



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة زيان عاشور الجلفة



قسم التدريب الرياضي

معهد علوم تقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس

**الخاصية المورفولوجية للمرحلة
العمرية 09-12 للانتقاء في كرة القدم
- دراسة ميدانية
- أندية لقسم الجموي الثاني - بالجلفة -**

تحت إشراف :

د/ خلفاوي لزهاري

إعداد الطلبة:

- 1- طاهري محمد عبد الباسط
- 2- الحدي سيدي حسان
- 3- حمني لعور

السنة الجامعية

2017-2016

مقدمة:

كرة القدم إحدى أشهر وأهم الألعاب و الرياضات التي توليها الجماهير والوسائل الإعلامية أهمية بالغة، بحيث دخلت في العالم مرحلة غاية التعقيد والتحديث في فنيات وطرائق اللعب، وإلى جانبها يتزامن التطور الذي يشمل نواحي متعددة ومنها التطور البدني، من أجل تحقيق أسى شكل لكرة القدم الذي يهدف إلى بلوغ الناشئ أعلى درجات الأداء المهاري المتقن والعطاء الفني الجميل بأقل جهد، وهذا ما يسعى إليه المختصون في كرة القدم من خلال البرامج التدريبية والمنتهجة علميا.

وللوصول إلى رياضي النخبة يعتمد عن طريق انتقاء الرياضيين مرفولوجيا من الفئات الصغرى وهدف انتقاء الرياضيين لا يقتصر فقط على تحديد صلاحية الناشئ للعبة معينة وإنما يتعداه إلى احتمال اكتساب إمكانياته المستقبلية لتلك اللعبة ولذلك يمكن التنبؤ بإمكانية امتلاكه التكتيك الخاص بالعبة لتحقيق النتائج المطلوبة في مرحلة الطفولة والعمل الأمثل وهو لاعب النخبة.

والانتقاء عملية طويلة لا يمكن وضعها في إطار محدد من الوقت لأن نمو القابليات للناشئين تتغير تحت تأثير العمل التدريبي وكذلك عوامل النمو والمعيشة...، لهذا فإن عملية إعداد رياضي النخبة للمشاركة في المسابقات الرياضية هي عملية بالغة الأهمية تتركز على عدة عوامل من أهمها عامل انتقاء اللاعبين مرفولوجيا إلى الألعاب الرياضية المناسبة حيث لا توجد معايير ثابتة مبنية على أسس علمية لاختيار الرياضيين فهم يعتمدون على الملاحظة وجلب الأطفال إلى المشاركة في المنافسات الرياضية.

وقد شملت دراستنا جانبين، الجانب النظري يتكون من فصلين، الفصل الأول تطرقنا فيه إلى دراسة وأهمية الخصائص المرفولوجية وبعض القياسات الأنثروبومترية وتحديثنا فيه عن الطفولة المتأخرة وذلك بإعطاء نظرة واسعة حول الطفل في مرحلة الطفولة والخصائص والميزات التي تمتاز بها هاته المرحلة من جميع الجوانب المرفولوجية، النفسية الاجتماعية، العقلية. أما الفصل الثاني تطرقنا فيه إلى التعريف بكرة القدم مع ذكر نبذة تاريخية وتطورها في العالم والجزائر، والمبادئ الأساسية وكذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم وطرق اللعب في هذه اللعبة، وتطرقنا فيه إلى دراسة عملية الانتقاء والتي تناولنا فيها أهداف وأنواع وأهمية الانتقاء وكذا المبادئ والأسس العلمية لعملية الانتقاء وكذلك مراحلها وبعض المعايير والواجبات المرتبطة بعملية الانتقاء الرياضي.

أما الجانب التطبيقي يتكون من فصلين، الفصل الأول تم ذكر الطرق المنهجية للبحث أما الفصل الثاني عرض وتحليل النتائج ومناقشة نتائج الدراسة.

وفي خاتمة البحث طرحنا رؤيتنا في نتائج البحث من خلال دراسة فرضيات البحث ومناقشتها بموضوعية وأمانة علمية، مستخلصين في الأخير اقتراحات مناسبة.

الجانب التمهيدي



1- الإشكالية:

إن المشكلة التي تواجه جميع المدربين والاختصاصيين اليوم هي تهيئة الناشئين للوصول بهم إلى أعلى المستويات ، وإن عملية الاهتمام بالناشئين لغرض الاعتماد عليهم مستقبلا يتطلب الاختيار والانتقاء الجيد من جميع النواحي ، ولكن يجب أن نلاحظ قبل هذا الانتقاء أن هناك بعض القياسات والمواصفات التي يجب أن يجتازها الناشئ حتى يكون مؤهلا للاستمرار في عملية التدريب دون أن نترك مجالا للصدفة في اختيارنا هذا ، لان هذه العملية معقدة تحتاج إلى عمل مبرمج على أسس علمية من طرف المختصين ، وانتقاء الناشئين في كرة القدم يعتبر ظاهرة مستمرة غير منفصلة في سير العمل التدريبي إلا أن هذه الظاهرة تعتمد على كثير من الجوانب ومنها الجانب المرفولوجي للرياضي الناشئ .

ومن هنا جاء طرحنا لإشكالية بحثنا هذا :

- فهل نستطيع القول بأنه لتحقيق نتائج جيدة يمكن التركيز على الخصائص المرفولوجية للرياضيين الناشئين باعتبارها أمر أساسي في عملية الانتقاء والاختيار في المراحل المبكرة ؟

1-2: الأسئلة الجزئية :

- 1-2-1: هل الخاصية المرفولوجية من أهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء و الاختيار لدى لاعبي كرة القدم ؟
- 2-2-1: هل المرحلة العمرية (9-12) سنة مناسبة لعملية انتقاء لاعبي كرة القدم ؟
- 3-2-1: هل لعملية الانتقاء أهمية في تحقيق نتائج جيدة في المنافسات الرياضية ؟

2: فرضيات البحث:

1-2: الفرضية العامة:

الانتقاء الجيد للمواهب الرياضية في مرحلة الناشئين يستند أساسا إلى المتابعة المستمرة للخصائص المرفولوجية لدى الرياضيين الناشئين الممارسين لكرة القدم للمرحلة العمرية (9-12) سنة

2-2: الفرضيات الجزئية:

1-2-2: تعتبر الخاصية المرفولوجية من ضمن أهم العوامل التي تحدد عملية الانتقاء والاختيار لدى ناشئي كرة القدم .

2-2-2: الأهمية البالغة لإعداد الرياضي الجيد تبدأ من مرحلة الناشئين، الأمر الذي يؤدي إلى القول أن المرحلة العمرية (9-12) سنة مناسبة في عملية توجيه و انتقاء لاعبي كرة القدم.

3-2-2: نفترض أن لتحقيق نتائج جيدة في المنافسات مرتبطة بشكل كبير بعملية الانتقاء.



3- أهمية البحث:

- تبرز عملية الاهتمام بالناشئين بغرض الاعتماد عليهم مستقبلا لأنهم يمثلون النواة للمستويات الجيدة ولكن يجب أن يجتازها الرياضي لكي يكون مؤهلا للاستمرار في عملية التدريب.
- توضيح وإبراز الدور الفعال الذي يلعبه التحضير البدني في تكوين المنتخب من خلال المساهمة في تطوير الصفات البدنية من قوة، سرعة، مرونة....، بالإضافة إلى تنمية القدرات الحركية.

4: أهداف البحث :

نهدف من خلال دراستنا إلى :

- معرفة الخصائص البدنية المرفولوجية للفئات الصغرى .
- معرفة خطوات ومراحل الانتقاء .
- معرفة الخصائص المميزة للاعب كرة القدم الحديثة .
- كما يسعى هذا البحث على لفت انتباه المدربين في جميع التخصصات لأهمية الجانب البدني المرفولوجي بالنسبة للرياضيين الناشئين .

5: أسباب اختيار الموضوع :

إن أسباب اختيارنا لهذا الموضوع هي الأولى ذاتية و الأخرى موضوعية .

* الذاتية وهي :

- أن الخاصية المرفولوجية للاعب لها أثر ايجابي خلال المنافسة ودور فعال على أداء الفريق .
- ميولنا ورغبتنا في الخوض في هذا الموضوع .
- القدرة على إنجاز هذا الموضوع (إحساس) .
- * أما الأسباب الموضوعية تتلخص كالاتي :
- إثراء مكتباتنا ببحوث تخص هذا المجال .
- نقص الدراسات حول مساهمة الخاصية المرفولوجية على عملية الانتقاء سواء في كرة القدم أو في رياضات أخرى .
- قلة الاعتماد على الخاصية المرفولوجية في عملية انتقاء اللاعبين .
- موضوع دراسة مساهمة الخاصية المرفولوجية في عملية الانتقاء من أهم المواضيع المؤثرة في هذا الميدان في نظركم ؟



6: تحديد المفاهيم والمصطلحات الرئيسية للبحث :

تمهيد :

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتداخل المصطلحات وهذا راجع إلى النزعة الأدبية حيث يقول : " الطاهر سعد الله " لعل أخطر الصعوبات التي يعاني منها الباحثون في ميادين العلوم الإنسانية عموميات لغتها .(1)

وعليه فإننا سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا من أجل تحقيق القدرة الضرورية من الوضوح ونذكر منها :

الانتقاء :

لغة :

انتقى : ينتقي ، انتقي ، انتقاء الشيء : اختاره .(2)

اصطلاحا :

ويعرف كل من حلمي ، نبيل العطار (1977) الانتقاء بأنه عبارة عن انتخاب أفضل العناصر ممن لديهم الاستعداد والميل والرغبة لممارسة نشاط معين ، بينما يعرفه فرج بيومي (1919) بأنه اختيار أفضل العناصر من الأعداد المتقدمة للانضمام لممارسة لعبة مع التنبؤ بمدى تأثير العملية التدريبية الطويلة مستقبلا على تنمية تلك الإعدادات بطريقة تمكن هؤلاء اللاعبين من الوصول إلى أعلى مستويات الأداء في اللعبة .(3)

إجرائيا :

هو عملية اختيار أنسب العناصر من بين الناشئين الراضين ، ممن يتمتعون باستعدادات وقدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي ، أي اختيار من تتوافر لديهم الصلاحية ، ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط .

كرة القدم :

لغة :

كرة القدم foot ball هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم ، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بال : regby أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى soccer .

اصطلاحا :

كرة القدم هي رياضة جماعية ، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها "رومي جميل" : (كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع) (4) .

(1) - طاهر سعد الله : علاقة القدرة على التفكير الإبتكاري بالتحصيل الدراسي ، 2000 م، ص 29 .

(2) - علي بن هادية ، وآخرون : القاموس الجيد للطلاب ، ط 7 ، الجزائر ، 1991 م ، ص 108 .

(3) - محمد حازم ، محمد أبو يوسف : أسس اختيار الناشئين في كرة القدم ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية ، ط 2005، 1 م ، ص 19- 20 .

(4) - رومي جميل: كرة القدم، دار النقاوض ، بيروت ، ط 1، 1986 م ، ص 50 - 51 .



الإجرائي :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل واحد منها من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط ، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة ، وإذا انتهت المباراة بالتعادل (في حالة مقابلات الكأس) فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة ، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين .

مرحلة الطفولة : (9-12) :

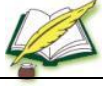
تعرف أيضا باسم الطفولة المتأخرة كما يطلق عليها كذلك اسم مرحلة قبل المراهقة وهي تبدأ من سن تسعة سنوات و تنتهي بالتقريب عند سن الثانية عشر من العمر .

وقد تعتبر هذه المرحلة مرحلة تمهيد للبلوغ والدخول في سن المراهقة لذلك تتميز ببطء في معدل وفي نسبة النمو في عدة جوانبه غير أن الطفل مع ذلك يكتسب فيها المهارات والخبرات الضرورية واللازمة لتوافقه وللتكيف مع شؤون الحياة الاجتماعية⁽¹⁾.

تبدأ هذه المرحلة عند الطفل بتمييزه للأشياء على أساس عقلي بحيث يستطيع الربط بين الأشياء ذات التكوين المتشابه كما أنها فترة تنضج فيها قدراته اللغوية ومهاراته البدنية بحيث يقل ميله للخيال الجامع ويظهر في هذه المرحلة اعتماده على نفسه فيسعى إلى ما يقوي هذا الجانب لديه بالإضافة إلى حبه لتقليد الكبار في آدابهم كما تتميز بحب الاستطلاع والمعرفة لدى الطفل والتي تكون في أوجها⁽²⁾.

(1) - عبد الرحمن الوائلي: مدخل إلى علم النفس ، دارهومه، ب ط، 2006 م ، ص144 .

(2) - عفاف أحمد عوسي: ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات، مكتبة الزهراء، ب ط ، 1994 م، ص43 .



7- الدراسات السابقة والمرتبطة :

تمهيد:

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، ويثرى البحث من خلالها، وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت بها .

أ- الدراسات السابقة:

أ- أ: دراسة قيصر بشير وآخرون:

قام قيصر بشير وآخرون في دراستهم لنيل شهادة الليسانس سنة 2006/2005 بدراسة عملية "الانتقاء في كرة اليد لفئة الأصغر 9-12 سنة"، على مستوى بعض المدارس الابتدائية بقسنطينة، وكانت إشكالية بحثهم كالتالي :

ما علاقة تحقيق النتائج الجيدة في المنافسات بعملية الانتقاء؟

وقد صاغوا أهداف بحثهم كمايلي:

- معرفة الخصائص البدنية والحركية للفئات الصغرى .
- معرفة خطوات ومراحل الانتقاء .
- معرفة الخصائص المميزة للاعب كرة اليد الحديثة.

وتوصلوا إلى النتائج التالية:

*نسبة (100 %) لجواب الأساتذة أنهم اتفقوا على أن لتحقيق نتائج جيدة في المنافسات مرتبطة بعملية الانتقاء.
*موافقة كل الأساتذة على أن السن (9 -12 سنة) هي السن المناسبة لعملية الانتقاء.

أ- ب: دراسة بوبكري رشيد وآخرون:

قام بوبكري رشيد وآخرون في دراستهم لنيل شهادة الليسانس سنة 2007/2006 بدراسة

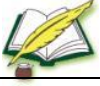
" دور اللعب الشبه رياضي في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد " 9 - 12 "

على مستوى أندية: المسيلة- سطيف - برج بوعريج لكرة اليد، وكانت إشكالية بحثهم كالتالي:

هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدي ممارسي كرة اليد 9-12 سنة؟

وكانت أهداف بحثهم كالاتي:

- معرفة فائدة الألعاب الشبه رياضية بالنسبة لمرحلة الطفولة من جميع النواحي (النفسية , الاجتماعية البدنية ، الصحية ، الخلقية))
- إبراز أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية القدرات الحسية الحركية .
- معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض الجوانب الحسية الحركية للطفل .
- إبراز دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي للطفل .



- تعميم مفهوم اللعب بأنواعه ومدى استخدامه كطريقة للوصول إلى تحقيق الأهداف .
- الإمام بخصائص سن مرحلة الطفولة المتأخرة بمختلف جوانبها .

وتوصلوا إلى النتائج التالية:

- * الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل .
- * تساهم الألعاب الشبه رياضية في الوصول بالطفل إلى الأداء الجيد للحركة .

ب- الدراسات المرتبطة:

ب-أ: دراسة بن قوة علي :

قام بن قوة علي في دراسته لنيل شهادة الماجستير سنة 1998/1997 بدراسة "تحديد المستويات المعيارية لاختيار الموهوبين الناشئين لممارسة كرة القدم في المرحلة العمرية 10-12 سنة على مستوى مدارس الغرب الجزائري" وقد صاغ أهداف بحثه كما يلي :

- وضع معايير محددة لاختيار الموهوبين الناشئين في كرة القدم على مستوى الغرب الجزائري.
- إظهار الحاجة إلى الرجوع لبعض النقاط الهامة أثناء اختيار اللاعبين في كرة القدم من 10-12 سنة.



الفصل الأول

دراسة الخصائص المورفولوجية والمرحلة العمرية

تمهيد.

I- دراسة الخصائص المورفولوجية

- 1- أهمية الخصائص المورفولوجية.
- 2- الخصائص المورفولوجية.
- 3- النمو الجسمي.
- 4- أهمية بعض القياسات الانثروبومترية.
- 5- طرق و مجالات القياس الانثروبومترية .
- 6- صعوبة البحث.

II-دراسة الخصائص المورفولوجية

- 1- مفهوم الطفولة المتأخرة 9-12 سنة
- 2- مميزات الطفولة 9-12 سنة
- 3- خصائص و سمات المنو لدى الطفل 9-12 سنة
- 4- الفروق الفردية بين الأطفال في السن 9-12 سنة
- 5- مميزات و خصائص الأطفال في مرحلة ما بين 9-12 سنة
- 6- حاجات الأطفال النفسية
- 7- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة 9-12 سنة
- 8- أسباب الانطواء

خلاصة



تمهيد:

إن الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية وسيكولوجية وفيزيولوجية وعقلية مختلفة ، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة ، وكل هذه المراحل لها مميزات خاصة بها ، وبما أننا ندرس الخصائص المورفولوجية لمرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الإنسان التي تناسب عينة موضوعنا ألا وهي مرحلة الطفولة المتأخرة " 9 - 12 " فلهذا سوف نتطرق إلى دراسة الخصائص المورفولوجية والسمات التي يمر بها الكائن البشري في هذه السن بالإضافة إلى مميزات مرحلة الطفولة وحاجات الطفل النفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة ، كما سوف نعرض في هذا الفصل الأسباب التي أدت بالطفل إلى الانطواء والعزلة عن بقية الأطفال الآخرين.



i. دراسة الخصائص المورفولوجية :

مدخل:

لقد نال جسم الإنسان الرياضي من ناحية شكله وحجمه، وكذا إهتمام كثيرا من العلماء والمختصين في المجال الرياضي، وذلك منذ أمد بعيد بهدف الوقوف على ما يتصف به هذا الجسم من الخصائص، يطلق عليها الخصائص المورفولوجية، وهي مواصفات معينة ومحددة تجعله مميّزا عن الآخرين.

ولقد أعطى المتخصصون في المجال الرياضي خاصة متخصص القياس والتقييم، أهمية خاصة للمواصفات والظواهر المورفولوجية بإعتبارها أحد الخصائص والظواهر الهامة للنجاح في مزاوله الأنشطة المختلفة.

تعتبر هذه الظواهر المورفولوجية الحيوية بمثابة صلاحيات أساسية للوصول إلى المستويات العالية ، حيث يشير ذلك إلى أن العلاقة بين صلاحيات التي يحتاجها النشاط الرياضي المعين ومستوى الأداء علاقة طردية كل يؤثر ويتأثر بالآخر (1).

1- أهمية الخصائص المورفولوجية:

إن ممارسة أي نشاط رياضي وباستمرار لفترات طويلة يكسب مما رسة خصائص مورفولوجية خاصة تتناسب ونوع النشاط الرياضي الممارس .

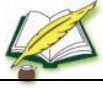
ويؤكد عصام حلمي 1987 على أن ممارسة الأنشطة الرياضية ذات الطبيعة الخاصة و بشكل منتظم ولفترات طويلة تحدث تأثيرا مورفولوجيا على جسم الفرد الممارس ، ويمكن التعرف على هذا التأثير بقياس أجزاء الجسم العاملة بصورة فعالة أثناء ممارسة هذا النشاط ، حيث أن لها تأثير وإظهار القوة العضلية، السرعة ، التحمل ، الرونة ، كذلك تجاوب جسم اللاعب لمختلف الظروف المحيطة به وأيضا كفاءته البدنية و التحقيق النتائج الرياضية الباهرة.(2)

ويذكر دونالد 1972 donald أن المورفولوجي هو علم وصف الشكل الخارجي بجسم الإنسان ، وأن الشروبويمتري هو فرع من المورفولوجي .

ويوضح كل من كاربوفيتس وسننج 1971 karbovich sining، سيلز 1974 أن الخصائص المورفولوجية أهمية كبرى للأداء في النشاط الرياضي ، وترجع هذه الأهمية :

قيام الاعبين بأداء الحركات بأجسامهم التي تختلف بمقاييسها من فرد إلى آخر مما ينتج عنه إختلاف في أداء الحركات الرياضية مما يؤكد ضرورة وملائمة مقاييس اللاعب لمتطلبات النشاط الممارس .

(1) - زكي محمد حسن ، الظواهر المورفولوجية في رياضي الألعاب الجماعية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، 2004، ص7 .
(2) - محمد حازم محمد أبو يوسف ، أسس إختيار الناشئين في كرة القدم ، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر ، الطبعة الأولى ، الإسكندرية، مصر، 2005 ، ص25- 26 .



وقد أكد كونسلمان 1973 counsilman على أن توافر المواصفات المورفولوجية دون إعداد يؤدي إلى التقدم المحدود، وبذلك نجد أن الصفات المورفولوجية لازمة للتفوق في النشاط الرياضي الممارس وأن التدريب يكمل هذه الصفات.

ويذكر كل من عصام عبد الخالق 1981 ، محمد حسن علاوي 1982 أن التركيب الجسمي ووزن الجسم وطوله من أهم العوامل التي يتوقف عليها الوصول إلى المستويات العالية.

ويؤكد كمال عبد الحميد، أسامة راتب 1986 نقلا عن كارتر أن العلاقة أكيدة بين البناء الجسمي و الوظيفة ، فالقياسات المورفولوجية تعتبر مطلبا هاما للأداء الحركي للرياضيين حتى يمكن الوصول إلى المستويات الرياضية العالية.⁽¹⁾

2- الخصائص المورفولوجية:

يتسم النمو بالبطء عن ذي قبل ، كما يبدوا التمايز بين الجنسين بشكل واضح .

يستمر نوا الجسم وتحديث زيادة في الطول والعرض والوزن .

تتعديل النسب الجسمية و تصبح قريبة من النسب الجسمية عند الراشد .

يزداد نمو العضلات الصغيرة و يستمر نمو العضلات الكبيرة.

لا تتضح الفروق بين الجنسين ، إلا أنها توجد بعض الفروق البدنية القليلة بينها فالبنات في سن بالإضافة إلى وجود فروق في الهيكل العظمي حيث نلاحظ الزيادة في عظام الحوض بالنسبة للإناث مقارنة بالذكور و تستمر هذه الزيادة حتى سن البلوغ.⁽²⁾

3- النمو الجسمي :

إن النمط الجسمي للاعب كرة القدم هو النمط العضلي ، الذي يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين و الرجلين مع كبر كف اليد وطول سلاميات الأصابع مما يساعد السيطرة على الكرة بالنسبة للحارس وقوة القذف و تنوعه ، ولأن كرة القدم تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات فإن النمط العضلي هو الأنسب لمثل هذا النوع من الرياضة.⁽³⁾

4- أهمية بعض القياسات الأنثروبومترية :

1-4 الوزن weight :

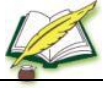
إن الوزن عامل مهم جدا في كرة القدم، ويظهر ذلك في العلاقة بين وزن الجسم والطول من خلال هذا المؤشر (indice)وزن الجسم في 100/الطول = indice de roburtesse .
وكما كان هذا المؤشر مرتفع كلما كان مستوى اللاعبين كذلك.⁽⁴⁾

(1) - محمد حازم محمد أبو يوسف ، المرجع السابق ، ص 26-27 .

(2) - محمد الحماحمي ، أمين الخولي ، أسس بناء برامج التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، 1990 ، ص 137 .

(3) - منير جرجس إبراهيم ، كرة القدم للجميع ، دار الفكر ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، 1994 ، ص 334 .

(4) claide,handball,la formation du joueur- vigot 1987,p20



وكذلك يعتبر عنصر هام في الحياة ويتضح ذلك من نتائج بعض الدراسات الطبية التي تشير لإلى أن أي زيادة في الوزن عن المعدل الطبيعي لمن تجاوز من الأربعين تؤدي إلى قصر العمر ، فقد وجد أن حدوث زيادة في الوزن بمقدار خمسة كيلوغرامات يقلل من العمر بمقدار 8 %، وإذا ارتفعت الزيادة على 15 كيلوغرام يقل العمر نسبة 30% . وفي دراسة أخرى ثبت أن 80% من المصابين بالنسبة يعانون من إرتفاع في شرايين القلب كما وجد أن كل كيلوجرام واحد زيادة في الوزن عن المعدل الطبيعي يعادل ضرورة الناتج من تدخين 25سيجارة.

هذا وتمثل أي زيادة في الوزن أعباء إضافية على القلب ، فالشرايين التي يحتويها الجسم يبلغ طولها حوالي 25 كيلومتر ، فإذا زاد الوزن كيلوغرام واحد عن معدله الطبيعي يتحتم على القلب أن يدفع الدم عبر ميلين إضافيين من الشرايين لتغذية هذه الزيادة . (1)

والوزن عنصر هام في النشاط الرياضي أيضا، إذ يلعب دورا هاما في جميع الأنشطة الرياضية تقريبا ، لدرجة أن بعض الأنشطة تعتمد أساسا على الوزن ، مما دعا القائمين عليها إلى تصنيف متسابقينها تبعا لأوزانهم كما لمصارعة والملاكمة و الجودو ورفع الأثقال (ثقيل-خفيف ثقيل - متوسط ... إلخ) وهذا يعطي إنعكاسا واضحا عن مدى تأثير الوزن في نتائج ومستويات الأرقام.

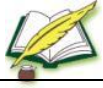
وفي هذا الخصوص يقول مك كيلوى mscloy أن زيادة الوزن بمقدار 25 % عما يجب أن يكون عليه اللاعب في بعض الألعاب يمثل عبئا يؤدي إلى سرعة إصابة بالتعب ، كما ثبت من بعض البحوث أن نقص 1 على 30 من وزن اللاعب يعتبر مؤشرا صادقا لبداية الإجهاد.(2)

وللوزن أهمية كبيرة في عملية التصنيف classification حيث أشار إلى ذلك مك كلوى mscloy ونيلسون neilson وكازنز cozens حيث ظل الوزن قاسما مشتركا أعظم في المعادلات التي وضعها مك كلوى واستخدمت بنجاح في المراحل الدراسية المختلفة (ابتدائي، ثانوي ، جامعي) كما أن الوزن كان ضمن العوامل التي تضمنتها معادلة نيلسون وكازنز لتصنيف التلاميذ في المراحل المختلفة.

هذا وقد ثبت علميا ارتباط الوزن بالنمو والنضج واللياقة الحركية والإستعداد الحركي عموما، وأظهرت البحوث ما يعرف بالوزن النسبي والوزن النوعي، وكلها اصطلاحات فنية جاءت نتيجة دراسات مستيقضة حول أهمية الوزن في مجال التربية البدنية والرياضية.

وهناك فرق بين الوزن المثالي والوزن الطبيعي ، الوزن المثالي هو الوزن الذي يجب أن يكون عليه الفرد تماما، ويكون منسوباً إلى طوله، فإذا إخذنا بالرأى الذي يرى أن الوزن المثالي يساوي الطول-100، فإن أصاب هذا الرأى يرون أن الوزن المثالي للذكور يكون مساويا تقريبا لعدد السنتيمترات الزائد عن المتر الأول في الطول مقدرًا بالكيلوجرامات.

