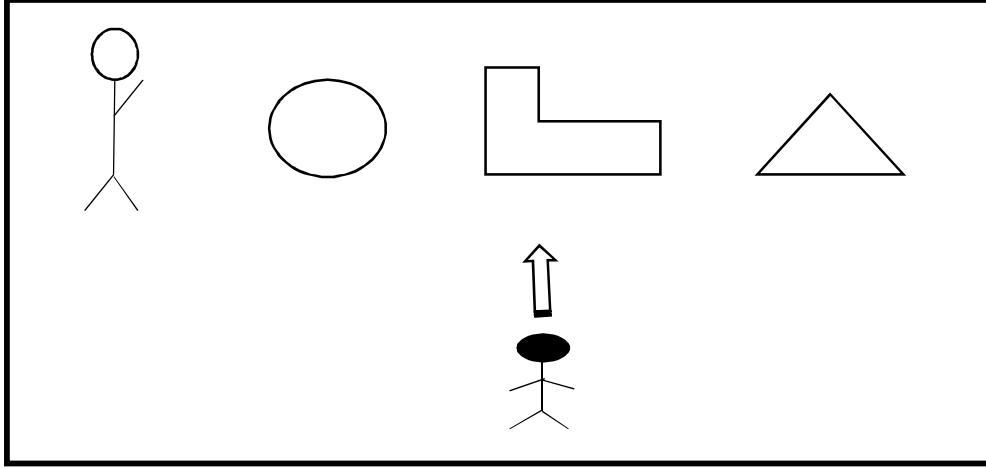
- يرسم مستطيل متساوي الأضلاع طول كل ضلع 2م والعرض 1م والمسافة بين كل شكل والآخر 2م.

- يرسم خط للمختبر على بعد 5م من الأشكال المرسومة.

مواصفات الأداء: يقف الطفل على خط المختبر، ويقوم المقيم بعرض عدة أصوات ليرسم الطفل ويوضح له أن

كل صوت مرتبط بشكل هندسي معين والجري حول هذا الشكل.

طريقة التسجيل: يحسب أفضل زمن لثلاث محاولات لأقرب رقم عشري.



اسم الاختبار: المشي للدائرة

ويعتبر اختبار المشي للدائرة هو أفضل الاختبارات الذي يقيس هذا المستقبل الحسي حركي، ويعتبر هذا الاختبار من الاختبارات التي تتطلب أعمال عضلية لتحقيق هدف حركي انتقالي بدون استخدام البصر.

وحدة القياس: عدد، سنتيمتر

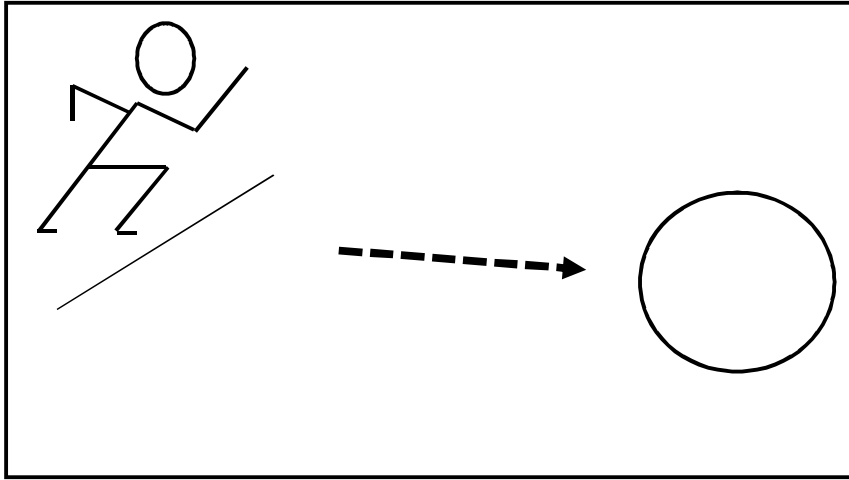
المستقبلات الحسية المستهدفة: الادراك الحركي

الأدوات المستخدمة: - لاصق ابيض - عصا للعينين.

المواصفات القانونية للأدوات: دائرة قطرها 2م وعلى بعد 4م من خط البدء.

مواصفات الأداء: - يقف المختبر على خط البدء ثم يقوم بالسير إلى الدائرة للوقوف بداخلها.

طريقة التسجيل: يعطى المختبر 5 محاولات ويتم حساب عدد المحاولات الصحيحة وحساب المسافة حتى مركز الدائرة.



اقتراحات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ملحق 3 قائمة الأساتذة المحكمين للبرنامج الحركي المقترح
واختبارات الذكاء الحركي**

قائمة الأساتذة المحكمين للبرنامج الحركي المقترح واختبارات الذكاء الحركي

الاسم واللقب	التخصص	الرتبة العلمية	الجامعة
حسان هشام	علم الاجتماع التربوي	أستاذ التعليم العالي	زيان عاشور بالجلفة
دحماني سعد الله	النشاط الرياضي المكيف	أستاذ محاضر أ	جامعة عمار ثليجي بالأغواط
حميدة خالد	تدريب رياضي	أستاذ محاضر أ	زيان عاشور بالجلفة
كيحل إسماعيل	النشاط الرياضي المكيف	أستاذ محاضر أ	زيان عاشور بالجلفة
مسعودان مخلوف	نظرية ومنهجية التدريب الرياضي	أستاذ محاضر أ	زيان عاشور بالجلفة

ملحق 4 تسهيل المهمة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة زيان عاشور بالجلفة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



إلى السيد: مدير النشاط الاجتماعي والتضامن بالجلفة

تسهيل مهمة

من أجل تتويج الجانب المعرفي في إطار ما بعد التدرج الجامعي، والربط بين الجوانب النظرية والواقع الميداني، يشرفني أن أطلب من سيادتكم الموافقة على استقبالي:

الطالب: علابة براهيم

رقم التسجيل: DOC1721STAPS16034

المستوى الدراسي: سنة رابعة دكتوراه في النشاط البدني المكيف

عنوان المذكرة: " إقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال 4-5 سنوات لرياض الأطفال -دراسة ميدانية على عينة من رياض الأطفال بمدينة الجلفة -

في مؤسستكم من أجل تطبيق الدراسة الميدانية

تقبلوا منا فائق الشكر والاحترام.



الجلفة في :

عن مدير النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية
الجلفة، ويتفويض منه رئيس مصلحة العائلة
والتلاحم الاجتماعي والطفولة والشبيبة
امضاء: فضة صبيح الكسار



امضاء مدير المعهد:



ملحق 5 مخرجات برنامج الـ SPSS