

تمهيد.

- 1- مفهوم الأنشطة اللاصفية
- 2- أهداف الأنشطة اللاصفية
- 3- وظائف الأنشطة اللاصفية
- 4- مجالات الأنشطة اللاصفية
- 5- معايير اختيار الأنشطة اللاصفية
- 6- أسس ممارسة الأنشطة اللاصفية
- 7- معوقات الأنشطة اللاصفية
- 8- مكانة الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية

خلاصة الفصل

تمهيد:

تعد الأنشطة المدرسية اللاصفية احد الوسائل التي تستخدمها المدرسة لتحقيق أهداف العملية التربوية وتحقيق الوظيفة الاجتماعية والتربوية للمدرسة وذلك بتمكين الطلاب من مواولة الأنشطة التي يرغبونها خاصة خارج أوقات الدراسة لأنها تهتم اهتماما كبيرا بالجوانب العملية والحياة اليومية للتلاميذ في مختلف مراحل نموهم خاصة المراحل الأولى وسنتناول في هذا الفصل الأنشطة اللاصفية وأهمتها ومجالاتها ومعوقاتنا ومكانة الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية.

1/ مفهوم الأنشطة اللاصفية

تعرف الأنشطة اللاصفية بأنها: "الخبرات التي يمر بها المتعلم وتتضح فيها إيجابياته من خلال اداءات محددة تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية وتعلمية تقوم على برنامج رياضية وموسيقية وفنية ومهارات عملية إضافة إلى تكوين الجماعات المختلفة في المناشط الثقافية والاجتماعية والرياضية وهذه الأنشطة تتم خارج جدران الفصل الدراسي ، وهي إما أن تكون أنشطة لاصفية منهجية أي ذات علاقة بمنهج دراسي معين أو لامنهجية أي أنشطة عامة وغير ذات علاقة بمنهج دراسي معين ، وتكون جميع هذه الأنشطة تحت إشراف إدارة المدرسة " . (السويدي وضحي، 1997، ص 141)

ويعرفها عبد السلام كاشف: " هي مجموعة من النشاطات الجسيمة العقلية والمهارية يبذلها الفرد المتعلم في تلقائية ورغبة ذاتية بحيث يؤدي المرور بها إلى تحقيق بعض الأهداف التعليمية والتربوية، وتتم هذه النشاطات خارج الجدول الدراسي ، تحت إشراف تربوي" . (علواني حيزية ، 2016، ص 14)

وعرفها الجرجاوي بأنها " مجموعة من الأساليب التربوية الوسيالية الموجهة للمتعلمين بغرض كسابهم مجموعة من المهارات والخبرات والمعارف والعلوم في كافة الجوانب الاجتماعية والتربوية والنفسية والجمالية من أجل تهذيب سلوكهم وبناء شخصياتهم لخدمة أمتهم و أوطانهم" (الجرجاوي زياد ، 2006 ص 6)

وعرف النشاط في المجال المدرسي بأنه : " جميع الأعمال التي تنظمها المدرسة وتخطط لها، ويتم تنفيذها كما هو مخطط لها في أوقات محددة ، سواءا في الجدول المدرسي أو بعد اليوم الدراسي مثل الزيارات والرحلات والحفلات وتنفيذ المعارض والمشاركة في الجمعية وتكوين الجماعات المدرسية وممارسة الألعاب والتمارين الرياضية ، فيقوم الطلاب بتنفيذ هذه الأنشطة ويقوم المعلمون بتأمين متطلبات تنفيذها ومتابعتها وتقويم فعاليتها " (الشهراني عامر ، 1997 ص 118)

ومن خلال التعريفات السابقة يمكن تعريف الأنشطة المدرسية اللاصفية بأنها: هي أنشطة حرة يمارسها التلاميذ حرة الدراسة لأجل مساعدتهم في بناء خبرات ومهارات الحياة اليومية و يشارك فيها المتعلمون بصورة عملية من خلال جماعات كإمتداد لعملية التعلم داخل الفصل الدراسي ، تحت إشراف وتوجيه مشرف النشاط أو المعلم وإتاحة الفرصة لهم لممارسة الأنشطة التي تتناسب مع ميولهم وخصائص نموهم وتتفق مع اهتماماتهم و يصبح لديهم الرغبة أكثر في التعلم .

2/ أهداف الأنشطة المدرسية اللاصفية:

لما كان النشاط خارج الفصل ضرورة تطلبها الظروف المدرسية للقيام بواجبات اجتماعية , فإن هذا يعني أن النشاط لم يوجد لمجرد الترف و اللهو و لكنه وجد ليجعل من المدرسة مجتمعا متكاملًا يدرّب النشئ على حياة المجتمعات و يبث فيهم روح الجماعة و يدعم شخصياتهم بما يلاقونه من تحديات و ما يقابلهم من مشاكل و ما يتحملونه من مسؤوليات و من ثم أصبح للنشاط خارج الفصل أهداف محددة منبثقة من أهداف العامة

للتربية، حيث أن النظرية التي يقوم عليها النشاط هي نفسها النظرية التي يقوم عليها البرنامج التعليمي نفسه ، والتي تهدف إلى:

- يهدف النشاط المدرسي لتهيئة مواقف تربوية محببة لنفس المتعلم.
 - يؤدي وظيفة تشخيصية إذ يساعد على إتاحة الفرص لظهور مواهب المتعلمين وإبراز ميولهم فيسهل كشف المواهب وتنميتها وتوجيهها الاتجاهات السليمة.
 - يهدف لتدريب التلاميذ على الإنتفاع بوقت فراغهم فيما يفيدهم لحمايتهم من الانحرافات .
 - عن طريق تنظيماته و ادارته التربوية للتلاميذ يساعد على تخطيط العمل و تنفيذه و تنظيمه و تحمل المسؤولية و التدريب على القيادة .
 - يؤدي النشاط وظيفة علاجية لأنه يتيح الفرص لعلاج كثير من المشكلات النفسية التي يعاني منها التلاميذ كالشعور بالخجل و الانطواء .
 - أن يكون الطفل قادر على السيطرة على عواطفه و التعبير عن مشاعره و يتحرر من التبعية و اللامبالاة في تصرفاته .
 - اكتشاف المشاكل التي يفرضها موقف ما و الخطوات التي يستدعيها و الفرص التي تقدمها لأستثمار ما حصل عليه من معارف سابقة .
 - تهيئ الفرص لدراسة الطلاب لبيئتهم و التعرف على مشاكلها في حدود إمكانياتهم ومستوى تفكيرهم و الاستعداد للإسهام بما يلزمها من خدمات تنشئهم على التكامل الإجتماعي.
 - نشر الوعي الصحي وتدعيمه بين الطلاب في المدرسة عن طريق جماعات النشاط للرعاية الصحية.
 - تنمية مهارات معرفية للطلاب حتى يثير الاهتمام و يدفع إلى التساؤل مما يعد بداية التفكير العلمي و النشاط العقلي.
 - تنمية ميول و اتجاهات و قيم تعد موجبات للسلوك و النشاط خارج الفصل فرصة حقيقية لتنمية هذه الجوانب و تعديل الخاطى و تهيئة الفرصة لخبرات جديدة.
 - تمكين الطلاب من القراءة و الكتابة و الاستماع و الحديث و كلها مهارات لا يمكن الاستغناء عنها طالما أنه يعيش في جماعة و يشترك معها في تفاعلات يومية متنوعة.
 - يهدف لتنمية التربية الجمالية عند الطلاب و ارفاف حواسهم وتقدير الجمال وتدوقه
 - تنمية اتجاهات اقتصادية لدى الطلاب كالتوفير و التعاون و احترام العمل اليدوي .
 - تنمية قدر من الاهتمامات الترويحية الطبية لدى الطلاب.
- (فاروق شوقي البوهي، أحمد فاروق محفوظ، 2001 ص31).
- تحقيق أثر الخبرات التعليمية في الحياة العلمية.
 - اكتشاف المواهب والعمل على تنميتها وتوجيهها في الاتجاهات السليمة.
 - علاج بعض الحالات النفسية التي يعانيها بعض الطلاب مثل: الخجل والتردد .