(1) - محمدصبيح حاسنين، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، الطبعة الرابعة، القاهرة، 2000، ص44.
(2) - أبو العلاء أحمد عبدالفتاح، محمدصبيح حاسنين، فسيولوجيا الرياضي وطرق القياس للتقويم، دار الفكر العربي، القاهرة، الفصل السادس، 1996، ص62.



وبالنسبة للنساء تقل أوزانهم المثالية عن هذا المعدل من 2-5 كيلوجرام ويستثنى من ذلك الرياضيون (ذكورا، إناثا) حيث يكونون أكثر في أوزانهم عن هذه المعدلات نظرا لنمو جهازهم العضلي الذي يمثل حوالي 43% من وزن الجسم لدى البالغين⁽¹⁾.

أما الوزن الطبيعي فهو قيمة محددة لإنحراف الوزن بالنقص أو الزيادة عن الوزن المثالي..، فانحراف الفرد عن الوزن المثالي بالزيادة أو النقصان بما لا يزيد عن حوالي 25% يجعل الفرد مازال داخل في حدود الوزن الطبيعي، وما يزيد عن ذلك بالنقصان ينتجه الفرد إلى النحافة ثم النحالة، وإذا كان ذلك بالزيادة فإنه يتجه إلى البدانة ثم السمنة.

والجدير بالذكر أن العلماء قد اختلفوا في تحديد النسبة التي يظل الفرد فيها داخل حدود الوزن الطبيعي نسبة إلى الوزن المثالي، فحددها البعض من 15-25%، والبعض حددها 10% فقط، والرألكاتب هو أن الزيادة أو النقصان عن 10% من الوزن المثالي تجعل الشخص بعدها في نطاق البدانة أو النحافة، وتجاوز ذلك إلى 20% من الوزن المثالي يجعل الشخص بعدها في مستوى السمنة والنحافة.⁽²⁾

4-2- السن .

4-3- الطول: ويتضمن:

* الطول الكلي للجسم.

* طول الذراع.

* طول الساعد، وطول العضد، وطول الكف.

* طول الطرف السفلي.

* طول الساق، وطول الفخذ، وإرتفاع القدم، وطول القدم.

* طول الجذع.⁽³⁾

ويعتبر الطول ذا أهمية كبرى في العديد من الأنشطة الرياضية، سواء كان الطول الكلي للجسم أو بعض أطراف الجسم كما هو الحال في كرة القدم.

كما أن تناسب طول الأطراف مع بعضها له أهمية بالغة في إكتساب التوافقات العضلية العصبية في معظم الأنشطة الرياضية.

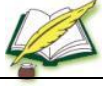
وقد تقل أهمية الطول في بعض الأنشطة الرياضية، حيث يؤدي طول القامة المفرط إلى ضعف القدرة على الإلتزان، وذلك لبعدها مركز الثقل عن الأرض.

لذلك يعتبر الأفراد قصير القامة أكثر قدرة على الإلتزان في معظم الأحوال من الأفراد طوال القامة، كما أثبتت بعض الدراسات أن الإناث أكثر قدرة على الإلتزان من الرجال وذلك لقرب مركز ثقلهن من قاعدة الإلتزان.

(1) - محمد صبحي حسنين، المرجع السابق، ص 46.

(2) - محمد صبحي حسنين، المرجع السابق، ص 42.

(3) - محمد صبحي حسنين، المرجع السابق، ص 42.



هذا وقد أثبتت العديد من البحوث إرتباط الطول بكل من السن والوزن والرشاقة والدقة التوازن والذكاء⁽¹⁾

4-4- الأعراض: وتتضمن:

- * عرض المنكبين .
- * عرض الصدر.
- * عرض الحوض.
- * عرض الكف و عرض القدم.
- * عرض جمجمة الرأس. (2)

4-5- المحيطات: وتتضمن:

- * محيط الصدر.
- * محيط الوسط.
- * محيط الحوض.
- * محيط المرفق .
- * محيط العضد.
- * محيط الفخذ.
- * محيط سمانة الساق.
- * محيط الرقبة.

4-6- الأعماق: وتتضمن:

- * عمق الصدر.
- * عمق الحوض.
- * عمق البطن.
- * عمق الرقبة.

4-7- قوة القبضة.

4-8- سمك الحيوية.

4-9- سمك الدهن. (3)

(1) - محمد صبحي حسانين، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، الجزء الأول، 1995، ص32.
(2) - محمد صبحي حسانين، نفس المرجع السابق، ص42.
(3) - نفسه، ص43.



5- طرق ومجالات القياس الأنثروبومترية:

5-1 الأطوال:

لضمان أداء القياسات المتعلقة بالأطوال يجب أن يلم المحكمون بالنقاط التشريحية التي يتم عندها القياس بالنسبة للأطوال التالية:

- * أعلى نقطة في الجمجمة.
- * الحافة الوحشية للنتوء الأخرى.
- * الحافة الوحشية للرأس السفلي لعظم العضد.
- * النتوء الغبري لعظم الكعبرة.
- * النتوء المرفقي⁽¹⁾.

5-1-1 طول الساق:

يتم قياس طول الساق باستخدام شريط القياس من الحافة الوحشية لمنتصف مفصل الركبة حتى البروز الوحشي للكعب ، أو من الحافة الأنسية لمنتصف مفصل الركبة حتى البروز الأنسي للكعب .

5-1-2 طول الطرف السفلي :

يتم قياس طول الطرف السفلي باستخدام شريط القياس من المدور الكبير للرأس العليا لمفصل الفخذ حتى الأرض .

5-2 المحيطات:

يستخدم شريط القياس في تحديد محيطات أجزاء الجسم المختلفة ، وفيما يلي توضيح لهذه الأماكن وفقا لترتيبها:⁽²⁾

- * محيط الرقبة neck.
- * محيط الكتفين shoulers.
- * محيط العضد biceps.
- * محيط الصدر chest(men).
- * محيط الوسط waist.
- * محيط الحوض (الهبس) hips.
- * محيط الرسغ wrist.
- * محيط الفخذ thigh.

(1) - محمدصبحي حسنين، نفس المرجع السابق، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ص50.

(2) - نفس المرجع، ص53.



* محيط الركبة knee.

* محيط سمانة الساق celf.

* محيط أنكل القدم ankle.

3-5 العروض:

وتتمثل في :

* عرض الكتفين shoulder width.

* عرض العظم الحرقفي iliac width.

* عرض الوركين hip width.

ويستخدم في القياس جهاز البلغوميتر وهو يشبه البرجل ، بحيث يثبت طرفاه عند نقطتي القياس ، حيث يعبر التدريج الذي فيه عن عرض المنطقة المقاسة .

4-5 الأعماق:

يستخدم جيهاز البلغوميتر في قياس الأعماق بنفس الأسلوب السابق ذكره في قياس الأعراض .

هذا ويمكن قياس أعماق عض المناطق من نقاط محددة كما يلي :

* قياس عمق الصدر مكن نقطتين أحدهما في منتصف عظم القص والثانية في نقطة متوسطة بين عظمي اللوح.

* قياس عمق البطن من نقطتين إحداهما على السرة وثانيهما في أعماق نقطة في التجوف القطني .

* قياس عمق الحوض من نقطتين يمثلان أبرز مكانين من الأمام والخلف على الحوض .

5-5 الوزن:

يتم تقدير الوزن باستخدام الميزان الطبي أو الميزان القباني ، ويجب التأكد من سلامة الميزان قبل استخدامه، وذلك عن طريق تحميله بأثقال معروفة القيمة للتأكد من صدق مؤشراتته في التعبير عن قيمة الأثقال التي وضعت عليه، ويقاس الوزن إما بالرطل أو بالكيلوجرام ويلاحظ ضرورة أن يقف المختبر في منتصف الميزان تماما عند إجراء القياس ، ولتحديد الوزن المثالي (الوزن المثالي هو الوزن الذي يجب أن يكون عليه الفرد تماما ويكون منسوبا إلى طوله).⁽¹⁾

(1) - محمد صبحي حسنين ، نفس المرجع السابق، ص54-56.



ii. دراسة المرحلة العمرية :

1- مفهوم الطفولة المتأخرة (9-12) سنة:

هي مرحلة إتقان الخبرات والمهارات اللغوية الحركية ، والعقلية السابق اكتسابها، حيث

ينقل الطفل تدريجيا من مرحلة الكسب إلى مرحلة الإتقان ، والطفل في حد ذاته ثابت وقليل المشاكل الانفعالية ، ويميل الطفل ميلا شديدا إلى الملكية التي بدا في النمو قبل ذلك ، كما يتجه إلى الانتماء إلى الجماعات المنتظمة بعد أن كان يميل قبل ذلك لمجرد الاجتماع لمن في سنة (1).

إن طفل هذه المرحلة يأخذ الأمور بجدية تامة ، ويتوقع الجدية من الكبار ، إذ نجد هناك صعوبات يجدها الكبار في معاملتهم له ، وخاصة أننا نتذبذب في هذه المعاملة ، فتارة نطلبه أن يكون كبيرا ، وتارة أخرى نذكره انه مازال طفلا صغيرا، فإذا بكى مثلا ، عاتبناه لأنه ليس بطفل صغير ، وإذا ابتعد عن المنزل عاتبناه لأنه طفل صغي (2)ر .

ولما كانت معايير الأطفال في هذا السن تختلف عن معايير الكبار ، يعكس المراهق أو طفل الرابعة أو الخمسة ، الذي يسعى في إرضاء من حوله وتقديرهم ، ولما كانت هذه

المرحلة من السن تتميز ببدأ انطلاقه خارج المنزل فيصبح إرضاء أصدقاءه أهم في إرضاء والديه .

ونضرا لطاقة النشاط التي تميز أطفال هذه المرحلة ، نجد أن الطفل يصرف جل وقته

خارج المنزل في اللعب ، ويصعب على الأسرة وعلى الكبار انتزاعه من بين أصدقاءه في

اللعب (3) .

2- مميزات الطفولة (9-12 سنة): (4)

- من أهم مميزات هذه المرحلة نجد :

- اكتساب المهارات اللازمة للألعاب العدية .

- إدراك دوره مذكر أو مؤنث .

- تنمية المهارات الأساسية للقراءة، والكتابة والحساب .

- تنمية المفاهيم اللازمة للحياة اليومية .

- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .

- اقتراب في مستوى درجة القوة بين الذكور والإناث ، كما أن الاختلاف بين الجنسين غير واضح .

(1) - عبدالرحمان عساوي، سيكولوجية النمو - دراسة النمو النفسي الاجتماعي نحو الطفل المراهق، بدون طبعة، دار النهضة العربية، بيروت، 1992، ص15.

(2) - سعد جلال، الطفولة والمراهقة، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 1991، ص198.

(3) - نفس المرجع، سعد جلال، ص200.

(4) - سيد خيرى، النمو الجسمي في مرحلة الطفولة، المجلد السابع، مطبعة حكومة الكويت، 1976، ص20-21.



ويعتبر العلماء أن في هذه المرحلة يتحسن التوافق العضلي والعصبي لدى الطفل وكذلك الإحساس بالاتزان، ويمكن القول أن النمو الحركي يصل إلى ذروته ، كما تعتبرها المرحلة المثلى للتعلم الحركي واكتساب المهارات الحركية⁽¹⁾ .

3- خصائص وسمات النمو لدى الطفل (9-12) سنة:

3-1- النمو النفسي:

مع دخول الطفل المدرسة الابتدائية ، أي الفترة ما بين السادسة والثانية عشر ، يزداد إحساسه بهويته وبصورة ذاته وقدرته على امتداد الذات، وسرعان ما يتوقع الطفل أن ما هو متوقع منه خارج المنزل يختلف إلى حد كبير عما هو متوقع منه داخل المنزل، فمستويات الرفقاء في اللعب والمشي والكلام والملبس جديد عليه⁽²⁾ .

ثم هو يحاول أن يندمج مع الشلة في عالم الواقع ، ونجدّه يرتبط بالمعايير الخلقية وأحكام اللعب ، ويتبعها بكل دقة ، ويكون راضيا على نفسه بنمو صورة ذاته والإحساس بها⁽³⁾ .

بالإضافة إلى ذلك فإن الأطفال في هذه المرحلة ، يبدوون في انشغال بعض اهتمامهم وميولهم مع غيرهم من الناس ، كأصدقائهم وزملائهم في المدرسة بدلا من أن يكونوا منطويين على أنفسهم ، وفي هذا الوقت تتاح لهم أول فرصة لتنمية مشاعر الحب والمتعة والتعلق بالرفاق وعالمهم الذي يبدأ بالاتساع ، ولو انه لا يزال صغيرا ومعروفا⁽⁴⁾ .

وفي نظر عبد الرحمان عيساوي (1992) فإن الطفل في هذه المرحلة يمتاز بالهدوء والاتزان ، فهو لا يفرح بسرعة كما كان في المراحل السابقة ، فهو يفكر ويدرك ويقدر الأمور المثيرة للغضب ، ويقتنع إذا كان مخطأ ، كذلك يتغير موضوع الغضب ، فبدلا من الانفعال بسبب إشباع الحاجات المادية ، تصبح الإهانة والإخفاق من الأمور التي تثير انفعالاته ؛ أي بمعنى الأمور المعنوية⁽⁵⁾ .

3-2- النمو الجسمي :

يمتاز النمو الجسمي بالسرعة ، حيث يتضاعف وزن الطفل في نهاية السنة الأولى ، ثلاث أمثال وزنه عند الميلاد ، وفي السنة الخامسة يصل إلى ستة أمثال وزنه عند الميلاد ، وبنفس السرعة ينمو الطول ، العضلات المختلفة وحجم المخ وغير ذلك من مظاهر الجسم بعد ذلك يبدأ النمو بالتباطؤ باقتراب الطفل من مرحلة الطفولة المتأخرة إلى نضج الجهاز العصبي في الطفل إلى نضج الاعضاء الدقيقة كالأصابع .

وكذا تنمو أعضاء الجسم الإنساني خلال الطفولة بنسب مختلفة وتتأثر في نموها بعوامل

(1) - محمد مصطفى زيدان، علم النفس الاجتماعي، ط1، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2001، ص39.

(2) - محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشطاطي، نظريات وطرق التربية البدنية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992، ص142.

(3) - سيد محمد غنيم، النمو النفسي من الطفل إلى الراشد، ط1، عالم الفكر طباعة، مصر، 1976، ص93.

(4) - سيد خيرى، النمو الجسمي في مرحلة الطفولة، المجلد السابع، مطبعة حكومة الكويت، 1976، ص75.

(5) - عبد الرحمان عيساوي، سيكولوجية النمو - دراسة النمو النفسي الاجتماعي نحو الطفل المراهق، بدون طبعة، دار النهضة العربية، بيروت، 1992، ص34.



عدة ، لكن أكثر مظاهر النمو ارتباطا بالعمر الزمني وتأثيرا به هو نمو الطول ونمو الجسم ، ولذلك يقاس النمو الجسمي بالنسبة للعمر الزمني إلى معدل النمو الطولي الوزني ، وفي نهاية السن العاشر تبدأ طفرة نمو البنات إذ يلاحظ في السن الحادية عشر أن البنات يكون أكثر طولا وأثقل وزنا من الذكور⁽¹⁾.

3-2-1: الفروق الفردية :

تبدو الفروق الفردية واضحة ، فجميع الأطفال لا ينمون بنفس الطريقة أو بنفس المعدلات ، فبعضهم ينمو بدرجة أكبر نسبيا في الطول والبعض الآخر في الوزن بما يؤدي إلى تنوع الأنماط الجسمية العامة مثل (طويل، نحيف) أو (قصير، طويل).⁽²⁾

3-3: النمو العقلي المعرفي :

يطلق جان بياجيه على تفكير الطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة مصطلح التفكير الإجرائي ، بمعنى أن التفكير المنطقي للطفل في هذه المرحلة مبني على العمليات العقلية ويصل هذا الطفل إلى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد من السنة الثانية إلى السنة السابعة وتفكير في مرحلة العمليات العيانية (7 - 12) تفكير منطقي ولكنه تصور مرتبط بتصور الأشياء أو الأشياء نفسها .

إن هذا النوع الأخير من التفكير يصل إلى الطفل في المرحلة الرابعة والأخيرة من مرحلة النمو العقلي ، ويخص بياجيه العمليات العقلية التي يستطيع طفل هذه المرحلة القيام بها بفضل ما حققته من نمو معرفية في المرحلة السابقة بالعمليات التالية :

- القدرة على العودة إلى نقطة البداية في عملية التفكير .

مثال : إذا كان : $4 = 2 + 2$

اذن : $2 = 4 - 2$

مثال آخر: $6 = 2 \times 3$

القدرة على تنظيم أو تصنيف الأشياء في فئات مثل: 10-20-30-40- وهكذا كلها وحدات عشرية .

ولخص " روبرت فيجراست " مطالب النمو

- اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب .

- تعلم الدور الاجتماعي الملائم للطفل .

- تنمية المفاهيم الأساسية للحياة اليومية .⁽³⁾

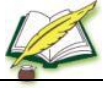
- تنمية القيم والمعايير الأخلاقية .

- اكتساب الاستقلال الذاتي .

(1) - سيد خيرى، المرجع السابق، ص25.

(2) - محمد عبد الرزاق شفق، إدارة الصف المدرسي، دار الفكر العربي، القاهرة، بدون طبعة، 1985، ص 43.

(3) - نفس المرجع، ص44.



يستمر في هذه المرحلة نمو الذكاء وينتقل فيها الطفل إلى التفكير المجرد ، حيث يستخدم المفاهيم والمدرجات، أي يصبح تفكيره واقعيًا ويتحكم في العمليات العقلية دون المنطقية والمنطقية مع إدراك الأشياء بوصفها والقدرة على تقدير الأقيسة والكميات ، ثم مع سن 12 سنة ينمو لديه التفكير الاستدلالي، أي تظهر لديه أشكالًا فكرية أكثر استنتاجًا واستقراءً وتطورًا ، أي ظهور التفكير التركيبي الذي يؤدي به إلى استخدام المناهج لاكتشاف الواقع ثم بعد ذلك تنمو لديه بالتدرج القدرة على الابتكار.⁽¹⁾

3-4: النمو الحسي:

يكاد نمو الحواس يكتمل في هذه المرحلة ، حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة إدراك الزمن، إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية ، ويلاحظ أن إدراك الزمن والشعور

بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة وعن الرشد والشيخوخة ، فشعور الطفل بالعام الدراسي يستغرق مدى أطول من شعور طالب الجامعة ، ويشعر الراشد والشيخ أن الزمن يولي مسرعًا ، وفي هذه المرحلة أيضًا يميز الطفل بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة. وتزداد دقة السمع ويميز الطفل الأنغام الموسيقية بدقة ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى المعقد .

ويزول طول البصر ويستطيع الطفل ممارسة الأشياء القريبة من بصره (قراءة أو عمل يدوي) بدقة أكثر واحدة أطول من ذي قبل .

وتتحسن الحاسة العضلية بإطراء حتى سن 12 ، وهذا عامل أهم من عوامل المهارة اليدوية.⁽²⁾

3-5: النمو الحركي :

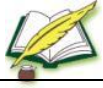
يطرد النمو الحركي ، ويلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة لا يكمل ولكنه يمل.

هذه المرحلة تعتبر مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة ، فالطفل لا يستطيع أن يضل ساكنًا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة ويستطيع الطفل التحكم فيها بدرجة أفضل ويلاحظ اللعب مثل الجري والمطاردة وركوب الدراجة ذات العجلتين والعلوم والسباق والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل والتي تحتاج إلى مهارة وشجاعة أكثر من ذي قبل ، وأثناء النشاط الحركي المستمر للطفل قد يتعرض لبعض الجروح الطفيفة .

ويعمل الطفل إلى كل ما هو عملي فيبدو وكأن الأطفال عمال صغار ممتلئون نشاطًا وحيوية ومثابرة ويميل الطفل إلى العمل ويود أن يشعر أنه يصنع شيئًا لنفسه.

(1) - عبد الرحمان الوائي ، د.زيان سعيد : "النمو من الطفولة إلى المراهقة " ، الخنساء للنشر والتوزيع ، 2004، ص 30.

(2) - حامد عبد السلام زهران، المرجع السابق، ص 269.



3-5-1: العوامل المؤثرة في النمو الحركي :

تؤثر البيئة الثقافية والجغرافية التي يعيش فيها الطفل في نشاطه الحركي ، فرغم أن النشاط الحركي للطفل في جميع أنحاء العالم متشابه بالمعنى العام فهم جميعا يجرون ويقفزون ويتسلقون ويلعبون ، إلا أن الاختلافات الثقافية والجغرافية تبرز بعض الاختلافات في هذا النشاط من ثقافة إلى أخرى ويظهر هذا بصفة خاصة في أنواع الألعاب والمباريات . ويؤثر المستوى الاجتماعي والاقتصادي ونوع المهنة في الأسرة في نوع النشاط الحركي للأطفال ، فاللعب التي يهتم بها طفل الأسرة الفقيرة تختلف كما وكيفا عن اللعبة التي تيسر لطفل الأسرة الغنية وطفل الأسرة التي بها اهتمامات موسيقية يختلف نشاطه الحركي عن نشاط طفل الأسرة ذات الاهتمامات الميكانيكية... وهكذا⁽¹⁾

3-6: النمو الاجتماعي :

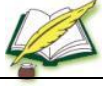
يقدم لنا " اريك اريكسون " في كتابه (Childhood Joretey) نظرة جديدة التي كانت سائدة في عصره فبدلا من اتخاذ النمو الجنسي محورا لوصف وتقسيم النمو إلى مراحل كما فعل " فرويد " قام اريكسون بتتبع نمو الطفل بالمهام الاجتماعية أي من خلال تفاعل الشخصية بالمجتمع . ويقسم اريكسون النمو إلى ثمانية مراحل في خمس منها في الطفولة وثلاثة أخرى في سن البلوغ . والمرحلة الخمسة هي :

- مرحلة الشعور بالثقة والأمان مقابل عدم الثقة (من الميلاد) .
 - مرحلة الشعور بالاستقلال مقابل الشك والحجل (من الثلاثة من العمر) .
 - مرحلة الشعور بالثقة والتغلب عن الشعور بالذنب (من الخامسة من العمر) .
 - مرحلة الجدل والاجتهاد ومقاومة الشعور بالنقص (من الثامنة من العمر) .
 - مرحلة الشعور بالكيان والهوية والتغلب على الشعور (من الثانية عر من العمر)⁽²⁾.
- يزداد تأثير جماعة الرفاق ويون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده يشوبه التعاون والتنافس والولاء والتماسك ويستغرق العمل الجماعي والنشاط الاجتماعي معظم وقت الطفل ، ويفتخر الطفل بعضويته في جماعة الرفاق ، ويسود اللعب الجماعي والمباريات . ولكي يحصل الطفل على رضا الجماعة وقبولها له نجده يساير معاييرها ويطيع قائدها ويرافق زيادة تأثير جماعة الرفاق تناقص تأثير الوالدين بالتدرج⁽³⁾.

(1) - حامد عبد السلام زهران المرجع السابق، ص 268 - 267.

(2) - محمد مصطفى زيدان " دراسة سيكولوجية الطفل " ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1975 ، ص 61 .

(3) - حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 276.



3-7: النمو الانفعالي :

تعتبر هذه المرحلة مرحلة هضم وتمثل الخبرات الانفعالية السابقة ومن مظاهره أن الطفل يحاول التخلص من الطفولة والشعور بأنه قد كبر ، وهذه تعتبر مرحلة الاستقرار والثبات الانفعالي **Emotional Stability** . ولذلك يطلق بعض الباحثين على هذه المرحلة اسم " مرحلة الطفولة الهادئة " .

ويلاحظ ضبط الانفعالات ومحاولة السيطرة على النفس وعدم إفلات الانفعالات ، فمثلا إذا غضب الطفل فانه لن يتعدى على مثير الغضب ماديا ، بل يكون عدوانه لفظيا أو في شكل مقاطعة .

ويتضح الميل للمرح ، ويفهم الطفل النكتة ويطرب لها ، وتنمو الاتجاهات الوجدانية .

ويكون التعبير عن الغضب بالمقاومة السلبية مع التمتمة ببعض الألفاظ وظهور تعبيرات الوجه، ويون التعبير عن الغيرة بالوشاية والإيقاع بالشخص الذي يغار منه ويحاط الطفل ببعض مصادر القلق والصراع ويستغرق في أحلام اليقظة وتقل مخاوف الأطفال وان كان الطفل يخاف الظلام واللصوص .

وقد يؤدي الشعور والخوف بتهديد الأمن والشعور بنقص الكفاية إلى القلق الذي يؤثر بدوره تأثيرا سيئا على النمو الفيزيولوجي والعقلي والنمو الاجتماعي للطفل⁽¹⁾.

4- الفروق الفردية بين الأطفال في السن (من 9 - 12 سنة) :

تتميز مرحلة الطفولة المتأخرة بخصائص عامة تتشابه فيها كثير من الأطفال إلى جانب هذه الخصائص العامة نجد فروق فردية شاسعة بين أطفال هذه المرحلة وهي كما يلي :⁽²⁾

4-1- الفروق الجسمية :

فمنهم صحيح البدن سليم البنية ومنهم البنية سقيم المظهر ومنهم الطويل والقصير ومنهم السمين والنحيف ، وهذه الفروق يجب أن يراعيها المربي في العملية التربوية .

4-2- الفروق الميزاجية :

فهناك الطفل الهادئ والوديع وهناك الطفل سريع الانفعال وهناك المنطوي على نفسه وهكذا ولكل من هؤلاء الطريقة التي تناسبه في التعليم .

4-3- الفروق العقلية :

فهناك الطفل الذكي ومتوسط الذكاء والطفل الغبي وعلينا أن نسير مع الكل وفق سرعته وبما يناسبه

من طرق التدريس .

(1) - حامد عبدالسلام زهران ، المرجع السابق ، ص 275 .

(2) - حدم عوض البيوي : " نظريات وطرق التربية البدنية " ، د. م ج ، الجزائر ، 1992 ، ص 36 .



4-4- الفروق الاجتماعية :

فكل طفل وبيئته الاجتماعية التي يعيش فيها مما لها في درجة ثقافة الوالدين ووسائل معيشتها والعلاقة بالأهل والحوار وغير ذلك ، مما له تأثير على تفكير الطفل وثقافته وأمطه السلوكية.

5- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين (9 - 12 سنة):

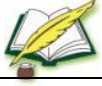
إن أهم مميزات وخصائص هذه المرحلة سواء كانت بدنية أو عقلية أو نفسية فان هذا الأمر يجعل من الضروري أن يشمل برنامج التربية البدنية لهذه المرحلة ل الأنشطة تقريبا واعل من أهم ما مميزاتا هي :

- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية .
- كثرة الحركة .
- انخفاض التركيز وقلة التوافق .
- صعوبة تعليم نواحي فنية دون سن السابعة .
- ليس هناك هدف معين للنشاط .
- نمو الحركات بإيقاع سريع .
- القدرة على أداء الحركات ولكن بصورتها المبسطة .
- يعتبر " ماتنيف " أن الطفل يستطيع في نهاية المرحلة تثبيت كثير من المهارات الحرية الأساسية كالمشي والوثب والقفز ويزيد النشاط الحركي باستخدام العضلات الكبيرة في الظهر والرجلين أكبر من العضلات الدقيقة في اليدين والأصابع .
- وفي نهاية هذه المرحلة يميل الطفل إلى تعلم المهارات الحرية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي نسبيا بين اليدين والعينين وكذلك الإحساس بالاتزان⁽¹⁾.

