

مقدمة :

يعد التلفزيون من وسائل الاتصال الجماهيري الأكثر شيوعا في المجتمع والمنتشر بين شرائح المتنوعة، ولقد أصبح الناس لا يستغنون عنه صغارا وكبارا، ويرجع في ذلك إلى أهمية ما ينقله حيث، يمكن اعتباره أكبر وسائل الإعلام انتشارا بين الجماهير ولا سيما أن تراث الجزائر قد انسم على امتداد تاريخه العريق الضارب في أعماق التاريخ حتى الآن بسمة فريدة وهي التواصل بلا انقطاع والتفاعل الايجابي مع الحضارات القديمة، على نحو مكنها أن تظل رافعة في العصر الحديث آخذة بالتجديد والتحديث.

فالتراث إذن يمثل الدرع الواقي للكيان الثقافي وحمائته من أخطار الغزو الفكري ولا سيما أن المفهوم العلمي للتراث لا يعني الانعزال عن الثقافات العلمية وإنما يقضي دعم القدرة الانتقائية لدى المشتغلين والبرامج الثقافية في التلفزيون خاصة القدرة التي تتيح التميز بين مختلف الأفكار والأساليب الحضارية الوافدة .