- ربط الحياة المدرسية بالحياة الاجتماعية.
 - تنشئة الطلاب على تخطيط العمل وتنظيمه وتحديد المسؤولية.
 - تنشئة الطلاب على العمل التعاوني والروح الرياضية.
 - اكتساب القدرة على التفكير و التعبير الصحيح في التخاطب والتحدث والكتابة بلغة سليمة.
 - تنمية القدرة اللغوية بشتى الوسائل التي تغذي اللغة العربية وتساعد على تذوقها وإدراك نواحي الجمال فيها أسلوبا وفكرة.
 - تنمية مهارة القراءة وعادة المطالعة سعيا وراء زيادة المعارف.
- (أبو العطا محمد ، 2006 ، ص 16 ، 17) .

3/ وظائف الأنشطة المدرسية اللاصفية:

أ- الوظيفة السيكولوجية للأنشطة اللاصفية:

تعتبر الأنشطة المدرسية اللاصفية للتنفيس عن الإنفعالات الحبيسة والتعويض عن نقص في بعض نواحي السلوك حين يعجز الطالب عن القيام بسلوك قد يكون عدوانيا، فالطالب الذي يعامل بقسوة من والده غالبا ما يميل إلى المشاكسة مع معلميه في المدرسة لأنه يشعر بحب الإنتقام من المعلم الذي يمثل سلطة الأب، فإذا توفر في المدرسة برنامج للنشاط الإجتماعي، أو الرياضي فإن هذا الطالب يمكن أن يوجه سلوكه نحو هذا النشاط التعويضي. (علواني حيزية ، 2016، ص 26)

وتلعب الأنشطة المدرسية دورا كبيرا في تحقيق النمو النفسي لمرحلة المراهقة، مثل : نمو مفهوم الذات، وتكوين علاقات طيبة مع الزملاء والمدرسين، ومعرفة السلوك الإجتماعي المقبول واكتساب القيم الدينية والاجتماعية وتنمية مشاعر الود والمحبة والصدقة بين الزملاء، وتعمل على إكسابهم القدرة على تحمل المسؤولية عن طريق منحهم حرية ومسؤولية تدريجية في توجيه أنفسهم وضبطها، وتنمية السلوك المرغوب فيه، وتعمل على تخليصهم من العزلة والإنطواء والسلوك غير المرغوب فيهم وتعودهم على الإعتماد على النفس، وإنكار الذات، التعاون والصبر، وتقضي على الشعور بالخوف والخجل. ويمكن تلخيص الوظائف السيكولوجية للأنشطة المدرسية اللاصفية فيما يلي:

- يحقق النشاط بما يحتويه من جو من المرح و السعادة المدرسية، والتي يمكن أن تشعر الطالب بتقبل الجو المدرسي حتى و إن كان محملا بالأعباء الأكاديمية.
- يحقق الاستقلال، و يقلل من التشتت، وعدم القدرة على التركيز كما يحقق النشاط الحرية والاعتماد على النفس.
- وسيلة لتنمية ميول الطلاب و مواهبهم و الكشف عنها، لتنظيم و إستغلال الوقت بطريقة سليمة.
- تعمل على تنمية التقمص و سعة الخيال، و القدرة على التفكير، كما يساعد على نضج الطالب و تكامل شخصيته.
- يسهم في تنمية بعض السمات مثل :الإتزان الإنفعالي والروح المرحة والثقة في النفس.

- النمو التربوي السليم لمواجهة الجمهور، والتعبير عن الآراء بأسلوب سليم ترسيخ المبادئ و تحويل الإتجاهات إلى عادات سلوكية راسخة، حيث يعد النشاط بصورته العملية ضرورة للوصول إلى السلوك التقويم .
- يلعب النشاط دورا مهما فيما يصل إليه الطالب من النمو بغرائزه، والتكيف مع الآخرين ، وذلك بما يتيح النشاط من مواقف مختلفة، كالقيادة و التبعية، و إحترام النظام و التعاون ، و التنافس، و التدريب على أساس العمل الجماعي و تحمل المسؤولية.
- معالجة بعض مشكلات الطلاب اللذين يميلون إلى الانطواء، العزلة، و ضعف الثقة بالنفس والسلبية، أو اللذين يغلب عليهم الخجل والتهيب والارتكاب، والأناية عن طريق الإشتراك في الأنشطة الجماعية القائمة على التعاون.
(اللقاني أحمد حسين، 1995 ، ص 187-188)

ب- الوظيفة الفيزيولوجية للأنشطة المدرسية اللاصفية:

- تنمى من خلال الأنشطة المدرسية اللاصفية :الكفاية في النشاط البدني، وسلامة الصحة الجسمية، بالإضافة إلى تنمية الإهتمامات المتصلة برياضة الخلاء والحصة وتستفيد من الأنشطة: الرياضية، الكشافة والجوالة، وجمعيات علم الأحياء، والهلال الأحمر، ومن الوظائف الفيزيولوجية للأنشطة المدرسية :
- علاج العيوب الخاصة بالقوام، فعن طريق الأنشطة الرياضية يمكن تحسين اللياقة البدنية للطلاب، كما يمكن من خلال الأنشطة الترويحية الوقاية من مختلف الأمراض والاضطرابات البدنية، حيث تقلل من حالات الانفعال المصاحبة للغضب والضيق، والتي تؤثر على الفرد وتظهر في بعض الأحيان في شكل أمراض عضوية.
 - تعمل العديد من الأنشطة المدرسية اللاصفية على رفع مستوى الصحي للطلاب وأسرته والمحيطين به حيث تقوم بنشر الوعي الصحي والتدريب على الإسعافات الأولية، وذلك من خلال تنظيم الندوات الصحية، التوعية الصحية لجماعات الهلال الأحمر، والجماعات النفسية
 - كما تسهم في تحقيق التربية الأمنية للطلاب بالتدريب على طرق الوقاية من الإصابات والحرائق، والسلوكيات الواجب إتباعها عند حدوث الكوارث، إضافة إلى تعويد الطلاب على المحافظة على نظافة البيئة المدرسية والبيئة المحيطة . (كاظم مدحت ، 2002 ، ص 15)