6- حاجات الأطفال النفسية :

- الحاجة افتقار إلى شيء ما ، إذا وجد حقق الإشباع والرضا والارتياح للكائن الحي .
- والحاجة شيء ضروري إما لاستقرار الحياة نفسها (حاجة فسيولوجية) أو للحياة بأسلوب أفضل (حاجة نفسية) ، فالحاجة إلى الأكسوجين ضرورية للحياة نفسها ، وبدون الأكسجين يموت الفرد في الحال ، أما الحاجة إلى الحب والمحبة فهي ضرورية للحياة ، وبأسلوب أفضل وبدون إشباعها يصبح الفرد سيئ التوافق ، والحاجات توجه سلوك الكائن سعيا لإشباعها .
- وتتوقف كثير من خصائص الشخصية على وتنبع من حاجات الفرد ومدى إشباع هذه الحاجات .
- ولا شك أن فهم حاجات الطفل وإشباعها يضيف إلى قدرتنا على مساعدته للوصول إلى أفضل مستوى للنمو النفسي ، والتوافق النفسي ، والصحة النفسية .

(1) - ليلي يوسف : " سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية " ، مكتبة الاجلو مصرية ، القاهرة ، 1962 ، ص 23-24 .



وأهم الحاجات الفيزيولوجية للطفل الحاجة إلى الهواء ، الغذاء ، الماء ، درجة الحرارة المناسبة ، الوقاية من الجروح والأمراض والسموم ، والتوازن بين الراحة والنشاط .



شكل (1) : الترتيب الهرمي للحاجات

ومع نمو الفرد تتدرج الحاجات النفسية صعودا ، فالحاجات الفسيولوجية هامة في مرحلة الحضانه والحاجة إلى الأمن تعتبر حاجة أساسية في الطفولة المبكرة والحاجة إلى الحب تعتبر حاجة جوهرية في الطفولة المتأخرة ويستمر التدرج حتى يصل إلى الحاجة إلى تحقيق الذات وهي من حاجات الرشد. (أنظر الشكل 1) . (1)

7- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (9 - 12) سنة :

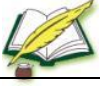
أولا : عدم ضبط النفس :

يميل الطفل في هذه المرحلة إلى التحكم في انفعالاته وضبط نفسه ولكن كثير ما نلاحظ ثورة الطفل في هذه المرحلة على بعض الأوضاع القائمة والقوانين الصارمة التي يفرضها عليه الكبار من حوله مما يجعل الطفل منفصلا وثائرا غير قادر على التحكم في مشاعره وضبطها . وتزداد هذه الحالة سواء حتمية يتعمدها هؤلاء الكبار من إخوة وأخوات أو في الآباء والمعلمين وتحدي الطفل ومحاولة إجباره على الخضوع لانتحاء سلوكه .

ثانيا : الهروب من المدرسة :

تنتشر ظاهرة الهروب من المدرسة بين عدد من التلاميذ مرحلة الطفولة المتأخرة وقد يكون الهروب من المدرسة كلها أو بعض الحصص فيها وهنا أسباب عدة للهروب لعل أهمها :
- عدم راحة التلميذ في المدرسة

(1) - حامد عبد السلام زهران ، المرجع السابق ، ص 294 - 295.



- عدم إشباع المدرسة لحاجاته وميوله
- عدم انسجامه مع المدرسة وكرهه لها .
- كرهه لبعض المدرسين .
- كرهه لمادة جافة لا تثير اهتمامه .
- عدم إحساسه بقيمة المدرسة وما فيها .

وهناك أسباب أخرى يكون المنزل مسؤولاً عن بعضها فعدم إعطاء الطفل مصروفه مثلاً : يجعله يقارن بينه وبين زملائه فلا يميل الذهاب إلى المدرسة ، وقد يرجع ذلك إلى رداءة ملابسه أو عدم اهتمام أهل الطفل بذهابه إلى المدرسة أو اعتبارها مكاناً لإبعاده عنهم كي يرتاحون منه إلى غير ذلك من الأسباب التي تجعل الطفل يكره المدرسة ويهرب منها .

ثالثاً : الانطواء على النفس :

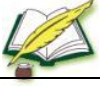
قد يعتمد الطفل لهذه المرحلة إلى الانزواء والسلبية بدل العدوان والفعالية والنشاط ، ووجه الخطر هنا أن الطفل الذي يتسم بطابع الانطواء قد ينال من البيئة التي يعيش فيها القبول والتشجيع على اعتبار الانطواء طاعة وامتنال ، لذلك فإن بذور هذا السلوك حينما تجر لها متلبها في هذه المرحلة من النمو يسهل عليها بعد ذلك أن

تنمو وتفصح عن نفسها في شخصية غير سوية في المستقبل ، والسلوك الانطوائي يرجع أصلاً إلى سوء التكيف بين الطفل والبيئة التي يعيش فيها وعدم كفاية إمكانية البيئة في إشباع الحاجات النفسية للطفل .

8- أسباب الانطواء :

يرجع إلى عدة عوامل بعضها منزلي والبعض الأخر مدرسي فقد تكون ظروف المنزل سيئة حيث يجد الطفل معاملة صارمة أو التدليل الزائد وحرمانه من الاحتكاك بالأطفال خوفاً عليه منهم ، فينشأ الطفل في كلتا الحالتين فاقد الثقة بنفسه وبذاته وبقدراته منزوياً غير متفاعل مع أصدقائه وقد يرجع سبب الانطواء إلى حالة مرضية أو عاهة جسمية أو تشوهات تجعله يحس بالنقص مقارنة بزملائه⁽¹⁾ .

(1) - خدم العوض البسيوني : المرجع السابق ، ص 36 ، 37 .



خلاصة :

يحتل النشاط البدني المورفولوجي مكانة هامة في حياة الطفل ونموه لدوره الهام في تنمية مختلف الانظمة من أجل نمو متناسق مما يجر إلى الأخذ بعين الإعتبار المعرفة لمختلف التحولات أثناء ممارسته للنشاط الرياضي وما يتطلبه من مجهود بدني ونفسي باستعمال الطريقة التي تلبي مختلف رغبات الطفل عن طريق اللعب. وإنطلاقاً مما أشرنا إليه فيما يخص الأهمية الكبيرة للاعب فإننا نقول بأنه قد تم التركيز على الإعداد الرياضي لهذه اللعبة إنطلاقاً من الفئات الناشئة، لهذا تعتبر المرحلة العمرية (9-12) سنة أنسب المراحل وذلك بإعتبار أن الطفل في هذه المرحلة يميل لتعلم المهارات الحركية ويتحسن لديه التوافق العضلي والعصبي.

الفصل الثاني

كرة القدم ودراسة عملية الانتقاء

تمهيد.

i. كرة القدم.

- نبذة تاريخية عن كرة القدم.
- التسلسل التاريخي لكرة القدم.
- كرة القدم في الجزائر.
- مدارس كرة القدم.
- المبادئ الأساسية لكرة القدم.
- صفات لاعب كرة القدم.

ii. دراسة عملية الانتقاء.

- مدخل.
- أهداف الانتقاء.
- أنواع الانتقاء.
- المبادئ والأسس العلمية لعمليات الانتقاء.
- أهمية الانتقاء.
- العوامل الأساسية لانتقاء الرياضيين.
- خلاصة.



تمهيد:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين وهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة. بالإضافة إلى أنها تتميز بجيويتها وقدرتها على استقطاب الجماهير لذا مارسها الشعوب بشغف كبير وأعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزءا من منهاج التدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة والنضال. حتى تتمكن من بناء قاعدة رياضية (فرق) صلبة تضمن السيورة والديمقراطية لها (لهذه الفرق) لابد من الاهتمام بالأصناف الصغرى بحيث تمرّ بمراحل متعددة من التكوين طويل المدى، تكوين شامل ومتكامل يخضع فيها المتكون في مرحلة من مراحلها إلى الانتقاء وحتى تكون هذه الأخيرة فعالة وناجحة من الضرورة أن تخضع إلى منهج علمي وموضوعي يضعه الأخصائيون في مجال التربية والتدريب وعلم النفس وعلم الاجتماع وفي مجال الصحة بحيث يختص جانب من هذا المنهج بدراسة وتحديد أهم الخصائص التي من خلالها يتم انتقاء واختيار هذه الكفاءات.



i. كرة القدم:

1 - نبذة تاريخية عن كرة القدم:

إذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم وجدناها في بدايتها كانت تتسم بالإرتجال ولا تقوم على أسس من الفن أو الدراسة، وقد إتفق جميع خبراء التربية البدنية والرياضية والمؤرخون على أن لعبة كرة القدم بدأت ممارستها منذ زمن بعيد وذلك بين رجال الجيش ويحسبنا التاريخ أن الجيوش الصينية كانت تمارس لعبة تشبه إلى حد كبير لعبة كرة القدم، وكانوا يعتبرون تدريباتها جزءا مكملًا لتدريباتهم العسكرية من حيث الهجوم والدفاع⁽¹⁾.

و تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم ، وهي الأعظم في نضرة اللاعبين والمتفرجين، حيث نشأت كرة القدم في بريطانيا ، وأول من لعب الكرة كان عام 1175م ، من قبل طلبة المدارس الإنجليزية ، وفي سنة 1334م قام الملك (ادوار الثاني) بتحريم لعب الكرة في المدينة نضرا للانزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف (ادوار الثالث) ورتشارد الثاني وهنري الخامس (1373م-1453م) نضرا للانعكاس السلبي لتدريب القوات العسكرية.

لعبت أول مرة في مدينة لندن بعشرين لاعب لكل فريق، وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف، حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية، كما لعبة مباراة أخرى في (ايتون Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م، وعرضها 5.5م وسجل هدفان في تلك المباراة.

بدا وضع بعض القوانين سنة 1830م، بحيث تم التعرف على ضربات الهدف والرمية الجانبية، وأسس نظام التسلسل قانون هاور (haour) كما اخرج القانون المعروف بقواعد كمبرج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين كرة القدم، وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان: "اللعبة الأسهل" حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة باتجاه خط الوسط حين خروجها. وفي عام 1863م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس اتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستعمال الصفارة ، وفي عام 1863م تأسس الاتحاد الدانمركي لكرة القدم، وأقيمت كأس البطولة بـ15 فريق دانمركي وكانت رمية بكلتا اليدين .

في عام 1904م تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا بلجيكا سويسرا والدانمرك، وأول بطولة لكأس العالم أقيمت في الارغواي 1930م وفازت بها⁽²⁾.

(1) - فيصل رشيدوآخرون، كرة القدم، طبع في المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، بدون طبعة، مستغانم، 1997، ص2.

(2) - موفق مجيد المولى ، الإعداد الوظيفي لكرة القدم ، دار الفكر ، بدون طبعة ، لبنان ، 1999م ، ص 09 .



2- التسلسل التاريخي لكرة القدم:

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود ، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوربية السائدة في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم ، وبدأ تطور كرة القدم منذ أن بدأت منافسات الكأس العالمية سنة 1930.

وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :

- 1845: وضعت جامعة كمبريدج القواعد الثلاث عشر للعبة كرة القدم.
- 1855: أسس أول نادي لكرة القدم البريطانية(نادي شيفيلد).
- 1863: أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم(أول إتجاه في العالم).
- 1873: أول مقابلة دولية بين إنجلترا واسكتلندا.
- 1882: عقد بلندن مؤتمر دولي مندوبي إتحادات بريطانيا، إسكتلندا ، إيرلندا ووتقرر إنشاء هيئة دولية مهمتها الإشراف على تنفيذ القانون وتعديله، وقد اعترف الإتحاد الدولي بهذه الهيئة.
- 1904: تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.
- 1930: أول كأس عالمية فازت بها الأرجواي (1).
- 1935: محاولة تعيين حكمين في المباراة.
- 1939: تقرر وضع أرقام على الجانب الخلفي لقمصان اللاعبين.
- 1949: أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الأبيض المتوسط.
- 1950: تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم.
- 1963: أول دورة باسم كأس العرب (2).
- 1967: دورة المتوسط في تونس من ضمن ألعابها كرة القدم.
- 1970: دورة كأس العالم في المكسيك وفاز بها البرازيل.
- 1974: دورة كأس العالم في ميونيخ وفازها منتخب ألمانيا.
- 1975: دورة البحر الأبيض المتوسط في الجزائر.
- 1976: الدورة الأولمبية في مونتريال.
- 1978: دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها البلد المنظم.
- 1980: الدورة الأولمبية في المكسيك.
- 1982: دورة كأس العالم في إسبانيا وفاز بها منتخب ألمانيا.

(1) - مختار سالم، كرة القدم لعبة الملايين، بدون طبعة، مكتبة المعاريف، بيروت، 1988، ص 11.

(2) - حسن عبد الجواد، كرة القدم، المبادئ الأساسية، الألعاب الإعدادية، القانون الدولي، ط 4، دار العلم للملايين، بيروت، 1977، ص 16.



- 1986: دورة كأس العالم في المكسيك وفاز بها منتخب الأرجنتين.
- 1990: دورة كأس العالم في إيطاليا وفاز بها منتخب ألمانيا.
- 1994: دورة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية وفاز بها منتخب البرازيل.
- 1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفازت بها ولأول مرة نظمت بـ 32 منتخب من بينها 5 فرق من إفريقيا.
- 2002: دورة كأس العالم في فرنسا وفاز بها البرازيل، ولأول مرة تنظيم مزدوج للدورة بين اليابان وكوريا الجنوبية.⁽¹⁾

3 - كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت، والتي اكتسبت شعبية كبيرة، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود"، "علي رايس"، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير. lakant garde vie grandin) وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م ، وفي 7 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م . بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها غالي معسكر الاتحاد الإسلامي لوهران والاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر .

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين ، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، حيث في سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق اوري من (سانت اوجين، بولوغين حاليا) التي على إثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين .

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطنية في 18 افرى 1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الديكان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان ، سوخان، كرمالي ، زوبا، كريمو ابرير...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م وكان "محمد معوش" أول رئيس لها،

(1) - alain mischel, foot ball les systemes de jeu 2^{eme} edition , edition chiron , paris , 1998 , p 14.



ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962-1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في منافسات الكؤوس الإفريقية وفي نفس السنة أي 1963م كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية⁽¹⁾.

كما شارك في اولمبياد موسكو لسنة 1980، وفاز بكأس إفريقيا مرة واحدة بالجزائر لسنة 1990م وشارك في دورتين لكأس العالم الأولى باسبانيا سنة 1982م، والثانية بالمكسيك سنة 1986م، ودون ذلك لم يحظى المنتخب الوطني بتتويجات كبيرة، حيث أقصيا من تصفيات كأس العالم الباقية رغم إنجابه لعدة لاعبين أكفاء أمثال: اللامس، عاشور، طهير، فريجه، كركور، دراوي، وفي بداية الثمانينات 1982م ظهرت وجوه لامعة مثلت الكرة الجزائرية أحسن تمثيل أمثال : بلومي، ماجر، عصا، زيدان، مرزقان، سرياح، بتروني

أما في التسعينات فقد ظهر كل من صايب وتاسفاوت وآخرون، هذا عن الفريق الوطني، أما عن الأندية فقد برهنت عن وجود الكرة الجزائرية على المستوى الإفريقي، والدليل على ذلك لعبها للأدوار النهائية بالنسبة لكأس إفريقيا للأندية البطة، وكأس الافرو آسيوية وكأس الكؤوس والحصول على الكأس لبعض أندية العريقة أمثال شبيبة القبائل ووقاف سطيف، مولودية الجزائر .

4- مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها، وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها .

في كرة القدم نميز المدارس التالية :

1- مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا، المجر، التشيك) .

2- المدرسة اللاتينية.

3- مدرسة أمريكا الجنوبية⁽²⁾

5- المبادئ الأساسية لكرة القدم :

كرة القدم كأى لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

(1) - بلقاسم تلي و آخرون، دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية، معهد التربية البدنية والرياضية ،دالي إبراهيم ،مذكرة ليسانس، جوان 1997، ص46.47.

(2) - عبد الرحمان عيساوي ، سيكولوجية النمو، دار النهضة العربية، بدون طبعة، بيروت، 1980، ص72 .



ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة ، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بالتمرير بدقة وبتوقيت سليم وبمختلف الطرق ، ويكتم الكرة بسهولة ويسر ، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين، ويجاور عند اللزوم ويتعاون تعاوننا تاما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم ، إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية اتقاننا تاما.

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة ، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى مايلي (1):

- استقبال الكرة .
- المحاورة بالكرة .
- المهاجمة .
- رمية التماس .
- ضرب الكرة .
- لعب الكرة بالرأس .
- حراسة المرمي .

6- صفات لاعب كرة القدم :

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة، تلائم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربع متطلبات للاعب كرة القدم، وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا ومهاريا عاليا والتعدادات النفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر .

سنركز في بحثنا هذا على متطلبات اللعبة البدنية اعتمادا على معلومات وإحصائيات جمعة في الميدان الكروي من خلال دراسات متعددة ، تظهر التغيرات الفزيولوجية المقاسة بدقة قبل المباراة والتمرينات أو أثناءهم أو بعدهم.

(1) - حسن عبد الجواد، كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم، دار العلم للملايين، ط 4 ،بيروت، 1977، ص27.25 .



يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباراة طبقاً للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات، فإن التحليل كان معتمداً على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة⁽¹⁾

6-1- الصفات البدنية:

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولئن اعتقدنا بأن رياضياً مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي، لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا نندهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجهها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لتتحقق من أن معايير الاختيار لا تتركز دوماً على الصفات البدنية، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي الحازم الشريف المخدوع بحركات خصمه غير المتوقعة، وذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم. ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، ومعرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل النقاط الكرة، والمحافظة عليها وتوجيهها بتناسق عام وتام⁽²⁾.

6-2- الصفات الفيزيولوجية :

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية، وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة، وخلال لعبه كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغير الشدة وارد من وقت إلى آخر، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيداً من أي لعبة فردية أخرى، وتحقق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية.

والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي :

- القابلية على الأداء بشدة عالية .

- القابلية على أداء الركض السريع .

- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة

إن الأساس في إنجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات، يندرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي التنفسي، وكذلك العضلات المتداخلة مع الجهاز العصبي ومن المهم أن نذكر أن الصفات تحدد عن طريق الصفات الحسية ولكن تحسين كفاءتها⁽¹⁾.

(1) - موفق مجيد المولى، الإعداد الوظيفي لكرة القدم، مرجع سابق، ص 9-10.

(2) - محمد رفعت، كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية، دار البحار، بدون طبعة، لبنان، 1998، ص 99.

(1) - موفق مجيد المولى: "الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، مرجع سابق، ص 62.



عن طريق التدريب وفي أغلب الحالات، فإن اللاعبين المتقدمين في كرة القدم يمتلكون قابلية عالية في بعض الصفات البدنية فقط ، ولهذا فإن نجاح الفريق يعتمد على اختيار إستراتيجية اللعب التي توافق قوة اللاعبين.

6-3- الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي :

6-3-1- التركيز :

يعرف التركيز على أنه " تضيق الانتباه ، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد" ، ويرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي : (المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة ب: مدى الانتباه) .

6-3-2- الانتباه :

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش والتشتت الذهني⁽²⁾.

6-3-3- التصور العقلي :

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء، ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية ، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن لمح إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب .

6-3-4- الثقة بالنفس :

هي توقع النجاح ، والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن، ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء⁽³⁾.

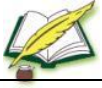
6-3-5- الاسترخاء :

هو الفرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط ، وتظهر مهارات اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم وسيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر⁽¹⁾.

(2) - يحي كاظم النقيب: "علم النفس الرياضة"، معهد إعداد القادة، بدون طبعة، السعودية، 1990، ص384 .

(3) - أسامة كامل راتب: "تدريب المهارات النفسية(التطبيقات في المجال الرياضي)"، دار الفكر العربي ، ط1، القاهرة، 2000، ص117 ، 299 .

(1) R-Tham: "pre'peration psychologique du sportif", Vigot, Ed1, Paris, 1991, P72 .



7- قواعد كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر (المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء)، ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة، ومع ذلك فهناك سبعة عشر (17) قاعدة لسيير هذه اللعبة، وهذه القواعد سارت بعدة تعديلات ولكن لازالت باقية إلى الآن .

حيث أول سيق للثبات للأول قوانين كرة القدم أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع دون استثناء ، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982م كما يلي :

7-1- المساواة :

إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية ، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

7-2- السلامة :

وهي تعتبر روحا للعبة ، بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها، وتجهيزهم من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهارتهم بكفاءة عالية .

7-3- التسلية :

وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة اللعبة ، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض⁽²⁾.

8- طرق اللعب في كرة القدم :

إن لعبة كرة القدم لعبة جماعية ولذلك فإن جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد ، وهو المصلحة العامة للفريق ، ولا بد أن تناسب طريقة اللعب للفريق مع اللياقة البدنية والمستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق.

8-1- طريقة الظهير الثالث :

هذه الطريقة شائعة الاستعمال بين الفرق وقد وضعتها إنجلترا عام 1925م، لتنظيم دفاع الفريق ضد الهجوم للفريق المنافس ، وهي طريقة دفاعية الغرض منها هو الحد من خطورة هجوم الخصم والعمل الأساسي لنجاح هذه الطريقة هو تنظيم العلاقة بين المدافعين لأداء واجبهم كوحدة واحدة متكاملة لإمكان نجاح الفريق.

(2) - سامي الصفار: "كرة القدم"، ج1، بدون طبعة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، 1982م، ص29.



8-2-4- طريقة 4-2-4 :

وهي الطريقة التي نالت بها البرازيل لكأس العالم سنة 1958م، ويجب على الفريق أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وحسن التصرف في أداء المهارات المختلفة لأن هذه الطريقة تتطلب التعاون بين الهجوم والدفاع ، بحيث يزداد عدد اللاعبين في كلتا الحالتين (الدفاع والهجوم) واشتراك خط الوسط الذي يعمل على تحليل دفاع الخصم.

8-3- طريقة متوسط الهجوم المتأخر M.M :

وفي هذه الطريقة يكون الجناحان ومتوسط الهجوم على خط واحد خلف ساعدي الهجوم المتقدمين إلى الأمام ، للهجوم بهما على قلب هجوم الخصم ، ويجب على متوسط الهجوم سرعة التمديدات المفاجئة وسرعة الجناحين للهروب من ظهري الخصم⁽¹⁾.

8-4-3- طريقة 3-3-4 :

وتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة دفاعية هجومية وتعتمد أساسا على تحرك اللاعبين وخاصة لاعبي خط الوسط ، ومن الممكن للظهير أن يشارك في عمليات الهجوم على فريق الخصم و كما أن هذه الطريقة سهلة الدراسة وسهلة التدريب .

8-5-3- طريقة (3-3-4) :

وهي طريقة دفاعية هجومية تستعمل للتغلب على طريقة الظهير الثالث ، وينتشر اللعب بها في روسيا وفرنسا ، ويكون الفريق بهذه الطريقة في حالة هجوم شديد عندما تتواجد الكرة مع خط الهجوم أو خط الوسط⁽²⁾.

8-6- الطريقة الدفاعية الايطالية :

وهي طريقة دفاعية بحثة وضعها المدرب الايطالي (هيلينكو هيريرا Helinkou Herea) بغرض سد المرمى أمام المهاجمين (1-4-2-3) .

8-7- الطريقة الشاملة :

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم وفي الدفاع .

8-8- الطريقة الهرمية:

ظهرت في إنجلترا سنة 1989م وقد سميت هرمية لأن تشكيل اللاعبين الأساسيين في أرض الملعب يشبه هرمًا قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم (حارس المرمى ، اثنان دفاع ، ثلاثة خط الوسط ، خمسة مهاجمين)⁽¹⁾.

(1) - علي خليفة العنشري وآخرون: "كرة القدم"، مرجع سابق، ص211 .

(2) - Alain Michel: "Foot .balle, les systèmes de jeu", 2^{ème} edition, edition chiram, Paris, 1998, P14.



9- متطلبات كرة القدم:

9-1- الجانب البدني:

9-1-1- المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم:

تعد المتطلبات البدنية للمباراة الركيزة الأساسية التي يبنى عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، والتي تعد أحد أساسيات المباراة، لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الإستحواذ على الكرة قبل الخصم، والأداء المستمر طوال زمن المباراة 90 دقيقة والذي قديمتمد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وكذا سرعة تبادل المراكز وتغيير الإتجاهات، ولذا يجب أن يتصف لاعب الكرة بدرجة عالية بكل ما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام المهارية والخططية المختلفة بفاعلية، فقد أصبح حاليا من واجب الهجوم بالإشتراك في الدفاع في حالة إمتلاك الفريق للكرة.

9-1-2- الإعداد البدني لكرة القدم (préparation physique) :

يعتبر الإعداد البدني أحد عناصر الإعداد الرئيسية وأولها في فترة الإعداد أو على وجه الخصوص ، وقصد به كل العمليات الموجهة لتحسين قدرات اللاعب البدنية العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية وتكامل أداؤها، وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرامج التدريبية بشكل أساسي من خلال وحدات التدريب اليومية، ونجد نوعين من الإعداد البدني:

إعداد بدني عام وإعداد بدني خاص. (2)

9-1-3- الإعداد البدني العام (préparation physique générale):

هو التطور الجيد للصفات الحركية بدون التوجه إلى رياضة معينة، ويمثل مرحلة بسيطة خاصة بتطوير الصفات البدنية الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمارين موجهة إلى تطوير الصفات البدنية الهامة للرياضي الذي يخضع طيلة هاته المرحلة لتمارين موجهة إلى تطور الصفات الحركية مقاومة، قوة، مرونة... إلخ ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني من دعم تقوية عمل الأجهزة العضلية والمفصالية وكذا الأجهزة الفيزيولوجية (جهاز الدموي التنفسي والجهاز العصبي). (3)

9-1-4- الإعداد البدني الخاص (préparation physique spécifique):

الإعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانيات الوظيفية والبدنية طبقا لمتطلبات المباراة في كرة القدم، أي تطوير الصفات المميزة للاعب الكرة مثل التحمل الدوري التنفسي والسرعة الحركية والسرعة الحركية وسرعة رد الفعل، والمرونة الحاصية والسرعة لمسافات قصيرة والقوة المميزة للسرعة للرجلين والرشاقة

¹ - حسن احمد الشافعي: " تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي "، منشأة المعارف بالإسكندرية، بدون طبعة، مصر، 1998، ص 23 .

(2) - أمر الله أحمد البساطي: التدريب والإعداد البدني في كرة القدم، ط 2، دار المعارف بالإسكندرية مصر، 1990، ص 70.

(3) - Michel PRADET-La préparation physique, collection entrainement, INSEP publication, paris, 1997, p22.



وتحمل السرعة... إلخ وهذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا العدو لمسافة 30مترا لتحسين السرعة، أو الجري لمسافة محدودة بطريقة التناوب أو تبادل الخطوة لتطوير التحمل الدوري التنفسي، وتقل تدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة بالإعداد العام حيث تصل لأعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص والإستعداد للمباريات⁽¹⁾.

