

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

- (1) القرآن الكريم.
- (2) ابن منظور، لسان العرب، الجزء 11، المطبعة الأميرية، مصر، د.س.
- (3) ابراقن محمود، المبرق قاموس موسوعي للإعلام والاتصال، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، 2004.

الكتب العربية

- (1) احدان زهير، تاريخ الإذاعة والفلسفة: ترجمة محمد قدوش، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984.
- (2) أسعد يوسف ميخائيل، الثقافة ومستقبل الشباب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، د.س.
- (3) أوجي مارك، ثقافة وانتقال: ترجمة هويدا إسماعيل، ط1، القاهرة.
- (4) الدوكالي ثريا، التراث و الممتلكات الثقافية، أوبا، 2008.
- (5) الزيايدي أحمد، ياسين إبراهيم الخطيب، أثر وسائل الإعلام على الطفل، ط2، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، 2000.
- (6) الحلواني ماجي، مدخل الى الفن الإذاعي و التلفزيوني و الفضائي، القاهرة، عالم الكتب، 2005.
- (7) بن مرسللي أحمد، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 2003.
- (8) بن مرسللي أحمد، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ط2، بن عكنون، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 2007.
- (9) بوحوش عمار، محمد محمود الذنبيات، مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث، ط6، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2011.
- (10) بن نبي مالك، مشكلة الثقافة: ترجمة عبد الصبور شاهير، ط3، دار الفجر، د.س.
- (11) جاد سمير، البرامج الثقافية و الراديو و التلفزيون، دار النشر و التوزيع، القاهرة، د.س.
- (12) ديملي عبد الرزاق، عولمة التلفزيون، ط1، دار جرير للنشر، عمان، 2005.
- (13) حجاب محمد منير، المعجم الإعلامي، ط2، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2004.
- (14) حافظ دياب محمد، تعريب العولمة مسالة نقدية، قضايا فكرية، 1999.
- (15) حيدر كاظم الطائي مصطفى، الفنون الإذاعية و التلفزيونية وفلسفة القناع، دار الوفاء، لندن، الطباعة و النشر، ط1، الإسكندرية، 2007.
- (16) حيفري عبد الحميد، التلفزيون الجزائري، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985.

- (17) كينج أنطواني، الثقافة و العولمة و النظام العالمي:ترجمة شهرت العالم و آخرون، ط1، الملس العلي للثقافة، مصر، 2001.
- (18) لبيب سعد، التخطيط الإذاعي على المدى البعيد، محاضرات في كلية الإعلام، جامعة القاهرة، 1979.
- (19) لبيب سعد، دراسات على الفنون الإذاعية، مطبعة الأدب البغدادية، بغداد، 1973.
- (20) محمد حسين سمير، بحوث الإعلام، ط2، عالم الكتب، القاهرة 2006.
- (21) محمود البيسوني، الفن في القرن العشرين، دار المعارف، 1983
- (22) مدن حسن، الثقافة و الاستهلاك، دائرة الثقافة و الإعلام، الشارقة، 1994.
- (23) محمد عبد الوهاب عبد الباسط، استخدام تكنولوجيا الاتصال في الإنتاج الإذاعي و التلفزيوني، المكتب الجامعي، القاهرة، 2005.
- (24) معين خليل العمر، منهج البحث العلمي في علم الاجتماع، دار الشروق للنشر، الأردن، 2004
- (25) منصور النعمان و غسان ذيب، البحث العلمي حرفة و فن، دار الكندي، الأردن، 1988.
- (26) نايت بلقاسم، مولود قاسم، أصالية أم انفصالية، جزء 1، دار الأم للطباعة و النشر و التوزيع، الجزائر، 2007.
- (27) نصر محمد عارف، الحضارة، الثقافة المدنية، مطبوعات المعهد العالمي للفكر الإسلامي، فرجينيا، 1994.
- (28) ساعاتي أمين، تبسيط كتابة البحث العلمي من البكالوريوس ثم الماجستير وحتى الدكتوراه، المركز السعودي للدراسات الإستراتيجية، مصر الجديدة، 1991.
- (29) سامية محمد جابر، علم الاجتماع المعاصر، دار المعارف الجامعية، الإسكندرية، 1990.
- سامية حسن الساعاتي، الثقافة و الشخصية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.
- (30) عبيدات محمد و آخرون، منهجية البحث العلمي، ط2، وائل، عمان، الأردن، 1999.
- (31) عوض صبر فاطمة، مرفت علي خفاجة، أسس ومبادئ البحث العلمي، مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2002.
- (32) عبد الحميد محمد، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، عالم الكتب، القاهرة، د س.
- (33) عدلي العدل عاطف، مدخل إلى الاتصال و الرأي العام، ط2، دار الفكر العربي، مصر، 1999.
- (34) عدلي العدل عاطف، الاتصال والرأي العام، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
- (35) عدلي العدل عاطف، زكي أحمد عزمي، الأسلوب الإحصائي واستخداماته في بحوث الرأي العام و الإعلام، دار الفكر العربي، القاهرة 1993.
- (36) عامر قنديلجي، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان، 2008، ص 145
- (37) عرسان الرباعي إحسان، وائل منير الرشدان، إشكالية التواصل مع التراث في العمل الفنية، كلية الفنون الجميلة، جامعة اليرموك، الأردن، 2002.
- (38) عبد الله يوسف محمد، الحفاظ على الموروث الثقلي و سبل تنميته، جامعة صنعاء، 2009.