ج - الوظيفة الاجتماعية للأنشطة المدرسية اللاصفية:

- أن يتعلم الطلاب كيفية العمل مع الآخرين، وتنمية سمات القيادة، والتخطيط للعمل المشترك وتحمل المسؤولية واحترام آراء الغير، وحرية الرأي، والقدرة على التعبير عن النفس والإهتمام بالفروق الفردية.
- يتعلم الطلاب من خلاله أشياء صعب تعلمها في الفصل، فعن طريق النشاط يمكن أن يزود الطلاب بالمهارات والخبرات الاجتماعية، والخلقية، والعلمية، والعملية، التي لا يتسنى لهم غالبا إكتسابها بين جدران الفصول عن طريق الدارسة النظرية

وحدها، حيث يهيئ النشاط مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة، إن لم تكن هي بعينها، مما يترتب عليه سهولة إستفادة الطلاب مما تعلمه في حياته العملية، مما يسهم في تنمية المفاهيم التي لا يتسع الوقت في الفصل الدراسي لفهمها، وتنقل الأنشطة المواقف الطبيعية والفرص العملية إلى المدرسة، ذلك لأن محور الأنشطة التطبيق وترجمة النظريات إلى إنتاج عملي مادي لا يتطلب فصولا دراسية محددة الزمان والمكان، بل هو عمل وممارسة تسوده الحرية والانطلاق والتخفف من، هذه القيود. (اللقاني أحمد حسين ، 1995 ، ص 188)

- تسهم بدور كبير في جذب الطلاب إلى المدرسة، والإحتفاظ بهم لفترة طويلة، وتقليل غيابهم، والمساعدة على تكوين صداقات جديدة، مما يثير إستعداد الطلاب للتعلم ويجعلهم أكثر قابلية لمواجهة المواقف التعليمية، واكتساب ما تقدمه المدرسة لهم والاهتمام بالمواد الدراسية، وتكوين علاقات طيبة مع المعلمين.
- تساعد الأنشطة المدرسية على تنمية المهارات المعرفية لدى الطلاب، وتكسبهم الدقة، والقدرة على الملاحظة العلمية، وتنمية مهاراتهم في إستخلاص المعلومات من مصادرها المختلفة، ثم تنظيم تلك المعلومات وعرضها، وترتيب النتائج الصحيحة منها، حيث يتطلب النشاط من أعضاء مهارات معرفية مختلفة من مقارنات وإيجاد علاقات وربط وتفسير وإستنتاج وغير ذلك من مظاهر النشاط العقلي وكيفية التفكير، مما يساعد في الربط بين المهارات المعرفية ودلالاتها في مجال التطبيق العلمي.
- التعرف على إمكاناتهم وقدراتهم ومهاراتهم الفعلية، وكشف ميولهم الحرفية والمهنية والموهب العملية وحفزها على الإبداع والنمو والتفوق.
- تساعد على تنمية المهارات التي تمكن الطالب من العمل الناجح في جماعات صغيرة من زملائه تهدف إلى تحقيق الحياة في العلاقات تشبه علاقات واقع الحياة بحيث لا يكون حياة المجتمع غريبة عنه وتأكيد إيمانه بضرورة العمل وأهمية العمل اليدوي وجدواه، مما يعمل على تنمية مهارات ضرورية للسلوك الناجح عند الطالب للعيش كعضو في جماعته.
- تعد ميدان يمكن الطالب من الإنخراط في المهن والوظائف الفنية والإدارية التي تعدهم للحياة العملية.
- تتضح وظيفة الأنشطة المدرسية في تنمية الكفاءات المهنية واكتشاف إمكانيات الطلاب في التفوق المهني والحرفي.
- تتيح الفرصة لنمو خبراتهم في مجالات عديدة لبناء شخصيتهم، حيث تعمل على إمداد الطلاب بمعلومات عن طبيعة العمل ، فرص الترقى والتقدم وعن قدرات الطلبة في مختلف الإتجاهات، ومعلومات عن إختيار المهن وتنمي المهارات في مهنة أو أكثر ، فمن خلال الإذاعة المدرسية مثلا يمكن تنمية ميول المتعلم نحو

هذه المهنة، وكذلك الحال بالنسبة للصحافة المدرسية وغيرها من الأنشطة مما يمكن إعداد الطالب للحياة في المجتمع كقوة منتجة. (حسونة محمد، 2003، ص11) وفي المجال التربوي تقسم وظائف الأنشطة اللاصفية إلى :

1- تنمية مهارات معرفية لدى المتعلم: فالمتعلم حينما يشترك في مواقف تعليمية تتطلب منه نشاطا من نوع ما نجد أنه يستغل كافة طاقاته ومهاراته المعرفية، فقد يحتاج الموقف إلى مقارنات أو إيجاد علاقات ربط أو تكامل أو تفسير أو استنتاج وغير ذلك مما لا يحتاج إليه في موقف تعليمي من نوع آخر فالنشاط يثير الاهتمام ويدفع إلى التساؤل مما يعد بداية للنشاط العقلي وأسلوب جديد لتعليم الفرد كيفية التفكير .

2- تنمية ميول واتجاهات وقيم : هذه الجوانب لا تحظى في التعليم التقليدي بجانب كبير من الاهتمام ، على الرغم من أنها تعد موجات لسلوك الفرد ، ومن ثم فإن الاهتمام بها وتوجيهها على نحو سليم يعد من قبيل بناء الإنسان من الداخل والنشاط المدرسي يعتبر فرصة حقيقية لتنمية هذه الجوانب وتعديل الخاطئ منها بل يساعد على تهيئة خبرات جديدة تضيف إلى الرصيد المتكون للمتعم هذه الجوانب الهامة .

3- الربط بين النظرية والتطبيق : الكثير مما يدرسه المتعلم داخل جدران الفصل الدراسي يظل دون دلالة أو معنى حتى يثبت له صحته أو خطئه، والسبيل لذلك أن يشاهد المتعلم ما يدل على ما قدم له من معارف، فحينما يقال شيء عن الحركة وانتقالها أو عن قوانين نيوتن ، فإنها لا تخرج من اللفظية إلا حينما، يجري تجربة في الهواء أو غيرها من النشاطات التي تقيم الصلة بين الحقائق النظرية وتطبيقها العملية .

4- تنمية مهارات الاتصال : فالمتعلم في الموقف التعليمي التقليدي لا تتاح له الفرص لإنماء تلك المهارات لأنه يكون في موقف سلبي ولذلك فإن النشاط المدرسي بمختلف أشكاله يساعد المتعلم على ممارسة مهارات لاتصال والتدريب عليها، حيث سيكون في حاجة للقراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بالإضافة للمواقف الحقيقية بين المتعلمين يتم من خلالها تعرف كيفية التعبير عن الرأي وضرورة احترام الرأي الآخر، وكيفية حل المشكلات الشخصية والمتعلقة بالعمل ذاته بعيد عن العقوبة أو الانفعال .