9-1-5- عناصر اللياقة البدنية:

- **التحمل:** عامة التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة الى الحالة الطبيعية في أسرع وقت ممكن⁽²⁾. ويعتبر التحمل أحد والمحافظة على مستواه البدني والوظيفي لأطول فترة ممكنة من خلال تأثير ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة، وهذا المفهوم يشير إلى أهمية إتجاه التدريب أساسا نحو تطوير عمل القلب والرئتين والسعة الحيوية والسرعة نقل الدم للعضلات، وكذا بإطالة فترة الأداء أو العمل بدون أكسجين، القدرة الهوائية واللاهوائية وتظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال المباراة في إمكانية تحول اللاعب من المحجوم للدفاع والعكس، وبإستمرار مع أداء كبير مما تتطلبه المباراة من إنجاز حركي بالكرة أو بدونها.

- **القوة العضلية:** تلعب القوة العضلية دورا بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كرة القدم خلال المباراة، وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة أو مواجهتها وهي واحد من أهم مكونات ذات اللياقة البدنية، حيث ترتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة بلاعب كرة القدم وتؤثر في مستواها، ويتضح إحتياج اللاعب لها في كثير من المواقف أثناء اللعب، كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التصويب من المرمى أو التمريرات المختلفة وعند أداء مختلف المهارات بالقوة والسرعة المناسبة، كما يحتاج إليها اللاعب أيضا فيما تتطلبه المباراة من الكفاح والإحتكاك المستمرة مع الخصم للإستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال زمن المباراة...⁽²⁾

- السرعة:

تعريف: تفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصر فترة زمنية وفي ظروف معينة وفي ظروف معينة ويفترض في هذه الحالة تنفيذ الحركة لا يستمر طويلا⁽³⁾. وتعني السرعة كذلك: القدرة على أداء الحركات المتشابهة أو غيرمتشابهة صورة متتابعة وناجحة في أقل وقت ممكن وتتنوع أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفريق المنافس بالهجوم لإحداث تغييرات في دفاع الخصم، من خلال سرعة أداء التمرير والتحرك وتغيير المراكز، وتعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم مميزات لاعب الكرة الحديثة، حيث يساهم ذلك في زيادة فعاليات الخطط الهجومية.

(1) - أمرالله أحمد البساطي، المرجع السابق، ص 63.

(2) - ahmed khelifi-larbitrage à travers le caractère du foot ball. ENAL ALGER, 1990, p10 .

(2) - أمرالله أحمد البساطي، المرجع السابق، ص 111.

(3) - قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، مكونات الصفات الحركية، بدون طبعة، مطبعة الجامعية، بغداد، 1984، ص 48.



- تحمل السرعة:

يعرف تحمل السرعة بأنها أحد العوامل الأساسية للإنجاز في كرة القدم، وتعني قدرة اللاعب بالإحتفاظ بمعدل عال من سرعة الحركة أثناء تكرار الجري خلال المباراة، أي تحمل توالي السرعات التي تختلف شدة سرعاتها حسب متطلبات مواقف اللعبة المختلفة، حيث تتطلب المباراة قدرة فائقة على تكرار التجارب بالإنتقال من مكان لآخر بأقصى سرعة في أي وقت خلال زمن المباراة تسعون دقيقة للقيام بالولوجيات الهجومية والدفاعية⁽¹⁾.

الرشاقة:

تعريف: هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة، وتحديد مفهوم الرشاقة نظرا لإرتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة والتقنيات من جهة أخرى، تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء، كما تتضمن أيضا عناصر تغيير الإتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة⁽²⁾.

ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين منه.

ويعتبر التعريف الذي يقدمه "هوتز" من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

* القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة.

* القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية.

* القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة⁽³⁾.

ii. دراسة عملية الانتقاء :

1- مدخل:

نذكر من بعض التعاريف مايلي:

يعرف الإنتقاء بأنه "اختيار العناصر البشرية التي تتمتع بمقومات بمقومات النجاح في نشاط رياضي

معين"⁽¹⁾

وعموما يعرفه "مارتين ويك 1976" هو عملية الملاحظة لأشياء أو تصرفات خارقة يقوم بها كائن

بشري"⁽²⁾

أما في المجال الرياضي فيقول 'روثينك 1983' "بأنه الاختيار الجاري بين الرياضيين من طرف المؤسسات

المخولة لذلك في مختلف المستويات بهدف تسهيل تطور الموهبة وتشجيعها"

(1) - حسن السيد أبو عبيده، الإتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ط1، دار المعارف الإسكندرية، مصر، 2001، ص39-60.

(2) - قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، الرجع السابق، ص200.

(3) - محمد حسن علاوي علم التدريب الرياضي، بدون طبعة، المطبعة الثالثة عشر، القاهرة، 1994، ص110.

(1) - محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين - الحديث في كرة السلة 'الأسس العلمية والتطبيقية' - دار الفكر العربي، ط2، 1999، ص196.

(2) - EDGARTHIL « manuel d'éducateur Sportif »-10ème édition- p36.



ويقول "ريسان خريط مجيد" إن عملية الاختيار تساعد في استثمار الجهود البشرية في هذا الميدان كما أنها تأتي بأفضل العناصر من الناحية البدنية والنفسية والفيزيولوجية والاجتماعية إلى التدريب المكثف المتقن مما يساعد في إحراز أفضل النتائج.⁽³⁾

إذن من خلال التعاريف لعملية الانتقاء فهي تهدف إلى اختيار أفضل العناصر التي تتمتع بمقومات محددة سواء كانت موروثية (خصائص ومقومات مورفولوجية) أو كانت مكتسبة طبعاً عن طريق التدريب (الجانب المهاري مثلاً) فتعتبر كعوامل افتراضية للنجاح في رياضة معينة وهذا عن طريق الانتقاء وعبر مراحل متتالية.

اعتماداً على أسلوب علمي يضمن الاقتصاد في الوقت والجهد للوصول إلى أفضل الخانات المبشرة بالنجاح في المستقبل.

ويؤكد ذلك الأستاذ الدكتور 'عادل عبد البصير علي': 'يؤدي الانتقاء إلى التعرف المبكر على الافراد ذوي الاستعدادات والقدرات الرياضية العالية'⁽¹⁾.

2- أهداف الانتقاء:

يهدف الانتقاء إلى تحقيق أهداف رئيسية وعامة منها:

❖ توجيه الطاقات من الناشئين إلى نوع من انواع الرياضة المناسبة والتي توافق قدراتهم وميولهم واتجاهاتهم.⁽¹⁾

❖ الإكتشاف المبكر للمواهب الرياضية.

❖ رعاية المواهب وضمها حتى سن البطولة.

❖ توجيه عملية التدريب الرياضي نحو مفردات التفوق في الفرد الرياضي لحسن الاستفادة منها.⁽²⁾

3- أنواع الإنتقاء:

تهدف عملية الإنتقاء في المجال الرياضي دراسة أوجه النشاط البدني والنفسي التي يشترك فيها أفراد المجتمع جميعاً أي أوجه الشبه بينهم كالإدراك والتفكير والتذكير والتعلم والتدريب ومن ضوء الأهداف السابقة، يمكن إجراء أنواع الإنتقاء إلى:

* الإنتقاء بغرض التوجيه إلى نوع الفعالية أو اللعبة الرياضية التي تناسب الموهوب.

* الإنتقاء لتشكيل الفرق المتجانسة وهنا يتطلب استخدام الدراسات النفسية للفرق الرياضية.

* الإنتقاء للمنتخبات القومية من بين الرياضيين ذوي المستويات العليا.⁽³⁾

(3) - WEINICK « manuel d'entraînement » - 4ème édition - Vigat- p89.

(4) - عادل عبد البصير علي- التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق- مركز الكتاب للنشر - القاهرة- ط1، 1998، ص500.

(1) - مفتي ابراهيم حماد- التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة- دار الفكر العربي- ط1- 1996- ص310.

(2) - علي مصطفى طه- " الكرة الطائرة- تاريخ - تعليم - تدريب- تحليل - قانون"- دار الفكر العربي- ط1- 1999- ص274.



4- المبادئ والأسس العلمية لعمليات الانتقاء:

هناك بعض المبادئ التي يجب مراعاتها عند إجراء عمليات الانتقاء لتقرير صلاحية اللاعب وقد حدد

ميلنيكوف 1987Melinkou تلك المبادئ على النحو التالي: (4)

4-1: الأساس العلمي للانتقاء:

إن صياغة نظام الانتقاء لكل نشاط رياضي على حدة، أو لمواقف تنافسية معينة، تحتاج إلى معرفة جيدة للأسس العلمية الخاصة بطرق التشخيص والقياس التي يمكن إستخدامها في عملية الانتقاء حتى تضمن تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض.

4-2: شمول جوانب الانتقاء:

أن مشكلة الانتقاء في المجال الرياضي متشابكة ومشعبة الجوانب فمنها الجوانب البدنية والمورفولوجية والفسيوولوجية والنفسية ولا يجب أن تفتقر عمليات الانتقاء على مراعاة جانب دون الآخر، فعند تقرير صلاحية اللاعب يجب الإنطلاق من قاعدة متكاملة بحيث تتضمن كافة جوانب الانتقاء.

4-3: إستمرارية القياس والتشخيص:

يعتبر القياس والتشخيص المستمر من المبادئ العامة حيث أن الانتقاء في المجال الرياضي لا يتوقف عند حد معين، وإنما هو عملية مستمرة من الدراسة والتشخيص للخصائص التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي، تلك الدراسة تجري بانتظام خلال مختلف مراحل الحياة الرياضية للاعبين بغرض تطوير أدائهم الرياضي.

4-4: ملائمة مقاييس الانتقاء:

إن المقاييس التي يعتمد عليها في تقرير الصلاحية يجب أن تتسم بالمرونة الكافية وإمكانية التعديل، حيث أن المتطلبات المفروضة على اللاعب سواء في إرتفاعها أو إنخفاضها، تظهر مرتبطة مرحليا بتغير ما يطلبه منه من حيث إرتفاع أو إنخفاض حلبة المنافسة الرياضية سواء في داخل أو خارج الوطن.

4-5: القيمة التربوية للانتقاء:

إن نتائج الفحوص لا يجب الإستفادة منها في عملية إنتقاء الرياضيين الأفضل إستعدادا وموهبة فحسب إنما يجب إستخدامها كذلك في تحسين ورفع فاعلية عمليات التدريب عند وضع وتشكيل برامج الإعداد وتقنين الأحمال، وكذا تحسين ظروف ومواقف المنافسات.

4-6: البعد الإنساني للانتقاء:

(3) - قاسم حسن حسين وفتحي المهشيش يوسف، الموهوب الرياضي - سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1999، ص95.

(4) - محمد لطفي طه، الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين، بدون طبعة، القاهرة، 2002، ص13.



إن إستخدام الأسلوب العلمي في عمليات الإنتقاء والحصول على نتائج تتسم بالقة والموضوعية أمر ضروري لحماية اللاعب من الآثار السلبية للأحمال البدنية والنفسية التي قد تتفوق قدراته.

4-7: العائد التطبيقي للإنتقاء:

حتى يتحقق العائد التطبيقي المطلوب يجب أن تكون الإجراءات الخاصة بعملية الإنتقاء إقتصادية من حيث الوقت والمال الذي يتفق على الأجهزة والأدوات وإعداد الكوادر، حتى يمكننا بذلك إستمرار الفحوصات وتكرارها بين الحين والآخر لإعطاء التوصيات اللازمة على أساس نتائج تلك الفحوصات.

5- أهمية الإنتقاء :

يعتبر الإنتقاء لغاية الأهمية خاصة في النشاط الرياضي ، بإعتباره أحد الأنشطة الإنسانية غير العادية التي تتميز بمواقفها الصعبة ، والتي تتطلب من ممارسيها إستعدادات خاصة من أجل الإستمرار والتفوق ويرى كل من قولكوف (1997) volkov ، بولباكوكا (1986) bolgokova ، إن عمليات الإنتقاء في النشاط الرياضي ترجع أهميتها إلى ما يلي : (1)

5-1: الإنتقاء الجيد يزيد من فاعلية كل من عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية :

إن التفوق في أي نشاط رياضي يعتمد على ثلاثة عناصر رئيسية هي الإنتقاء، التدريب ، والمنافسات ولا يمكن بدون إنتقاء جيد تحقيق نتائج رياضية عالية ، ولكن إذا ما أعطيت عملية الإنتقاء عملية الإنتقاء القدر الكافي من العناية ، وأجريت في إطار تنظيمي دقيق مبني على أسس علمية سلبية، إنعكس ذلك على عمليات التدريب والمنافسات وزاد من فعاليتها ، وبالتالي أمكن تحقيق أفضل النتائج الرياضية في أسرع وقت وبأقل جهد ممكن .

5-2: قصر مرحلة الممارسة الفعالة من حياة اللاعب الرياضية :

فقد أثبتت العديد من الدراسات أن فترة الممارسة الفعالة خلال حياة اللاعب الرياضية تعتبر قصيرة نسبيا ، فهي لا تزيد في المتوسط عن (5-10 سنوات) وذلك تبعا لنوع النشاط الرياضي .

5-3: وجود الفروق الفردية الواضحة بين الناشئين من حيث الإستعدادات الخاصة :

إن الفروق الفردية الموجودة بين الناشئين في إستعداداتهم الخاصة ، سواء من الناحية البدنية أو النفسية (كالمواصفات العقلية والنفس حركية وسمات الشخصية) ، لا تسمح لجميع الناشئين من تحقيق النتائج الرياضية المرجوة في الزمن المتاح في تلك الفترة الفعالة من حياتهم الرياضية .

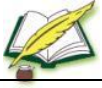
• ويرى بسطويسي احمد في أهمية الانتقاء والتي يمكن إيجازها في مايلي : (1)

- الاكتشاف المبكر والتعرف على الموهوبين رياضيا في مراحل الانتقاء المناسبة

- رعاية الموهوبين رياضيا والحفاظ عليهم من الضياع .

(1) - محمد لطفي طه، المرجع السابق، ص23.

(1) - بسطويسي احمد، أسس ونظريات التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، بدون طبعة، القاهرة، 1999، ص437-438.



- استثمار الوقت وتوجيه الجهد وتخصيص المال للاعبين ذوي الاستعداد البدني والمهاري والنفسي المناسب للنشاط المعني.

- المساعدة في نجاح عملية التخطيط السليم المبني على الأسس العلمية والتنبؤ من أهم تلك الأسس.

- أساس للتقنين وتوجيه مسار عملية التدريب حتى تأخذ مسارها الصحيح .

- أساسي لتوجيه اللاعبين إلى الأنشطة الرياضية المناسبة لاستعداداتهم وقدراتهم.

6- أثر العوامل النفسية في عملية الانتقاء:

تعد العوامل النفسية أحد أهم المؤشرات التي من خلالها يمكن التنبؤ بإمكانيات الرياضي، ومستوى تقدمه في المستقبل لذلك فإنه يبدو ظاهراً أن عمليات الانتقاء تتطلب استخدام المستلزمات البدنية والنفسية معا وبذلك فإن الإهتمام بالجانب النفسي للرياضي له أثر كبير خلال عملية الانتقاء، وتعدد الفعاليات والألعاب الرياضية فتعددت معها المتطلبات النفسية بحيث تنفرد بها تلك الفعالية أو العبة الرياضية وتميز بها عن غيرها من الفعاليات أو الألعاب الأخرى فالتدريب الرياضي يرتبط بإمكانيات الجهاز العصبي للرياضي وهذا يتطلب أن نأخذ بعين الاعتبار خاصة مشكل القلق والإنفعالات والدوافع والتفكير والإدراك والتغذية الراجعة. (2)

7- أثر السمات الشخصية في عملية الانتقاء:

تتطلب عمليات الانتقاء دراسة سمات الشخصية الموجودة وأثرها على الرياضي عبر مراحل مختلفة بإعتباراً أن لكل رياضي شخصية والمزاجية والإجتماعية والحلقية التي تميز الفرد عن غيره تميزاً واضحاً، كما تعد وحده كاملة من الصفات يكمل بعضها الآخر ويتفاعل بعضها مع الآخر ويجاور بعضها بعضاً، فلذكاء والمثابرة والتعاون تبدو مجتمعة فتؤكد تطبيع سلوكه بطابع خاص أما قاسم حسن حسين وفتححي المهشيش يوسف فقد عرفوا الشخصية بأنها لتنظيم اليناميكي في نفس الفرد لتلك الإستعدادات الجسمية التي تحدد طريقته الخاصة للتكيف مع البيئة. مما تقدم من تعاريف سظهر أن البيئة الكلية لسمات وخصائص شخصية الآخر أو الرياضي نجدها تختلف بينهم لأن الشخصية تمثل البيئة القابلة للسمات وتحدد أساليب نشاطه وتفاعله مع البيئة الخارجية المادية والإجتماعية أما السمة فهي :

لغة: العلامة المميزة أو صفة ثابتة مميزة للفرد عن غيره. (1)

8- السمات العرفية:

تعني القدرات وتعبر عن الذكاء والقدرات العقلية الخاصة والمعارف العامة، كما تعبر عن كفاية الشخصية في السلوك الموجه نحو حل المشكلات المعرفية والإستقرار الإنفعالي وضبط النفس وسرعة الإختيار والإختبار ومن هذه

(2) - قاسم حسن حسين وفتححي المهشيش يوسف، مرجع السابق، ص178.

(1) - نفس المرجع، ص180.



السمات ما يرتبط إرتباطا وثيقا بتكوين الجهازين العصبي والمعنوي للفرد ومنها ينشأ في عملية التكيف الإجتماعي كمستوى القلق والعدوان.

9- سمات دافعية:

كالرغبات والميول والإتجاهات والعواطف والقيم وهذه تكون شعورية ولاشعورية.

10- سمات إجتماعية:

وتدل على الحساسية للمشكلات الإجتماعية والإشتراك في النشاط الإجتماعي والميل إلى التعاون، وهناك من غير أنواع السمات السلوكية وفسولوجية، مورفولوجية يركز في مجال الشخصية على السمات السلوكية، بينما يميز آخرون ثلاثة أنواع أساسية في السمات وهي:

1-10: السمات العرفية أو القدرات:

وتعبر عن الكفاية الشخصي في السلوك الموجه خاصة المشكلات المعرفية.

2-10: السيمات الميزاجية:

وتختص بالإتباع والشكل والمثابة وغيرها، وهناك مجموعة أخرى من علماء النفس تميز في التكوين النفسي للشخصية بين تنظيمين رئيسيين - أولهما: التنظيم العقلي العرفي الذي يرتبط بالذكاء والقدرات العقلية وإدراك الفرد للعالم الخارجي . - ثانيهما: التنظيم الإنفعالي الوجداني: وتنظم فيه كل أساليب النشاط الإنفعالي ودوافع الفرد وميوله، إتجاهاته وأسلوب مواجهته للمواقف مما تقدم يمكن الوصول إلى التصنيف الآتي:

* السمات العقلية المعرفية.

* السمات الإنفعالية الوجدانية.

ومن أهم السمات النفسية التي تؤثر في شخصية الرياضي مايلي:

* القدرات العقلية.

* الإستعدادات أو القدرات الخاصة.

* المهارات الخاصة.

* المزاج والطبع.

* الإرادة.

* الدوافع والميول والعادات والإتجاهات.⁽¹⁾

11- العوامل الأساسية لانتقاء الرياضيين:

حسب 'هان' 1982 فإن انتقاء اللاعبين المميزين يجب أن يأخذ بالحسبان عوامل وخصائص عديدة وهي

المحددة للنتائج المستقبلية:

(1) - قاسم حسن حسين وفتحي المهشيش يوسف، مرجع السابق، ص181-182.



- 11-1: المعطيات الانتروبومترية: القامة- الوزن- الكثافة الجسمية (العلاقة بين الانسجة العضلية والانسجة الدهنية)، مركز ثقل الجسم.
- 11-2: خصائص اللياقة البدنية : مثل المداومة الهوائية واللاهوائية، القوة الثابتة والديناميكية سرعة رد الفعل والفعل (سرعة الحركة... الخ).
- 11-3: الشروط التقنية الحركية : مثل التوازن، قدرة تقدير المسافة، الإيقاع، قدرة التحكم في الكرة... الخ
- 11-4: قدرة التعلم : سهولة الاكتساب قدرة الملاحظة والتحليل والتعلم والتقسيم.
- 11-5: التحضير أو الإعداد للمستوى:المواضبة أو الانضباط والتطبيق في التدريب.
- 11-6: القدرات الإدراكية والمعرفية: مثل التركيز، الذكاء الحركي (ذكاء اللعب) الابداع القدرات التكتيكية.
- 11-7: العوامل العاطفية: الاستقرار النفسي، الاستعداد والتهيؤ للمنافسة، مقاومة التأثير الخارجي، التحكم في التوتر والقلق.⁽²⁾
- 11-8: العوامل الاجتماعية: مثل قبول الدور في اللعب ،مساعدة الفريق.

* واقتراح الباحث د.عماد صالح عبد الحق خلال بحثه المطروح في الانترنت (هم القياسات التي التي يجب مراعاتها أثناء عملية الانتقاء هي):⁽³⁾

- أ- القياسات الجسمية.
- ب- القياسات الفيزيولوجية.
- ج- القياسات البدنية.
- د- القياسات المهارية والحركية.
- و- القياسات النفسية.

12- دلائل خاصة بالانتقاء:

هناك طريقتان للبحث عن المواهب الرياضية وهما:⁽¹⁾

- 12-1: الطريقة الطبيعية: والتي تعتمد على الملاحظة.
- 12-2: الطريقة العلمية: والتي تعتمد على أسس علمية وهي تتعلق بالعالم البولندي 'بليك'.

13- مراحل الانتقاء:

يمكن تقسيم الانتقاء إلى ثلاثة مراحل:

13-1: المرحلة الأولى: (الانتقاء المبدئي):

(2) - بن قوة على ، رسالة ماجستير، نفس المرجع السابق، ص8-9.

(3) - عماد صالح عبد الحق، مجلة النجاح نابلس، فلسطين، 1999، ص32..

(3) - عصام حلمي ومحمد جابر بيرقع- التدريب الرياضي، أسس، مفاهيم، اتجاهات،- دار المعارف- القاهرة- 1997، ص286.



هي مرحلة التعرف المبدئي على الناشئين الموهوبين وتستهدف تحديد الحالة الصحية العامة والتقدير المبدئي لمستوى القدرات البدنية والخصائص المورفولوجية والوظيفية وسمات الشخصية والقدرات العقلية.. ويتم ذلك عن طريق تحديد مدى قرب مستويات هذه الابعاد عن المستويات المطلوبة للمنافسة الرياضية المتوقعة.(2)

❖ اختبارات المرحلة الأولى: وتتمثل في: (3)

- أ- تجميع الناشئين المتقدمين في مكان اجراء القياسات.
- ب- إجراء مقابلة بين الناشئين وهيئة الاشراف والتدريب تلاحظ
- ج- اجراء فحص طبي على الناشئين للتأكد من سلامتهم الصحية لممارسة اللعبة وأداء الاختبارات.
- د- اجراء مباريات بين الناشئين بغرض:
 - * كسب الثقة والطمأنينة.
 - * إدخال التآلف بين الناشئين خاصة إذا كانوا من أماكن متباينة.
 - * التعرف بين الناشئين.
 - * إبعاد الرهبة والخوف من عملية للاختيار وللانتقاء.

13-2: المرحلة الثانية (الانتقاء الخاص):

وفي هذه المرحلة يتم تصفية الناشئين الذين تم اختيارهم في مرحلة الانتقاء الأولى ، حيث يتم توجيه العناصر الأفضل إلى نوع النشاط الرياضي الذي يتلاءم مع استعداداتهم وقدراتهم وذلك وفقا لاختبارات ومقاييس أكثر تقدما والجدير بالذكر أن بداية هذه المرحلة يتم بعد مرور الناشئ بفترة تدريبية طويلة نسبيا قد تستغرق ما بين عام إلى أربعة أعوام تبعا لنوع النشاط الرياضي... وتستخدم في هذه المرحلة الملاحظة المنظمة أو الاختيارات الموضوعية في قياس معدلات نمو الخصائص المورفولوجية والوظيفية وسرعة تطور القدرات والصفات البدنية ومدى اتقان الناشئ للمهارات الأساسية وتدل المستويات العالية في هذه الأبعاد التي يحققها الناشئ على موهبته وامكانية وصوله للمستويات الرياضية العالية.(3)

اختيارات المرحلة الثانية:

يعتمد الاختيار في هذه المرحلة على العين المجردة من خلال ممارسة الناشئين المهارات الفردية مثل التنطيط والتصويب بأنواعه والتمرير... الخ، كما يجب اجراء مباريات للتعرف على قدرات الناشئين في إدماج هذه المهارات في شكل مباراة.(2)

13-3: المرحلة الثالثة: (الانتقاء التأهيلي):

- (1) - عادل عبد البصير علي- نفس المرجع السابق- ص502.
- (3) - كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين- كرة اليد تدريب، مهارات، قياسات- دار الفكر العربي- 1980-ص33.
- (3) - عادل عبد البصير علي- نفس المرجع السابق- ص503.
- (2) - كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين- كرة اليد تدريب، مهارات، قياسات- دار الفكر العربي- 1980-ص34



تستهدف هذه المرحلة التحديد الأكثر دقة لخصائص الناشئ وقدراته الاكثر كفاءة لتحقيق المستويات الرياضية العالية، ويكون التركيز في هذه المرحلة على قياس مستويات نمو الخصائص المورفولوجية اللازمة لتحقيق المستويات العالية ونمو الاستعدادات الخاصة بنوع النشاط الرياضي، وسرعة ونوعية عمليات استعادة الشفاء بعد الجهد البدني...، كما يؤخذ بعين الاعتبار قياس الاتجاهات الاجتماعية والسمات النفسية كالثقة بالنفس والشجاعة في اتخاذ القرارات إلى غير ذلك من السمات التي يتطلبها النشاط التخصصي.⁽³⁾

❖ اختبارات المرحلة الثالثة:

تجري في هذه المرحلة كل ما يتعلق بالقياسات الأنتروبومترية والبدنية واختبارات القدرات العقلية والسلوكية والمهارات الحركية الرياضية لكرة اليد وتعطي أمثلة:

القياسات الجسمية:

- أ- الطول والوزن والعمر.
- ب- أطوال أجزاء الجسم (الذراعين، الرجلين...)
- ج- بعض الاعراض (عرض المنكبين، الحوض... الخ)
- د- بعض المحيطات (محيط الصدر والوسط والحوض).
- و- السعة الحيوية وسمك الدهن في بعض المناطق الهامة.

بعض العلاقات النسبية:

- أ- نسبة ارتفاع الجسم (الطول) إلى عرض الجسم والذراعين جانبا.
- ب- نسبة الطرف العلوي إلى الطول الكلي للجسم.
- ج- نسبة الطرف السفلي إلى الطول الكلي للجسم.
- د- نسبة طول الذراعين إلى الطول الكلي للجسم.
- و- نسبة عمق الصدر إلى عرض الصدر.

اللياقة البدنية العامة:

تتضمن قياس المكونات اللياقة البدنية العامة عموما، فالمكونات الممكن قياسها هي القوة العضلية والجلد العضلي والجلد الدوري التنفسي والرشاقة والسرعة والتوافق والتوازن والدقة والمرونة وزمن رد الفعل.