- (39) عزي عبد الرحمان وآخرون، قضايا العالم، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994.
- (40) عيسوي عبد الرحمان، الآثار النفسية والاجتماعية للتلفزيون، دار النهضة العربية، بيروت، 1984.
- (41) عبده الدسوقي ابراهيم، التلفزيون والتنمية، ط1، دار الوفاء للطباعة والنشر، السكندرية، 2004.
- (42) فهمي جدعان ، نظرية التراث، ط1، دار الشروق ، 1985
- (43) راغب نبيل، العمل الصحفي، ط1، الشركة العالمية، لونجمان، الشركة العالمية للنشر، دس.
- (44) شاريتية روجيه، الماضي والمستقبل ما الثقافة؟ ، ترجمة: سلوى لطفي، ط 1، القاهرة، دس.
- (45) محمد شلبي، المنهجية في التحليل السياسي: المفاهيم، المناهج، الاقترابات، والأدوات، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1997،
- (46) شرف عبد العزيز، عباس العقاد، بين الصحافة والأدب، مكتبة الانجلو، القاهرة، 1980،
- (47) خليل العمر معين، منهج البحث العلمي في علم الاجتماع، دار الشروق للنشر، الأردن، 2004.

الرسائل الجامعية

- (1) أحمد بن حسن الشهري، مدى استفادة طلاب الجامعات السعودية من البرامج الثقافية في الإذاعة وتلفزيون المملكة، رسالة مقدمة لنيل شهادة ماجستير، كلية الإعلام، 2001، 2002.
- (2) الحاج كمال، استخدامات الشباب السوري للبرامج الثقافية في الراديو والتلفزيون الإذاعات المحققة منها، رسالة مقدمة لنيل شهادة ماجستير في علوم الإعلام والاتصال، جامعة القاهرة 1998.
- (3) حمزة جيلان، دور البرامج الثقافية في التلفزيون المصري في التنمية الثقافية، دراسة تطبيقية على القناة الثانية، رسالة مقدمة لنيل شهادة ماجستير، كلية الآداب، قسم الإعلام، جامعة الزقازيق، 1996.
- (4) سهير سيد أحمد جاد، البرامج الثقافية في تلفزيون جمهورية مصر العربية، دراسة في تحليل المضمون، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، 1984.
- (5) خالد محمد بن عمور ، السياحة التراثية المستدامة، بمنطقة سوسة الواقع و الآفاق، كلية الآداب، جامعة عمر المختار، دس.
- (6) نديم ربحي محمد الحسن، اتجاهات طلبة الجامعات الأردنية نحو المحطات العربية الفضائية، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الإعلام، قسم العلوم الإنسانية، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، 2008.
- (7) محمد والي الهادي دهليس، جمهور البرامج الثقافية في القنوات العربية المتخصصة، رسالة ليسانس، اتصال و علاقات عامة، جامعة المسيلة، 2009، 2010
- (8) سلطان بلخيث، واقع إسهام الفضائيات في نشر الثقافة العربية الإسلامية، رسالة مقدمة لنيل شهادة ماجستير، جامعة الجزائر، تبسة، دس.

(9) حسن ليلي ، استخدامات الأسرة المصرية لوسائل الاتصال الالكتروني و مدى إشباع التي تحققة، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه ،كلية الإعلام،جامعة القاهرة،1993.

(10) عبد القادر قطشة،إسهام التكنولوجيا الجديدة في تطوير الرسالة التلفزيونية،مذكرة لنيل رسالة ماجستير في علوم الإعلام والاتصال،2006.

الدورات

(1) صليبا طارق حنا، ثقافتنا المعاصرة، مجلة النيل، مطبوعات الهيئة العامة للاستعلامات، مصر، العدد،69، السنة 6،1979.

(2) مجلة تراث الشعب، العدد الأول،ليبيا 2008.

(3) سهيلة تاتي، 40 سنة تلفزيون،مجلة الشاشة، العدد137، جويلية 2002.

(4) عمار بقباني، 40 سنة تلفزيون، مجل الشاشة، العدد 137،جويلية 2002.

الجرائد الرسمية والتقارير

(1) الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، الجريدة الرسمية، المرسوم رقم 86-147، يوليو 1986.

(2) تقرير المنظمة العربية للتربية والثقافة و العلوم، الخطة الشاملة للثقافة العربية، تونس،1996.

الندوات والملتقيات

(1) سلامة سالم سالمان، دور المصادر التراثية في تحقيق التنمية المستدامة مع بيان دور المنظمات

غير الحكومية في ادارة المصادر التراثية ، ندوة الاتجاهات الحديثة في إدارة المصادر التراثية، تونس 2007.

(2) اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي و الطبيعي، المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم و

الثقافة، الدورة 17، باريس 1972.

مواقع الانترنت

(1) موقع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، <http://www.mesrs.dz/arabe-mesrs/indexa.php>،

يوم 2013/02/18 سا 21:30

(2) <http://www.elkhabar.com/ar/watan/301923.html> يوم 2013/02/15 سا 18.07

(3) <http://unjadjelfa.com>، في 2013/02/05، على سا 18:00.

المقابلات العلمية :

1) مقابلة علمية مع سكرتيرة رئيس مصلحة الإحصاء بالجلفة يوم 2013/04/17 ساعة 11.01.

2) مقابلة علمية مع نائب رئيس مصلحة الإحصاء بقسم العلوم الإنسانية يوم : 07 / 04 / 2013 على الساعة : 10:30.

المراجع باللغة الأجنبية

1)Abercrombie Nicholas, television and Society politty press ,London ,1996.

2)Reeves Geoffrey, communication and third world newyork first published by Routllledge, 1993.