5- تعلم التخطيط والعمل في الفريق: فهناك مشروعات يقوم بها المتعلمون، وهناك زيارات ومقابلات ودراسات ومقالات يقوم بها المشاركون بالتخطيط لها والعمل على تحقيق أهدافها التي شاركوا في تحديدها وصياغتها على أن تعلم هذه المهارات لا يتم فقط من خلال توجيه التلاميذ إلى خطوات أو إجراءات معينة يجب القيام بها، لكن بجانب ذلك يجب أن يعيش المشاركون في النشاط مواقف يلمسون فيها عائد التخطيط السليم والعمل الجماعي : على أنه ليس بالضرورة أن يكون العائد ماديا فقد يشعرون بالسعادة والرضا حينما يحققون أهدافهم كما يردون.

(فاروق شوقي البوهي، أحمد فاروق، 2001، ص35-36)

4/ مجالات الأنشطة المدرسية اللاصفية:

للأنشطة اللاصفية أهداف عديدة تتحقق من خلال التنوع الزمني والمكاني للأنشطة لتتفق مع امكانيات وحاجات وميولات التلاميذ وحتى يشعر التلاميذ بالاستفادة منها وفيما يلي عرض لأهم مجالات الأنشطة المدرسية اللاصفية والأكثر شيوعا في مدارسنا:

أ. الأنشطة الثقافية اللاصفية:

الأنشطة الثقافية أداة من أدوات تكوين الرأي العام، ووسيلة مهمة من وسائل التنقيف والمعرفة والتعبير عن النفس ونمو الشخصية، واندماج الممارسات الثقافية من: مناقشات وندوات ومحاضرات تثير التفكير، وتعود على الدفاع عن وجهة النظر وتنمية اتجاهات الفكرية السليمة ومن الأنشطة الثقافية:

1- الإذاعة المدرسية :

تحتل الإذاعة المدرسية مكانا بارزا بين مجالات الأنشطة الثقافية الحرة لارتباطها بأنواع النشاط الأخرى الإجتماعية والفنية والعلمية ولذلك فهي تؤدي مهمتها الإعلامية كمنبر لكل ما تريد المدرسة أن تغرسه في نفوس طلابها في مختلف الميادين التربوية، وهي نافذة يطل منها الطلاب على العالم الخارجي، كما أنها تشجعهم على القراءة وجمع المعلومات. كما تزود الإذاعة المدرسية الطلاب للثقافة المتجددة، وتنمي قدرتهم على المخاطبة والحديث وحسن الإستماع وتعودهم على النطق السريع، ودقة الفهم، والنقد، وتتبع الأحداث الجارية، كما تهدف إلى زيادة الوعي والرغبة في الإطلاع على التغيرات العالمية.

(محمد أحمد، 1997 ، ص 12)

2- الصحافة المدرسية :

هي أحد أشكال الصحافة النوعية التي تهتم بفئة معينة، وتهدف في الأساس إلى التعبير عن هذه الفئة، وتهتم بالقراءة في المدرسة من طلبة وهيئات تعليمية وإدارية ، فمن خلال الصحافة المدرسية يمكن تنمية مفهوم ما يطلق عليه مثلث الاتصالات (القراءة الكتابة المحادثة) الذي يحتاج إلى أسلوب يمكن من خلاله أن تتضح طبيعة إستخدام اللغة والنمو اللغوي للطلاب على المدى البعيد، كما تؤكد على الحاجة إلى طرق يمكن استخدامها في ربط القراءة بالكتابة لتنمية فنون الاتصال ، وتعد الصحافة المدرسية النموذج الأساسي لطرق الإتصال وذلك من خلال أنواعها الثلاث الحديثة الصحفي، حيث يمكن تنمية الكتابة عن طريق تحويل الحديث إلى نص مكتوب ، والصحافة الأدبية التي تزيد من قدرة الطالب على التعبير عن آراءه بوضوح وصراحة ، كما تثري من حصيلته اللغوية والتحقيق الصحفي يسعى من خلاله الطالب إلى حل مشكلات عامة تثير اهتمام زملائهم كما تهدف الصحافة المدرسية إلى التعبير الصادق عن آراء الطلاب ، وعن القضايا التربوية من وجهة نظرهم كما تعمل على تعزيز المبادئ والقيم الإيجابية .

ويطلق على الصحافة والإذاعة المدرسية الإعلام المدرسي، وهذا النشاط إتجاه حديث يكون فيه الطالب نشطا من البداية وحتى النهاية، فيشارك في اختيار الموضوع ، والتخطيط وتنفيذه وتقويمه وينحصر دور المشرف في توجيه الطلاب وإرشادهم للأساليب الفنية التي قد يجعلها الطالب، ليأتي النشاط ملبيا لمطالب نمو المتعلم وتحقيق غايته.

(علواني حيزية 2016 ، ص19)

3- المسرح :

المسرح المدرسي هو شكل من أشكال الأنشطة الثقافية التي تنسم بالحيوية، والذي يضم العديد من الممارسات التي تتعلق بالأنشطة المدرسية الأخرى، مثل أنشطة اللغة العربية: (التأليف، الإلقاء، والشعر) ، والمسرح في المدرسة الابتدائية يهدف إلى التعلم الدقيق، وفهم المعاني بشكل أعمق ويكسب التلاميذ صفات جديدة مثل الشمولية والعمل بروح الجماعة وتحمل المسؤولية وحسن تقدير الأمور ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب وأساليب الإدارة ، وعدم التعالي على الآخرين ، وصفة أن يكون التلميذ قدوة حسنة لغيره وكل ذلك من خلال القيام بعمل منظم .

ويسعى المسرح المدرسي إلى تحقيق الرغبة في تنمية الطفل كفرد في المجتمع ، وتنمية طاقاته الخيالية من خلال هذا النشاط وتصحيح عدم التوازن الموجود في أولويات المناهج التعليمية ، التي تركز على تنمية المهارات الذهنية وانتقال المعلومات على حساب حياة الطفل الخاصة، والتي تكون مليئة بالأنشطة ، ويتحول التركيز ليصبح على الطفل ذاته ويسعى المسرح المدرسي إلى اكتشاف كم هائل من الموضوعات الاجتماعية والمواهب الإبداعية والابتكارية في الأطفال ، ويمكن أن يحقق المسرح المدرسي الأهداف التالية:

- النشاط التمثيلي يعطيهم الفرصة الحقيقية للعب والتخيل والذي لا يمارسونه بسبب ظروف حياتهم اليومية المزدحمة.
 - النشاط التمثيلي يكسب التلاميذ الحركات والأفعال والثقة في الحركات والأفعال والثقة في الحركات الجسمانية التي تتطلبها حياتهم اليومية.
 - الاستفادة من الجماعة حيث لا ضغط ولا إخراج للطفل الخجول من أن يكتسب من خلال هذا النشاط ثقته في نفسه ويتخلص من الشعور الحاد بالذات.
 - استطاعة التلاميذ من خلال لعبهم التخيلي التكيف مع الحياة اليومية وأن يعتادوا استقبال المؤثرات الحسية بحالة صحية ويردون عليها باستجابات مناسبة .
 - يتطرق الطفل في لعبة التخيل إلى أن يصل إلى أدوار الكبار مما يضيف عليه صفة تحمل المسؤولية .
 - باللعب التخيلي يمكن إدراك إمكانات واحتمالات علاقات جديدة في المجتمع .
- وحرمان الطفل من فرصة إشباع خياله التمثيلي في الوقت المناسب يؤدي فيما بعد إلى الخط بين الحقيقة والخيال وبين الواقع والفن .(حسني عبد المنعم حمد ، 2008 ، ص68- 69)