وأخيرا تجري اختبارات القدرات العقلية والسلوكية ثم تليها اختبارات المهارات الحركية الرياضية لكرة اليد.

(3) - عادل عبد البصير علي - نفس المرجع السابق - ص 503-504.



وهذا يجب أن يخصص لكل مجال من المجالات المقاسة درجات محددة يمثل مجموعها التقدير الكلي للناشيء، هذا ويفضل ترتيب الناشئين بناء على الدرجة الكلية من الأعلى إلى الأقل، يلي ذلك اختيار العدد المطلوب ممن حققوا أعلى الدرجات حسب ترتيب درجاتهم.⁽¹⁾

14- معايير الانتقاء:

للوصل إلى تحقيق نتائج إيجابية في عملية الانتقاء والتوجيه لا بد من إخضاع هذه الأخيرة إلى منهج علمي، وذلك ما سعى إليه بعض الإحصائيين والباحثين، بحيث أعطوا نماذج تعتبر عن أهم المعايير في عملية الانتقاء والتي يمكن الاستفادة منها، ومن بين هذه النماذج ما يلي:

1-14: نموذج جيمبل GIMBLE:

باحث ألماني، حيث أشار إلى أهمية تحليل الناشئين من خلال ثلاثة عناصر هامة وهي:

أ- القياسات الفيزيولوجية والمورفولوجية.

ب- القابلية للتدريب.

ج- الدوافع وقد اقترح جيمبل الخطوات التالية:

1- تحديد العناصر الفيزيولوجية والمورفولوجية والبدنية التي تؤثر في الاداء الرياضي في عدد كبير من انواع الرياضة.

2- اجراء الاختبارات الفيزيولوجية والمورفولوجية والبدنية في المدارس ثم الاعتماد على نتائجها في تنفيذ برامج تدريب تناسب كل ناشئ.

3- تنفيذ برنامج تعليمي للرياضة المعنية يتراوح زمنه من 12 إلى 24 شهرا ويتم خلال ذلك اخضاع الناشئ للاختبارات ورصد وتحليل تقدمه وتتبعه.

4- في نهاية البرنامج التعليمي يتم اجراء دراسة تنبئية لكل ناشئ وتحديد احتمالات نجاحه مستقبلا في الرياضة التخصصية طبقا للمؤشرات الإيجابية والسلبية التي اتضحت من تلك الدراسة.⁽²⁾

14-2: نموذج بار - أو BAR 6OR:

اقترح بار - أو خمس خطوات لعملية الانتقاء ومنها :⁽¹⁾

1- تقييم الناشئين من خلال الخصائص المورفولوجية والفيزيولوجية والنفسية ومتغيرات الاداء.

2- مقارنة قياسات أوزان الناشئين وأطوالهم بجداول النمو للعمل البيولوجي.

3- وضع الناشئين في برامج تدريب ذات ضغط يتميز بالشدة لفترة قصيرة، ثم دراسة تفاعلهم معه.

4- إخضاع الخطوات الأربع لتحليل علمي من خلال نماذج الاداء.

(1) - كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين - نفي المرجع السابق - ص 35.

(2) - مفتي ابراهيم حماد، نفس المرجع السابق، ص 316-317.

(1) - نفسه، ص 317-319.



إذن نستنتج من نموذج بار وأور أن اهم المعايير التي تعتمد عليها في عملية الانتقاء هي:

- ❖ المعيار النفسي.
- ❖ المعيار المورفولوجي.
- ❖ المعيار الفيزيولوجي.

15- الصعوبات التي تواجه عملية إنتقاء وتشجيع المواهب الرياضية :

هناك عدة صعوبات ونذكر منها :

- الإعتماد على الخصائص الجسمية الثابتة لتحديد والتنبؤ بالرياضي الموهوب أثناء عملية التقييم في حين أن هناك عوامل أخرى نفسية ، إجتماعية ...وهي متغيرة.
- عدم وجود قياسات ومعايير ثابتة تحدد قدرات الرياضي الموهوب ، فالاختبارات التي تجرى أثناء الإنتقاء لا تعبر سوى عن نسبة قليلة من قدرات الرياضي الحقيقية
- أثناء عملية الانتقاء من الصعب الحكم على الرياضي الموهوب نظرا لأن الموهبة هي حالة نادرة .
- عدم وجود سن ثابت بالنسبة لظهور الموهوبين ، فهي مرتبطة بتطور قدرات الرياضي المختلفة والمتواصلة (جسمية ، نفسية ، حركية ...).

مما يطرح مشكلة إكتشافها وإنتقائها وتوجيهها نحو التخصص.(2)

16- مبادئ إرشادية لإنتقاء الناشئين الموهوبين:

1-16: المبدأ الأول:

انتقاء الناشئين الموهوبين يعتمد في الأساس على التنبأ طويل المدى لأدائهم.

16-2: المبدأ الثاني: عملية انتقاء الناشئين الموهوبين ليست غاية في حد ذاتها بل إنها وسيلة لتحقيق هدف و هو تنمية وتطوير أداء هؤلاء الموهوبين للوصول بهم إلى أفضل المستويات ،وهو ما يعني أن انتقاء الموهوبين هو عملية ضمن عدة عمليات تكمل بعضها البعض.

16-3: المبدأ الثالث:

إن عملية انتقاء الموهوبين يجب أن توضع لها قواعد ومعايير تكون مرتبطة تماما بالوراثة.

16-4: المبدأ الرابع:

المتطلبات التخصصية للرياضة المطلوبة للانتقاء لها يجب يوضع يعين الاختبار.

16-5: المبدأ الخامس:

الأداء الرياضي متعدد المؤثرات لذا يجب أن تكون عملية انتقاء الناشئين الموهوبين متعددة الجوانب أيضا.

16-6: المبدأ السادس:

(2) - weinck "Manuel dentrainingement"4^{ème} édition,p97-98.



يجب أن يوضع في الاعتبار خلال عملية انتقاء الناشئين الموهوبين المظاهر الديناميكية للأداء ومن أمثلتها ما يلي:
العناصر المؤثرة في القدرة على الأداء خلال المراحل السنوية المختلفة متطلبات الأداء يمكن تنميتها من خلال التدريب.⁽¹⁾

17- الصعوبات التي تواجه عملية إنتقاء وتشجيع المواهب الرياضية:

هناك عدة صعوبات ونذكر منها:

- * الاعتماد على الخصائص الجسمية الثابتة لتحديد والتنبؤ بالرياضي الموهوب أثناء عملية التقييم في حين أن هناك عوامل أخرى نفسية، اجتماعية... وهي متغيرة.
- * عدم وجود قياسات ومعايير ثابتة تحدد قدرات الرياضي الموهوب، فالاختبارات التي تجرى أثناء الانتقاء لا تعبر سوى عن نسبة قليلة من قدرات الرياضي الحقيقية.
- * أثناء عملية الانتقاء من الصعب الحكم على الرياضي الموهوب نظرا لأن الموهبة هي حالة نادرة.
- * عدم وجود سن ثابت بالنسبة لظهور الموهبة، فهي مرتبطة بتطور قدرات الرياضي المختلفة والمتواصلة (جسمية، نفسية، حركية...) مما يطرح مشكلة اكتشافها وانتقائها وتوجيهها نحو التخصص.⁽²⁾

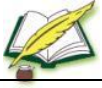
18- الواجبات المرتبطة بالانتقاء الرياضي :

وتتمثل في :

- التحديد الجيد للصفات النموذجية التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي .
- التنبؤ ويعتبر من أهم واجبات الانتقاء، حيث أننا إذا لم نستطع التنبؤ بالاستعدادات التي يمكن التعرف عليها في المراحل الأولى (مراحل اكتشاف المواهب)، فلا فائدة من عملية الانتقاء .
- العمل على رفع فاعلية عمليات الانتقاء من خلال إجراء الأبحاث والدراسات المتخصصة .
- مراعاة التنظيم الجيد لخطوات عمليات الانتقاء، وذلك في ضوء الأسس العلمية لمختلف جوانبها.

(1) - مفتي ابراهيم حماد- نفس المرجع السابق - ص322.

(2) , WEINCK « Manuel d'entraînement »- 4ème édition- p(97-98).



خلاصة :

أصبحت كرة القدم الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة ، والاكيد ان اهم عضو في هذه الرياضة هو اللاعب ، هذا الاخير الذي كي يكون دوره إيجابيا في هذه اللعبة يجب ان تتوفر له احسن الظروف من التدريب المنظم والمدروس وهذا طبعا لرفع مستوى الأداء لديه .

وقد دعمت هذه اللعبة بتنظيم محكم وضعه المختصون يخص مجموعة من المبادئ والقوانين التي تهدف اولا واخيرا إلى المحافظة على سلامة اللاعب ، حيث تعتبر عملية الانتقاء من أهم المواضيع التي يجب على المدرب أو المدرس أن يعرف مدى أهمية عملية انتقاء الأطفال الناشئين، وأيضا معرفة طرق ومراحل الانتقاء في مختلف المهارات البدنية والتكتيكية التي أصبحت تتطور تدريجيا مع مرور الزمن.

إن عملية الانتقاء هي أساس التطور في لعبة كرة القدم إذا أعطيت لها مكانتها حسب التطور العلمي لتكنولوجيا الرياضة والعناية بها.

إن الانتقاء عملية مهمة جدا حيث تتطلب عملا جماعيا يشترك فيه المدرب والطبيب وعالم النفس وتقوم المدرب بالدور الرئيسي لأنه يكون على اتصال دائم ليكشف من بينهم الموهوبين ولا ينتظر بروزهم وتقدمهم إليه من تلقاء أنفسهم.

الفصل الأول

الطرق المنهجية للبحث

تمهيد.

- 1- الدراسة الاستطلاعية.
- 2- تحديد متغيرات الدراسة.
- 3- عينة البحث.
- 4- المنهج المستخدم.
- 5- إجراءات التطبيق الميداني.
- 6- حدود الدراسة.
- 7- المعالجة الإحصائية.
- 8- صعوبة البحث.

الجانب التطبيقي

تمهيد :

يمكن وصف البحث العلمي على أنه مغامرة شاقة مليئة بالنشاط والمجازفات ، التي تجري وقائعها بين أحضان العلم ، هذه المغامرة تستدعي الصبر ، الموضوعية ، الجهد المتواصل ، التنظيم ، التخيل الخصب ، الفطنة الحادة ، قابلية التحكم الجيد في الظروف الجديدة... إلى غير ذلك من هذه العناصر الضرورية لنجاح البحث. في هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة ، ومن أجل الحصول على نتائج يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى ، وبالتالي الحصول على نفس النتائج الأولى ، كما هو معروف فإن ما يميز أي بحث علمي هو مدى قابليته للموضوعية العلمية ، هذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية .



1- الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهد الباحث كثيرا من إبعادها وجوانبها⁽¹⁾. وفي دراستنا حول موضوع "أهمية الخاصية المرفولوجية للمرحلة العمرية (9-12) سنة على عملية الانتقاء لدى لاعبي كرة القدم"، توجهنا إلى بعض الأندية من أجل تقديم الاستبيان للمدربين، وهذا من أجل تشخيص وجمع المعلومات والأفكار والتحقق من الفرضيات. ومن خلال هذه الدراسة تمكنا من وضع الاستبيان والذي وجهناه إلى المدربين، ومن بين الأسئلة التي وجهناها إليهم مايلي:

- على ماذا تعتمد في عملية الانتقاء؟
- هل المرحلة العمرية (9-12) سنة تعتبر أهم مرحلة للانتقاء للاعبين؟
- هل تراعي في عملية الانتقاء الفروق الجسمية للأطفال؟

1-1- المجال المكاني و الزماني :

1-1-1- المجال المكاني :

تم توزيع الاستبيان على مجموعة من المدربين لمختلف أندية ولاية الجلفة الناشطة في الجهوي الثاني

1-1-2- المجال الزماني :

كانت بداية القيام بهذه الدراسة الميدانية في الفترة الممتدة بين يوم الأحد 26 مارس 2017

إلى غاية يوم الخميس 20 أبريل 2017، حيث تم توزيع الاستبيان على المدربين.

2- تحديد متغيرات الدراسة :

تكتسي مرحلة تحديد متغيرات البحث، أهمية كبيرة لهذا يمكن القول أنه كي تكون فرضية البحث قابلة للتحقيق ميدانيا، أنه لا بد من العمل على صياغة و تجميع كل متغيرات البحث بشكل سليم ودقيق إذ أنه لا بد أن يحرص كل باحث حرصا شديدا على التمييز بين متغيرات بحثه وبين بعض العوامل الأخرى التي من شأنها أن تؤثر سلبا على مسار إجراء دراسته.

2-1 المتغير :

هو ذلك العامل الذي يحصل فيه تعديل أي تغير لعلاقته بمتغير آخر وهو نوعان:⁽¹⁾

أ - المتغير المستقل :

¹¹ - ناصر ثابت: أضواء على الدراسة الميدانية، مكتبة الفلاح، ط1، الكويت، 1984م، ص47.

(1) - ناصر ثابت: المرجع السابق، ص58.



هو عبارة عن تلك العوامل التي تؤثر على متغير تابع .

ب- المتغير التابع :

هي تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث لقياسها ، وهي تتأثر تبعاً لمتغير مستقل.

تتمثل متغيرات بحثنا فيما يلي :

* المتغير المستقل يتمثل في :الخاصية المرفولوجية .

* المتغير التابع : عملية الانتقاء .

3- عينة البحث :

حرصنا على الوصول إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية ومطابقة للواقع ، حيث قمنا باختيار عينتنا المتمثلة في مدربي أندية ولاية الجلفة ، أي أننا لم نخصص العينة بأي خصائص أو مميزات كالمستوى الدراسي، السن، الخبرة،.... الخ .

- قمنا بتوزيع مجموعة استمارات استبيان على مختلف مدربي أندية ولاية الجلفة، حيث تمكنا من استرجاع عدد منها ما جعلنا نقوم بعمل حصر لعيناتنا.

4- المنهج المستخدم:

إن مناهج البحث عديدة ومتنوعة ومتباينة تباين الموضوعات و الإشكاليات ولا يمكن أن نجز هذا البحث دون الاعتماد على منهج واضح يساعد على دراسة و تشخيص الإشكالية التي يتناولها بحثنا (ذو الوظيفة) والوصفية إذ يعتمد على اتصال الباحث للميدان ودراسة ما هو قائم فيه بالفعل لذا أستخدم المنهج الوصفي الذي يعرف بأنه مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة محل الدراسة " (2). ويمكن تعريفه بأنه ذلك العامل الذي من خلاله نقوم بتحديد طبيعة وخصائص بعض الظواهر المعينة لأجل تحليل العلاقات بين مختلف المتغيرات محاولين بذلك قياسها بطريقة كمية في قلبه وأسلوبه أخصائي هادفين من خلال ذلك إلى استخلاص نتائج الموضوع تنبؤاته عن تطور مختلف الظواهر" (3).

ويعرف في مجال التربية والتعليم بأنه كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية قائمة من الحاضر يقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها ، أو بينها وبين ظواهر تعليمية أو نفسية أو اجتماعية (4).

وتم إتباع الخطوات التالية :

- وصف موضوع الدراسة وصفا دقيقا وذلك من خلال جمع المعلومات الكافية

- التحقق من المعلومات المجموعة حول موضوع الدراسة بالوصف الدقيق و التحليل ذا النتائج الجيدة اعتمادا

على الظروف المصاغة والمحددة سابقا بغية استخلاص التعليمات ذات النتائج الجيدة .

(2) - بشير صالح الراشدي : منهج البحث التربوي -رؤية مبسطة ، ط1، دار الكتاب الحديث ،الكويت ، ب س، ص 59.

(3) - علي عبد الواحد واني: مناهج البحث ،معجم العلوم الاجتماعية ،ب ط ، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة ، 1997،ص592.

(4) - الزوابي والعام: منهج البحث في التربية البدنية والرياضية ، ج 1 ، بغداد ، مطبعة العاني ، 1974 ، ص80.



أدوات الدراسة:

* الاستبيان :

لقد استعملنا من أجل الوصول إلى الحقيقة الاستبيان الموجه إلى المديرين كي نحصل على أكبر عدد من المعلومات ، وللتأكد من صحة الفرضيات بعد تحليل النتائج ، وإعطاء اقتراحات وتوضيحات لفتح المجال أمام دراسات أخرى أكثر تعمقا في هذا الموضوع .

اعتمدنا في هذا الاستبيان على طرق مختلفة في أنواع الأسئلة التي تنقسم إلى ثلاثة أنواع: (1)

❖ الأسئلة المغلقة أو محدودة الإجابات:

وفي هذا النوع من الأسئلة يحدد الباحث الإجابات الممكنة أو المحتملة لكل سؤال ويطلب من المستجيب اختيار أحدها أو أكثر.

❖ الأسئلة المفتوحة أو الحرة:

في هذا النوع من الأسئلة يترك للمبحوث حرية الإجابة عن السؤال المطروح بطريقته ولغته وأسلوبه الخاص الذي يراه مناسباً.

❖ الأسئلة المغلقة المفتوحة:

في مثل هذا النوع من الأسئلة يطرح الباحث في البداية سؤالاً مغلقاً أي يحدد فيه الإجابة المطلوبة ويقيد المبحث باختيار الإجابة.

4-1- أدوات البحث

من أجل الإحاطة بالموضوع من كل جوانبه تم استخدام استمارة الاستبيان التي تعد أداة رئيسية لجمع البيانات الكلية عن وقائع محدودة وعدد كبير نسبياً من الأشخاص (2). وهي مجموعة الأسئلة المترابطة لطريقة منهجية (3).

وكذلك يعرف الاستمارة تبيان بأنه مجموعة من الأسئلة المرتبطة حول موضوع معين ثم وضعها في استمارة ترسل إلى للأشخاص المعنيين بالبريد أو تسليمها باليد تمهيداً للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها وبواسطتها يمكن التوصل إلى حقائق جديدة عن الموضوع و التأكد من معلومات متعارف عليها لكنها غير مدعمة بحقائق (1).

ويعرف كذلك على أنه أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث محددة عن طريق الاستمارة يجري تعبئتها من قبل المستجيب (2).

(1) - ربحي مصطفى عليان، عثمان محمد غنيم: مناهج وأساليب البحث العلمي، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2000، ص ص 90-91.

(2) - طلعت إبراهيم: أساليب و أدوات البحث الاجتماعي ، ب ط ، دار غريب للطباعة و النشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، 1995، ص185.

(3) - يوسف مصطفى قاضي : الإرشاد النفسي و التربوي ، ط1، المملكة العربية السعودية، الرياض، 1981، ص210.

(1) - فوزي عبد الله العكش: البحث العلمي المناهج و الإجراءات ، مطبعة العين الحديثة ، ب ط، العين، الإمارات العربية المتحدة ، 1986، ص210.

(2) - غريب سيد أحمد: تصميم و تنفيذ البحث ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية، مصر، 1997، ص314.



5- إجراءات التطبيق الميداني:

في دراستنا حول موضوع " أهمية الخاصية المورفولوجية للمرحلة العمرية (9-12) سنة في عملية الانتقاء لدى لاعبي كرة القدم".

حيث توجهنا إلى الأندية الناشطة على تراب ولاية الجلفة من أجل تشخيص وجمع الأفكار والمعلومات ، والتحقق من الفرضيات .

6- حدود الدراسة :

اقتصرت دراستنا على أندية ولاية الجلفة وهذا بحكم قربها وكذا لضيق الوقت بالإضافة إلى تفادى الأعباء المادية التي تتطلبها الدراسة خارج ولاية الجلفة من مصاريف تنقل إلى غير ذلك من تكاليف .

7- المعالجة الإحصائية

لغرض الخروج بنتائج موثوق بها علميا استخدمنا طريقة الإحصائية لبحثنا لكون الإحصاء هو الوسيلة و الأداة الحقيقية التي نعالج بها النتائج على أساس فعلي يستند عليها في البحث و الاستقصاء وعلى ضوء ذلك استخدمنا ما يلي :

النسبة المئوية: بما أن البحث كان مختصرا على البيانات التي يحتويها الاستبيان فقد وجد أن أفضل وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المتحصل عليها هو استخدام النسبة المئوية .

طريقة حسابها النسب المئوية تساوي: (3)

$$\text{عدد التكرارات} \times 100 / \text{العينة}$$

ع ← 100%

ت ← س = س = 100x / ع : عدد العينة

ت: عدد التكرارات س: النسبة المئوية

$$\bar{x} = \frac{\sum ni \times i}{\sum ni} : \text{متوسط الحساب المرجح}$$

$\times i$ هو المشاهدة (الرتبة في هذه الحالة)

ni هو تكرار المشاهدة (التكرار)

(3) - عبده علي ،صيف السامرائي : طرق الإحصاء في التربية البدنية والرياضية، بدون طبعة، جامعة بغداد ،1977،ص75



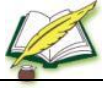
الخاتمة:

يمكن اعتبار هذا الفصل الذي تناولنا فيه منهجية البحث ، من بين أهم الفصول التي ضمتها دراستنا هذه ، لأنه يحتوي على أهم العناصر الأساسية التي قادتنا إلى احتواء أهم المتغيرات والعوامل التي كان بالإمكان أن تعيق السير الحسن لهذه الدراسة .

إن هذا الفصل يعتبر بمثابة الدليل او المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات ، وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة .

كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تم دراستنا بشكل كبير ، منها متغيرات البحث ، المنهج المتبع ، أدوات البيانات... الخ من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته .

عرض و تحليل النتائج



المعلومات الخاصة بالمدرسين:

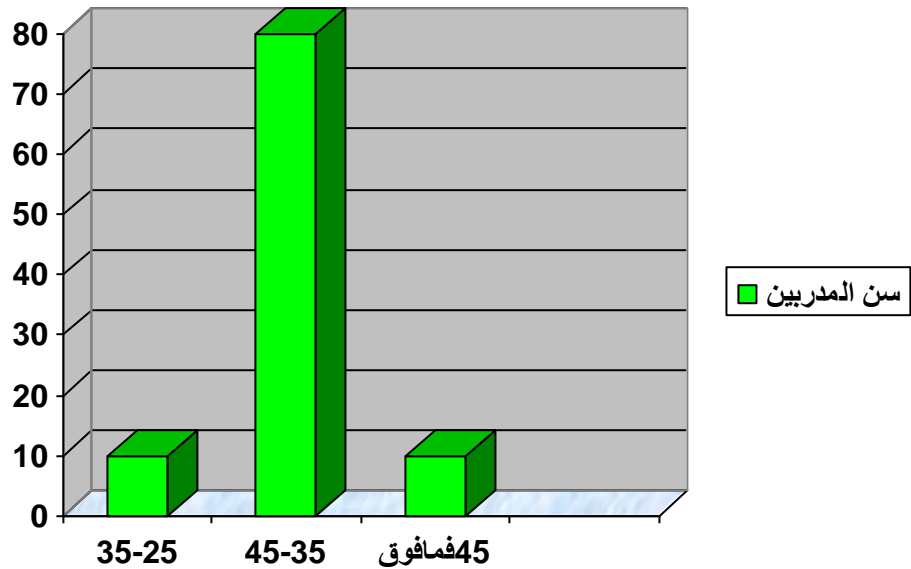
السؤال الأول : حول السن.

الغرض من السؤال: معرفة الأعمار المختلفة للمدرسين.

الجدول رقم (01) : توزيع المدرسين حسب الفئات النسبية .

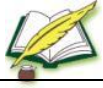
الاقتراح	عدد تكرارات	النسبة المئوية %
(35-25)	02	10
(45-35)	16	80
45 ما فوق	02	10
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (02) يبين سن المدرسين

من خلال النسب الواردة في الجدول نلاحظ أن نسبة 10 % من عينة المدرسين المقترحين للدراسة تتواجد في مجموعتي الدراسة (25-30) سنة ، (45 سنة فما فوق) توضح نوعا ما أن عامل السن له دور كبير في تحديد خبرات المدرب وإمكانياته في تسيير الأندية إذ نجد في هاتين المجموعتين نسبة ضئيلة لعدد المدرسين مقارنة



بالمجموعة العمرية (35-45) سنة هاته الأخيرة التي تؤكد أن المدرب الذي ينتمي إلى هذه المجموعة يتمتع بالكفاءة العالية والخبرة المطلوبة في مجال التدريب وهذا ما نلمسه في النسبة المئوية 80 %.

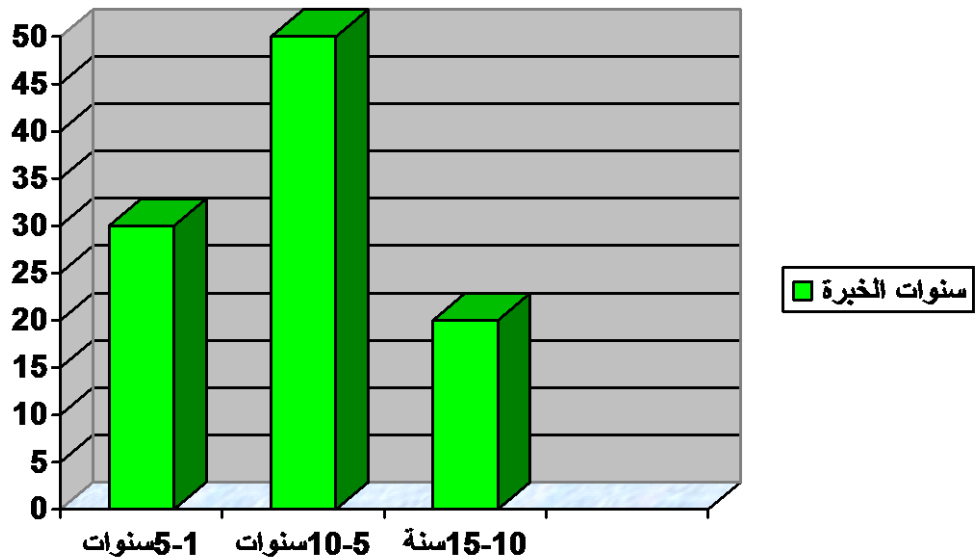
السؤال الثاني: عدد سنوات الخبرة.

الغرض من السؤال: معرفة عدد سنوات الخبرة بالنسبة للمدربين.

الجدول رقم (02): يبين عدد سنوات خبرة المدربين

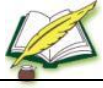
الاقتراح	عدد تكرارات	النسبة المئوية %
من 1 إلى 5 سنوات	06	30
من 5 إلى 10 سنوات	10	50
من 10 إلى 15 سنة	04	20
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (03) يوضح عدد سنوات الخبرة للمدربين

من خلال الجدول نلاحظ أن عدد سنوات الخبرة لدى المدربين تتحكم تتحكم مطلق في عددهم ،ذلك أن ذوي الخمس سنوات خبرة يتقدمون نوعا ما من ناحية العدد عن المدربين الذين يمتلكون رصيد أكبر من سنوات الخبرة والعمل على الأقل أكثر من 10 سنوات ،بينما المدربون الذين ينتمون إلى مجموعة سنوا خبرة (5-10)



سنوات يمثلون أكبر نسبة من المدربين العاملين في قطاع التدريب .