ب . الأنشطة الرياضية والكشفية:

إن النشاط

1- النشاط الرياضي:

البدني الرياضي عبارة عن مجموعة من المهارات ، يمكن أن يكتسبها الفرد دون سن معين يوظف ما تعلمه في تحسين نوعية الحياة نحو المزيد من تكيف الفرد مع بيئته و مجتمعه ،

حيث أن ممارسة النشاط البدني و الرياضي لا تقتصر المنافع على الجانب الصحي و البدني فقط إلا أنه يتم التأثير الايجابي على جوانب أخرى إلا و هي نفسية و اجتماعية العقلية ، المعرفية ، الحركية و المهارية ، وكل ما هو جمالي و فني و كل هذه الجوانب تشكل شخصية الفرد شاملا منسقا متكاملًا.(على يحي المنصور، 1971، ص20)

أهمية النشاط البدني الرياضي التربوي:

اهتم الإنسان منذ قديم الأزل بجسمه و صحته و لياقته و شكله ، كما تعرف عبر ثقافته المختلفة على المنافع التي تعود عليه من جراء ممارسته للأنشطة البدنية و التي اتخذت أشكال اجتماعية كاللعب ، و الألعاب و التمرينات البدنية و التدريب الرياضي ، والرياضة كما أدرك أن المنافع الناتجة عن ممارسة هذه الأشكال من الأنشطة لم تتوقف على الجانب البدني الصحي و حسب ، و إنما تعرف على الآثار الإيجابية النافعة لها الجوانب النفسية و الاجتماعية و الجوانب العقلية المعرفية و الجوانب الحركية المهارية ، و الجوانب الجمالية الفنية و هي جوانب في مجملها تشكل شخصية الفرد تشكيلا شاملا منسقا متكاملًا و تمثل الوعي بأهمية هذه الأنشطة في تنظيمها في إطارات ثقافية و تربوية ، عبرت عن اهتمام الإنسان و تقديره ، وكانت التربية البدنية و الرياضية هي التنوير المعاصر لجهود تنظيم هذه الأنشطة و التي اتخذت أشكال و اتجاهات تاريخية و ثقافية مختلفة في أطرها و مقاصدها ، لكنها اتفقت على أن تجعل من سعادة الإنسان هدفا غالبا و تاريخيا ، و لعل أقدم النصوص التي أشارت إلى أهمية النشاط البدني على المستوى القومي ، ما ذكره سقراط مفكرة الإغريق وأبو الفيلسفة عندما كتب "على المواطن أن يمارس التمرينات البدنية كمواطن صالح يخدم شعبه و يستجيب لنداء الوطن إذا دعي الداعي" كما ذكر المؤلف شيلر في رسالته " جماليات التربية " " إن الإنسان يكون إنسانا فقط عندما يلعب " و يعتقد المفكر ريد أن التربية البدنية تمدنا بتهذيب الإرادة و يقول " إنه لا يأسف على الوقت الذي يخصص للألعاب في مدارسنا ، بل على النقيض فهو الوقت الوحيد الذي يمضي على خير وجه " . (محمد بقدي، 2011 ، ص 24)

2- النشاط الكشفي :

يعتبر النشاط الكشفي من الأنشطة الهامة التي تعمل على تنمية شخصيات المتعلمين من جميع الجوانب البدنية و العقلية و الاجتماعية ، حيث يقوم مجال النشاط الكشفي في الكشف عن الطلاب الموهوبين و العمل على تنمية قدراتهم من خلال تقديم البرامج المختلفة لكي يصبحوا مواطنين قادرين على تحمل المسؤولية و خدمة أنفسهم و مجتمعهم كما ويعمل على بث القيم الدينية و الاجتماعية و النفسية للفرد و تعويده على الاستقلالية و مساعدة الآخرين من خلال العمل التطوعي و استثمار اوقات فراغه و بث روح المنافسة

الشريفة ، كما و يعمل على تنشيط حب العمل و الترحال و التخيم و المغامرة المبنية على التخطيط الجيد و البناء .

أهداف النشاط الكشفي

- 1- اكتشاف الطلاب الموهوبين و العمل على تنمية مواهبهم و صقل شخصياتهم .
- 2- تنمية روح الابداع من خلال العمل الكشفي .
- 3- تنمية روح العمل الجماعي و حب الاخرين و دعم روابط الاخوة و الصداقة .
- 4- ربط الطلاب بمجتمعهم من خلال القيام بالأعمال الكشفية المختلفة .
- 5- تنمية روح الاكتشاف و البحث .
- 6- غرس روح الانتماء الوطني و حب الوطن
- 7- تعريف الطلاب بالحركة الكشفية و أهدافها ودورها الاجتماعي و خدمة الجماعة و المجتمع .
- 8- تعويد الطلاب على الأخلاق الحميدة مثل الصدق و الأمانة و احترام الآخرين و الصبر و غيرها .

مراحل الحركة الكشفية

المرحلة الأولى: الأشبال (8-11 سنة) أي في المرحلة الابتدائية ، و تكون برامجهم على شكل العاب و قصص تخدم الحركة الكشفية و تنمي قدراتهم المختلف . المرحلة الثانية: (12-17 سنة) و تكون في المرحلة المتوسطة أي الإعدادية و الثانوية و تعمل على تعليمهم مبادئ الكشافة و الاستعداد للمواقف الطارئة و خدمة الحركة الكشفية و من أهم برامج الكشافة المخيمات الكشفية و الرحلات و الزيارات المختلفة . المرحلة الثالثة: (18-22 سنة) و تكون هذه المرحلة في المرحلة الجامعية و تعمل على تعميق الخدمة العامة و تعميقها ، و تعمل على إكساب الطلاب المهارات و تكوين اتجاهاته الخاصة و تشجيعهم على اتخاذ قراراتهم بأنفسهم و تحمل المسؤوليات و التعرف على حاجات المجتمع و المساهمة في تنميته و ترسيخ القيم ، و من أهم مجالات الأنشطة المقترحة للجوالة: حياة الخلاء و الأنشطة الرياضية و الخدمات العامة و ممارسة الهوايات الخاصة . (منذر سامح العتوم ، 2008 ، ص 89 ، 90)

أهم المبادئ و القوانين الكشفية :

- 1- أن الكشاف مخلص لدينه و وطنه و ولاية الأمر .
- 2- أن الكشاف صادق و أمين .
- 3- أن الكشاف يخلص بوعده .
- 4- أن الكشاف حسن الخلق .
- 5- أن الكشاف صديق للجميع .

- 6- أن الكشاف يساعد الآخرين .
- 7- أن الكشاف لا يهاب الصعاب .
- 8- أن الكشاف مقتصد ولا يبذر .
- 9- أن الكشاف نظيف في بدنه وفكره و عقله .
- 10- أن الكشاف رفيق الحيوان .
- 11- أن الكشاف يبني ويحافظ على البيئة . (منذر سامح العتوم ، 2008 ، ص 90)

ج. الأنشطة الأدائية:

1- الأنشطة الفنية :

تعتبر أنشطة الفنون التشكيلية من أهم و أبرز مجالات الأنشطة التربوية لأنها تعمل على تنمية الخيال و التذوق الجمالي لدى التلاميذ وتنمية لمهارات اليدوية و العقلية و العضلية لديهم و توظيف وقت الفراغ الذي يعود على الطلبة بالنفع ،وتتيح لطلبة ممارسة الأنشطة الحرة و التي تمتد على مجالات عملية تطبيقية تدخل في صميم الممارسة العقلية لجوانب الحياة المختلفة و تثري تجربة الطالب في حياته المقبلة ، ويكون معداً بذلك إعداداً واقعياً للحياة من حوله ومشاركاً مشاركة ايجابية في مجتمعه وبيئته بالإضافة إلى ما تثيره من تنمية ملكات الخيال و التخيل لديه . (ألاء عبد الحميد ، 2007 ص 57)

الأهداف العامة للتربية الفنية :

- تنمية قدرات الطلبة على التذوق الفني للقيم الجمالية للفنون التشكيلية العمانية بشكل خاص ، والعمل على تطويرها بأفكار مبتكرة .
- تقدير العمل الفني و إكساب ثقافة متنوعة .
- تجويد العمل بالخامات الفنية المختلفة مع التركيز على خامات البيئة .
- تدريب الحواس على الاستخدام غير المحدود و الاتجاه إلى الابتكار و الإبداع .
- تنمية الجانب العاطفي و الوجداني عن طريق مزاولة العمل الفني
- التدريب على الاندماج في العمل الفني و التعود على التركيز .
- إكساب مهارات إبداء الرأي و الحكم على الأعمال النافعة .
- المشاركة مع الجماعات الأخرى في الأنشطة و الفعاليات المدرسية .
- تعميق روح الانتماء للوطن و المجتمع .
- تشجيع العمل الجماعي و تنمية روح التعاون بين الطلاب .
- المشاركة في تنمية و تجميل البيئة المحيطة بالطالب .

ومن مجالات الأنشطة الفنية (الفنون التشكيلية):

- التعبير الحر
- الرؤية الفنية
- التشكيل

- التصميم الإبتكاري. (ألاء عبد الحميد ، 2007 ص 57، 58)

2- الأنشطة الموسيقية:

تعد الموسيقى رائدة الفنون الجميلة، فهي تؤدي دورا مهما في التربية والتعليم ، كما أن لها أثر فعال في التهذيب الأخلاق وترفع مستوى شغفهم للدروس ودافعيتهم للتعلم وتزيد كذلك من شعورهم بالسعادة والغبطة وتشكل عاملا مهما في البناء الإنساني والوجداني للطلاب وتنمي لديه القيم الإجتماعية والروحية ، كما تعمل على شغل أوقات الفراغ وتنمية القدرات الفنية والعملية مما يعمل على إزاحة العناء ورفع درجة التحصيل في المواد الأكاديمية. (علواني حيزية ، 2016 ص 24)

كما أن للتربية الموسيقية وظيفة فنية، حيث:

- 1- تنمي الإدراك الحسي والسمعي لدى الطلاب ، وتنمي ذوقه.
 - 2- تكشف عن ذوي الإستعدادات والمواهب في سن مبكرة .
 - 3- تنمي القدرات الإبداعية لديهم وتنمية قدرات الطالب على التعبير عن أفكاره بواسطة الألحان، والإيقاعات وبواسطة تدريبيه على التلحين.
- (محمد الشال، 1982 ، ص9)

5/ معايير اختيار الأنشطة المدرسية اللاصفية:

بما أن الأنشطة اللاصفية أنشطة منظمة ومخطط لها فهذا يعني أن هناك عدة معايير تقوم عليها هذه الأنشطة ومنها ما يلي:

- يجب أن يكون النشاط موجهاً نحو هدف مرغوب فيه ويكون هذا الهدف واضحا عند المدرس، ويشترك التلاميذ في تحديده والرغبة فيه، ولا يقتصر الأمر على مجرد تحديد الهدف.
- يجب أن يخضع هذا النشاط لعملية ملاحظة دقيقة، وتسجيل لهذه الملاحظة من جانب المعلم، إذ أن النشاط فرصة ثمينة لدى المعلمين للتعرف على ميول تلاميذهم وجوانب شخصياتهم ونواحي القوة والضعف فيهم، عندها يمكن معالجة هذا الضعف وتدعيم نواحي القوة بتوجيه التلاميذ في نشاطهم للواجبات التي تحقق ذلك.
- يجب أن يكون لهذا النشاط اتصال بالدراسة في الفصل، فقد تنبع مشكلة في الفصل وتجد مجالا لبحثها ودراستها خارج الفصل -ربما أثناء رحلة أو تمثيلية- وقد تعرض للتلاميذ مشكلة في أثناء نشاطهم خارج الفصل، فتناقش في الفصل .

- يجب أن يكون تقدير هذا النشاط على أساس قيمته التربوية، لا على أساس نتائجه المادية، فإن التلميذ بأدائه لمختلف أوجه النشاط ، إنما ننمي فيه صفات واتجاهات ومهارات وقيماً مرغوبة، كما ننمي في الوقت نفسه القدرة على التفكير والتخطيط والتنفيذ، وإتقان أي عمل يكلف به، وهذا بدوره يقوده إلى حب العمل اليدوي واحترامه ويهيئه عملياً مستقبلاً ، لممارسة مهنة أو هواية، يمكن أن يحسن بفضلها مستواه المعيشي ، أو حتى يشغل أوقات فراغه على نحو إبداعي مفيد.
- يجب أن يكون النشاط متنوع الجوانب، بحيث يجد فيه التلاميذ أكثر من فرصة للتعبير عن ميولهم وإشباع حاجاتهم، ومجالاً لتنمية شخصياتهم نمواً متعدد الجوانب فلا يكون وقفاً على ناحية دون الأخرى، بحيث يقتصر مثلاً على التربية الفنية أو الألعاب الرياضية ، أو الجمعيات العلمية فقط. (فهمي توفيق، 2011، ص 18، 20)

وهناك مجموعة أخرى من المعايير وهي:

- ينبغي أن تكون الأنشطة المختارة مناسبة لظروف البيئة و إمكانات الدراسة، وأن تكون متنوعة لمقابلة ما بين الغلامين من فروق فردية وقابلة للتنفيذ.
- ارتباط النشاط باستعدادات المتعلمين واهتماماتهم وحاجاتهم، فالتعلم يكون أكثر فعالية حينما يكون المتعلم مستعداً له فيزيولوجياً ، ونفسياً ، واجتماعياً.
- مناسبة النشاط لمستوى نضج التلاميذ.
- أن تشغل أنواع النشاط أكبر عدد من الحواس.
- الارتباط بين النشاط وعناصر المنهج من أهداف ومحتوى وتنظيم للمحتوى، وطرق مستخدمة، ووسائل تعليمية متاحة، وأساليب تقويم.
- إتاحة الفرصة أمام جميع الطلاب للمشاركة بفعالية وإيجابية.
- إثارة مشكلات تكون موضع دراسة وتحليل.
- اعتمادها على التخطيط المشترك بين المعلم وطلابه.(شحاتة، 2004 ص 60).