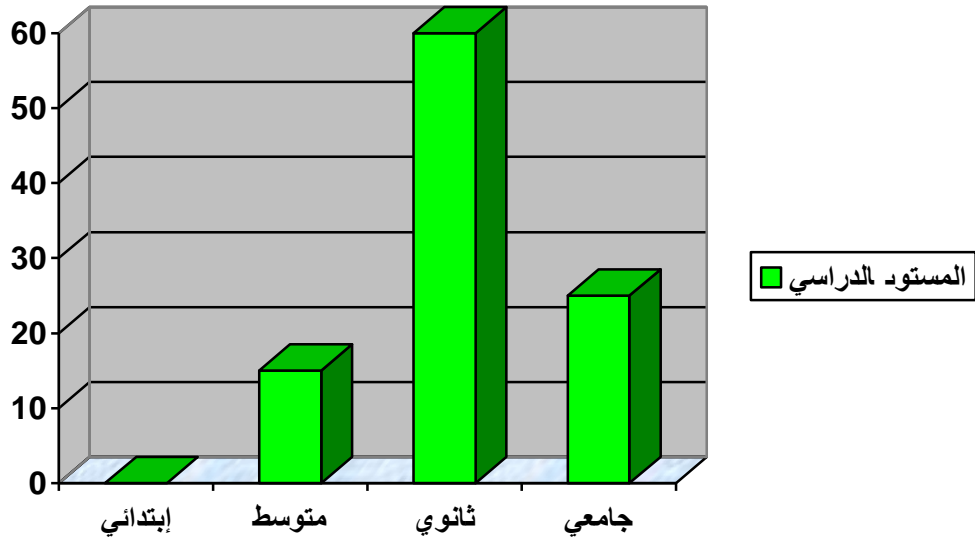
السؤال الثالث : حول المستوى الدراسي

الغرض من السؤال: معرفة المستوى الدراسي للمدربين.

الجدول رقم (03): توزيع المبحوثين (المدربين) حسب المستويات الإدارية

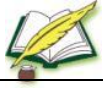
الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
ابتدائي	00	00
متوسط	03	15
ثانوي	12	60
جامعي	5	25
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (04) يبين المستوى الدراسي للمدربين

قبل التعليق على معلومات الجدول نود أن نذكر أن المستوى التعليمي للمدربين ذو علاقة وارتباط وطيد بالقدرة القيادية إن العمل الإحصائي المنجز من خلال الجدول يشير بالدرجة الأولى إلى أن المستوى الدراسي لدى المدربين يكاد يتركز في المستوى الثانوي الدعم بتكوين في معاهد متخصصة ، وفي المقابل نكاد أن لا نجد أي مدرب تحت هذا المستوى (ابتدائي ، متوسط) هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن نسبة المدربين الذين يمتلكون مستوى جامعي تبدو قليلة إذا ما قورنت بذوي المستوى الثانوي وهذا راجع بالدرجة الأولى إلى السياسة المتبعة في اختيار



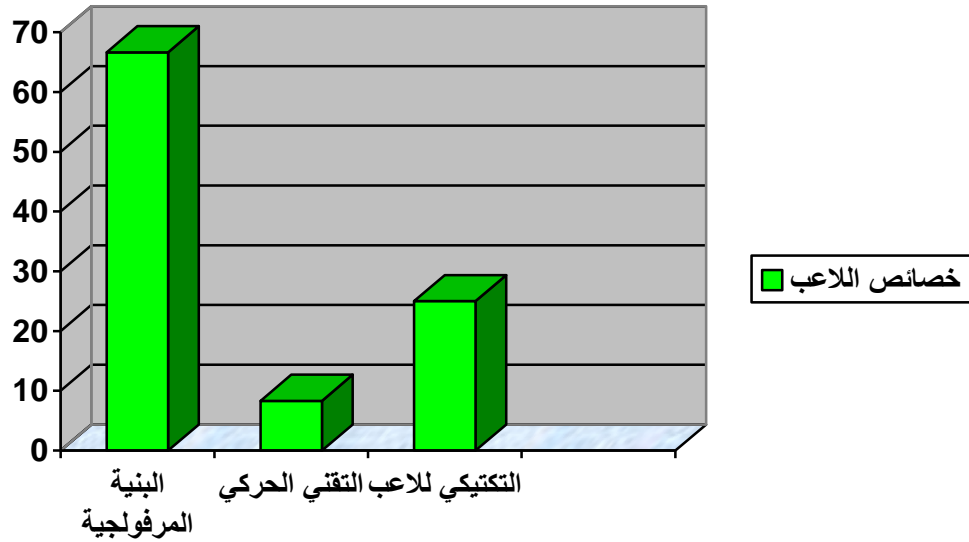
المدرين ويتوضح ذلك في اعتماد الأندية والفرق المحلية على المدرين ذوي المستوى الثانوي والذين بدورهم كانوا قد استفادوا من العمل في ميدان التدريب في وقت مبكر وذلك مقارنة بذوي المستوى الجامعي الذين لم يسعفهم الحظ في خوض غمار تدريب أندية وفرق بسبب حداثة العهد (التخرج).

المعلومات الخاصة بموضوع الدراسة:

السؤال الاول : على ماذا تعتمد في عملية الانتقاء - رتب حسب الأهمية ؟
الغرض من السؤال: معرفة الجانب الأكثر أهمية من الجوانب في عملية الانتقاء.
الجدول رقم (04) : يمثل الجوانب التي تدخل في تكوين لاعب كرة القدم.

الاقتراح	عدد النقاط	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
البنية المرفولوجية	40	15	66.66
الجانب التقني الحركي	05	2	8.33
الجانب التكتيكي للاعب	15	3	25
المجموع	60	20	100

النسبة المئوية %



شكل (05) يوضح أهمية الجوانب في عملية الانتقاء

من خلال الجدول نجد أن أغلبية المدرين يميلون إلى الجانب المرفولوجي أي بنسبة 66,66 % في حين



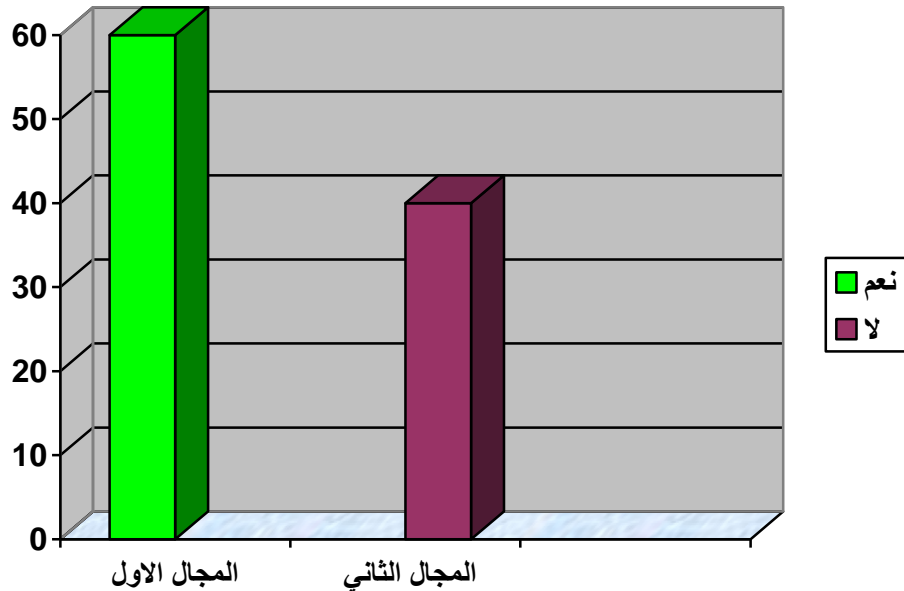
25% من المدربين يفضلون الجانب التكتيكي للاعب و8,33% من المدربين يختارون الجانب التقني الحركي

"ولا يجب أن تقتصر عمليات الانتقاء على مراعاة جانب دون الآخر ، فعند تقرير صلاحية اللاعب يجب الانطلاق من قاعدة متكاملة بحيث تتضمن كافة الجوانب".⁽¹⁾

السؤال الثاني: هل يعتبر الوزن من الخصائص المهمة في انتقاء اللاعبين؟
الغرض من السؤال: معرفة رأي المدربين لأهمية خاصية الوزن في عملية الانتقاء.
الجدول رقم (05): يبين أهمية الوزن في عملية الانتقاء.

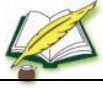
الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	12	60
لا	8	40
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (06) لأهمية خاصية الوزن

(1) - محمد لطفي طه : المرجع السابق ، ص 33 .



من خلال الجدول يتبين لنا أن عامل الوزن يعتبر من بين الخصائص التي يعتمد عليها المدربون في عملية انتقائهم للاعبين وفي رأينا هذا الكلام فيه قدر كبير من الصحة ودليلنا في ذلك النسب المئوية المقارنة نوعا ما فيما يخص رأي المدربين حول أهمية خاصية الوزن في عملية الانتقاء.

وبتالي يمكننا القول بأن للوزن تأثير متوسط على العموم في عملية انتقاء اللاعبين ولا يمكننا أن نتعدى إلى أنه يمثل إحدى الخصائص المهمة.

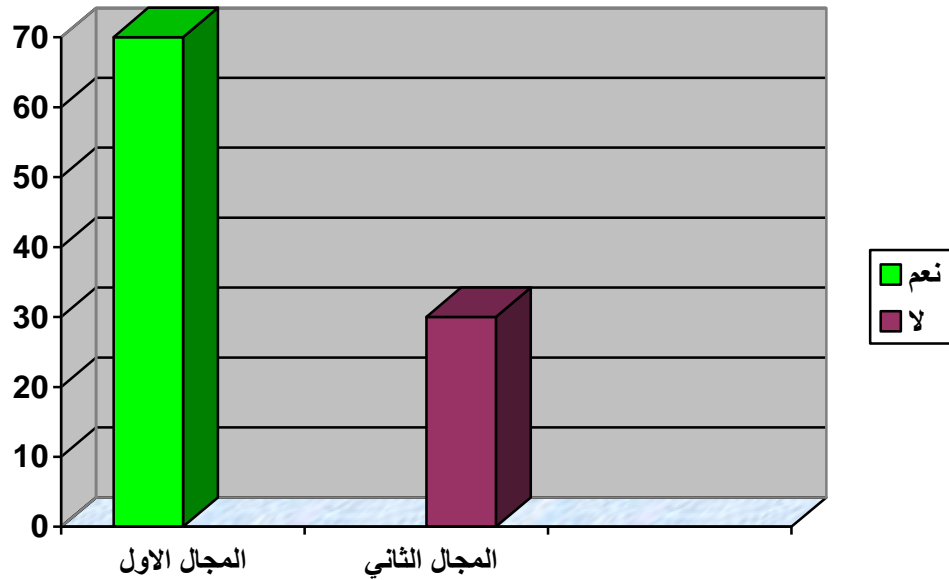
السؤال الثالث: هل للوزن دور في عملية انتقاء اللاعبين؟

الغرض من السؤال: رأي المدربين الدور لخاصية الوزن في عملية الانتقاء.

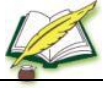
الجدول رقم (06): يبين أهمية الوزن للاعب كرة القدم في عملية الانتقاء.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	14	70
لا	6	30
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (07) يبين دور الوزن في عملية الانتقاء



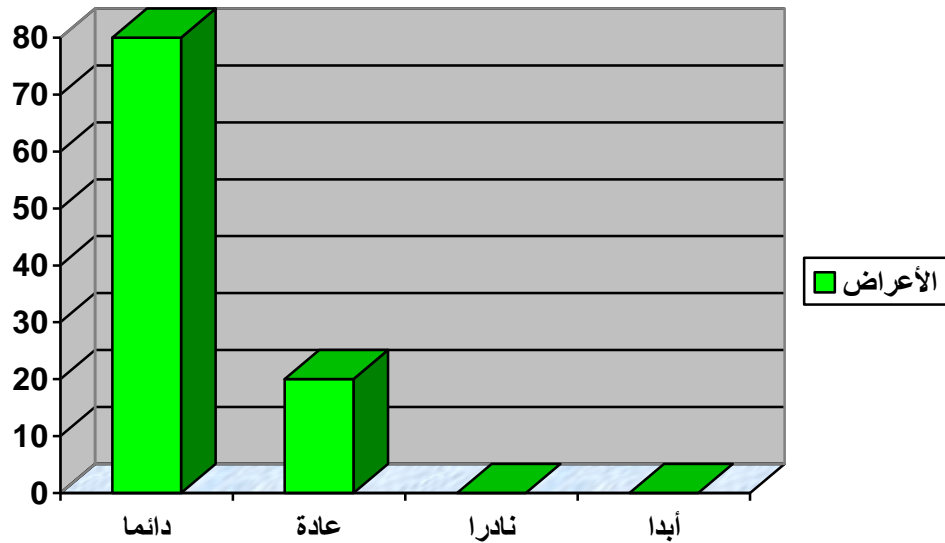
نلاحظ من خلال الجدول أن خاصية الطول تتميز بقدر كبير من الأهمية في عملية انتقاء اللاعبين وهذا ما يتجلى في التباين الكبير فيما يخص النسب المئوية الممثلة لأراء المدربين حول أهمية خاصية الطول في عملية الانتقاء .
وبتالي نصل إلى أن للطول دور بالغ في تأثير على منهجية اختيار اللاعبين من قبل المدربين بمعنى تحكم الطول في صلاحية اللاعب للعبة.

السؤال الرابع: هل تأخذ عامل عرض المنكبين والصدر بالحسبان في انتقاء اللاعبين؟
الغرض من السؤال: معرفة رأي المدربين في تأثير أو عدم التأثير لعامل عرض المنكبين والصدر على عملية الانتقاء.

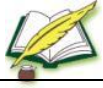
الجدول رقم (07): يبين عرض المنكبين والصدر في عملية الانتقاء.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
دائما	16	80
عادة	4	20
نادرا	00	00
أبدا	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (08) لعامل عرض المنكبين والصدر



يتوضح لنا من خلال الجدول أن عامل عرض المنكبين والصدر يأتي في قائمة أولويات في أذهان المدربين عند قيامهم بعملية انتقاء اللاعبين ويبدو أن هذا الرأي جليا في تصدر نسبة المدربين الذين يأخذون بعامل عرض المنكبين والصدر بالحسبان في انتقاء على الذين يأخذونه اعتياديا والذين لا يفكرون فيه أصلا . وبالتالي فإن لهذا العامل المكانة القصوى في تحديد الهيكل السليم للاعب المناسب .

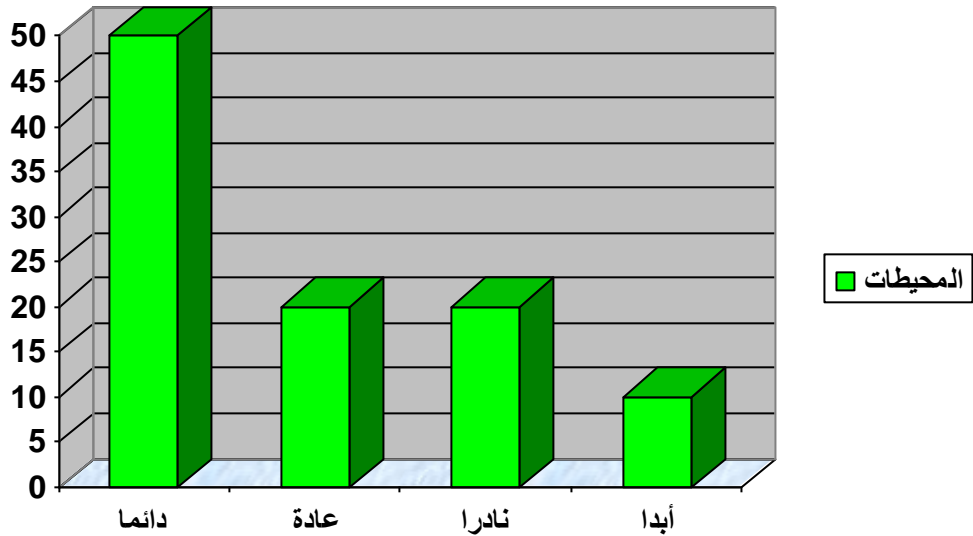
السؤال الخامس: هل تأخذ عامل محيط الصدر والفخذ وسمانة الساق بالحسبان في انتقاء اللاعبين؟

الغرض من السؤال: معرفة رأي المدربين لعامل محيط الصدر والفخذ وسمانة الساق في عملية انتقاء اللاعبين.

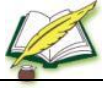
الجدول رقم (08): يبين محيطات الجسم في انتقاء اللاعبين.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
دائما	10	50
عادة	4	20
نادرا	4	20
أبدا	2	10
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (09) لمحيطات الصدر والفخذ وسمانة الساق



بالنظر إلى النسب المئوية المتباينة جدا فإن عامل محيط الصدر والفخذ وسمانة الساق لا يبدو من العوامل المهمة جدا بل يساهم بشكل متوسط إيجابيا على عملية انتقاء اللاعبين إذ نجد أن مجموعة المدربين الذين يأخذون بهذا العامل بالحسبان دائما يتربعون على نصف الآراء بينما المجموعات الأخرى التي تتوزع بين الذين يعتمدونه في العادة والندرة والعدم تصل بنا إلى الطرح المسلم به في المساهمة النوعية المتوسطة لهذا العامل في عملية انتقاء اللاعبين لدى المدربين.

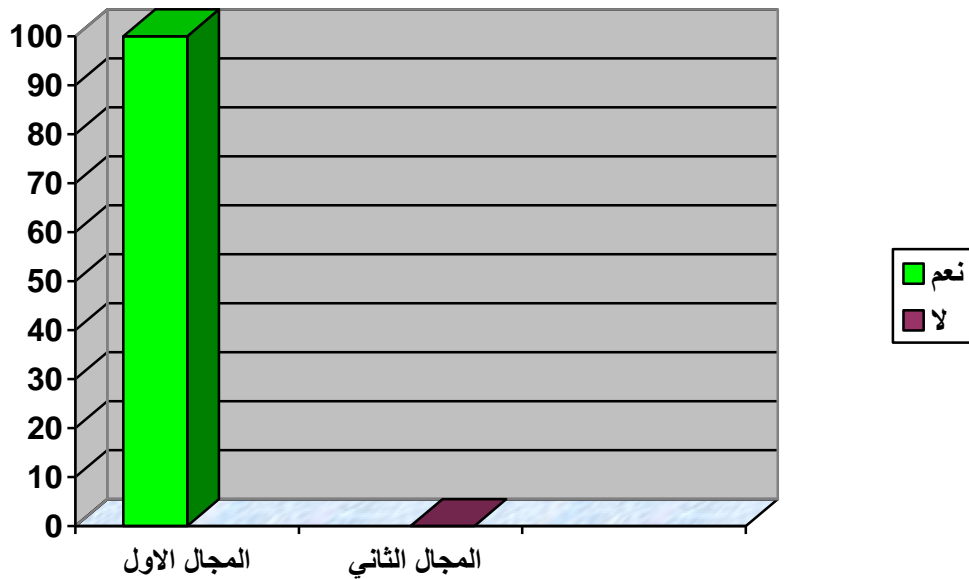
السؤال السادس: هل تعتبر أن عامل قوة القبضة لحراس المرمى مهمة جدا؟

الغرض من السؤال: رأي المدربين في قوة القبضة لدى حراس المرمى.

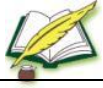
الجدول رقم (09): يمثل عامل قوة القبضة لدى حراس المرمى للاعبين كرة القدم .

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	20	100
لا	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (10) لأهمية قوة القبضة لحراس المرمى



يشير الجدول إلى التأكيد المطلق على أهمية عامل قوة القبضة لحراس المرمى في عملية الانتقاء وذلك دون الرجوع إلى أية خلفيات في عمل المدرب في انتقائه لحارس المرمى إذ بدون قبضة قوية فلا معنى لحارس مرمى.

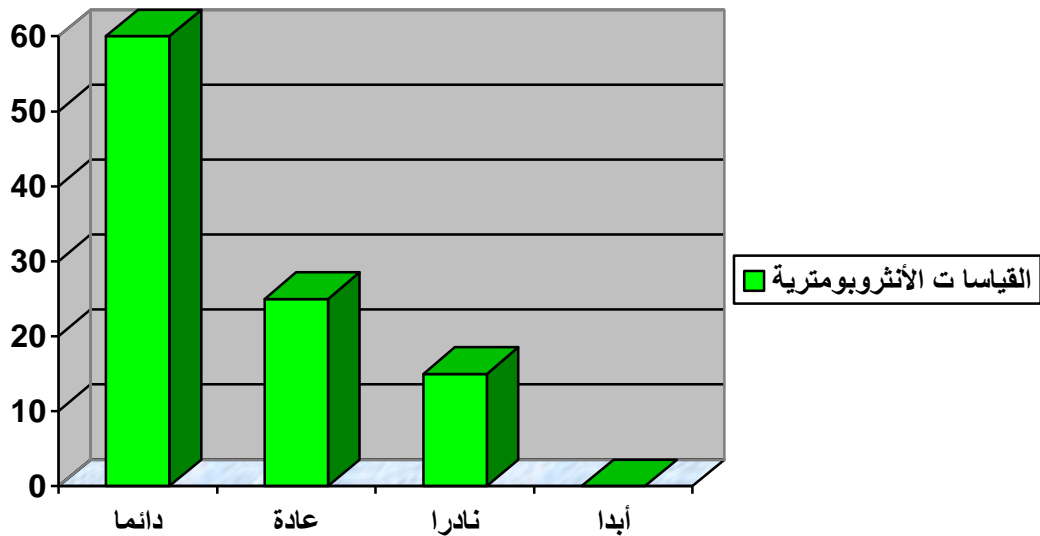
السؤال السابع: هل تعتمد في انتقاء اللاعبين على طرق القياس الأنثروبومترية ؟

الغرض من السؤال: تعتبر القياسات الأنثروبومترية معايير مهمة يعتمد عليها المدرب في عملية الانتقاء وذلك لضمان الانتقاء الجيد لهذا طرحنا السؤال لمعرفة مدى استعمال المدربين طرق القياس خلال عملية الانتقاء.

الجدول رقم (10): يبين طرق القياس الأنثروبومترية للاعبين.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
دائما	12	60
عادة	05	25
نادرا	03	15
أبدا	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (11) يوضح طرق القياس الأنثروبومترية



تتصدر القياسات الأنثروبومترية قائمة الأولويات لدى المدربين في عملية انتقائهم للاعبين كشرط من شروط نجاح عملية الانتقاء لذلك تعبر النسبة المئوية (60%) على طغيان استعمال هذا الأسلوب دوما لدى جل المدربين ، أما بقية النسب فهي تشير إلى أن المدربين الذين لا يعتمدون هذه القياسات إلا عادة أو نادرا هم قليلون جدا .

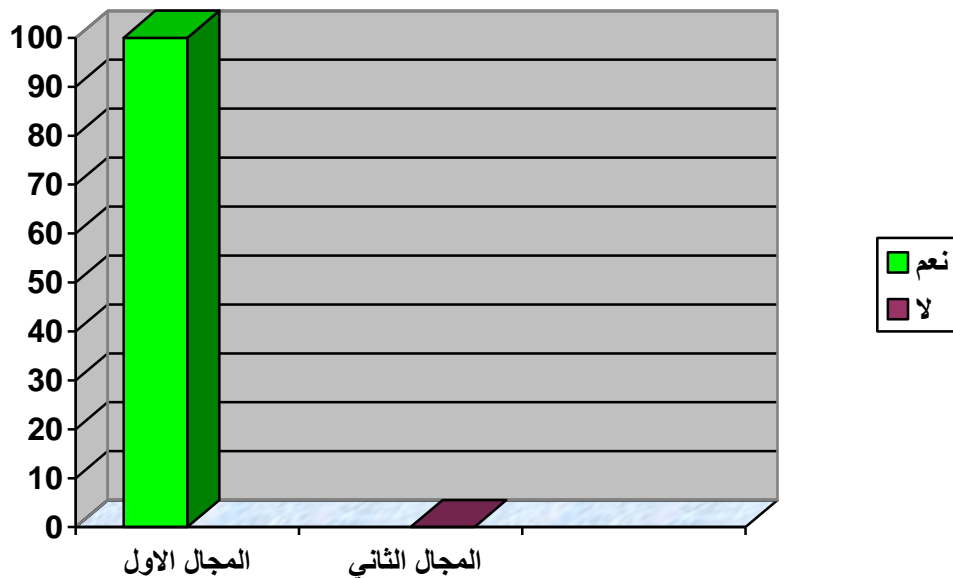
السؤال الثامن: هل المرحلة العمرية (9-12) سنة أهم مرحلة لانتقاء اللاعبين ؟

الغرض من السؤال: معرفة رأي المدربين أن المرحلة العمرية (9-12) سنة أهم مرحلة لانتقاء اللاعبين.

الجدول رقم (11): يمثل نسبة تناسب المرحلة العمرية لعملية الانتقاء.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	20	100
لا	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية %

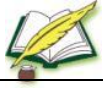


شكل (12) يبين أهم مرحلة لانتقاء اللاعبين

نلاحظ من الجدول أن نسبة (100%) أجابوا ب (نعم) أي أنهم يرون أن هذه المرحلة هي

الأنسب لعملية انتقاء اللاعبين الناشئين

لأن هذه المرحلة تتميز ب:



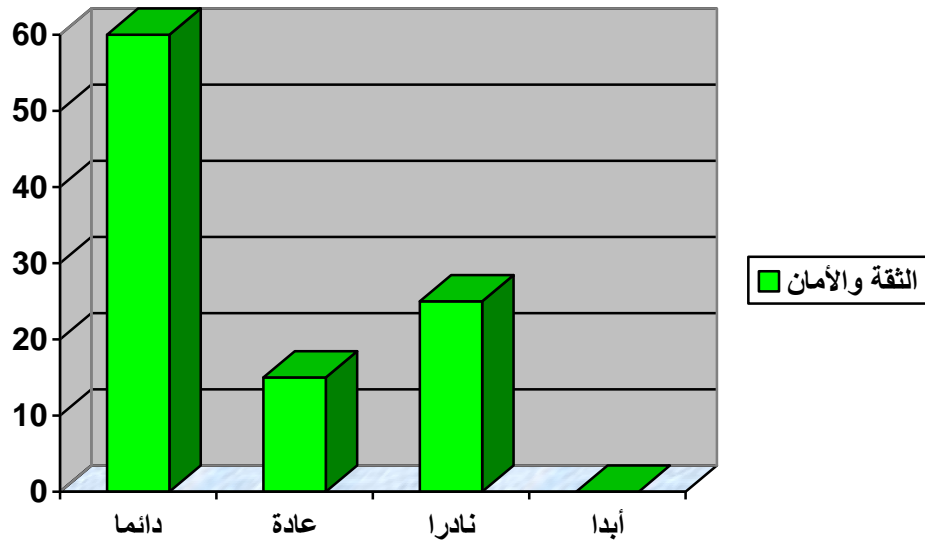
- اكتساب المهارات اللازمة للألعاب.
- تنمية المفاهيم اللازمة للحياة اليومية.
- سرعة الاستجابة للمهارات التعليمية.

السؤال التاسع: هل تراعي في عملية الانتقاء مدى شعور الناشئين بالثقة والأمان ؟
الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير عامل الشعور بالثقة والأمان لدى الناشئين على عملية الانتقاء عند المدربين.