6/ أسس ممارسة الأنشطة المدرسية اللاصفية:

هناك العديد من الأسس والمبادئ التربوية لممارسة الأنشطة اللاصفية ومن أجل أن تحقق الأنشطة المدرسية الصفية واللاصفية أهدافها والتي يمكن تحديدها في النقاط التالية:

- الإدراك الواعي لمفهوم ، وفلسفة وأهداف النشاط الحر ، والتعرف على خصائص نمو تلاميذ المرحلة، والاطلاع على مناهج ومجالات النشاط الحر واستيعابها.

(ريان ، 1989 ص 89).

- إتاحة الفرصة لأعضاء وجماعة النشاط للقيام بأنفسهم بمزاولة النشاط دون تدخل من المعلمين، أو سلطة المدرسة فلا يجوز أن يقوم المعلمون بالنشاط تاركين للتلاميذ دورا سلبيا يقتصر على المشاهدة والاستمتاع دون الإسهام الفعلي، ولا يجوز للمدرسة أن تستقدم فنيين من أجل صنع بعض الرسوم، والخطوط، والأشغال اليدوية، والتمثيلات لعرضها وتقدم باسم التلاميذ وهم بعيدون عن الاشتراك في وضعها أو إنتاجها (أحمد محمود ، 1983 ص 193).
- مراعاة الشروط الصحية وشروط الأمان عند مزاولة الأنشطة غير الصفية التي تهدف إلى إبعاد الطلاب عن الأخطار والأضرار .
- مراعاة مستوى نضج الطلاب واختيار أوجه النشاط غير الصفية المختلفة من حيث نوعها وعمقها فكلما نما الطلاب استطاعوا أن يقوموا بأوجه النشاط الأكثر دقة وكذلك مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث القدرات والاستعدادات ومراعاة طاقات الطلاب، وما ينبغي لهم من وقت راحة أو الاستنكار وإشعارهم بالحرية أثناء ممارسة النشاط غير الصفية وعدم فرض القيود المشددة عليهم ليساعدهم ذلك في اختيار النشاط المناسب المطروح عليهم .
- يجب ألا يتعارض إقامة الأنشطة الطلابية مع تحضير الطالب دروسه وكذلك توقيف البرامج عندما تنترب الاختبارات .
- مراعاة القيم التربوية ومدى الاتصال بين المواد الدراسية، وترابطها ، وتحديد أهداف النشاط المرغوب فيه من قبل التلاميذ. (الجرجاري ، 2002 ص 38).
- إعطاء فرصة للطلاب للاشتراك الاختياري في الأنشطة وعلى المشوف أن يشرح للطلاب أهمية النشاط المدرسي وأهدافه التربوية الموجودة التي يكتسبها الطالب الذي يمارس هذا النشاط .
- تدريب الطلبة على تخطيط العمل ، وتنظيمه ، وعلى تحديد المسؤولية ، والتدريب على القيادة والتوجيه ، ويكون المعلم مرشدا ، وموجها للظروف المناسبة أمام الطلبة لكي ينشطوا ويمارسوا النشاط ، ويحققوا أهداف منشودة. (برهوم سميرة، 2000 ص 19).

7/ معوقات الأنشطة المدرسية اللاصفية:

هناك مشكلات و عوائق متنوعة تواجه الأنشطة غير الصفية ومن أهم هذه العوائق:

- 1- عدم الإيمان الحقيقي بقيمة النشاط المدرسي ويتمثل ذلك في أن كليات التربية وكليات إعداد المعلمين لا تتضمن برامج إعدادا حقيقيا للمعلم لممارسة الأنشطة بأنواعها ممارسة تتصل بالمناهج الدراسية ، وهي تكفي ببعض المحاضرات التي قد تشير إلى أهمية

- النشاط العلمي التربوية دون إكساب هؤلاء الطلاب المعلمين مهارات فعلية في ممارسة الأنشطة المدرسية وتخطيطها وتنفيذها وتنظيمها وريادتها.
- 2- عدم توفر الإمكانيات المادية المناسبة لتحقيق متطلبات الأنشطة المدرسية فالأبنية المدرسية ضيقة ، وميزانيات النشاط ضئيلة ، ونظام الفترتين في بعض المدارس لا يسمح بالوقت اللازم لممارسة النشاط .
- 3- عدم قدرة المعلمين على تنظيم الأنشطة المدرسية، وهذا القصور يرجع إلى عدة أسباب منها افتقارهم للمهارات اللازمة لممارسة النشاط وتوجيهه لعدم إعدادهم في كليا التربية الإعداد الذي يسمح بإكسابهم هذه المهارات ومنها انشغال المعلمين بجدول دراسية كبيرة لا تسمح لهم بالوقت والجهد اللازمين لممارسة الإشراف على النشاط المدرسي .
- 4- عدم العناية بالنشاط المدرسي في تقويم التلاميذ أو المعلمين ، فما دام النشاط خارج الفصل في تحصيل التلميذ وولي الأمر بعد أن درجات الإجابة عن أسئلة الامتحانات هي المعيار الوحيد للحكم على نجاح العملية التعليمية ، فلا يتوقع من المعلم أن يبذل جهدا في مجال النشاط المدرسي ، مالم يتدخل هذا الجهد ضمن بنود تقويمه في عمله .
- 5- عدم تعاون معلمي المدرسة في تحقيق الأهداف المنشودة من النشاط المدرسي وتفاوتهم في وجهات النظر إلى أهمية هذا النشاط في العملية التربوية واهتماماتهم الزائدة بالجانب المعرفي دون سواه .
- 6- عدم تعاون مدير المدرسة في كثير من الأحيان وفهمه الخاطئ لمفهوم النشاط المدرسي على اعتبار أن هذا النشاط عمل ترويجي منفصل عن المنهج المدرسي ، أو انه إهدار لوقت التلاميذ و مضيعة لجهدهم .
- 7- معارضة كثير من أولياء الأمور لممارسة أبنائهم النشاط المدرسي باعتبار أن هذا النشاط يعطلهم عن عملية تحصيل المعارف التي هي الهدف الأساسي للمدارس .
- 8- نظام اليوم المدرسي لا يسمح بممارسة التلاميذ لألوان النشاط المدرسي المختلفة لعدم وجود الوقت الكافي في فترات الراحة بين الحصص (الفسحة) لممارسة النشاط بالإضافة إلى عدم تخصيص وقت داخل المنهج الدراسي للنشاط وممارسته .
- 9- في اغلب الأحوال ليس لدى المدرسة دليل بالأنشطة المدرسية اللاصفية يمكن أن تسترشد به عند التخطيط للنشاط المدرسي ،فليس هناك تصور محدد لما ينبغي أن يقدم للتلاميذ أو كيفية تقديمه و ممارسته، ومدى ارتباطه بالمنهج الدراسي ، و إنما ترك كل ذلك لتقدير المعلمين و ذكائهم و إيمانهم على الرغم من إقبالهم بجدول دراسية ، ودون معاونتهم المعاونة الحقيقية لانجاز مثل هذه الأنشطة .
- 10- نظام الامتحانات و الاهتمام بها اهتماما مبالغا فيه، و بث الخوف و الرعب في نفوس التلاميذ منها و من نتائجها ساعد على تقليص دور الأنشطة المدرسية و وضعها من الناحية العملية في مرتبة متأخرة من الأهمية . (رفعت عزوز، 2009، ص 165، 166)
- ومن أهم العقبات التي تواجه النشاط المدرسي و تعوق مساره ما يلي:

- 1- الجو المدرسي الروتيني لا يزال مخيما على الطالب من حيث المكان و الزمان فهو يمارس نشاطه بين جدران الفصل و على مقاعد مما يشعره بالاستمرار به مع الكتاب و الحصص المدرسية .

- 2- الواجبات المتعلقة ببرامج النشاط لم تلق التقدير الكافي عند النظر في عبء المعلم و جدول أعماله , وهذا يفسر الافتقار من جانب بعض المعلمين إلى الحماسة و الفهم له و باعتباره عبئا ثقيلا عليهم .
 - 3- نقص الخامات التقليدية و عدم تطويرها بحيث لا تتيح للطالب إجراء تجارب ذاتية تكسبه المهارات الخلاقة و الابتكارات العلمية .
 - 4- إمكانات المشرفين محدودة لعدم إعدادهم لذلك و كذلك المتابعة الفنية محدودة .
 - 5- الناحية المادية محدودة جدا و لا تفي بالعرض بل لا تستطيع توفير متطلبات المناشط .
 - 6- المبالغة في توكيد أهمية النواحي التنافسية للمسابقات الرسمية فالكسب (الحصول على المراكز الأولى للمسابقة) استأثر بنصيب كبير في البرامج , فخرجت عن خط مسارها واشتتت في إخراجها و البذل المادى عليها فالاستعانة بالمختصين من خارج المدرسة و المغالاة في الصرف حجب المأرب و النتائج الأكثر أهمية و أدت إلى تناقض تربوي بين ما تعلمه للطلبة و ما تفعله .
 - 7- لم يترك المجال للطلبة لاتخاذ القرارات و البث في أمورهم بل فرص عليهم ما يريده الكبار دون تطبيق مبدأ الديمقراطية , فحرموا من القدرة على الاختيار الحكيم الذي لا يأتي إلا بالممارسة و التجريب و تحمل المسؤولية .
 - 8- صعوبة توزيع الطلبة على المناشط وفق ميولهم الخاصة لكثرة إعدادهم مما يدفع توجيه بعضهم إلى الالتحاق بمناشط لا رغبة لهم فيها .
 - 9- المجالات العلمية محدودة .
 - 10- الوقت المحدد للمناشط محدودة .
 - 11- قلة الحوافز التشجيعية للطلبة . (رفعت عزوز، 2009، ص 170)
- 8/ مكانة الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية :**

تقدم الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية في فضاءات متنوعة ووفق فترات زمنية محددة مقررة من طرف الوزارة :

- داخل المدرسة: قسم التلميذ ، المطعم ، حجرات فارغة ، الساحة، كل ما هو متاح.
 - خارج المدرسة: فضاءات تابعة للبلدية ولوزارة الشبيبة والرياضة ، المسارح ، دور الثقافة ، الملاعب والملاعب الجوارية.
- وقد راسل السيد وزير التربية المقرر رقم 238 المؤرخ في: 2011/07/07 إلى السادة الولاية والتي تحت رؤساء المجالس الشعبية البلدية على تقديم الدعم والمساعدة.
- أ/ أنواع الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية:**
- الأشغال اليدوية .
 - الموسيقى والمجموعات الصوتية .
 - المسرح .
 - النوادي (العلمية، الثقافية) .
 - المكتبات والمطالعة .
 - الرياضة والحركات (نشاط بدني) .
 - الرحلات (الخرجات الميدانية إلى: مركز التسلية، متحف المجاهد، دار الثقافة) .

ب / متطلبات تنفيذ الأنشطة اللاصفية:

- تقام الأنشطة اللاصفية من (سا 13:00 إلى سا 15:30) أمسية الثلاثاء للسنوات الثالثة والرابعة والخامسة، أما السنتان الأولى والثانية سائر الأمسيات ، أما ما تبقى منها بعد برمجة المعالجة التربوية.

1- التنفيذ والتأطير:

- معلمو السنوات الأولى والثانية حينما تخلو عندهم أنشطة المعالجة التربوية .
- بقية المعلمين الذين تنتهي حصصهم على الساعة 14 و 30 دقيقة .

2- إجراءات تنظيمية:

- يستلم المعلمون المعنيون بالأنشطة اللاصفية جداول إستعمال الزمن متضمنة استمرار العمل إلى الساعة 15:30 .
- بيان نوع النشاط اللاصفي.
- لا يتناول المعلم في الأنشطة أي نشاط تعليمي مقرر في المناهج .
- إن الأنشطة اللاصفية إختيارية بالنسبة للمتعلم فهي مفتوحة لمن يرغب من التلاميذ من خلال وثيقة يمضيها وليه متضمنة الترخيص والبيانات الضرورية من غير مصادقة البلدية.

3 - فضاءاتها :

تجرى النشاطات اللاصفية في فضاءات متنوعة حسب ما يتوفر في المدارس الابتدائية من قاعات وأقسام ومطاعم ومكتبة وملعب وحسب طبيعة النشاط المقرر كما يمكن أن تنظم خارج فضاء المدرسة في شكل خرجات دارسية ورحلات ترفيهية وزيارات لمعالم أثرية ويتم ذلك بالتنسيق مع الجماعات المحلية وجمعيات أولياء التلاميذ.

4- تأطير الأنشطة اللاصفية :

أ. حصص النشاطات اللاصفية الخاصة بتلاميذ السنتين الأولى والثانية:

- يقوم معلمو اللغة العربية بتأطير يومي الأحد والأربعاء .
- يقوم معلمو الفرنسية ومعلمو اللغة العربية الذين ليس لهم نصاب كامل بتأطير يومي الاثنين والخميس.

ب. النشاطات اللاصفية مساء يوم الثلاثاء الخاصة بكل التلاميذ :

لتأطير هذه النشاطات توجد صيغتان ممكنتان:

- يتولى فوج ثاني من المعلمين بصفة تناوبية فيما بينهما (حصة كل 15 يوم)
- يتولى التأطير بصفة فردية (معلم لكل قسم) أمسية كل يوم الثلاثاء.
- يمكن الاستعانة بذوي الاختصاص أو الخبرة من قطاعات أخرى (الشبيبة والرياضة والثقافة) في إطار اتفاقية مبرمة مسبقا. (منشور وزارتي، 2011)

خلاصة الفصل :

من خلال ما سبق عرضه في هذا الفصل للأنشطة اللاصفية وأهميتها والتي من خلالها يمكن للتلميذ إحداث تغيير في سلوكه محققة بذلك التنمية المطلوبة في شخصيته، مما يجعله قادرا على القيام بدور فعال في الحياة الإجتماعية، هذا بالإضافة إلى دور النشاط المدرسي كأحد المجالات التي تساعد داخل الصف الدراسي .