الجدول رقم (12): يوضح نسب مراعاة المدربين مدى شعور الناشئين بالثقة والأمان.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
دائما	12	60
عادة	03	15
نادرا	05	25
أبدا	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (13) يوضح مدى شعور الناشئين بالثقة والأمان



يعتبر عامل الشعور بالثقة والأمان لدى الناشئين من الأمور الأساسية في عملية انتقال سليمة ونوعية للاعبين وهذا في عمل المدربين إذ من المعلوم أن الحالة النفسية للاعبين تؤثر إيجاباً أو سلباً على مستوى الأداء وبالتالي فمراعاة عامل الشعور الثقة والأمان يصبح أمر لا بد منه لنجاح عملية الانتقال لأن الحالة النفسية تكمل الحالة البدنية .

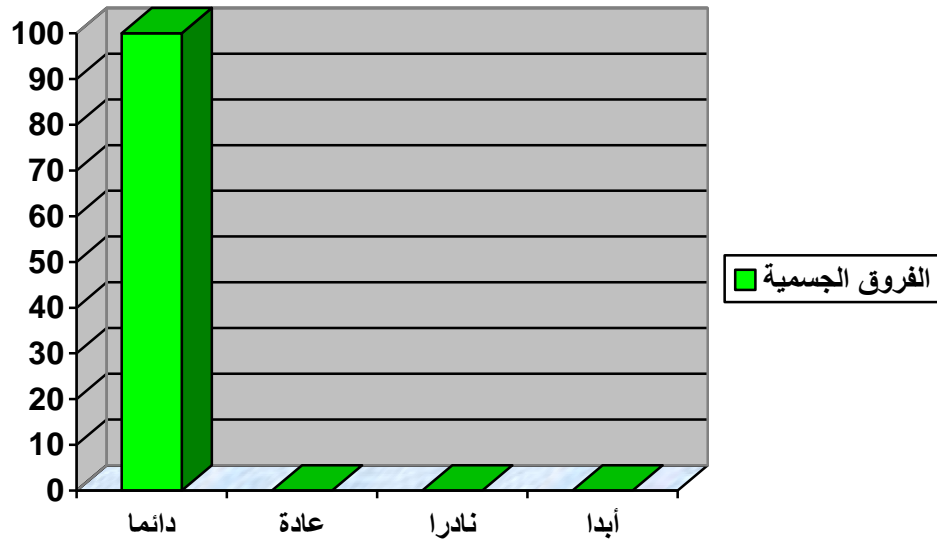
السؤال العاشر: هل تراعي في عملية الانتقال الفروق الجسمية للأطفال (9-12) سنة؟

الغرض من السؤال: معرفة رأي المدربين أثناء أدائهم لعملية الانتقال مراعاتهم للفروق الجسمية للأطفال.

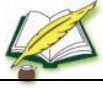
الجدول رقم (13): يمثل الفروق الجسمية للاعبين في كرة القدم.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
دائماً	20	100
عادة	00	00
نادراً	00	00
أبداً	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية



شكل (14) يبين الفروق الجسمية للأطفال



تشير معلومات الجدول إلى التأكيد المطلق 100% على تركيز المدربين على عامل الفروق الجسمية للأطفال (9-12 سنة) أثناء أدائهم لعملية الانتقاء إذ يعتبر اعتماد هذا العامل السبيل الأنجع لاختيار أحسن المواهب الناشئة التي تملك أكثر إمكانيات بدنية تؤدي إلى نتائج ديناميكية حسنة .

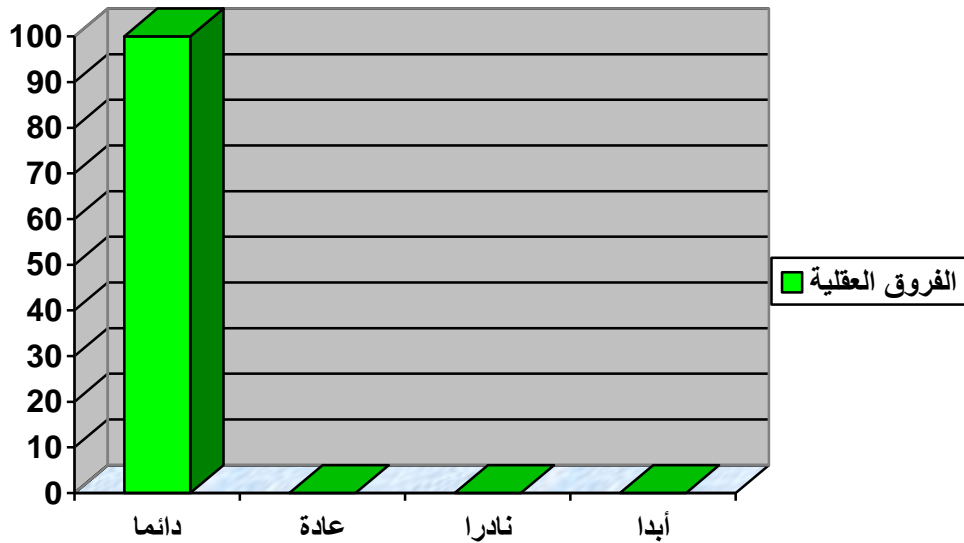
السؤال الحادي عشر: هل تعتمد في عملية الانتقاء على الفروق العقلية بين اللاعبين؟

الغرض من السؤال: وهو محاولة معرفة ما إذا كانت الفروق العقلية (الذكاء- الغباء...) بين اللاعبين معتمدة في عملية الانتقاء.

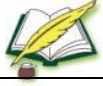
الجدول رقم (14): : يبين الفروق العقلية بين اللاعبين.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
دائما	20	100
عادة	00	00
نادرا	00	00
أبدا	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (15) يبين الفروق العقلية بين اللاعبين

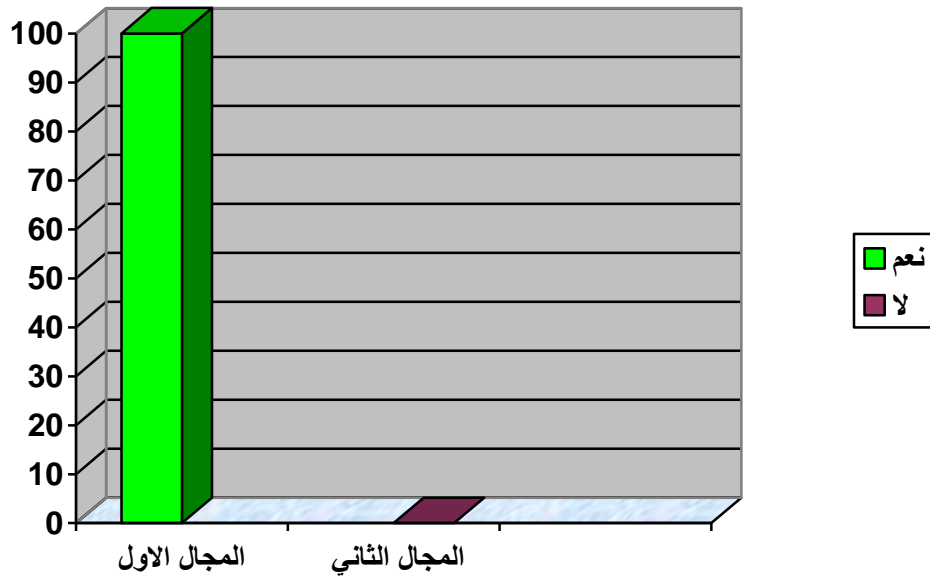


من خلال الجدول يمكننا ملاحظة الأهمية القصوى للفروق العقلية بين اللاعبين الناشئين في عملية الانتقاء لدى المدربين إذ يؤدي اعتماد منهج الاختيار بين هذه الفروق إلى الحصول على لاعبين ذوي جانب تكتيكي نوعي كما يمكننا القول بأن هذه الفروق تحدد مستوى أداء اللاعب في مختلف المنافسات .

السؤال الثاني عشر: هل للفروق المزاجية دور مهم في عملية انتقاء اللاعبين (9-12) سنة؟
الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان الطفل هادئ أم سريع الانفعال لها دور في عملية انتقاء .
الجدول رقم (15): يوضح دور الفروق المزاجية في عملية انتقاء اللاعبين الناشئين.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	20	100
لا	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (16) يبين دور الفروق المزاجية



يوضح الجدول أن للفروق المزاجية اثر كبير في اختيار أحسن المواهب الناشئة ويبدو ذلك في التقدير الجيد الذي يمكن أن نلمسه في عمل المدربين في متابعتهم لأداء اللاعبين في المنافسات وخاصة في مناسبات الاحتكاك التي تحدث بين اللاعبين إذ في هذه الأوقات تظهر الروح المزاجية للاعب إما في رد فعل هادئ أو متعصب وبالتالي الوصول إلى اختيار عناصر تكون أكثر رزانة وتحكم في الأعصاب في مختلف المنافسات .

السؤال الثالث عشر: ما هي المراحل التي تعتمد عليها لانتقاء اللاعبين لكرة القدم لهذه المرحلة؟

الغرض من السؤال: معرفة المراحل التي يعتمد عليها المدرب في عملية انتقاء اللاعبين .

من خلال الإجابات التي تحصلنا عليها من طرف المدربين لاحظنا أن عملية الانتقاء تمر بعدة مراحل تكمل بعضها البعض المتمثلة في الانتقاء الأولي الذي يعتبر مرحلة هامة من مراحل الانتقاء وعلى ذلك يجب مراعاة المواصفات التالية :

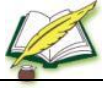
- الحالة الصحية العامة .
- النمط الجسمي.
- الظروف الاجتماعية الخاصة بكل لاعب.
- مستوي القدرات البدنية .

ثم يأتي بعدها الانتقاء التخصصي وتستخدم في هذه المرحلة الملاحظة المنظمة والاختبارات الموضوعية لقياس مدى نمو الخصائص المرفولوجية والوظيفية وسرعة تطور الصفات البدنية والنفسية ومدى إتقان الناشئ للمهارات وإمكانية وصوله للمستويات الرياضية العالية، وفي الأخير يأتي الانتقاء النهائي حيث تعبر هذه المرحلة المرحلة الحاسمة لتوجيه اللاعبين نحو تخصصاتهم الأكثر دقة ، ولتحقيق أو نجاح مستوى متميز لهم حيث يؤهلون بذلك إلى المستويات الرياضية العالية من خلال المنافسات عالية الشدة وبصفة مستمرة على ذلك يجب مراعاة الخصائص التالية :

- متابعة الحالة الصحية والاجتماعية للاعبين .
- اختبارات العلاقة بين القدرات البدنية والوظيفية بالمستوى المهاري.
- نمط الجسم والقياسات الأنثروبومترية .
- اختيارات السمات النفسية للاعبين.

السؤال الرابع عشر: ما معنى الانتقاء حسب رأيكم؟

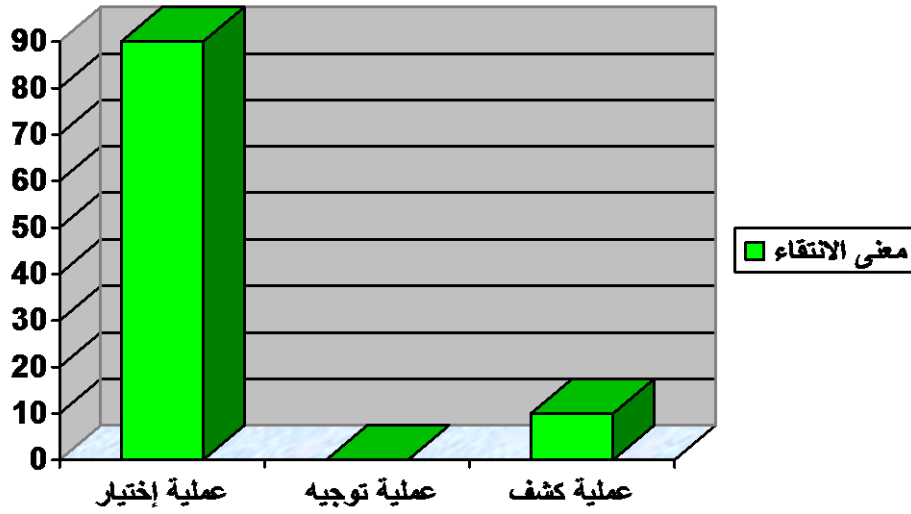
الغرض من السؤال: معرفة مفهوم الانتقاء في المجال الرياضي.



الجدول رقم (16): يوضح معنى كلمة الانتقاء.

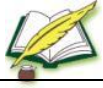
النسبة المئوية %	عدد التكرارات	الاقتراح
90	18	عملية اختيار
00	00	عملية توجيه
10	02	عملية كشف
100	20	المجموع

النسبة المئوية %



شكل (17) يوضح معنى الانتقاء

من خلال النتائج إن معظم المدربين يتفقون في تعريفهم للانتقاء مع التعريفات الأكاديمية والأبحاث المختصة من حيث انه عبارة عن عملية تتطلب دقة كبيرة و متناهية في اختيار اللاعبين من ناحية المواهب والإمكانات بالإضافة إلى الناحية المرفولوجية وما يؤكد كلامنا هو النسبة المئوية المرتفعة (90%) الممثلة لرأي المدربين الذين يعتبرون عملية الانتقاء عبارة عن عملية اختيار على عكس الذين يعتبرونه عملية كشف (على الأرجح هم نسبة قليلة جدا 10%)



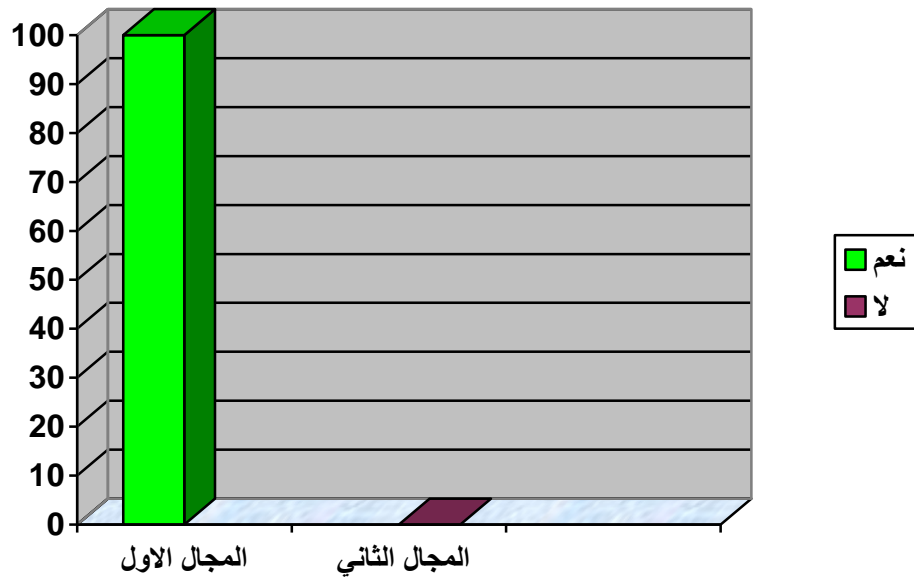
السؤال الخامس عشر: في رأيكم ما هي الأهداف المرجوة من انتقاء اللاعبين في هذه المرحلة؟
الغرض من السؤال: محاولة معرفة أهداف الانتقاء.

يستخدم الانتقاء استخدامات واسعة في المجال الرياضي فهو يستخدم في تكوين الفرق المحلية والمنتخبات وإعداد أبطال المستقبل ، وتوجيه الطاقات من الناشئين إلى نوع من أنواع الرياضة المناسبة والتي توافق قدراتهم وميولهم واتجاهاتهم ، والاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية وهم الناشئين من ذوي الإستعدادات العالية من الأداء في مجال نشاطهم والتنبؤ بما ستؤول إليه هذه الإستعدادات في المستقبل ، ورعاية المواهب وضمان تقدمها حتى سن البطولة، وتوجيه عملية التدريب الرياضي نحو مفردات التفوق في الفرد الرياضي لحسن الاستفادة منها.

السؤال السادس عشر: هل الانتقاء الجيد يزيد من فاعلية عملية التدريب؟
الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان الانتقاء الجيد يزيد من فاعلية عملية التدريب .
الجدول رقم (17): يوضح الدور الذي يلعبه الانتقاء في فاعلية عملية التدريب.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	20	100
لا	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (18) لزيادة فاعلية التدريب من عملية الانتقاء

إن النتائج المعبر عنها تقودنا إلى القول بأن التفوق في أي نشاط رياضي يعتمد على ثلاثة عناصر رئيسية هي الانتقاء ، التدريب ، والمنافسات ولا يمكن بدون انتقاء جيد تحقيق نتائج رياضية عالية ، ولكن إذا ما أعطيت عملية الانتقاء القدر الكافي من العناية ، وأجريت في إطار تنظيمي دقيق مبني على أسس علمية سليمة انعكس ذلك على عمليات التدريب والمنافسات وزاد من فعاليتها ، وبالتالي أمكن تحقيق أفضل النتائج الرياضية في أسرع وقت وبأقل جهد ممكن.

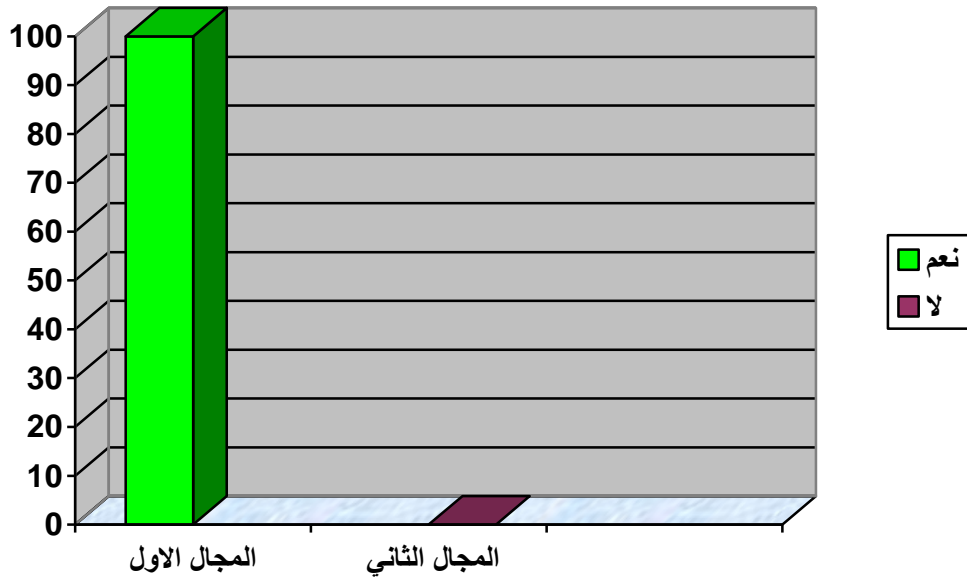
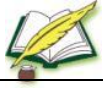
السؤال السابع عشر: هل تعتمد في انتقاء اللاعبين على الملاحظة ؟

الغرض من السؤال: محاولة معرفة دور الملاحظة في عملية الانتقاء .

الجدول رقم (18): يبين رأي المدرسين حول أهمية الملاحظة في عملية الانتقاء.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	20	100
لا	00	00
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (19) لطريقة الملاحظة في انتقاء اللاعبين

انطلاقاً من المعطيات المدونة في الجدول نرى بأن كل المدربين يتخذون من مبدأ الملاحظة نقطة بداية لا بد منها في عمليات الانتقاء والاختيار التي يقومون بها للظفر بأحسن المواهب الشابة، فبدون الملاحظة لا يمكن التمييز بين اللاعبين المناسبين وغير المناسبين في لعبة ما إذ يكمن دورها في تحديد السمات العامة والقدرات الخاصة التي يبحث عنها أي مدرب متخصص للحصول على الطاقات الناشئة المطلوبة في أي إنجاز رياضي.

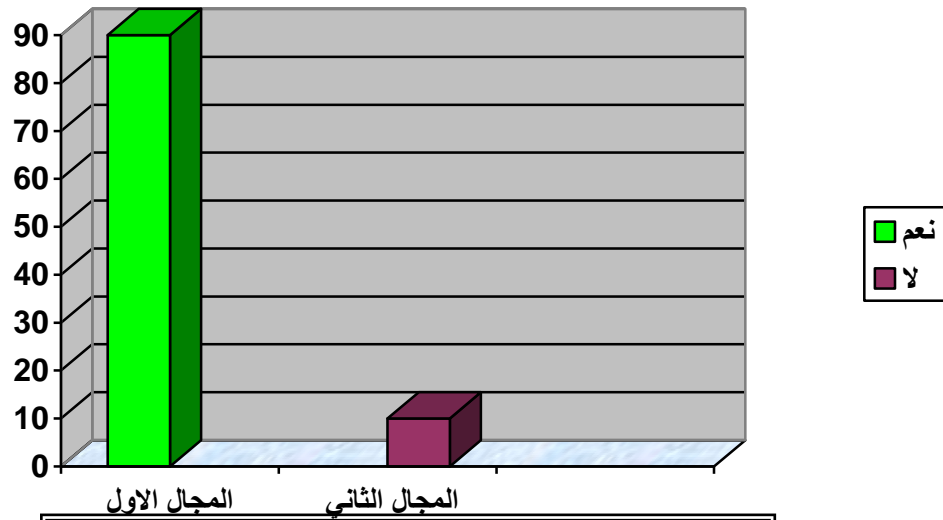
السؤال الثامن عشر: هل تواجه صعوبات في عملية انتقاء اللاعبين لكرة القدم في هذه المرحلة؟
- وإذا كانت الإجابة بنعم أذكرها؟

الغرض من السؤال: محاولة معرفة ماذا كانت هناك صعوبات من خلال قيام بعملة الانتقاء .

الجدول رقم (19): يبين لنا صعوبات التي تواجه المدربين من خلال عملية الانتقاء.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	20	90
لا	02	10
المجموع	20	100

النسبة المئوية %

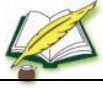


شكل (20) يوضح الصعوبات في عملية الانتقال

جل المدربين (90 %) يتفقون على أن عملية الانتقال تتخللها العديد من الصعوبات هاته الأخيرة يمكن تحديدها في عدة نقاط مهمة :

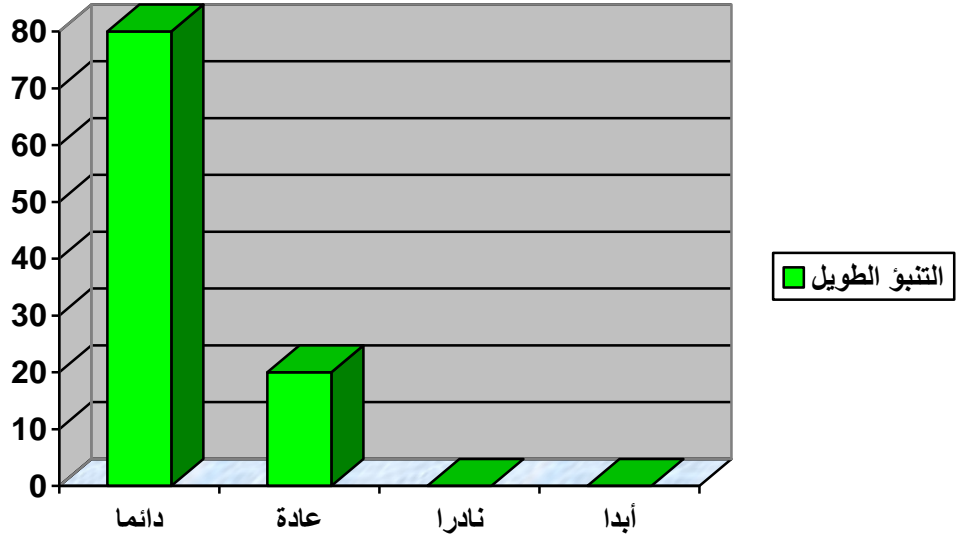
- عدم وجود قياسات ومعايير ثابتة تحدد قدرات الرياضي الموهوب ، فالاختبارات التي تجرى أثناء الانتقال لا تعبر سوى عن نسبة قليلة من قدرات الرياضي الحقيقية .
 - الاعتماد على الخصائص الجسمية الثابتة لتحديد والتنبؤ بالرياضي الموهوب أثناء عملية التقييم في حين أن هناك عوامل أخرى نفسية، اجتماعية... وهي متغيرة .
 - أثناء عملية الانتقال من الصعب الحكم على الرياضي الموهوب نظرا لان الموهبة هي حالة نادرة.
 - عدم وجود سن ثابت بالنسبة لظهور الموهبة ، فهي مرتبطة بالتطور قدرات الرياضي المختلفة المتواصلة. مع ملاحظة نسبة ضئيلة جدا من المدربين الذين لا يعانون (10 %) مثل هذه الصعوبات.
- السؤال التاسع عشر: هل تعتمد في انتقائك للناشئين على التنبؤ الطويل المدى لأدائهم؟
الغرض من السؤال: وهو محاولة معرفة المدة المستغرقة في عملية الانتقال للوصول إلى أداء أمثل.
الجدول رقم (20): : يوضح التنبؤ الطويل في انتقاء اللاعبين الناشئين .

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
دائما	16	80
عادة	04	20
نادرا	00	00
أبدا	00	00



المجموع	20	100
---------	----	-----

النسبة المئوية %



شكل (21) يوضح التنبؤ الطويل لانتقاء الناشئين

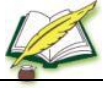
نلاحظ من خلال الجدول أن معظم المدربين (80 %) يعتمدون في انتقائهم للناشئين على التنبؤ طويل المدى لأدائهم بصورة مطلقة وحتمية على عكس الذين يرون به اعتياديا (20%) والذين يندر استعمالهم له والذين لا يستعملونه أصلا ، وهذا يقودنا إلى الوصول إلى حقيقة موضوعية علمية وهي أن التنبؤ وبصورة خاصة طويل المدى من أهم واجبات الانتقاء حيث أننا إذا لم نستطع التنبؤ بالاستعدادات التي يمكن التعرف عليها في المراحل الأولى (مراحل اكتشاف المواهب) ولم نواكبها أثناء مرحلة الأداء على المدى الطويل فلا فائدة من عملية الانتقاء.

السؤال العشرين: هل تطبق برنامج تدريبي خاص قبل عملية الانتقاء ؟

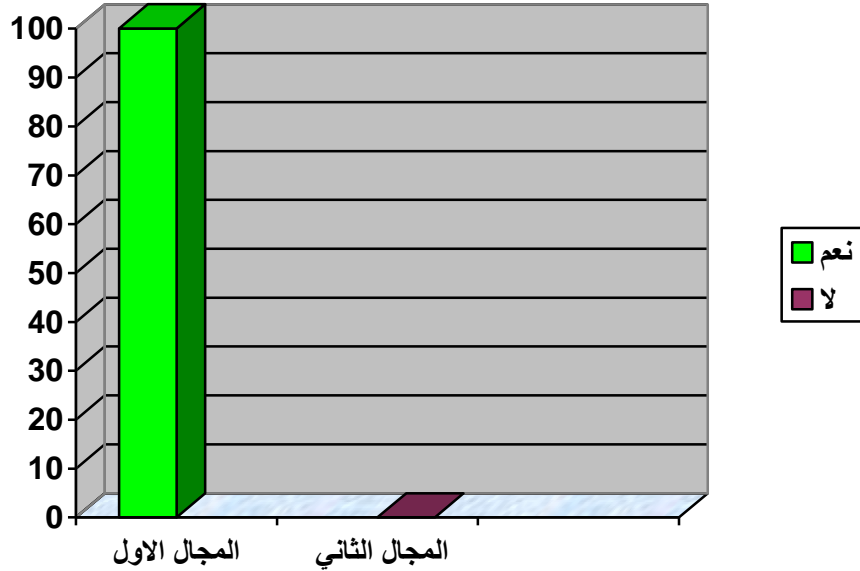
الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان هناك برنامج خاص قبل عملية الانتقاء .

الجدول رقم (22): يبين لنا تطبيق برنامج تدريبي خاص قبل الشروع في عملة الانتقاء.

الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	20	100
لا	00	00
المجموع	20	100



النسبة المئوية %



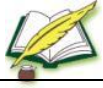
شكل (22) لتطبيق برنامج تدريبي قبل عملية الانتقاء

تمثل النسبة المئوية (100 %) رأي الأغلبية المطلقة للمدربين الذين يستعملون برنامجا خاصا قبل قيامهم بعملية الانتقاء، إذ نسجل الغاية القصوى من هذا البرنامج هو ملاحظة المواهب والقدرات الكامنة التي لا تظهر بالملاحظة المباشرة أثناء القيام المباشر بعملية الانتقاء دون القيام بأدنى المعايير الرياضية (أنشطة رياضية تتخلل البرنامج) التي تقود اللاعب إلى إبراز أحسن ما لديه.

السؤال الواحد و العشرين: في رأيك ما هي المدة المستغرقة خلال عملية الانتقاء ؟
الغرض من السؤال: محاولة معرفة المدة المستغرقة خلال عملية الانتقاء .

من خلال النتائج المتحصل عليها نصل إلى أن أغلبية المدربين يرون بأن المدة الزمنية المستغرقة خلال عملية الانتقاء هي سنة واحدة والتي يتم فيها كشف واختيار جميع مهارات وقدرات اللاعبين الناشئين ولذلك يجب أن تعطى فرصة سنة واحدة على الأقل من التدريب المنظم لكل لاعب لكي يتمكن من إظهار قدراته وإمكاناته سواء كانت بدنية أو حركية أو وظيفية ، وعلى ضوءها يمكن انتقائه من هذه المرحلة والوصول في هذه المدة لانتقاء لاعبين قادرين على تحسين مستوى كرة القدم متفوقين بمواهبهم وقدراتهم

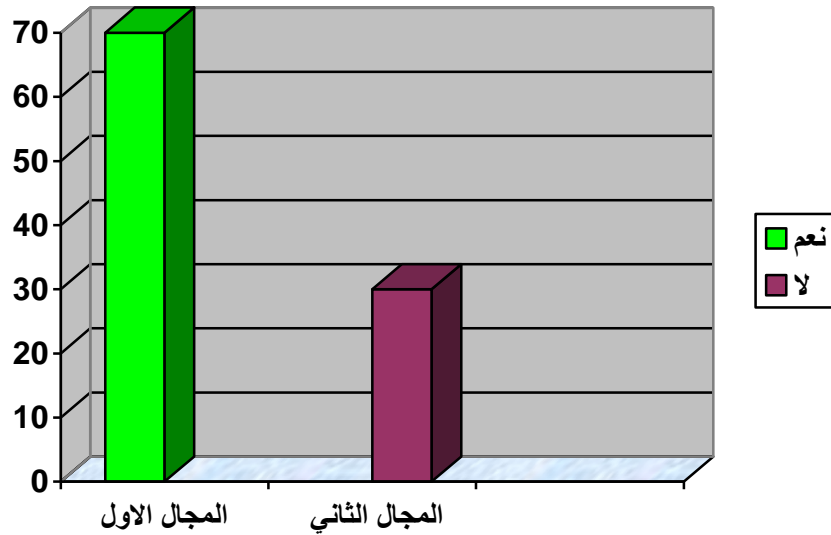
السؤال الثاني و العشرين: هل تقومون بفحوصات طبية ونفسية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء ؟



الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كانت هناك فحوصات طبية ونفسية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء .
الجدول رقم (23): يوضح لنا نسب المدربين الذين يقومون بفحوصات طبية ونفسية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء.

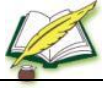
الاقتراح	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
نعم	14	70
لا	06	30
المجموع	20	100

النسبة المئوية %



شكل (23) يوضح القيام بفحوصات طبية على اللاعبين

من خلال الجدول نلاحظ أن أغلبية المدربين يقومون بفحوصات طبية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء ، ونعتقد بأنهم يقصدون بالفحوصات الطبية شهادة طب عام وخاص وليس الفحص الطبي الرياضي المتخصص الذي يعتمد وسائل خاصة وميكانيزمات عمل طبية تعتمد أكثر على النوعية والتخصص ، وبالتالي يصعب الحصول على نخبة رياضية ناشئة سليمة ، لأنه لضمان الاستفادة أكثر من الطاقات والمواهب الناشئة وجب العمل على التركيز على إجراء فحوصات طبية دقيقة على اللاعبين قبل إخضاعهم لعملية الانتقاء .



الخاتمة:

حاولنا في دراستنا هذه التعرف على أهمية الخاصية المرفولوجية للمرحلة العمرية (9-12) سنة في عملية الانتقاء في ميدان كرة القدم ، حيث أننا في البداية أردنا معرفة أهمية الخاصية المرفولوجية الذي يكون له الأثر الإيجابي على أداء اللاعبين خلال المنافسة لأن الانتقاء المرفولوجي مهم في مسيرة أي فريق قبل وأثناء المنافسة وذلك للوصول باللاعبين إلى أعلى مستوى من اللياقة البدنية ،ومن أجل ضمان أفضل النتائج الرياضية يجب على المدربين الاهتمام بالجانب البدني أثناء عملية الانتقاء مستعملين كل الطرق العلمية والمعارف المطبقة في الانتقاء للحصول على النتائج المرجوة.

ومن خلال ما قمنا به في هذا البحث من الدراسة النظرية إلى جانب الدراسة الميدانية ، توصلنا إلى أن الخاصية المرفولوجية لها دور كبير في عملية الانتقاء وكذلك خبرة المدرب لها تأثير إيجابي على عملية الانتقاء ،حيث كلما كان للمدرب خبرة وكفاءة عالية استطاع التحكم في عملية الانتقاء، وبالتالي رفع المستوى في أندية كرة القدم الجزائرية ويظهر ذلك من خلال الاستبيان الموزع على المدربين حيث أظهر هذا الأخير اهتمام المدربين في عملية الانتقاء المرفولوجي على الناشئين وذلك من خلال إجاباتهم على الأسئلة المقدمة بتطبيقهم برامج مخصصة لعملية الانتقاء وكذلك استعمالهم لمختلف الوسائل البيداغوجية المتوفرة وتقيدهم بالأسس والمبادئ العلمية للانتقاء . ومن خلال النتائج المتوصل إليها نجد أن الفرضيات المحددة لهذا البحث قد تحققت.

المراجع و الملاحق

قائمة المراجع باللغة العربية:

- 01- طاهر سعد الله: علاقة القدرة على التفكير الإبتكاري بالتحصيل الدراسي، 2000 م.
- 02- علي بن هادية وآخرون ، القاموس الجيد للطلاب ، الطبعة السابعة ، الجزائر، 1991 م.
- 03- محمد حازم ، محمد أبو يوسف : أسس اختيار الناشئين في كرة القدم ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر،الإسكندرية ، الطبعة الأولى،2005 م
- 04- رومي جميل:كرة القدم، دار النقائص ، بيروت ، ط1، 1986 م.
- 05- عبد الرحمان الوافي:مدخل إلى علم النفس ، دارهومه، بدون طبعة، 2006 م.
- 06- عفاف أحمد عوسي: ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات، مكتبة الزهراء، بدون طبعة، 1994 م
- 07- زكي محمد حسن : الظواهر المرفولوجية في رياضي الألعاب الجماعية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة،2004.
- 08- محمد حازم محمد أبو يوسف: أسس إختيار الناشئين في كرة القدم ، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر ، ط 1 ،الإسكندرية ، مصر،2005.
- 09- محمد الحماحي ، أمين الخولي: أسس بناء برامج التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، ط 2 ، القاهرة،1990.
- 10- منير جرحس إبراهيم : كرة القدم للجميع ، دار الفكر، ط 4 ، القاهرة ، 1994 .
- 11- محمد صبحي حسانين:القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية،دارالفكرالعربي ، ط 4 ، القاهرة، 2000.
- 12- أبو العلا أحمد عبد الفتاح،محمد صبحي حسانين : فسيولوجيا الرياضي وطرق القياس للتقويم ، دارالفكرالعربي،القاهرة،الفصل السادس،1996.
- 13- محمد صبحي حسانين :الرياضة للجميع،دار الفكر العربي،القاهرة،العدد الأول،1990.
- 14- محمد صبحي حسانين:القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية،دار الفكر العربي،ج1، القاهرة ، 1995.
- 15- عبد الرحمان عيساوي : سيكولوجية النمو- دراسة النمو النفسي الاجتماعي نحو الطفل المراهق ، ب ط ،دار النهضة العربية،بيروت،1992.
- 16- سعد جلال: الطفولة والمراهقة ، دار الفكر العربي، ط2،القاهرة،1991.
- 17- سيد خيرى:النمو الجسمي في مرحلة الطفولة، المجلد السابع،مطبعة حكومة الكويت،1976.
- 18- محمد مصطفى زيدان:علم النفس الاجتماعي ،ديوان المطبوعات الجامعية،ط1،الجزائر،2001.
- 19- محمد عوض بسيوني ،فيصل ياسين الشطاطي:نظريات وطرق التربية البدنية ،ديوان المطبوعات الجامعية،ط2،الجزائر، 1992.

- 20- سيد محمد غنيم: النمو النفسي من الطفل إلى الراشد ،عالم الفكر طباعة، ط1، مصر، 1976.
- 21- سيد خيرى: النمو الجسمي في مرحلة الطفولة ،مطبعة حكومة كويت، المجلد السابع، 1976.
- 22- محمد عبد الرزاق شفق: إدارة الصف المدرسي ،دار الفكر العربي ، ب ط ،القاهرة ، 1985.
- 23- عبد الرحمان الوافي ،زيان سعيد :النمو من الطفولة إلى المراهقة، الخنساء للنشر والتوزيع ،ب ط ، 2004.
- 24- محمد مصطفى زيدان : دراسة سيكولوجية الطفل، ديوان المطبوعات الجامعية، ب ط ، الجزائر ، 1975.
- 25- خدم عوض البسيوني :نظريات وطرق التربية البدنية ،د. م ج، ب ط ، الجزائر ، 1992.
- 26- ليلي يوسف: سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية ، مكتبة الأنجلو المصرية ،ب ط ، القاهرة ، 1962.
- 27- فيصل رشيد وآخرون : كرة القدم ، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية ، ب ط ، مستغانم ، 1997.
- 28- موفق مجيد المولي : الإعداد الوظيفي لكرة القدم ، دار الفكر ، ب ط ، لبنان ، 1999م.
- 29- مختار سالم: كرة القدم لعبة الملايين ، مكتبة المعارف، ب ط ، بيروت ، 1988.
- 30- حسن عبد الجواد : كرة القدم - المبادئ الأساسية - الألعاب الإعدادية - القانون الدولي ، دار العلم للملايين ، ط 4 ، بيروت ، 1977.
- 31- عبد الرحمان عيساوي : سيكولوجية النمو ، دار النهضة العربية، ب ط ، بيروت ، 1980.
- 32- محمد رفعت: كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية، دار البحار، ب ط ، لبنان ، 1998.
- 33- يحي كاظم النقيب: علم النفس الرياضة، معهد إعداد القادة ، ب ط ، السعودية، 1990.
- 34- أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية- التطبيقات في المجال الرياضي، دار الفكر العربي ، ط 1، القاهرة ، 2000.
- 35- سامي الصفار: كرة القدم ،دار الكتب للطباعة والنشر، ج1، ب ط ،جامعة الموصل، العراق، 1982.
- 36- حسن احمد الشافعي : تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي ، منشأة المعارف بالإسكندرية ،ب ط ، مصر، 1998م.
- 37- أمر الله أحمد البساطي : التدريب والإعداد البدني في كرة القدم ، دار المعارف بالإسكندرية، ط 2، مصر، 1990.
- 38- قاسم حسن حسين ،قيس ناجي عبد الجبار : مكونات الصفات الحركية ، مطبعة الجامعية ، ب ط ، بغداد ، 1984.
- 39- حسن السيد أبو عبده : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، دار المعارف ، ط 1، الإسكندرية، مصر، 2001.
- 40- محمد حسن علاوي :علم التدريب الرياضي ،دار الفكر العربي، ط 13، القاهرة، 1994، ص110.

- 41- محمد محمود عبد الدائم ،محمد صبحي حسانين: الحديث في كرة السلة -الأسس العلمية والتطبيقية، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة، 1999.
- 42- عادل عبد البصير علي: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر، ط1، القاهرة، 1998.
- 43- الحاوي يحيى السيد إسماعيل : المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب ،المركز العربي، ب ط ، القاهرة ، 1999.
- 44- أبو المجد عمرو ،جمال إسماعيل النمكي: تخطيط برامج تدريب البراعم والناشئين في كرة القدم،مركز الكتاب للنشر، ط1 ، القاهرة ، 1998.
- 45- مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1996.
- 46- قاسم حسن حسين ، فتحي المهشيش يوسف:الموهوب الرياضي - سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي ،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 1996.
- 47- محمد لطفي طه:الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين ،دار الفكر العربي، ب ط ، القاهرة ، 2002.
- 48- بسطويسي احمد : أسس ونظريات التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي، ب ط ، القاهرة، 1999.
- 49- عصام حلمي ،محمد جابر بيرقع: التدريب الرياضي - أسس - مفاهيم - اتجاهات، دار المعارف، ب ط، القاهرة، 1997.
- 50- ناصر ثابت: أضواء على الدراسة الميدانية ، مكتبة الفلاح ، ط1، الكويت ، 1984.
- 51- بشير صالح الراشدي : منهج البحث التربوي -رؤية مبسطة ، دار الكتاب الحديث، ط1، الكويت ، ب س.
- 52- علي عبد الواحد وافي:مناهج البحث ،معجم العلوم الاجتماعية، ب ط ،الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة ، 1997.
- 53- الزوابي والعيان:منهاج البحث في التربية البدنية والرياضية،مطبعة العاني، ج1، بغداد ، 1974.
- 54- رنجي مصطفى عليان،عثمان محمد غنيم:مناهج وأساليب البحث العلمي ،دار صفاء للنشر والتوزيع ، ط1، عمان، 2000.
- 55- طلعت إبراهيم:أساليب و أدوات البحث الاجتماعي ، دار غريب للطباعة و النشر والتوزيع ، ب ط، القاهرة ، مصر ، 1995.
- 56- يوسف مصطفى قاضي : الإرشاد النفسي و التربوي ،المملكة العربية السعودية، ط1، الرياض ، 1981.
- 57- فوزي عبد الله العكش: البحث العلمي المناهج و الإجراءات ،مطبعة العين الحديثة ، العين، ب ط، الإمارات العربية المتحدة ، 1986.

- 58- غريب سيد أحمد: تصميم و تنفيذ البحث ، دار المعرفة الجامعية ، ب ط، الإسكندرية، مصر، 1997.
- 59- عبده علي ، صيف السامرائي : طرق الإحصاء في التربية البدنية والرياضية، بدون طبعة، جامعة بغداد، 1977 .

المراجع باللغة الأجنبية:

- 60-claude,handball,la formation du jouer- vigot 1987.
- 61 - alain mischel, foot ball les systemes de jeu 2^{eme} edition , edition chiron , paris , 1998.
- 62 - R-Tham:"pre'peration psychologique du sportif", Vigot, Ed1 , Paris, 1991.
- 63-Alain Michel:"Foot .balle,les systèmes de jeu",2^{eme} edition,edition chiram,Paris,1998.
- 64- Michel PRADET-La préparation physique,collection entraînement,INSEP publication,paris,1997.
- 65-ahmed khelifi-larbitrage à travers le caractère du foot ball.ENAL ALGER,1990.
- 66- EDGARTHIL « manuel d'éducateur Sportif »-10^{ème} édition.
- 67 - WEINICK « manuel d'entraînement »- 4^{ème} édition -Vigat-.
- 68-Marion wolf et Bernard GrogeorgeM:de dection,sélection et expartise en sport collectif, ed incept,1998.

الإطار العام للدراسة

<u>الصفحة</u>	مقدمة.
01.....	1- مشكلة الدراسة
01.....	2- فرضيات الدراسة
02.....	3- أهمية البحث
02.....	3- أهداف البحث
02.....	4- أسباب اختيار الموضوع
03.....	5 - تحديد المفاهيم المصطلحات
05.....	6- الدراسات السابقة والمرتبطة

الجانب النظري

الفصل الأول: دراسة الخصائص المرفولوجية و المرحلة العمرية

08.....	تمهيد
09.....	.iii دراسة الخصائص المرفولوجية
09.....	1- أهمية الخصائص المرفولوجية
10.....	2- الخصائص المرفولوجية
10.....	3- النمو الجسمي
10.....	4- أهمية بعض القياسات الأنثروبومترية
10.....	4-1 الوزن
12.....	4-2 السن
12.....	4-3 الطول
13.....	4-4 الأعراض
13.....	4-5 المحيطات
13.....	4-6 الأعماق
13.....	4-7 قوة القبضة
13.....	4-8 سمك الحيوية
13.....	4-9 سمك الدهن
14.....	5- طرق ومجالات القياس الأنثروبومترية

14.....	1-5 الأطوال
14.....	2-5 المحيطات
15.....	3-5 العروض
15.....	4-5 الأعماق
15.....	5-5 الوزن
16.....	iv . دراسة المرحلة العمرية
16.....	1- مفهوم الطفولة المتأخرة (9-12) سنة
16.....	2- مميزات الطفولة (9-12 سنة)
17.....	3- خصائص وسمات النمو لدى الطفل (9-12) سنة
17.....	3-1: النمو النفسي
17.....	3-2: النمو الجسمي
18.....	3-1-2: الفروق الفردية
18.....	3-3: النمو العقلي المعرفي
19.....	3-4: النمو الحسي
19.....	3-5: النمو الحركي
20.....	3-1-5: العوامل المؤثرة في النمو الحركي
20.....	3-6: النمو الاجتماعي
21.....	3-7: النمو الانفعالي
21.....	4- الفروق الفردية بين الأطفال في السن (من 9 - 12 سنة)
22.....	5- مميزات وخصائص الأطفال في مرحلة ما بين (9 - 12 سنة)
22.....	6- حاجات الأطفال النفسية
23.....	5- بعض مشكلات مرحلة الطفولة المتأخرة (9 - 12) سنة
24.....	8- أسباب الانطواء
25.....	خلاصة

26.....	تمهيد
27.....	i. كرة القدم
27.....	1 - نبذة تاريخية عن كرة القدم
28.....	2- التسلسل التاريخي لكرة القدم
29.....	3 - كرة القدم في الجزائر
30.....	4- مدارس كرة القدم
30.....	5- المبادئ الأساسية لكرة القدم
31.....	6- صفات لاعب كرة القدم
32.....	6-1- الصفات البدنية
32.....	6-2- الصفات الفيزيولوجية
33.....	6-3- الصفات النفسية
34.....	7- قواعد كرة القدم
34.....	8- طرق اللعب في كرة القدم
34.....	8-1- طريقة الظهر الثالث
35.....	8-2- طريقة 4-2-4
35.....	8-3- طريقة متوسط الهجوم المتأخر M.M
35.....	8-4- طريقة 3-3-4
35.....	8-5- طريقة 4-3-3
35.....	8-6- الطريقة الدفاعية الايطالية
35.....	8-7- الطريقة الشاملة
35.....	8-8- الطريقة الهرمية
36.....	9- متطلبات كرة القدم
36.....	9-1- الجانب البدني
36.....	9-1-1- المتطلبات البدنية للاعب كرة القدم
36.....	9-1-2- الإعداد البدني لكرة القدم
36.....	9-1-3- الإعداد البدني العام
36.....	9-1-4- الإعداد البدني الخاص
37.....	9-1-5- عناصر اللياقة البدنية
39.....	ii. دراسة عملية الانتقاء

39	1- مدخل
39	2- أهداف الانتقاء
40	3- أنواع الانتقاء
40	4-1: الأساس العلمي للانتقاء
40	4-2: شمول جوانب الانتقاء
40	4-3: استمرارية القياس والتشخيص
41	4-4: ملائمة مقاييس الانتقاء
41	4-5: القيمة التربوية للانتقاء
41	4-6: البعد الإنساني للانتقاء
41	4-7: العائد التطبيقي للانتقاء
41	5- أهمية الانتقاء
42	5-1: الانتقاء الجيد يزيد من فاعلية كل من عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية
42	5-2: قصر مرحلة الممارسة الفعالة من حياة اللاعب الرياضية
42	5-3: وجود الفروق الفردية الواضحة بين الناشئين من حيث الاستعدادات الخاصة
42	6- أثر العوامل النفسية في عملية الانتقاء
42	7- أثر السمات الشخصية في عملية الانتقاء
43	8- السمات العرفية
43	9- سمات دافعية
43	10- سمات اجتماعية
43	10-1: السمات العرفية أو القدرات
43	10-2: السمات المزاجية
44	11 العوامل الأساسية لانتقاء الرياضيين
44	11-1: المعطيات الانثروبومترية
44	11-2: خصائص اللياقة البدنية
44	11-3: الشروط التقنية الحركية
44	11-4: قدرة التعلم
44	11-5: التحضير أو الإعداد للمستوى
44	11-6: القدرات الإدراكية والمعرفية
44	11-7: العوامل العاطفية

44	11-8: العوامل الاجتماعية
45	12- دلائل خاصة بالانتقاء
45	12-1: الطريقة الطبيعية
45	12-2: الطريقة العلمية
45	13- مراحل الانتقاء
45	13-1: المرحلة الأولى: (الانتقاء المبدئي)
45	13-2: المرحلة الثانية (الانتقاء الخاص)
46	13-3: المرحلة الثالثة: (الانتقاء التأهيلي)
47	14- معايير الانتقاء
47	14-1: نموذج جيمبل
48	14-2: نموذج بار - أور
48	16- مبادئ إرشادية لانتقاء الناشئين الموهوبين
49	17- الصعوبات التي تواجه عملية انتقاء وتشجيع المواهب الرياضية
49	18- الواجبات المرتبطة بالانتقاء الرياضي
50	خلاصة

الجانب التطبيقي

الفصل الأول : الطرق المنهجية للبحث

53	- تمهيد
54	1- الدراسة الاستطلاعية
54	1-1- المجال المكاني والزمني
54	2- تحديد متغيرات الدراسة
55	3- عينة البحث
55	4- المنهج المستخدم
56	5- أدوات الدراسة
57	6- إجراءات التطبيق الميداني
57	7- حدود الدراسة
58	8- الخاتمة

الفصل الثاني : عرض وتحليل النتائج

1- عرض وتحليل نتائج الدراسة 60

- خاتمة 84

- قائمة المراجع والملاحق

- 01-..... توزيع المدربين حسب الفئات النسبية 60
- 02-..... يبين عدد سنوات خبرة المدربين 61
- 03-..... توزيع المبحوثين (المدربين) حسب المستويات الإدارية..... 62
- 04-..... يمثل الجوانب التي تدخل في تكوين لاعب كرة القدم 63
- 05-..... يبين أهمية الوزن في عملية الانتقاء 64
- 06-..... يبين أهمية الطول للاعب كرة القدم في عملية الانتقاء 65
- 07-..... يبين عرض المنكبين والصدر في عملية الانتقاء 66
- 08-..... يبين محيطات الجسم في انتقاء اللاعبين 67
- 09-..... يمثل عامل قوة القبضة لدى حراس المرمى للاعبي كرة القدم 68
- 10-..... يبين طرق القياس الأنثروبومترية للاعبين..... 69
- 11-..... يمثل نسبة تناسب المرحلة العمرية لعملية الانتقاء..... 70
- 12-..... يوضح نسب مراعاة المدربين مدى شعور الناشئين بالثقة والأمان..... 71
- 13-..... يمثل الفروق الجسمية للاعبين في كرة القدم..... 72
- 14-..... يبين الفروق العقلية بين اللاعبين..... 73
- 15-..... يوضح دور الفروق المزاجية في عملية انتقاء اللاعبين الناشئين..... 74
- 16-..... يوضح معنى كلمة الانتقاء..... 76
- 17-..... يوضح الدور الذي يلعبه الانتقاء في فاعلية عملية التدريب..... 78
- 18-..... يبين رأي المدربين حول أهمية الملاحظة في عملية الانتقاء..... 79
- 19-..... يبين لنا صعوبات التي تواجه المدربين من خلال عملية الانتقاء..... 80
- 20-..... يوضح التنبؤ الطويل في انتقاء اللاعبين الناشئين..... 81
- 21-..... يبين لنا تطبيق برنامج تدريبي خاص قبل الشروع في عملة الانتقاء..... 82
- 22-.. يوضح لنا نسب المدربين الذين يقومون بفحوصات طبية ونفسية على اللاعبين قبل عملية الانتقاء... 84

- 24..... الشكل (01) الترتيب الهرمي للحاجات.
- 60..... الشكل (02) يبين سن المدربين.
- 61..... الشكل (03) يوضح عدد سنوات الخبرة للمدربين.
- 62..... الشكل (04) يبين المستوى الدراسي للمدربين.
- 63..... الشكل (05) يوضح أهمية الجوانب في عملية الانتقاء.
- 64..... الشكل (06) يبين أهمية خاصية الوزن.
- 65..... الشكل (07) يبين دور الطول في عملية الانتقاء.
- 66..... الشكل (08) لعامل عرض المنكبين والصدر.
- 67..... الشكل (09) يوضح محيطات الصدر والفخذ وسمانة الساق.
- 68..... الشكل (10) يبين أهمية قوة القبضة لحراس المرمى.
- 69..... الشكل (11) يوضح طرق القياس الأنثروبومترية.
- 70..... الشكل (12) يبين أهم مرحلة لانتقاء اللاعبين.
- 71..... الشكل (13) يوضح مدى شعور الناشئين بالثقة والأمان.
- 72..... الشكل (14) يبين الفروق الجسمية للأطفال.
- 73..... الشكل (15) يبين الفروق العقلية بين اللاعبين.
- 74..... الشكل (16) يبين دور الفروق المزاجية.
- 76..... الشكل (17) يوضح معنى الانتقاء.
- 78..... الشكل (18) يبين زيادة فاعلية التدريب من عملية الانتقاء.
- 79..... الشكل (19) يوضح طريقة الملاحظة في انتقاء اللاعبين.
- 80..... الشكل (20) يوضح الصعوبات في عملية الانتقاء.
- 81..... الشكل (21) يوضح التنبؤ الطويل لانتقاء الناشئين.
- 82..... الشكل (22) يبين تطبيق برنامج تدريبي قبل عملية الانتقاء.
- 83..... الشكل (23) يوضح القيام بفحوصات طبية على اللاعبين.